四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

柒輯・貳拾陸册

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

北京大學圖書館藏

柒輯・貳拾陸冊目錄

儲遯菴文集十二卷附錄一卷 〔清〕儲方慶撰 一

鳳池園詩集八卷文集八卷 〔清〕顧汧撰 二〇七

金臺集二卷 〔清〕許承宣撰 四四七

清吟堂集九卷附神功聖德詩一卷

皇帝親平漠北頌一卷恭奏漠北蕩平凱歌一卷 〔清〕高士奇撰 五三九

城北集八卷 〔清〕高士奇撰 六〇一

苑西集十二卷 〔清〕高士奇撰 六五一

獨旦集八卷 〔清〕高士奇撰 七三一

〔清〕儲方慶撰

儲遯菴文集十二卷附錄一卷

清康熙四十年儲右文等刻本

直木先伐甘井先竭物之能以材自全者鮮矣天之生物也傳其翼則兩其足予之齒則奪其角無全賦也倕工于爲弓而不能射射無工于羿與逢蒙者也奚仲工于爲車而不能御御無工于王良造父者也此荀卿子所云藝之至者不兩能耶予觀於義興儲君遯菴允信君用策論舉康熙丙午省試第一明年成進士第三對策數千言指陳天下事皆人所不敢言其大畧謂下吏之貪由上官而上官之誅求亦非無因又請復巡方以察督撫之情面又言從古節儉

之外别無生財之法當時病其言切直抑寘二甲不得入翰林而君正直敢言之名重天下及令清源當孔道會軍興旁午君不忍悉索累民舉責以償日益困以博學鴻詞徵詣闕下又恥于謁竟報罷君自是亦投劾歸矣悲夫畢仲游貽東坡書畧曰今知畏于口而未畏于文見是者喜非者怨喜者未能濟君之謀而怨者或巳敗君之事矣官非諫臣職非御史危身觸諱以游其間殆猶抱石而拯溺也豈君之謂與以君之才秩不過七品年歷逾五十工其一而拙其二豈于此者嗇于彼是誠物無全賦而藝不兩能者乎予以是爲君悲也雖然趙汝愚毎云丈夫得汗青一幅紙始不負此生而張魏公浚謂楊萬里曰元符貴人腰金衣紫者何限惟鄒志完陳瑩中姓名與日月爭光誠齋得此語終身厲清直之操假使君而位三公享上壽庸庸多厚福則亦與草木同朽耳豈知年壽榮樂有盡而文章無窮乎君固不以彼而易此也君卒後長子孝廉右文率諸弟篹君遺文十二卷鋟諸棃來請予言弁簡首予遂不辭而序之君諱

方慶字廣期遯菴其別號也友人郃子湘氏稱其文雅健長于議論不虛云商邱宋犖撰

遯菴集者荆溪儲君廣期詩古文遺集也當　今上
改元三年詔廢八股用策論越一年爲康熙丙午君
遂以策論舉省試第一明年成進士是時君所爲文
章重天下其對策纚纚四千餘言伉直明切論者方
之董廖西鼂家令公孫嚴徐而下亾論也他文率雅
健長于議論尋常以謂文章之不朽貴于適用而文
章所以能自不朽于世者係乎其人之立品今夫適
用之文譬之黍稷稻粱菽麥可以療饑繒帛絲絮可
以禦寒舟楫可以行水輿輪可以行陸金幣刀貝泉

布之屬可以資有無百物在天壤間日出而日新而
其用必不可一日廢而人品之係于文章則如毛之
傅皮枝葉之傅根剝其皮撥其根雖彪炳之文千尋
之杞楠勢不可以終日間尋繹君所爲對策之文大
指蹇諤不肯唯阿能言人所不敢言其大者對用人
則曰陛下有意得天下眞才當論人才不當論滿漢
滿人才不必衆以漢人漢人才不必歸以滿人對止
貪則曰下吏之貪由于上官而上官之誅求亦非無
因當今止貪之治莫急于清其源直其表而源與表
所在臣未敢深言也又言本朝嘗以一歲一易之巡
方破督撫賄賂情面之弊以小臣馭重臣爲術甚微
今議撤未久宜復設此官佐人主耳目所不及對理
財則曰從古節儉之外別無生財之法願陛下絕口
不言財利先之以淡泊示之以節儉使百姓家給人
足積之十年必有可觀當時病其言直抑寘二甲君
不爲悔出令清源會三歷用兵清以小邑當孔道軍
興旁午民重困君舉債補苴誓不加派閭左一錢久
之以博學鴻詞徵時文士應詔集闕下百有餘人往

往亟聲譽事干謁君乃謝客蕭寺足不及公卿門公
卿亦無汲引君者竟報罷君遂弃其縣令拔劾歸遂
用齟齬以終身厚立品如是文章如是其集卽身得
而不傳也尋常惟南宋至今亟五六百年文不逮古
皆王安石腐爛八股壞之　今上以天縱聰明毅然
罷黜詎非曠世高識惜廷臣起八股者多耳目習熟
尋議復故使良法中沮可嘅也君殁且二十年其長
君孝廉右文率諸弟排卷所爲記序論議雜文八卷
詩賦四卷鋟版行其季雄文尤厚于常欲以詩古文

北面予予引鄒子厚請堅郤之其請予序踏門至再三者雄文也君諱方慶廣期其字世爲常州宜興人學者稱遯菴先生康熙壬午中冬毘陵邵長蘅序

癸亥廣期疾大漸與余訣其音琅琅取所著詩古文壹囊命長子右文坐以進曰四叔爲我擇而論之寧嚴毋恕余涕泣受其請既卒業越二十年始克鋟諸版顏曰遯菴集爲之序曰人言古文謂其句讀不類于今此謬說也古文以品骨不以句讀而文品與人品大較不謀而同文高而品下書契以來一二人而已廣期爲諸生即特立不詭隨通籍後士大夫相投契者獨山西魏公環溪一人士人則傅青主姜西溟餘皆如鑿枘之不相入此其耿介絶俗之性適足以

大害仕途使跋前疐尾而古文則引而日上卓然成一家之書茲集諸體畢登尤長于議論高處逼晁家令下亦紆餘穿透有潁濱遺老之風敘事文次之然當其得意恣睢奡然入司馬氏之室者亦往往而有詩工力不深然較之明允子固又若差勝夫詩古文匪一日之傳將與百世共見焉稚人不待其實將必有見而笑且怒而抵之地者余論定遯菴集核實如是余俟百世之見之也抑寧嚴毋恕亦于廣期末命庶不負矣乎辛巳仲春從叔欣撰

儲遯菴文集目錄

第一卷

書

上梁宗伯書
上魏總憲書
與鄒程邨書
與鄒程邨論謝獻菴題名記書
荅張敦若書
與傅青主書
與李處士書
與曾庭聞書
與王璞菴書
上馮相公書
與周黎議書
與高夘縣書
與周立五書
與曹秀方書

第二卷

序

擬御製皇輿表序
送倪六通令定南序
送姜西濱東歸序
送蔣僉事候補序
送潘元白之任漵浦序
送耀遠叔任泰州序
桐齋近草序
越遊吟序
學文堂文集序
澹木齋文集序
顧息齋詩集序
蔣丹生四書彙纂序
楚省試牘序
錢澹仙詩經文稿序
族譜序
八股存稿序

第三卷

記　傳　誌銘　行狀

清源縣學記

東湖記

白龍神廟記

明神宗御書大字記

萬柳堂記

熊公講堂記

在陸草堂記

昌黎令驅鬼記

申自然傳

從舅潘均範墓誌銘

泰州康節婦墓誌銘

姚繼園先生行狀

薦舉記畧

第四卷

論

三家分晉

秦并六國

豪傑入秦

高帝滅楚

諸將之叛

和親之議

項羽論

漢高論

七國安史合論

本論

第五卷

議

立法議

裁官議

馭吏議

治河議

開劉河議

饑民墾荒議

宜興議引

荒田議一

荒田議二
荒田議三
荒田議四
荒田議五
吏胥議
亂民議
第六卷
試策 表
殿試策一道

省試策一
省試策三
會試策二
會試策三
會試策四
會試表
第七卷
擬策
用人

銓政
經學
士習
曆法
兵制
水利
限田
民力
守令

清丈
弭盜
第八卷
雜著
序卦序爻說
二十一史考
答問
甘霖協應頌
陳椒峯像贊

周立五像贊
徐竹逸像贊
乞休詳文
壽王別駕文
公祭姚先生文
募舉延生會文
誡二兒三兒
書柳子厚詩後
書蔡忠襄傳後
書曾庭聞詩集後
第九卷
賦
帝京賦
甘霖賦
哀征婦賦
第十卷
詩
丁未歲存詩四首

戊申歲存詩六首
己酉歲存詩一十六首
庚戌歲存詩三十九首
辛亥歲存詩一十二首
壬子歲存詩四首
第十一卷
詩
癸丑歲存詩五十四首
甲寅歲存詩二十七首
乙卯歲存詩二十三首
丙辰歲存詩一十三首
第十二卷
詩
丁巳歲存詩二十首
戊午歲存詩九十四首
己未歲存詩五首
附錄
本傳

墓誌銘　魏象樞
男　布文
大文
在文
郁文
雄文校字

墓誌銘　　蔚州魏象樞撰

康熙丙午丁未間人文焜燿宜典三謝配三蘇讀其文一蒼蒼堅緻類有節一英華美秀而有度一倜儻幻化義不與古今人苟合有骨觀乎人文以化成天下此其驗也壬子歲余奉　名入朝詢其官一選木天其二則皆百里遝也乙卯余見學誠舉于鄉出孫太原儲清源兩公門儲公者正余屢讀其文謂義不與古今人苟合當世所稱廣期先生者也歲時廉其治狀有聲戊午　上詔舉天下博學弘詞之士董學

士訥疏清源知縣儲方慶人文稱報可將入都清民攀轅環泣不忍慈母去都下待試十閱月蕭然著書足不過公卿門試罷清源復以竹馬來時抱病絕意仕進竟歸里自號遯菴云遯菴爲兒時家門鼎盛其祖太學公承御史公後頗豪華蓄女樂二部堂中匏竹絲管歌舞之聲不絕母家潘氏饒甲興邑父文林公奇愛遯菴外內戚屬爭致繁豔娛悅耳目遯菴概棄不視獨愛書七歲五經成誦八歲能致督學前與試號奇童十六試棘闈不中屢試屢蹟中更父若母

大喪家乃中落遯菴益肆其志于文章三十四舉江南榜第一其難兄井陘公善慶堂姪焱子公振俱大魁名益震動一時遯菴殿試直言時政比諸封事得二甲不與館選遂家居奉祖如父七年令清源西南方用兵清爲孔道邑小牛馬芻秣供億日增數從上官爲小民請命力言費煩重作法派民軍行不數年而民盡矣上官意不許遯菴憤激舉債補濟歲終銷算亦不許乃力任不派里甲絲毫政平役均士民咸德之獨不獲意于上官不坐能去又不許是時善慶

令井陘與清源遥望五百里軍興震蕩旁午飛馳之聲相應自或踣數馬所過誅責不如意杖馬箠指長吏雜以怒詈井陘君不勝憤自經署中風聞遯菴哭累日夜不能止引疾乞休曰職與公兄生同胞幼同學稍長同失父母起居飲食倚祖爲命及成名卜仕無不同者兄困于王事死非命不才骨與俱碎有祖九十有五不能當悲哀乞題放還保祖命左右聞者皆泣當事不爲動踰年其祖太學公采告終遯菴求去益力上官留益堅病甚會徵車就道事畢余始相識知其義命自安不復作金門想遯豈待十哉既歸埜祉成禮撫荒田敝廬甚適掃榻買古人書課子姪爲文章門無雜賓慶弔宴會不相聞非骨肉親屬與素所交游雖至不見後亦罕至遯菴不能與今人遊又嘗自愧不及古人獨一見與余合遯菴才名初盛余在家及余在國遯菴復去官余爲詩送之有人從玉署瞻龍袞君合銅章讓布衣之句遯意存焉爾遯菴爲人天性耿介扶弱抑强不慕勢利才幹骨力養晦數年可任天下事乃五十而夢登天悲哉遯菴

家世起唐御史儲光羲公以事長十江南后裔止宜興爲臧林儲氏累世簪纓不少入明宗祀益繁衍曾祖御史公昌祚起萬曆名進士傷于讒終蜀兵備晉階中憲大夫祖懋端太學生父福晴中壬午副榜貢太學有文名　贈文林郎清源縣知縣母潘氏萬曆已丑進士戶部郎中守正公孫女州二尹縚謨公女　贈太孺人生四子公其三也公諱方慶字廣期號遯菴康熙丙午解元丁未進士授山西清源縣知縣　封文林郎生于癸酉三月初五日辰時卒于康熙

癸亥三月二十九日辰時享年五十有一卽以其年
十二月初九日十塟于其邑下山之麓元配徐氏天
啓壬戌進士四川成都知府中懋公孫女太學生
封文林郎燦先公女　封孺人子五人長右文中康
熙丁巳科順天舉人次大文縣學生次在文邵學生
次郇文次雄文女四人遯菴門下士牛兆捷善師遯
菴聞變有望祭文詞甚哀亦傷遯菴長于特立阻于
孤行也余兒學誠受以詩有空將詞賦傳華國不使
才猷洗濟川之句其實錄哉所著文集二百篇詩各

體共千首爰系以銘

銘曰景星慶雲天之瑞也文則有慈母神君人之善
也官則守玉輝于山珠媚于淵而弗耀于市物何咎
乎未義與號才戴胡華夕謝難爲久鬱彼佳城深且
厚登高望遠期不朽

儲遯菴文集卷之一

宜興儲
叔　欣同人評

上梁宗伯書

月日某官某謹北向再拜寓書于大宗伯梁先生座
前方慶聞諸古人曰士信于知己而屈于不知己蓋
常頌其言而竊歎知己之難也昔者管仲相桓公覇
諸侯得君之專後世無與比桓公之于管仲可謂知
之深而信之篤矣然管仲不以桓公爲知己而曰知
我者鮑子楊子雲著太玄人皆笑之子雲曰世不我
知無害也後世復有楊子雲必好之矣子雲著書不
求知于天下而以俟之不可必得之後人由此觀之
屈不在貧賤伸不在富貴知己不在君親師友而或
在千百世之上或在千百世之下惟其心之相合而
氣之相投雖舍富貴趨貧賤遠其君親師友以自盡
于知己之前猶且爲之又況于去貧賤而就富貴求
知己于君親師友者乎蓋莫幸于此矣而其相遇也
又有時苟非其時則交臂而失之與日謀面而不能

自言其心者比比也而至于得其時矣知已之幸矣則相感于一言偶觸于一事雖異地而心領神會若或使之者然此其事有天焉不可强而合也方慶少年習爲制舉業以求知于人以爲讀書學文字不過求富貴已耳及長稍有知識間取古人書觀之則又有不求聞達之說似異乎昔所聞者心竊喜之輒隨而効之不自知其有合于古所云否也或取以示人則人皆笑之謂有妨于舉業宜屏而不錄然其翹然自喜之心不能自已竊負此志未常輕以告天下而

天下亦無知之者會　國家廢八股尚策論偶出其緒餘以應當世之求一用而即舉于鄉再用而復舉于禮部當此之時誠不自意其効之速至于如此嗚呼此其中必有知已者在矣觀乎其文而知其志之所之矣然知方慶于鄉者三人以爲知已也進而謁之而邈乎其不相入也知方慶于禮部者五人以爲知已也進而謁之而淵乎其不可測也嗚呼知已誠難矣所謂君親師友者矣感恩則有之矣及去而南歸謝諸生業以專肆力于討論而獲從西蜀之李先

生遊然後得見其與先生書盛相稱引以爲當世著作之宗方慶于是竊歎向之昧昧于知已者乃已之不知有知已耳非當世之無知已也然其相遇不在受知之日而遲之數年之後以有會于他人之文豈非知已之難時未至則不能强以相合也哉然蒙昧不能自奮至于如此之遲久而後有得如此而不急出其心以自白于知已之前則終無有望于知我而伸之者矣蓋方慶之志將以上窺三代下考漢唐鏡于已然之効論列當代之是非遂成一家言傳之無

窮以報知已而志遠才疎言窮行僻兼以厠身士大夫之末未能屏棄人事一志于古今是以日復一日年復一年歲月如流而所懷莫遂若遂捐不急之功名相從于丘壑又恐淪没在下而名不彰是以進退不能自主皇皇然如有所失而不自知其所之也伏惟先生爲時碩輔匡致太平則長育人才以佐　國家修明禮樂之用乃先生意中事耳况負知已之感幸列于門墻如方慶者哉援而拔之以備人才之選使得咏歌盛德陪從廟堂上以闡揚　天子之功下

以鋪陳卿相之業共了一代大文必有少補若必不可得猶將退而著書獨行已志而家貧守拙有不能卒業之憂此誠大君子之所當深惻者也今選事猶遲乃畢生之幸人恨其遲方慶獨懼其速不以此時疾呼知已出之水火之中後即有言諒亦無及然此特可爲知已告而已俗人聞之未有不非而笑之者也謹錄近所爲文若干首獻之座前幸賜覽觀焉方慶再拜

李研齋曰昔人論太白詩不經意處景物俱在天

外吾于此才亦云

姜西溟曰一邊擡高人一邊爲自家地步醇而後肆蘇王得意筆

叔同人曰論知已之難有出于前人處

上魏總憲書

年月日某官謹再拜上書刑部尚書都御史大人閣下方慶拜別西行時閣下已晉位司寇列於六卿矣道路之口皆云閣下在御史臺銳意言事司政柄者嫉之故不能究其用司寇位雖尊而實奪之權以是爲閣下惜然往年　天子擢閣下爲都御史閣下首劾貪吏斥倖進破大吏徇庇之情發學臣奸私　天子深嘉閣下忠直賜以　御書大字此昔方慶在都門時所親見竊以爲古來君臣相得之盛不過如此

去今纔幾日耳豈有忽間於中移易其官守者以是展轉於心而不能決及來恒山接邸報見閣下復以大司寇銜留都御史任深歎　聖天子信閣下深任閣下重非常情所能測方慶既爲閣下賀還爲閣下憂也何則信之深則望之者切任之重則責之者專今　天子責望閣下專矣切矣閣下何以報　天子哉閣下前無所凴後無所據徒率其耿介不回之性一身孤立於朝廷而又居言事之職苟有利於國家苟有害於天下者閣下安得不言閣下不言則負

天子閤下言之言典利而利或未盡典言除害而害或未盡除亦負 天子負 天子閤下之所憂也言利害閤下之所能也然愚以爲負（子霓手） 天子閤下之所憂也言利害亦閤下之所憂也蓋今天下利害有難言之者矣其遠者大者方慶不敢言也卽以察吏論方今吏治之壞至於無復顧忌朝廷日以刑辟隨其後而郡縣吏卒無悔恣之萌豈今之爲吏者則必皆不肖哉其勢有以驅之也旣驅之以貪殘而後從而尤之曰爾曷爲貪殘若是雖寘之重法吏必不服不

寧惟是且有誘之者矣誘之而復陷之雖寘之重法吏益不服不服其心而徒曰議吏之法不可不嚴也天下吏僥倖以求免於法者何所不至乎故夫僥倖之心生而顧忌於是乎蔑有也欲救今日吏治者不當責之吏而當責之驅吏之人去一驅吏之人則貪殘之吏自無所容其身矣此其事至易明也然莫有肯爲（屑屑剝入） 天子言者懼大吏之力足以相敵也大吏之力旣足以相敵大吏之事又隱於無形以相敵之力攻無形之事則言出而禍隨其後是以難也夫難於

言大吏則亦已矣難於言大吏不必易於言小吏何者大吏不除而除小吏（通籍弊繫處）後之爲吏者猶夫是也其爲民害自若也所爲言害而害或未盡除也然難於諸言事者不應難於閤下 天子之於閤下何如哉閤下苟有言 天子必不以無據忽之 天子用閤下言奮然除數人以休天下之民豈惟民受閤下賜哉吏亦懷閤下德矣閤下何憚不爲此而瑣瑣於州縣之小吏乎 本朝初受命時四方擾攘法令未備吏道雜而多端郡縣黷貨如豺虎 世祖皇帝赫然震

怒戮辱大吏之尤者以儆其餘然後誅求之風少息天下漸積於休養至於午未申酉之間民間復有太平之象二十年來大吏晏然無事日作威福凌其下挾朝廷功令爲魚肉下吏計以賄賂定官評于是郡縣承風指蕩析民貲而不顧蓋江淮閩廣間無復曩時生聚之樂久矣近又益以封疆之變悉索斂賦待命不遑事敗則以罪委之下吏而已不與是以刺史令長投繯畢命者在在見告在廷公卿明知其故莫敢出一言爲 天子指陳情狀相與上下蒙昧希得

苟容斯已難矣而猶日民生未遂有司實致之也豈不可歎也歟惟閤下立身事君挺出流俗中非庸衆人可比　天子所以待閤下者亦非他人所能及閤下而不言夫誰言之雖然閤下所當言者皆難言之言也閤下思有以報　天子則必言其所難言而不顧願閤下無負　天子意而已某載拜

魏貞菴日郡縣之吏豈盡無良有驅之者有誘之者卽月易數吏前後一轍耳而大吏之貪縱者去之又甚難此儲子所以爲總憲憂也然大賢轉移

世運必有道以處此關係世道之文

叔同人日治體如是時務如是言之紓餘而激烈

與鄒程郵書

金陵三過尊寓不見者再又不及奉別而歸表兄以弟爲疎乎身在哀傷中百事顛倒不自檢點以至于此諒之諒之家叔到舟中始述表兄惓惓于弟且欲教之以道德文章表兄意甚厚屬望于弟者甚深惜家叔不早言俾獲遂聆大教乃藏之胸中言于旣行之後使人日夜思慕如有所失誠可歎也旣又自思天下事無不可以文字傳者道德至微聞知常在五百年後孟夫子言之矣況相去不過百里苟有傳示（不以道德許鄒）何難領會但斯事甚遠恐非弟所能勝至于文章嘗

今天下必推鄒董鄒董之所許者天下從而許之鄒董之所非者天下從而非之天下莫不願附于鄒董（推鄒以文章事亦有）之徒求一言之譽以聲施不朽而不得當者比比也（微辭）令弟未嘗存一言自乞于左右而兄顧惓惓焉屬弟以不朽之業弟何幸而天下人何不幸耶弟之駑鈍負自來矣少年習爲八股業不獲肆力于古文辭會功令改策論可以學古矣而又不幸軋博一第以去意有欲爲毋與時忤加以少時不造橫罹禍變出入

四人中筋力疲極志氣昏耗苟有觀覽旋卽遺忘問對古人書不能詮解字義考其所由来輒懵然而止表兄視弟豈復能有所制作耶敝邑凋傷之餘士氣頹壞士大夫以閉門免咎爲學問雖其至厚或踰月不通往來偶一會面必攢眉相向計較瑣屑殊不堪（深痛）聞當此之時向人質問古今書史必瞪目直視以爲恠物日汨沒于流俗中亦不自知其非也曾子曰君子以文會友以友輔仁朋友講習之功聖賢所不廢今弟之自量旣如彼所遇又如此豈能有一二進益（開鎖）

之端哉然少負盛志長亦不衰當獨居無事時意中（神解）嘗造一境有博學能文者三四人朝夕探討不爲衣食所累遇事悠然自足耳目聰明而心志強識當此之際怡然樂也反而顧我如善夢初覺悔不究其本末深用悵惜悲夫柳子厚之言曰人生少得六七十者今已三十七矣弟今年正三十有七前此倏忽竟（開鎖）至于斯過此以往復無以自立行且身名俱朽無所重輕苟非情誼至切孰肯以此等事仰念也窮居自（深痛）放棄志慮不長此身極可憂之事毋于忽忽中忘之一遇有識者指出便凜凜不可終日弟自今以往或不知所稅駕矣兄或有以教我乎望之望之

姜西溟曰合鑄龍門柳州而未嘗有歎老悲窮之意直爲世道人心肩一極大擔子大雅久不作吾輩正當服膺斯篇

叔同人曰質情實景然鄉治古文寗有名而廣期氣體特高兩人優劣後世必有知之者卽此書亦絕類西漢

與鄒程邨論謝獻菴題名記書

讀尊選皇清文統有謝獻菴記敍邑縣令題名一篇願表兄亟置之也獻菴以郡倅攝敝邑篆半載耳而貪風大作其後卒以墨敗獻菴自取之也獻菴不自責顧疑敝邑有中之者無所洩其憤而寄之於題名記以呰議敝邑之人其言不信不足取也夫子曰君子不以言舉人不以人廢言此言人雖非而言則是者耳今獻菴以不信之言欺天下其言亦非矣奈何錄之哉敝邑山高水清民物淳朴士大夫質直而

無纖曲之態故世之儇薄趨勢利者不樂與敝邑之人交而高人學士考古論今之儒莫不流連贊歎冀得附跡於荊溪罨畫間而不忍去昔賢如任昉杜牧蘇軾輩皆有登臨之遺著於縣誌而其甚者至欲買田陽羨以終餘年敝邑之美誠非獻菴一人所能易獨惜文統一書網羅天下著作以成一代大文貴邑名公鉅卿日夜校讐其中思以藏之名山垂之萬世而存此不信之言以亂眞僞後有識者必將起而議其瑕疵爲之辨白是乃二三君子之深憂也敝邑雖窮僻豈至如朔歌勝母見棄於聖賢縱爲貪吏所厭惡祇益其磬耳桑梓之愛誠萬萬無慮所以不能已於言者爲文統也願表兄亟置之也方虞白

姜西溟曰嚴緊神似子厚余肯惟謝君集多沿襲古人而好譏彈同輩觀此益信然謝獻菴者反藉此傳矣

叔同人曰雄偉峻厲直造古人之奧

答張敦若書

承亟示以護持玉林見委玉林虛名動天下乃假弟護持耶就令如是亦非弟所深願弟少年讀書時即有志於濂洛關閩爲舉業所困因循歲月無所成就自出都門來得一心向道而賦性愚下不能窺見堂奧方懼隕越貽吾黨羞若復向儕人稱弟子是欲入而閉之門矣今敝邑諸君挾龍池爲重紛紛角力延請玉林者數十輩攻擊玉林者數十輩攻玉林者欲引弟爲援延玉林者欲與弟樹敵爲楚爲漢其實皆非弟意也如使聖學日光弟業日進則異端曲學自然潛伏不動若猶未也幸存一綫微言以俟後之君子亦所快意豈與世俗爭短長競得失以爭占常住分强弱哉君子勉爲其大者而已其他可勿問也玉林兄弟不與請啓便疑與彼作難故乞年兄之言爲之委曲何視人太淺乎爲弟謝玉林魚相忘於淵而自深鳥相忘於天而自高弟之不知有玉林猶玉林之不知有弟也方今大道無傳邪說並起正藉二三君子互相引翼以存孔孟之學年兄何不謝遣此輩

返而求之必將有得年兄豈有意乎方慶頓首白

姜西溟曰此原道書也待己待人俱得之矣以其言嚴峻而不失和平之意

叔同人曰正大○善權浩劫禍始龍池事後談者或服膺其有先見之明豈知其屹然守正乃爾

與傅青主書

僕非俗吏也然其所爲甚有佀于俗吏蓋處斯世者皆有不得已之心故不敢不以俗吏自居而當世之高人偉士或鄙而遠之格于其形也形不相接則無以自明豈惟高人偉士鄙僕乎僕亦疑天下無高人偉士矣如僕之渡河入晉也未嘗一日忘天下之高人偉士然爲官守所限無由自致于高人偉士前而耳目間交接者又皆碌碌無奇之人竊謂泰無人矣繼于人牆戶間見先生書法深歎其精妙即詢先生之爲人俱云先生隱君子也通六書曉算數善醫藥又有云先生自革運以來絕意于功名淡然無求者三十年于茲矣僕誠有向往之意而形不相接尙未知先生爲何如人也如先生以高名邀天下之貴顯則縣令之卑不足當先生之一盻僕將唯唯退矣雖然僕未知先生爲何如人先生又知僕爲何如人哉僕之詩數章亦可以見僕之志也先生試覽之儻不以俗吏視僕則僕與先生豈形之所能格乎某白

門人牛兆捷曰丁巳冬十一月捷奉師命走陽曲訪傅先生先生居荒村敗屋中汈灘瓦爐作頹老狀授書畢輾然曰此海內駿才也一啓封決矣因侍先生入清源署縱談三日夜乃辭去

叔同人曰招致隱者甚委婉却不放倒自家身分

與李處士書

僕入晉三年始得識傅青主一見如故交因縱論天下人物於泰中則推足下以爲可與劉穆之比青主相人多矣獨心折足下足下必非常人也常人之相見也必以文且有所媒而後相合而又非無爲而求交者至於英人傑士意氣交得可以貫金石通神明而其不謀而合之故固往往忽然致之無端遇之也僕與人與足下相去三千里今爲晉吏亦有二千里之隔不得見足下中間又無親知故舊與足下爲緣

者足下爲處士僕爲吏其道又不相涉三者乃常人之交所深忌也而僕輒貿貿然於數千里外一無所見忽致書不謀而之人者何哉亦以足下非常人也足下如常人乎則必訝矣足下必不訝也今青主嗣君來泰故附一言以道意某白

叔同人曰以非常人爲胥意致瀟灑

與曾庭聞書

僕與足下相識七年矣長安拱揖中識足下之面未識足下之人與文也今年夏足下過敝邑辱惠詩稿三集彼此往來未及開卷而足下又去矣足下去後之三日取足下詩讀之始知足下胸中如此浩浩欲再見足下述向慕意不可得也僕賦性狷介不喜出遊間有所往更不喜以詩文示人蓋以詩與文者乃人性情之事而今之遊士每挾此奔走弋利不自愛惜故心鄙之而不爲然人有以詩文見示者心又極

喜雖悖謬不堪之言未嘗不竟讀大約七年中四方君子之詩與文得寓目者不下數百家苟有一節之善必讀之再三至于私心服膺卒讀不忍廢置所至輒攜以自隨者于文得四明姜宸英于詩惟足下而已姜君之文排宕反覆深得古人斷續二字之妙足下詩意雄古不落凡響尤爲近今所難然竊惟足下負如是才又宗聖後乃吾黨干城而從事于佛氏之學如三集中云云誠足異也（用反切法寫熱中情）推足下本意豈眞以佛氏爲可學而從之哉不過屢抑于有司無由一伸所

志故發憤自棄爲此長往不返之論耳才人失足便不肯自居于謬寧窮極其所之至于毁裂而不顧以足下之才足以升歌廟堂薦詞郊祀比于顏謝諸君子而牢落天涯羈愁歲月至于如此之極其憤而思廢𣃁宜然也然士君子立身處世非才之難而養其才之難足下胸中少有不平亦當以禮自持歸之于正今足下不自愛其才隳壞聖賢之防躭于詖邪爲有識者所笑僕何必爲足下惜獨惜天下少眞才人聞有負才如足下者又爲時會所驅遁入邪說以自

迷其所往故不得不拳拳于足下也僕于人不輕合非意中甚許可者不以文字示之至投之以文字者尤不易易識重足下才而又爲足下惜故敢進一言于左右冀足下翻然悔悟耳從與不從在足下自審處而已非僕之事也某白

叔同人曰重莛聞之才而惜其佞佛兩意俱寫得至足

與王璞菴書

僕自山右至京師于倪六通座上見足下秦塞詩想見足下胸中也聞足下不遠數千里走京師訪劉乾如留八日而去此何爲哉從來聲應氣求遇合皆有定數僕在山右三年得一傅青主而其人已老無所用僅可與之談老莊論世外事而已不意梓里中乃有足下其人者欲一見不可得六通云足下好遊今年二月將泝江漢返而之乎齊魯踪跡未可定僕又爲試事所羈二三月間草草畢役方得脫塵埃從足

下遊然足下未知天壤間有僕也請以六通之言爲媒與足下定交文字中可乎願足下自愛并示相見之期方慶白

陳其年曰奇氣溢出

叔同人曰每一落筆蕭然塵外

上馮相公書

康熙十八年四月二十六日山西太原府清源縣知縣儲方慶謹再拜上書相公閤下方慶才力謭劣不蒙收錄即日出彰義門赴清源任矣夫復何言自惟

御試時布坐日色中不能展其技以閤下公且明黜而退之誠不爲枉私心自計豈敢効不平之鳴獨以方慶曾受一日之知于義則師弟于情猶父子父子至親師弟至切無不可盡之言言之當不足爲美言之不當亦不至爲戾故敢終一言之方慶與兄善

慶同出閤下門墻善慶作吏百日爲驛使驅迫投繯而死行道之人見方慶者知其爲善慶之弟也必憐（敘○述○楚○痛○一○字○一○淚）而恤之方慶又不幸自入荆棘中有辜閤下期許以亾兄之痛勉强樹立至于三年之久中間瀕死亾者十而八九身在一千里外不得見父母呼籲之苟見之也爲子者即不肯豈肯復委諸水火是亦人情之常也今有見人宛轉于水火中雖非其親罷不引手救必以爲忍而况于父子之親師弟之切乎且是人也其兄已焦爛于水火矣而其弟又將踵焉爲之父母者宜何如也推閤下意將申公義不復顧私情誠不可有望于閤下閤下推而遠之甚正但以方慶自量即極于荒謬亦不至二十韻排律詩誤入四韻賦序今計止一十八行之甚今若此者裒然首選矣謂方慶之不足與于斯也竊以爲不然也君子積學力行論定于千百世以後原非一時榮辱所能盡以韓愈之賢兩應博學弘詞試而皆失之何况于方慶獨惜　國家行數百年僅見之事閤下上不能推　聖天子右文至意下不能救其子弟于窮厄中徒使

朝廷黜陟移易于干名倖進之流以是爲可慨耳方（收○束）慶自今以往將長謝世網祈哀路人苟遇仁人君子必有憫其無告撫而生活之者若于此終焉則亦家（何○等○惋○惻○何○等○希○冀）門之不幸與亾兄相索于九原而斯言遂傳諸千古以爲閤下憂矣敢布腹心言盡于此方慶謹再拜

傅青主曰情理兼至之文

叔同人曰前婉後激

與周叅議書

葢聞君子之定交也各以其類相求而以其氣相應氣之不類者雖一父之子不能爲謀况于其他乎如其類也雖在千古之上百世之下猶將形之于夢寐而得其精神之所存况于生同世仕同朝者乎然而古今之遥常相遇于耳目見聞中而同時共事之人或交臂失之者其故何哉非勢位有間隔則不知之過也惟立志非常之人爲能排去習俗之見以收其同類之人使下無所阻而益進上有所藉以成名又

爲之廣搜博採益求其所未知故一時懷才抱異之徒相與望風景附冀得自効其尺寸吐出胸中之奇不至嘿嘿無聞以死然其人不易得故其事亦不恒見今天下非常人非閣下乎閣下奮起草布中前無所引後無所恃徒步數千里外以單車之使蹈不測之淵不旬日間遂收悍將定三秦開宇內嚮風之路是其胸中必有大異乎流俗者士之挾一長負一能苟抑鬱于所遇將以求伸其志而不得者舍閣下又奚歸焉僕少時留意經濟頗能通曉古今之宜民物之故爲舉業所困勉率父兄之教以求功名亦嘗受知已之恩矣今年春　天子下求賢之詔有能備顧問著作之選者郡國敢迫待命于闕廷在廷公卿又有推轂及僕者引而進之乎賢良之列而雕虫小技非丈夫所以自命萬一由此致身遂躋清顯千百世後不過與詞臣狎客頡頏上下以爲希世寵榮之人而已每念及此未嘗不汗下沾背而試舉平日所學就正于王公大人前輒齟齬而不敢發間一示其端倪則相顧錯愕以爲不可解之談故雖與僕甚親暱

者徒以不類之故無由見其所長每怏怏于中而自廢私心自念必得一非常人如閣下者方可與之磬盡生平所欲言舉而措之爲國家東塞決河西收滇蜀立久安長治之業垂之于無窮而閣下位已通顯處方面之尊非有親知故舊爲之援引無由至乎閣下之前僕又素性簡畧三至長安非其意所欲交者雖師相之尊不肯以一刺及之是以有願見之心而卒莫之見也今承閣下命爲太夫人詠詩表揚懿蹟是閣下知有僕矣閣下知有僕而僕不因此以求同

類之交則僕遂其所遇然閤下命僕以歌詩而僕于歌詩之外復有言焉僕其自衒者乎閤下不以僕為妄而再賜之命僕之願陳于左右者皆匡時之畧也故先之以書以啓閤下之意閤下豈欲聞乎冒瀆尊嚴不勝悚慄之至

叔同人曰中有卓犖奇偉之言固其一生所自樹立也

與高知縣書

足下清風冠世敝邑之人相與尸祝久矣一旦蒙吏議被重譴都人士莫不咨嗟太息而究之惟僕亦以足下為究也憤激之情亟欲自陳左右而不敢遽進者豈有所怯于中哉恐言之不足取信則不為此無益之言也君子將欲與人言也必先度其人之能信我而後以言隨之人不我信言不妄發況不惟不信而已乎足下之于僕其跡蓋有可疑者矣疑則可以不言而疑者其迹也以其迹之可疑并沒其心之可信而遽自引避于不言是可疑者不獨在迹也是以願終言之也雖然迹則既有疑矣而必曰是其心深相信者也則人必竊笑之是以願終有言也必先辨其所疑之迹也僕自去秋至于今足未嘗履公堂亦未常望見顏色也足下有寵命僕不與聞焉足下有宴賀僕不與列焉邑之人皆曰是豈嘗獲罪于吾君而吾君斥之也抑有所不悅于中者也非然則吾君歲且明不可干以私而若人竟嘿嘿也是三者無一焉何其宜親而反疎也嗚呼知此意者蓋亦鮮矣僕

聞君子之得志也行其道于天下其未得志則存其道于一身道行于天下者不一端各因其時之所甚難者而行之以明吾志之不苟當今甚難之事非廉介不取民財歟至于一身之道不遇者之所爲無有好于高尚其志者今足下既以廉介之節擇天下所（飛行）甚難之事而爲之詡然自稱于人曰我廉吏也僕何敢不高尚其志詡然自稱于人曰我高士也上之人得行其道下之人得行其志志不與道同而常相濟夫所患于道之不同者以其不相濟也不然雖人莫

（冷敘）（三段波頭起伏無窮）

知庸何傷僕去年自金陵歸亦常一進謁于廷矣晨起肅衣冠戒從者惕志滌慮愼檢其不及而後敢進進則闍者莫有過而問焉且曰是奚爲者也吾君不聞有是客也邀而告之再四而詢之闍者始一通焉足下果不之見也闍者辭而慍曰客且休矣吾固知吾君之不見客也悚息不寧而退其後有朝廷之賜待命于足下足下靳不與也不獲已而再謁焉其所以惕志滌慮愼檢不及者罔不異于前也雖然不敢以遽也婉轉于闍人而後進也闍人曰客何其不憚煩也向者吾君固不之見也又悚息不寧而退其後敝邑有公役鄉之人迫于足下之胥吏而又不能自直于足下之前不以僕不肖欲借之叩足下僕辭之力且告之故鄉人曰嘻高君廉吏也吾聞人以廉名者其志必執其氣必難犯子盍少折節焉嗚呼此豈古之所謂高尙其志者之道耶僕是以却之不復進謁也僕之于足下如此而已非有怨怒畜于中而不（正）可解者也然則足下今日之事惟僕可以言亦惟僕（辨所疑之迹截住起下）之高尙其志者爲能言僕聞君子之去國也不潔其

名夫不潔之名人所難受君子獨安之者以爲無損于其寔也足下被議以來發憤不平形于辭色深以獨蒙惡名爲恨誠不知足下將潔其寔乎抑潔其名乎潔其寔則名之潔與不潔可勿問也如祗潔其名（遁）而已我之所潔者人或以爲不潔焉詎能家置一喙（得際）以自解耶自足下之涖吾土也有某人者邑之人皆（又借高事三波）目爲奸吏者也是以無一畝之宮無一壠之業足下寵之使有田宅妻子輿馬僕從以及白金錢幣充牣其家若是者其所取義耶不義耶彼之不義其有累

于足下之潔與否耶鄉人有其父死而埜之者七年于兹矣不幸攘于貴介之手而徙其埜焉足下其有所爲而發耶其無所爲而發耶名賢之裔獲罪于小吏而以微罪隕其生者足下知之否耶故夫無心之失聖人不免如日月之食舉其大者以忽其小者達人類如是也如必執塗之人而語之曰我無不潔者也智者訕愚者嘿矣弱者腹誹强者百議矣今足下既已掛吏議蒙不潔名當深自引咎屏居塞口稟然如不自容徐俟大臣之議乃可免于罪戾耳方今

天子英明公道在上足下果負重冤必有爲足下伸理以佐國家賞罰者乃不思自厲而汲汲于暴其心天下共孰能信之昔之已事劾可覩矣踵而行之其弊必甚僕恐好訕之人多莫肯爲足下言至計也故終願一陳之足下勿以世俗相待而幸恕其狂且直焉則幸矣

陳其年曰昔人評北宋大家所謂川雲嶺月怒驥奔虬作者故兼得之

叔同人曰大意欲高公負罪引慝不汲汲于自明此藥石之贈深于愛廉吏者

與周立五書

僕廹於饑寒謀卒歲計黽勉出門自思爲貧薄所累不能堅守素志故不敢告行于長者前也臨行時有縣中走卒持史公刺來名議開河事此時行李就道矣及應命且意所謂開河者不過挑濬城河已耳可置勿論蔣泊河橋始聞開濬支河出自慕公憲令審如是是有關于水利之大者也深以不得與議爲悔業已行矣又不能復返以求自申其言然終不欲嘿嘿已也故願爲先生一言之從來三江震澤爲三吳水利之要領昔人有以東江爲中江者謂中與東音韻相近而傳訛耳中江自蕪湖至吾宜自吾宜入震澤以達于海果若所云是今之荆溪即古之中江矣此說雖未可深據大約震澤在吾宜下流百瀆乃大禹所鑿蘇州亦有百瀆在震澤下流與吾宜百瀆相應則三吳水利之要道莫如吾宜宜當事者亟亟留意也古來善治水者不過爭上流下流四字耳吾宜爲震澤上流西南東南諸山水由之以入湖每當春夏水漲時山水夾雜泥土滾滾而來荆溪水色與黄

河等此其明驗也但治水之法又有蓄洩兩端洩所以防潦蓄所以救旱今以慕公開濬支河之令揣之其意必主于蓄而不主于洩何則洩水之法先疏其下流則上流無泛濫之患蓄水之法先濬其上流則下流無走涸之虞今劉河之役未畢而亟亟于開吾宜之支河是明以下流淤塞未通正可乘時疏濬上流使水道深廣得蓄水以備旱乾也竊當事之意主于蓄水而奉行者或以洩水之法治之則不惟無利而且有害何則論水利于三吳有三吳之上流下流論水利于一邑亦有一邑之上流下流然一邑之上流下流與三吳之上流下流相通今三吳下流未通而先欲洩一邑之水內地之水正未必能洩而河形既濬湖水反得乘虛而入沮洳泛濫爲害必深吾宜西北高而東南下西北爲上流東南爲下流法當先濬西北後開東南然後水不至于走洩而西北仰高之處得藉以蓄水而待旱然西北土荒人貧其趨事赴工也每後于東南若不明示以先後之序竊恐東南之民急于應役疏浚百瀆直達太湖不過旬日而

山鄉之水盡趨下流雖欲挽回而已不可復救矣或迫于工程迷求其効則更有一法凡河口出水之處仍其舊道不必開鑿惟于河口之內量地高下濬之令深明春水漲時港浦皆滿及其水退而藏于河口之內者已若陂塘之無所他注如此則東西南北各自爲限縱有先後之柔而無走水之虞此亦速於畢工之法也但吾宜蓄水又有大小之別大者在濬臧村諸港以溉金壇小者不過本境高鄉在在皆有然開浚臧村之說載在昔人之書其他皆不及者葢以

地介兩縣之間非有協濟之法無以取工非有督責之條無以集事故昔人籌之獨詳至于小小開鑿當獨倣古人田畯保介之意因民所便勸率開導以漸致之則不勞而有功若限以歲月稽其工程豈惟無濟適足滋擾更有一說尤我輩所當留意者吾宜近有好事之人專求人之短以爲謀利之術只如湖灘種稻一事本小民救旱急計遂有奸人媒孽短長指爲漏稅恐喝百端僕至河橋時見居民皇皇皆有憂色詢之知爲湖灘所累此事史公亦洞知其非不爲人所惑矣然鄉民猶如此迫切者葢鄉民之視官長猶天帝之不可知官長縱有爲民之心而在官長左右者孰肯爲百姓明言其旨以自敗其取利之術況斯事有主之者彼見官長以爲不然便思欺百姓之法恫疑虛喝何所不至竊恐開河之弊亦流于斯必有謀利之人指人侵占官河或妄稱怨家產業可通水道紛紜爭鬬由此而起是未受開河之利先得開河之害矣當事者須先立不許告訐之條然後再申開河之令先生盍一言之于慕公耶或舉僕之書并

前二議達之亦可以見非一人之私言也前二議不耑爲吾宜而發立言固不求人知今且利害及之矣敢嫌于自衒乎望切望切

陳其年曰深識利害極似邑先賢水利書其行文疎直則賈讓策歐公劄子也

叔同人曰計畫周詳又能曲暢其說

與曹秀才書

與足下別五年矣聞足下近日修隱士業不以功名爲念翛然自得無所求于世間寓意于詩詞足下何所守而至是也足下向來非無意功名者憶與足下涉大江謁學使者足下決意直前惟恐少緩爲人後會江風大作素浪排空足下奮不顧身出入波濤洶湧中幸而獲濟僕方震恐欲絕而足下處之泰然今乃能捐棄一切遺世俗以鳴高何今昔之不同歟以足下之勇決用之于進固然用之于退亦莫不然而

僕以不能自斷爲人所牽率困于末吏覥顏辱行求去不可聞足下之風蓋亦慨然久之矣然足下自位置甚高當思所以處此者古來遯世不見之人非苟爲退藏已也用之則行舍之則藏尸齊雖高蹈其才寧遜呂望哉足下所處如是必能凝思至道上希聖賢使大業豐功蘊于所懷而不試何乃馳情綺靡苟且歲月如消夏十二詞云云也君子嘗爲人之難以垂諸不朽故其進也可榮而其退也可貴僕雖不幸偃蹇吾鄙下吏無可建立猶得益肆力于學三年之中靡敢自逸入衆河洛之奧旨出辨民物之情僞覽山川而察體勢論興亡以決事幾竊云有所獨得不苟隨衆俯仰者矣若遭逢聖明得行其說南陽莘埜吾何讓焉否則卷而懷之可以獨樂由此進退庶幾不虛足下豈有意乎亮足下之所守易足下之所學則足下今日之勇退不爲放廢而足下向日之勇進不爲徒然誠重足下而願有進焉非敢爲此夸誕之說也

陳其年日外人訶樂府者動云小道邪得似此勤

勤懇懇

叔同人日如此可謂忠告矣曹字南耕名亮武以明經終大小令數卷有出人處

儲遯菴文集卷之二

宜興儲方慶廣期著
叔　欣同人評

擬　御製皇輿表序

朕承天命爲天子奄四海之文物受萬國之珍貢十有七載于茲而典籍不章輿圖未備非所以明一統垂萬祀也既命詞臣分輯其省會與夫山川易險之形而又繫之于表以備誌建置沿革詳且悉矣乃爲之序曰考自上古有九丘之書以誌九州之所有仲

尼述職方除九丘黍之禹貢明帝王統馭之宇收列服貢賦秦并天下立郡縣漢鑒因之唐分諸道宋號軍州元置行省于諸路而省因名故明因之沿及本朝未之有改蓋虛名不妨循舊祇德在乎維新伊古帝王長守天下不過因地之宜以成其俗而已然一代之典必有變革前代起自東南定都建業後即遷于北平遂有南北二京之號本朝宅是燕京仍明之舊然祖宗肇基王業凴藉地力以收宇內唯遼土是賴尊爲盛京用冠諸夏而降江南于列省蓋京師王者所居或受命之地而省則比而列之所以示別也至于洪河大山界限區域禹貢九州之名必冠山川而周禮職方氏亦列山鎮澤藪以辨其疆土本朝撫宇極乎無外遐思古人在德之語可以式服從化然王公設險以守其國二帝三王有所不廢尊五嶽祀四瀆懷柔百神而經國分埜之道備焉朕何能忽乎惟是祖宗創建大業兢兢守之不敢失墜務令東西南北黎若黑白足所不能至者考之以書書所不盡載者證之以表表列而書備則四海列堂戶間矣先

代帝王或恢遠畧務廣封守表其雄謀然以疲罷中國有損無益隋唐之于高麗故明之于安南皆是也朕甚不取凡在輿圖之外者修其職貢以時來朝亦國家藩翰何必踐其地而後稱弘大哉乾坤無所不包日月無所不照撫而有之者威加于四裔存而不論者德被于八荒本朝臨御之道如是而已夫立京邑之極正山川之界定土宇之準蓋志地理者尤重之京邑立則天下知所歸山川正則子孫知所守土宇定則四海知所際朕將守此三者以傳之萬世故

論列其事宜付史官登于篇首焉若夫郡國遐方之宜民物殊異之產郵傳者別其道里採風者記其賢能乃諸臣論列事也朕又何贅焉是為序

姜西溟曰令王李倣此體全無眞氣矣有筆人故自不同

叔同人曰醇深雅健此文在集中猶昌黎之禘祫議也

送倪六通令定南序

自用兵以來選人擇地者率喜北而惡南幸而北則欣然喜其親若友舉手稱慶輿馬僕從赫然有起色不幸而南則戚然憂其親若友相對勞退而為之咨嗟太息輿馬僕從寂如也然北地雖安而轉餉給軍食頗倘督責有司為　朝廷斂怨于小民京師貴遊子弟持尺書冀餘潤者不敢向南方接迹于畿南數郡山東西大河南北間郡縣不勝煩苦稍拂逆之輒造為飛語佈滿輦轂下且吏有常職不能越資以求

進是以吏于北者似安而實危南方苦用兵近亦稍寧矣新令之所不加遊談議論之所不及軍旅用人之際茍才力可表見往往得不次之擢是吏于南者似危而實安也六通倪君非百里才屢困于下位常令儀封矣儀封北地也倪君不得意于儀而去今又令贛之定南定南僻且遠于江右為極南倪君豈猶夫人而戚然憂者然倪君之親若友倪君之輿馬僕從何如哉為語之曰以倪君之才用之于極南之地庸知非樹立非常之會而戚然憂者當亦欣然喜矣

遂書斯言以壯君之行

陳靄公曰只就南北目前安危人情憂喜着意發揮而相勉相慰之意俱見言外文之温良潤澤令人悠然會心近之耳食者亦動言馴雅必如此文始不愧也然讀書者少又安能知之哉

叔同人曰極言北宦之苦以慰南行雖是巧思亦具一時實錄矣

送姜西濵東歸序

往時三載一選士正榜之外例有乙榜　天子以時加恩俾得入太學與明經齒故士之不得志於有司者往往藉是以自慰自乙榜奉裁進取之途益狹士之懷奇抱異遭擯斥於一字之微者無由自知其主（頓挫）司主司者亦重惜其文而不復求知其人也姜生獨能求知于衆所不知之中越千里來謁其主司莫曾巖可謂篤于知已者哉然莫君廉而有政聲私謁者不至于其門姜生又貧甚無所遇而歸姜生其如之

何哉姜生工于古文歌詩所言皆有本末不隨世俗取舍姜生之不遇未必不由于此然窺其意終不以窮達易吾所好者雖不遇必有以自慰矣余與姜生相遇于武水姜生去而余倘留故言以送之

叔同人曰音節衰颯西濵以詩古文名天下只就本事抑揚而蓋代之才品自見此㝡得避熟法也

送蔣僉事候補序

今天子卽位之六年司農議汰冗官以足國用于是海內道臣十裁五六而畿輔之八道獨存吾鄉蔣公其一也蔣公之留不獨其地應留其人亦不可一日去朝廷朝之公卿以及臺省庶司百職莫不交口頌公之德 天子軫念百姓貧公以紆南顧憂一旦以外艱歸故里通人之眷戀而不忍舍與夫朝論之咨嗟嘆息欲留而不獲留者誠不知其何若也予時試禮部先公一年而歸深以不及見公之旋爲恨今公

服闋赴部候補同邑之縉紳先生親戚故舊莫不榮公之行而又眷眷不忍于公之去曰吾鄉有政事孰是士者孰與否而行也賓朋燕會孰與爲之長鄉之子弟何所望而法也然則人情亦可覩矣觀吾宜之不忍捨公而通人之眷戀可知也〔以寬證虛借虛作寬〕觀縉紳先生親戚故舊之不獲留公而心若欲留而朝論之咨嗟太息可知也見公今日之行可以知公當日之旋公旋于鄉朝士莫不惜之而一鄉以爲幸公行于朝〔轉關〕鄉人莫不懷之而朝廷以爲福吾寧使一鄉失其幸而大朝廷之福也于是乎言

陳其年曰鑄局搆思能使宋人失步

叔同人曰以昔引今以今準昔思曲而巧

送潘原白之任溆浦序

國家失湖南六載矣已未正月賊忽撤戍去長岳諸郡皆空城湖南平　天子急吏事命銓曹按選人籍以次第補湖南官而吾表兄潘原白適逢其會除溆浦令原白喜賓客能急人之急施與無所恡少時從舅氏官津門津門距京師二百餘里原白挾輕貲往來貴人門貴人爭奉卮酒爲壽惟恐不當意舅氏歿原白家居八九年去年援武功例復至京師貴人多落落然長厚者猶能道故舊得一接見（頓宕陡精神來）不意原白官溆浦（天外）溆浦溆浦去京師七千里緩急不能得人之力又在黔粤間伏莽未靖故貴人遠視之平時受原白恩爭出門下者亦捨之去藐視如路人原白殊不愜也將以夏四月發京師之溆浦無爲溆浦令祖道者（蒼涼）予因忝史職遭擯斥還清源任與原白並馬出彰義門行甫程至涿州城南揮手遽別無可爲原白言言其往時得意事今又寥落如此冀原白慨然發憤銳意于功名以釋斯憾云

姜西溟曰比所造尤愴咽峻激海內諸公皆變色

失步矣愈窮愈工豈獨詩哉維古文詞亦然迺亦有窮之久且甚而益以零落不振若如予是也然則先生之才爲不可及而遇不遇蓋非所論也已

叔同人曰直寫世情古短歌之遺也筆法力追史記

送耀遠叔往泰州序

吾宗在江以北者居泰州，在江以南者居宜興。由宜興至泰州相去不過數百里，而吾族人或老死不相往來者何哉？其貧且賤者力不任舟車之費，而尊且顯者類役役于名利，不爲本支計，是以服日疎而情日離。今吾叔獨以師道往來于其間，可不謂仁人君子歟！叔少時早自樹立，推已之餘以及人，其訓弟子皆有方，邑之俊彦出其門者以及吾家之常北面事之者，每竊其緒餘以之取富貴紆青紫矣，而叔猶落

落如也。晚而不遇，益自奮發，思以其道澤天下，遂遊齊魯，涉淮泗，登曲阜之堂，拜孔子之墓，四方從學者日以益衆。後乃倦遊而歸，憩于泰州，求吾族人之子弟而教訓之，曰：毋徒使吾道爲他人資也。歲畢浮江而南，歸其故廬，爲吾族人稱述泰州之世次，以及文懿公之光烈，赫赫如在目前。吾不奇叔之以道淑天下，而獨喜叔之能通南北之族誼，以益張大我先人之慶也。今于其復行也，爲文以送之，既以誌別，而因使吾族人在泰州者知叔之不憚奔走，非亟謀其私，而耑以聯同姓之情，使泰州無忘宜興，使宜興無遺泰州，其有功于宗族，豈不大哉！

叔同人日：以通族誼爲骨，而前後縈繞，玉色珠光。

兄長能日：簡質中意度波瀾畢具。

桐齋近草序

桐齋近草者太史董公所著之詩也公于某爲同年友而又薦某于朝自爲同年時某授外吏僻在下邑不獲見公詩越十二年以公薦名至京師然後得誦公之詩于公座上讀之竟矣不禁作而言曰美哉淵乎何其直而不逼文而不靡如是之弘以遠也是其得雅頌之正者乎敢約畧大旨引而伸之以列于篇末曰詩以三百篇爲宗而正變叅焉變之不逮于正也理固然也夫子删詩不以正廢變者所以明性情

之用審升降之時使後之君子苟有志于詩者可以行吾性情之正隨其時爲之而不失夫忠厚和平之道故足重也屈宋遭時不偶續變風變雅雜之以楚聲其言纒綿比附寓意于美人香草抒寫其孤憤此其人蓋有大不得已于中者而後爲此放廢之言而後之論詩者不察猥云詩人之道必托之騷雅恣肆乎言詞然後可以登于作者之林殊不知屈宋之心深以不獲咏采薇天保爲戚戚也漢魏以降詩莫盛于唐然世謂唐之詩人少達而多窮故論詩者有窮而後工之說夫窮人之詩幾乎變矣如謂工之必由乎窮也則詩止有變而無正也彼正風正雅何居焉以某論之所謂窮而後工者非謂工之必窮也正以見窮之易于工而不窮者之工爲難得也彼窮于遇者挾所畜而不得施于世故能專一其心思探求字句之妙發越于詞章其用力也精則其成文也易若王公貴人旣措之事業炳若日星矣而又能搜奇抉異與憔悴支離之士較得失于分寸間是其才力之大優更非等倫可比此周公名公所以賢于周衰之大夫行役之君子也善乎退之之言曰和平之音淡薄

而愁思之聲要眇懽愉之辭難工而窮苦之言易好難易之別正變之道詳哉其著之矣今公當　國家隆盛時登上第遊禁林近且簪筆侍　天子左右目之所見心之所得手之所觸無一非廟堂之事肅雍之度故形于詩者如玉帛鐘鼓揖讓鏗鏘陳百禮而奏萬舞也而按之以法律被之以聲容又能極窮士之技益臻乎美大豈非得三百篇之正而工人所難工者與維　天子右文圖治將令本朝之制作婉美

三代而公擅弘博之才適逢斯會則升歌郊廟定爲樂章以上追雅頌之遺非公其孰任焉而黼黻美者竊附此以聲施後世矣

陳其年日玉京仙闕高華瀟灑

叔同人日得雅頌之正提一句爲骨而展拓發明之其言每有獨到處其氣體則在歐曾之間

越遊吟序

越遊吟者余同年劉君石洲丹徒令李君書城倡和之作也劉君李君同吏于吳不數年相繼解官復以吏事羇吳中未及歸間之武林謁中丞李公因得恣意于湖山之勝而著之于詩劉君挈其稿示余余讀之則皆温柔敦厚之遺旨也夫劉君李君一爲吏不得意至罷去去而不得歸久留吳中此其中必有不平者以是發之于詩宜其憂愁困苦悲憤無聊彷彿于江離杜若之孤芳流連于美人帝子之遐躅與屈

宋相先後而二君之言顧乃怡愉自得若此何歟余因之重有慨已今世士大夫自伏處時即有不得志冀得一第以展所蘊積及成名而負累益甚則冀得官或可少遂其生平乃得官之後進不能有所樹立退亦無以自討其身家凛凛乎刀鋸在前而不遑避也赧赧然僕隸爲徒而不知恥也一旦釋事權遺重任幸而免于刀筆之議其歡忻怡愉眞若有更生之幸拔起于沉溺之中而登之寢席之安者遑計夫功名之得喪羈旅之離思乎然則劉君李君之詩宜乎

温柔敦厚若此也劉君乞余言爲序余何言哉顧劉君早棄吏事擇便地居江漢間不復言仕宦閉門賦詩自樂可矣如不以余言爲然者恐自今以後之詩未能長有此温柔敦厚之音也

周立五日煙波蕭遠欒城秀絶之作

門人牛兆捷曰先生已未歸著自戒八則曰不入城市不謁當事不見貴客不與高宴不乘輿馬不服采帛不談世事不動妄念蓋其安于義命遯世无悶如此間接知舊輒以此意語之文中具見其概矣

學文堂文集序

學文堂文集者寻同年陳椒峯所著之文也椒峯自未第時已能留意于古文辭爲海内所推重蓋天下皆知有椒峯之文矣丁未試春官歸闢其堂之南偏搆靑室于其中而命之曰學文堂以自志也自是椒峯有所著述率綂而名之曰學文堂文集天下于是又皆知有學文堂文集矣癸丑秋八月寻將謁選于天官道出毘陵椒峯辱顧寻因挾其學文堂文集以進而謂寻曰子其爲我序之且吾之以序請于子者

屢矣而子卒未有以應豈以吾爲不足與言者耶抑當世王公大人下至好古力行之儒苟有過吾門者莫不賜之教益而頫靳于子耶子其爲我序之寻俛首而笑仰而慨然歎曰椒峯豈知寻哉凡吾所以未及爲子序者亦極難言耳今椒峯責之深望之切是使寻終不得隱其情也憶吾與子成進士之日大江以南以文章名當世無出吾兩人右者　天子不遴選侍從加意文學則已　天子加意文學遴選侍從吾兩人懼不免焉既而相率出爲外吏寻悒悒不自

得也間從椒峯遊椒峯輒自奮曰丈夫亦視自命何如耳吾兩人惟所學之淺無以結君相知故相率為外吏今誠得因未及涖政時益加意于學以厲其所守一旦天子登明堂望雲物訪古封禪之儀考定律吕成一代禮樂詔天下有能明于五帝三王之道通古今之宜可備朝夕顧問者大吏以聞而吾兩人以此時裒然蔚為舉首不猶愈于嘿嘿致功名者乎予聞斯言而壯之今不過數年予之學業成就燦然可觀不廢本末至于如此之美且大以視曩所期許直

好與會趣數年而其言壁亦一奇也今以設叙豈非天乎

須時耳而吾因不能自廣戚戚終日無所用其心思行且與草木同腐何安得有所稱說自比于作者之林乎吾之未及為子序者職是故耳何椒峯之責之深而望之切也椒峯又曰子此行也必為吏子以吏行而吾責之以文毋乃不相入乎噫嘻斯言過矣吾豈耽于吏者哉自吾受職而心已愧之當世莫不聞也私念先父母見背未嘗一日盡人子職老祖今年九十有二家貧不能具甘旨故兄弟相率于君之祿以養其親吾誠有所不得已于中靦顏忍恥就汚辱之行而不辭耳何至放棄詩書屏絕神智甘為人役之不恤至如子所云耶子毋言吾必有以應子之請既行而後書此二者以告椒峯曰是亦可以序予之文矣由前之說可以知予之用力于文者有自來由後之說可以知予之不足于文者非為吏故也彼夫天下之所以知椒峯者非吾之所以知椒峯者也

收法謹嚴

叔同人曰追述平生及一時問答前分後總亦脫盡序文蹊徑矣

澹木齋文集序

周立五先生自集其生平文章付之梓人書旣成矣而後示予以一編予旣服膺先生之文又有所未盡于先生者不禁慨然歎曰先生乃以文章見耶士人束髮受書操寸管成一家言其遇者十一而不遇者十九即遇矣而不得志于仕宦俛首帖耳以就爲人役之官或遷謫萬里外觸霧露涉沙磧至困阨流離以沒此人皆有不得已之心憂愁抑鬱之氣無所抒其志而自托于立言之徒以聲施後世至于王公大人得其主以有爲其所設施措注亦足見能于天下

不應托之空言如不遇者之所爲以求顯于天下後世也先生年少取科第即登禁苑爲詞臣又際國家開泰之運 世祖皇帝右文重道之時先生簪筆侍從出入承明閒幾十五年先生德望著天下功業所不屑有況文章乎先生即有言當如朱虎夔龍都俞吁咈列之典謨訓誥中以歸美于 世祖皇帝乃與布衣寒士爭短長競得失思爲萬世業耶蓋自先生之歸留意于古文辭服則有所著述以爲學士大夫矜式天下頌美先生者遂忘先生之學力原本于清廟明堂而亦以布衣寒士求先生故天下無不美先生之文而知先生之文之所自來者十不得一焉然其深思要渺之所托流連諷咏之所寓搜奇抉隱窮極事物之所旁探而博稽雖布衣寒士矻矻孜孜殫畢生之力以求工于一言者亦不能出先生之範圍而指其所不及先生縱不以文章見先生詎能自隱其言耶然則先生竟以文章見矣嗟乎若先生者乃以文章見耶

姜西溟曰命意特高一層正是文字善于出脫處

叔同人曰意有所之滔滔汨汨若懸河瀉水而不竭也歐蘇一派存乎其人

顧息齋詩集序

來廣微補亾六詩上追三百篇之遺其事近于偕梁昭明太子取以冠漢魏詩者爲南陔白華也子夏曰南陔廢則孝友缺白華廢則廉恥缺孝子事父母亦潔已如白華斯二詩者乃人情之正王道之本而有義無辭音樂不備甚非聖人勸善懲惡之至意也千百世而下苟能遥想旣往補續舊文諒亦聖人所許而况有得于是而形諸歌味以自成一家言者乎徐子竹逸棄其官不仕奉八旬之母以終養榜其所居

之室曰顧息齋題其詩曰顧息齋詩集夫徐子之息徐子之孝也徐子一日不息徐子可以得官于朝得官于朝則東西南北惟君所使而此垂白之老母旣不可御之而行又不可委之于家而弗顧也故莫若息已之身以奉其親而以其承懽之餘力時寄之于歌味之中以自寫其融融洩洩之樂夫詩以言人性情而已性情本于父母于此而不用吾情吾烏乎用吾情徐子以其息者爲孝則孝必誠徐子以其息者爲詩則詩必工誠于孝也吾敬之工于詩也吾尤勉（上來下開波瀾大作）之何則古之爲詩者因時以立言不背時而言之也北山之怨鴇羽之譏陟岵之歎彼皆生于昏濁之世爲臣子者欲養父母而不可得而又不能自已也故寄之乎詩以言其不得已之情至于有周盛時文武成康之世上之拊循其下者恩意無所不備下之欲養父母之心亦無不可告之于上其在四牡之詩曰是用作歌將母來諗杕杜之詩曰王事靡盬憂我父母是以成周之隆較二代爲尤盛今　國家待士之典不減有周而敦勉孝道之意殆又過之如徐子自

滇南萬里歸已十年矣考之于例應入覲而後授職徐子奉養其親有若將終焉之志而州郡大吏不聞檄名敦迫之者豈非吾君吾相樂以孝道風天下而（見地特高）優容之若是與天保稱君能下下以成其政臣能歸美以報其上君臣相與之際至于悉乎其情不待告語而能通有如此之厚則下之戴德而思報稱者宜何如也今以徐子之詩觀之温柔敦厚有先民之遺可以作爲雅頌被之金石　本朝禮樂振興郊雍祀廟之典以時舉行徐子以其詩歌味功德列于樂章（結穴仰柳子所謂思報國恩句）

垂之不朽是即徐子之所以報吾君而孝于親者矣（惟文章也）

繼願息齋一集而見者其在白麟赤雁之間乎

姜西溟曰其理深醇其氣渾融震川南陔草堂記互相發明矣

叔同人曰原本經術所見者大

蔣丹生四書彙纂序

蔣子丹生與予生同邑者也丹生之齒長于予自予爲童子時已知有丹生逮予成進士之年丹生與予相値于驥江常挾剌過吾門會予有采薪之憂不可見貧窶然竊聞丹生好著書能誨後學有羽翼經傳之志而困于無所遇以奔走卿相之門丹生乎何其窮之久且甚而好古力學不衰如是也深以不得一見其人爲恨其後又六年丹生倦遊而歸歸而顧予于繡衣里第坐定相勞問畢即出所著四書彙纂示予且屬予爲之序嗚呼此固丹生向所挾以質予于驥江而今始得見之也丹生與予生同里同里之人艱于一見而相値于驥江既相値矣若或尼之而遲之至于六年之後始得見其人始得見其人之書噫亦可異矣丹生爲予言數年來持此書以進于王公大人罕有能自通其名者惟驥江令鄭山公都水王政祁珊洲石埭令姚六康此三君亟稱賞之然卒不能付之梓以公天下今老矣恐此書遂湮沒無以紹述先聖賢成不朽業故歸而謀之吾子冀吾子之有

所裨益于此書以遂成吾志使為天下後世法也予惟士之以立言表見者莫大于羽翼經傳經傳之說其傳也甚易而成也甚難故古之君子莫不重于其所成而輕于其所傳傳則天下後世宗之以為規矩而不傳則藏之名山傳之其人亦足以自表見今夫四子之書經傳之尤者也丹生既已探其要妙發之于言雖汎沒無聞掩蔽巖谿而其精神所貫必且上薄日月與星漢昭回今丹生不此之自信而務求人力以冀必傳于後丹生乎何其所操者大而所志者

小也然丹生自弱冠廢制舉業更三十年勞手足一心志疲敝耳目用成此書既又涉江湖歷寒暑馳逐卿相間希得一見進此書于前如列九賓于廷而進退之也其致此亦不易矣予安得不以一言憫之哉丹生休矣持吾言以質天下天下必有能成丹生之志者天下即無成丹生之志者持吾言以往丹生其亦可以自信矣丹生休矣

鄭山公曰此真羽翼經傳文字使華空澹秋水無底

叔同人目規諷婉切

楚省試牘序

徃時三歲一遴士三歲中再命學使者比而校之所以弘造就稽勤惰也明季名器濫觴一邑補弟子員至歲以百計芷蘭蕭艾雜進羣起而譁于有司之廷以爲君相憂于是下令減額行倂考法稍示裁抑使士子步趣規矩保守其身名而奉行者過當不能有所調護俾承天子意于是在廷公卿愁然憂之皆以振興文治爲言　天子既復科歲兩考將以大推廣而强籓梗命禁旅四征司農請令郡國之俊秀納粟

于邊者假之青衿以佐軍食于是兩考中進取之數益減三之二爲輸納者地當此時受朝命爲國家司文治岌岌乎其難之而吾鄉愼齋蔣公適以今　皇帝十七年春奉命試士于楚旣蒞楚踰九月集湖北八郡之試牘走京師示予并請予言以爲之序予惟文字之難固已非其時則有日不暇給之憂故古之遺文奇字徃徃潛伏于深山大澤中避迍厄之運徐出而景附于聖明今楚地用兵日久荷戈者比肩而立轉餉者不絕于途民生愁苦歎息之聲楚楚乎不可以終日安得休其餘閒沐浴詩書而發爲文采况重之以減額之令進取之途益狹士氣日以消阻宜其羽毛零落不足比數矣而公之試牘凡列于前茅者莫不輝光振曜炳乎可觀何與蓋公之取士所至必拔其尤一郡一邑中負軼倫之材者不過一二人公悉羅而有之無遺賢之憾故錄士之額雖減而下不見其少也不見其少則讀書者益勉厲以求合而文章日以光美雖在戎馬倉皇之會猶能準今酌古務求博雅有如此之盛是則公之振興鼓舞所以異

乎他人而　皇朝假武修文之運于此其兆之矣安在司文治者之獨難于今日與　天子以公衡鑒尤精將究公之用于全楚也故展期以俟之使公得益搜其所未見吾知江漢之氣日靖必有佩陸離而懷芳澤者起而副公之志以競致于吾君吾相之前則繼此之試牘其爲邦家光也寧有量哉是爲序

叔同人曰減額兵衡兩意發難後郄收拾得盡

錢澹僊詩經文稿序

詩與文無二道也今之工于詩者日學詩不可參以文也文之謫卑而詩之氣古參文于詩則非詩矣于是世之自號爲能詩者羣起而譁日詩固有所以爲詩者在也彼拘拘于八股者無與焉今之工于文者亦曰學文不可參以詩也詩之語雜而文之體純參詩于文則非文矣于是世之自號爲能文者亦羣起而譁曰詩何爲哉苟可以取功名得富貴斯已矣噫何其言之隘而見之小也古之聖人啓文運于一畫

之中而爲易推其理于事而爲書通之以情而爲詩天下駸駸乎日趨于文矣文極盛而禮樂備焉文將衰而春秋懼焉夫子明王道論古今合六經之旨以爲萬世法曰文不在茲乎明乎其爲文之所由始而後之有志于文者之所宜取法也今而曰文之道不通于詩是使天下之從事于文者必以詩爲戒而六經之旨不可強而合也噫何其言之迂而見之小也且獨不見夫詩之文乎詩之文固世所謂取功名之文也國家設制科以收天下士士之業一經者皆得進于其選而詩居半焉苟非嫻乎詩之文與雖文而無當于詩之旨者有司皆不錄也故天下之士日尋繹乎詩以求所以爲文之道而獨至于教天下之爲文者則日必勿與詩通噫非獨其言之隘而見之小也益溺于所傳聞而未之能改也伏而計之思有以正之意必得一工于詩之文者舉其文以示天下曰彼所爲文也而不悖乎詩之旨有如是也然後天下之惑庶幾其可解而卒未之有也辛亥九月予來魏里得遇錢君澹僊于逆旅中錢君出其四書文示予

讀未竟也又得其詩經文讀之嗚呼噫嘻此固予所夙夜求之思以正天下而未之有者也而今乃于錢君得之耶錢君既雋于鄉行且策名天府矣顧其所挾以干當世者乃此曲肖乎詩之文則夫世之不肯即詩以求文慮夫求文于詩之足以毀功名者其亦可以釋然喻矣錢君將舉此以問世又安可不汲汲乎哉錢君爲予姻家莫魯巖之門人魯巖政績振浙中其門人復以文章顯是又可嘉也六

叔同人日爲人經稿作序亦是俗題從詩文分合

起議小中見大化俚爲雅

族譜序

宜興之有儲氏也自唐季始也豐義之有儲氏也自明初始也豐義儲氏之列于望族也自曾王父肩宇公始也曾王父暨曾王叔父登進士第于今八十年矣而譜猶不備者非有闕也葢自曾王父之先徙居豐義者凡八世而貴顯曾王父暨曾王叔父旣列官于朝矣又以不去其鄉爲族人戒凡吾族人之父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦固不譜而聚也嗚呼自吾祖宗之不譜而聚者而今或散而之四方矣散而之

四方而不爲之譜以考其所由來則今之所謂父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦者其不異于路人也無幾矣子孫不異于路人勢必并其祖父而忘之則向之所謂父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦者曾不得屈指而悉數焉嗚呼自吾祖父之不譜而聚者而今或散而之四方且不異于路人且不得屈指而悉數吾能忍之乎故夫昔之譜可不修今之譜不可不修夫聚散之勢別之也吾何慕乎哉聚其散焉斯已矣聚其散焉而散而之四方者因不異于聚族而處也吾之

志也聚其散焉而聚族而處者之不能已于散而之四方也其譜猶在也吾固無如之何也吾何慕乎哉聚其散焉斯已矣

姜西溟曰譜生于情文寫其情之不能自已者少引經術多發天然足與老蘇分有千古

叔同人曰今昔異勢有見情文即從此而生

八股存稿序

文章之于遇合何如也蓋有有其文而無其遇者矣有其文而無其遇則文章不足取信于天下故天下之重文章常不如其重遇合也雖然古今以文章名者至韓柳止矣退之之論子厚謂其斥不久窮不極雖有出于人其文學辭章必不能自力以致必傳于後此其說又何歟解之者曰退之之所謂文章傳世之文也今之所謂文章應世之文也傳世之文不與遇合期故有抑鬱困頓以堅其志而文章愈垂于不朽者若應世之文志在遇合而已志在遇合而不遇則其言必不工而又何以取信于天下是又不然今人自束髮受書以至應科目取富貴晚而思爲不朽之業垂之于無窮凡所夙夜研究取貲古人者不外詩與書也文章本于性情雖限之以對偶範之以聲律其本于性情者自若也性既不殊學復相等傳世應世其理同揆安得分此之爲不遇而彼之爲求合歟故夫工于文者不以遇合攖心而自屈其邁往之氣善論文者不以遇合惼志而故違其獨見之明此

古今以來有志于文章者之定論也予少時習爲八股業凡二十有一年而不售及　國家改策論不過三年而得之一時學士大夫不以予固陋謬相許可以爲無媿于遇合矣間出平日揣摩者付之梓人慨共相傳誦極之遠近而莫有異予竊幸不虞之譽苟天下重名然獨惜夫策論所由來原不外于八股乃以功令之易頓分遇不遇之殊未獲一開口向人道也夫事有屈于此而伸于彼者取償未嘗不速特其用力之處不得見諒于知已爲可慨耳楊子雲著太

玄當世無知之者子雲未嘗秘而天下以爲笑故其名在天下若子雲不以示天下而日世不我知是子雲輕量天下矣天下豈受過哉予固不敢與子雲較然其急欲見知之心與天下相期于遇合外者無時不拳拳也爰輯舊所著八股文若干首將以質之當世名公鉅卿以及好學深思之士庶不以遇合論文章使策論與八股無二視也予日望之矣

叔同人曰甘苦自吐露之言却是至言

儲遯菴文集卷之三

宜興儲方慶廣期著
叔　欣同人評

清源縣學記

學之制廢久矣昔者廢于名今者廢于實名實不同廢則一也蓋自上世行井田而黨有庠遂有序國有學天下之人才國家之政令無一不本于學及井田壞學亦隨之士各私其學學于家不學于國而學之名廢其後稍修文治天下皆得立學廣敎肄之所重

師儒之選非不彬彬盛也而失之乎文具士子不登其堂先生不修其職春秋釋奠于先師朔望行故事而已是以有學之名無學之實而學之實又廢夫廢于名天下皆知名之已廢而重惜之廢于實天下不知實之漸壞而相與忘之故夫今日之學皆名存實亡之學也名存實亡必至名實俱廢而後止而尙可謂之學乎哉噫此清源之學之所以難言之也余始涖清源時例有事于學入其門門無垣墉焉登其堂堂無鐘鼓焉循其廡廡鈇于楹歷其階階沒于草按

其弟子之籍幾三百人應省試者不及五十人也問其業則列肆而居邑之牙儈負販皆弟子也歲時行釋奠禮行鄉飲酒禮器朽而不具物敗而不潔執事者犖譁于堂無進退疾徐之度如趨而蹶若顛而隕也其至于吾門者非厲其鄉閭即訐其長上也吁蓋自余見學之廢而未有如清源之甚者也是時榆社王君司學政年八十有奇矣清之弟子不率王君教會王君沒郭君荆石繼之郭君年少力强慨然有志于作爲至則出其私錢葺學舍薙草築垣辨別堂奥

翼翼乎可觀矣又飾籩豆簠簋之屬凡若干器祭則登之于筵靡不鮮整君之意不止于是也將以禮讓教于清大變清之俗而惜余未及見其成且慮學之廢于實久矣非君一人所能挽也故記君之正位積器于學者以表君之志昔康熙十七年四月二十有一日也

傅青主曰前人學記當推盱江第一此文命意特遠故足相敵

叔同人曰徙而潔于會王學記外另出一境

東湖記

士之出身加民受朝命從官于四方者宜力之暇亦得因其地之山川寓意于游觀以爲後世美談昔賢如歐陽修蘇軾出典郡邑皆有登臨遺跡見乎詩歌或覽其形勝剏爲亭榭垂諸不朽雖千百世之下猶得想像其遺風而思樂之然皆順民之利以自托于修建功成而後享之然後以文章鳴其意故其文可傳而其地可久也異哉清源之有東湖何其異于古所云耶湖居邑東偏計城市廣狹湖居三之二焉父

老爲余言縣故無湖湖所占者悉平壤曩時白石水漲不以時疏導悉歸城東低下處外障于垣牆而內益以泉水故水日聚而成湖蓋此湖之滙爲巨浸者數十年于茲矣居民樂其有魚鼈之利潛泳游行于中而令長之來宰是邑者又以西北少水泉之美輒快意于斯湖以爲一隅勝也遂從而文飾之爲游觀之所然而傷湖城垣受水冲激崩塌無完土西岸水侵民居日毀壞每歲夏秋交山水暴發于外湖水氾濫于中則市無行人居無燥土惴惴焉有沉溺憂然

則守斯土者見其汪洋浩瀚之勢當戚然以憂有食不下咽之慮而又何暇對景怡情作爲詩篇垂之邑乘耶余以　今皇帝十四年孟春來守茲土既受事數月凡境內山川風土悉身歷之而東湖尤日夕在臥榻傍故其地形之高下斯湖之本末考之至晰籌之至熟方將運南方之桔槔盡發湖水于城外使內水有所去修西面護城堰障臼石口使外水不得入然後繕完城郭整理廬舍使清邑不至湮廢而秦隴兵興晉陽駐牧附近州邑之民日夜輦運芻粟以供

師旅稍懼不給凡所經畫悉阻于時會未可遽行及平涼歸命晉地稍寧大中丞又以吏議去官屬邑皆有震色無暇爲久遠計遷延及于戊午吏事稍暇將申本志謀塞此湖而朝命猝臨亟去茲土乃使三年中日爲清土計者不得少展遽委之而去惜哉然而東湖之名業已載在邑志作爲咏歌竊恐後之君子不察斯湖之有害且非天地生成之水乃山水流漲所積不可不早爲放洩以存清邑一線土者而事目前之觀怠守土之計則凡涖斯邑者皆不免于有戾而余亦在其中故敢筆之于篇以待後之君子至于山水映帶之妙魚鳥花月之情昔賢述之詳矣余又何詞焉

傅青主曰雍容典則婺學中直追文憲非蘇胡敢望

叔同人曰爲民牧者當如是矣已不及爲而詳其利害以俟後人尤不媿古君子

白龍神廟記

白龍神之有功清源大矣哉（提勢疑）始余爲選人時授清源令有先宰清源者用保舉留輦下爲余言清源事甚悉且云清源之害莫大于白石山水毎夏秋淋潦水發如黃河直衝城之西門居民有漂蕩憂今白石堰修築可數十年無水患因敘其修堰本末鳩工集事之勞彙成一書以授余余因心誌之而尤幸得以仰承其庇也及涖任閱月吏持牒而前曰請發邑之丁夫修白石堰余嘿然不應翼日吏白如故至于旬日

（敘次波折）吏之交口請修堰者甚迫余瞋目叱之曰是固某公已修之堰可數十年無患而爾欲余欺以騷動吾民耶亟發篋中書示之吏俯首而笑仰而言曰吏何敢欺吾君君以某公之載于書者爲足憑盍枉君駕以驗吏言之僞誠如君言吏服罪可矣余即日就道抵堰口里許下馬行亂石間既望見堰堰悉頹壞其闕（如畫）處至數十丈當城之衝者尤塌毀無遺迹余顧之愕然曰某公云何而若是哉吏曰自有清源來即有堰固歲一修者也修堰不獨某公而公掠美以愚吾君

君何訝焉請亟治之可一歲無患余既歎前言之不足信又慮歲歲修堰爲民病無已時也（鎖上關下）亟名邑之耆老羣集于公廷而計之將謀所以固斯堰者適會秦隴兵興　天子命建威將軍駐牧晉陽以備西陲郡檄屬邑供糗粱峙芻藁吾民日奔走於饋運冀一息之暇應修堰工不可得也（兩波過起所以禱神之故）延及仲秋山水時至城郭瀕于傾危椽吏皆以不修堰爲余咎余亟違衆論出宿犬舍算邑之丁夫令以來年仲春畢役于堰上然供億日急雅不忍分民之力而人情又難于厭服因

與縣尉徘徊沙石中見有孑然數椽屹立山崖者問諸土人曰此白龍神廟也（出勢飛動）余顧謂尉曰白龍神廟不應在山中豈以山水爲害大故立廟于此假神力捍禦耶今修堰則民重役不修堰則城壞二罪等耳盍祈諸神以紓吾憂乎乃躬詣廟所再拜求庇于神而復停修堰夫役蓋從吏莫不竊笑之（緊關）明年春山水改道而南去城下十里許東行入于汾河秋水汎濫不（峭奇）及城郭清民由是知白龍廟之神又明年秋歲大旱祈禱輒不應余登山謁白龍廟而得雨者再歲復大

稔癔嚮使清源之民與宰清邑者知白龍神有功于清如是其大歲時修祀以致誠敬則清邑之無水患不自今日始而在上者旣以隄防邀虛譽在下者又憒然不知經理之宜徒使閭里豪强與執牘之吏因緣爲奸以勞民爲利藪也豈不悲哉余將以　朝命去官故列其事于石貽後之君子謹記

（水盡）

傅青主曰眞循吏蹟眞才人文

叔同人曰無可如何而禱于神非得已也禱而徵豈偶然哉是固不可不記而記尤委曲明晰

明神宗御書大字記

維予曾王父曾王叔父相繼登明神宗朝歷官顯且久以長其子孫凡予飲食教誨獲自成立者猶神宗皇帝之賜也予不逮見曾王父王父嘗云曾王父之仕神宗時也廉而有政聲不以溫飽爲念然是時俸養厚士大夫從官四方者苟儉約自守可以代畊而有餘而塗巷小民亦且家給人足有淳朴風聡言貨利蓋由于上有以優之故得休養其氣至于如此之厚也然竊異曾王父遭遇太平又兄弟相繼登朝政

（如說開元天寶事）

治至今在人耳目間而祗膺光寵者自褒封誥敕而外未有殊異之典特達之榮傳爲子孫世守何耶

（點綴題情）

今皇帝卽位十七年予筮仕梗陽閱三載矣會時當用兵國計日急凡田賦商稅山澤市廛之所積莫不會計于司農而上其贏餘文法益嚴民生益竭雖素封之家不免于稱貸以苟活而梗陽陳氏至逋四載之賦無以自解于縣官是亦可謂憊矣陳氏有孫曰若棹曾以武科守邊衛旣罷官家居貧落無所事事日以逋賦故詣公庭至則長跪祈哀匍匐請命若無

（入題神力）

以自存者予見之未嘗不嚬蹙也若樟爲予言陳氏先世貴盛甲清邑自邑中膏腴之壤皆爲陳氏有今乃不能供賦稅求爲細民而不可得又言陳氏之先皆以宦遊起家延及　本朝若樟猶以戎伍備將帥遲今其歸也至不能爲八口計又言其祖父諱登者佐齊郡有名當神宗時執政某雅重之薦于朝遂得名問神宗眷之厚賜以御書十大字今皆無所用請以歸之予而受其直買田遂挾以來予展卷視之不禁憮然歎曰此神宗所以賜陳登者而今乃歸于予

也惟陳氏之子孫不能守先世業至鬻君父之賜以糊口可爲鑒戒固矣獨是陳氏貴盛時貪君之祿以自封殖其饒可冠一邑今雖衰微頽猶有列仕籍者而一寒至此時勢之不同可慨也明時上下相寬財用衍裕今自卿相下至負販小人相見必蹙頞謀貨利日不暇給然所得愈寡故縉紳之家節衣縮食至不能辦兩稅如清邑陳氏比比然也唯予小子爲晉上吏三年矣行將投劾而歸與山農埜老盡手足力應公家令懼不免爲清源之陳氏然猶售斯字之直

葺以南還爲此不急之務者蓋以曾王父備位外藩歷官雖久未得升朝受主知有所寵錫每自顧缺如而予小子乃于顛連困抑中獲此璀異之寶以仰承先人志故不得不汲汲于此也爰書以記之示後人云

明神宗御書海闊從魚躍天空任鳥飛十大字陽曲傅青主題其後曰追論朝事者率謂天下之弊釀于萬曆間此以膏粱公子待太平天子之言其意實大不敬若爾則見諸宸翰者亦當如徐偃王

耳伏覩當日御書五言十字一字整于一字一畫勁于一畫威儀恂慄無所不備以前後四十餘年太平之福曾不致逸豫于筆墨之間其淵蜎蠖濩之中攬道德之精剛者從可知矣凡事上有好之下有甚焉當時以書法噪于搢紳者莫過南董北米董則清媚米又肥靡求其爲顏柳足以先後書法者無之所以董謂趙孟頫爲五百年來一人以若見解習氣仰視神宗茲製不違咫尺有汗流浹背已耳有君無臣豈筆墨間亦有然者耶臣山過

梗陽獲觀于儲令署中言之於邑不勝淩誶時戊
午後之又戊午三月也
叔同人日售字孳歸藹然仁孝感慨宕逸何減居
士集

萬柳堂記

相國馮先生之在政府也賜都城東偏之隙地以爲
園而名之曰萬柳堂歲戊午先生年七十矣將致政
歸 天子強留之不可益其覕棄相國如敝屣也而
獨惓惓于萬柳堂一時待詔闕廷者爭爲詩文傳述
其事至百有餘家先生顧之色喜曰吾孳是以歸一
展卷而堂在焉吾又何戀乎先生之意以爲堂藉詩
文而傳也從來王公大人必有園囿以娛其志方其
盛時疏泉鑿石窮極工巧爭爲美麗蘄勝于人不轉

盼間而臺傾池涸淪沒于荒榛敗棘中者何可勝數
獨記之詩歌載以文章歷千百世不能磨滅今先生
齊人也歸齊而堂在燕堂非先生有矣先生方惓惓
于此堂而 天子適徵文學之士騈集京師爲先生
揚厲其美使先生不惟有此堂且將傳之千萬世皆
知此堂爲先生有也先生能無快意哉然而風霜兵
火每爲禍于詩書自書契以來士之懷奇負異多所
緬引成一家言者不知幾千百輩散棄墟莽而僅存
班馬諸君子流傳至于今日今萬柳堂藉學言以不

朽吾未知其言之果可以不朽與否卽可以不朽矣而千百年後安保其不灰爐棄之也嗟夫萬柳堂之高者阜深者泉環列者柳其堅且久百倍于詩文而不踰時而必毀而欲以字畫之精簡策之末冀其必傳無壞也不亦難乎竊謂先生立朝三十年先生去而人思之見先生之堂如見先生焉詩曰蔽芾甘棠勿剪勿代召伯所茇萬柳堂乃先生之甘棠也雖時移事易斯堂與歲月俱銷而蒼煙白露之餘有覽勝蹟而徘徊者必曰此相國馮先生之萬柳堂也其聲

施後世宜何如而反汲汲于速朽之詩文歟蓋先生懼修名之不立將寄跡于斯堂以傳諸可久殊不知萬柳堂之傳不傳在先生而歌咏斯堂者正附先生而傳也先生又何俟于此焉故爲先生記其事以明先生之志而不及于堂之制度者以述之者已衆也

傳壽毛曰前在都見此題作者頗衆或傳示玆篇爲之喜忭者累日夕眞一洗凡馬空矣

陳藹公曰按萬柳堂爲益都馮相國休沐地是時待詔闕庭者駢集惟相國延接之相國方謀乞退犖爲詩賦頌美其堂冀留爲薦舉地而儲君遊于相國之門者則勸相國宜去兼作此記言相國自有可傳文不足重迹雖鄰于反頌美而古道灼人所謂愛人以德非歟儲君高才博學而氣岸甚峻羈都下幾十閱月頗落落焉未幾被放可慨亦可敬也

叔同人曰風流感慨政似峴山亭記而意更切深

熊公講堂記

荆溪貫邑之東西沈西受洮滆諸水東注之于震澤其支流南出二十里數折而復入於湖者惟蜀山爲之滙故其地山川縈繞林麓深秀居民依山業陶煙火特甚昔蘇文忠常過其地而樂之以此山之有似于蜀也故以蜀名山及公去而宜之人搆書院于山陽歲時俎豆之以誌公之德于不衰今別駕熊公之來署宜事也思以禮樂敎其民率鄉之耆舊有德望者以月吉講學于泮宮宜之人愈知有濂洛關閩之

遺追求古聖賢之道繼又患四方從學者益衆無以處之也亦卜茲山之麓拓數楹于書院之左以爲誦習之所而名之曰講堂予竊歎斯堂之美爲古今道統所自出而尤異公之化民成俗何若是其速也蓋自　本朝宰斯邑者十數輩矣或積以三年之久曾不得一夕安寢形神勞瘁手足拮据如恐不勝焉者今公攝事不半載而休暇若此且將舉宜民而進之以大道是何其勞逸之不同至是耶蓋爲政之道惟不自擾而後可以安民民安則俗自理俗自理則庶

此卿治天下如烹小鮮之意乎然與黄老自有别

幾三代遺風雖進以孔孟之學不難矣吾宜素煩劇而向之爲宰者又有所留難于其中故其勢紛紜而莫止譬如以湯止沸抱薪救火祇益其疾耳無惑乎宜民之擾擾而爲宰者至不遑寢食以與斯民爭一旦之命也自公之來掃棄一切不急之務以順民性而厝之于隆平民之以情告者輒因其請而速應之是以宜人若無所事事而公得以其暇日與鄉之父老邑之俊彦優游泮奐于講堂之中以講求朱陸之旨發明危微之傳宜民固易治哉亦公之靜而且敏

有以先之也吾謂公之治通于學可以記矣故列其說于堂而誌之

叔同人曰治通于學與宋先儒議論互相發明而行文高出宋人遠甚

在陸草堂記

衛風考槃之詩曰考槃在陸朱子釋之曰高平曰陸以予所見吾邑之東南有陸焉其地置連塚五晉平西將軍周處之墓也後人鑿池于塚之東若山夾水然而塚有高下其廻曲之狀有類于阿西則坡佗而下勢稍平矣考槃首章曰考槃在澗二章曰考槃在阿三章曰考槃在陸澗之旁有阿阿之上有陸陸與澗與阿相映帶故碩人樂山水之趣以槃桓于陸而不忍去今周侯之墓側有澗有阿又有陸宜其爲隱君子所居而吾叔同人之所以擇地而構數椽焉而名之曰在陸草堂也噫吾叔非隱者也以吾叔之才何遽不富貴命名而違其實君子不取也自吾叔少時襲曾王父餘業可謂朱門貴胄矣乃早自刻厲讀書通古今冀旦夕登金門上玉堂也今雖强仕之年而屢舉不第見抑于有司先人敝廬無復有存焉者故其憂愁抑鬱之氣托之乎山林隱遯以自喻所志考槃在陸之詩彼蓋有所取爾也或曰居于此者衆矣皆是陸也獨私之而獨有之可乎亦猶子厚之愚

溪云爾或曰是固俞氏之棄地俞氏置之糞土中而今且闢而堂之倘所謂地以人彰乎要之此二說者皆可書故并書以附于在陸之記云

姜西溟曰風韻簡遠○高才不遇古今同慨然自震川先生沒斯文日就蕪廢今君家得兩人焉豈此嗇彼矣憾哉

叔同人曰莘梆

昌黎令驅鬼記

江右萬亦尹筮仕昌黎令昌黎之民有爲鬼物所困者始若短木器然躍於袴中蕣則成婦人就之宿達旦去弗能禁也里民訴之君君以朱書移牒於土神是夕鬼遂絕於是昌黎之民爭云吾君神人也苟有疾病不治者必奔走於君求朱書治之無虛日後三年君以吏事謫復官寧晉寧晉當燕晉交子罷試還（伏案）清源道出寧晉會有采薪之憂不任車馬留寧晉浹旬萬君言前事儲子曰是亦有術乎萬君曰無術也

儲子曰苟無術何以得此於神不可必得而行之不（游衍）虞民之以我爲詐乎萬君曰是不違計也吾見吾民困于鬼則哀之而已哀之誠而書之退問書之效不效乎儲子曰是乃術也術者豈必授符籙工詛咒如（敘一波瀾理文字以有波折者爲佳）陰陽巫史之爲哉古之君子有愛民之心而其事近（寂忍平實抑此可推）於惟不可以人道治也則亦托之乎鬼神之說以愬民耳目然功效捷於影響較勝于陰陽巫史之屬者豈常操必得之數有所恃而爲之哉惟其一心誠敬足以感天地役鬼神故有時以術行之而爲市術者

之所不能及是乃神乎術者之術也昔者謝傑守高州多虎患傑祝于神曰愬民何辜而虎暴之願虎食刺史因獨宿廟中是夜有物咆哮其聲如雷踰明見數虎皆斃韓愈守潮州鱷魚食民畜產愈爲文祝之約三日徙去祝之夕雷雨大作鱷魚盡徙于海劉昆除江陵令縣多火災昆向火叩頭反風滅火李杲爲洛陽令邑之妖神遷于他邑求血食之數君者其所行之事皆不可必得亦非有所操以致之（微遜有力）而暴如虎惡如鱷魚烈如火災邪如妖神莫不感動于俄頃斃（文勢如注）

者斃徙者徙滅者滅遷者遷若操券責之人而輒應也原其端不過立心忠正思爲下民除害不顧其身爲之是以天地鑒其誠鬼神助其力邪祟妖孽避其威有如是之赫赫而數君之行事遂以顯于當時傳諸史策千萬世頌爲異政自世之不古吏道塗飾以求名公道不彰而諂諛者競進幸得膏腴之地藉以通交遊起名譽粉飾未有之事張皇一二美行聞（粉飾張皇猶恐是漢唐事）于朝廷而報最以去而實心圖治克建奇績者反湮沒于無聞大抵然矣慨于宰清源時清源有白石嶁

歲一修則用民夫數千兩閲月方畢役邑之豪强猾吏因之治生計然不修則清源城旦夕可成巨浸故宰清源者以急修堰爲功不暇察蠹蠹自孚滋清源首能修堰夫役虔禱白龍神廟邀神之貺以次年春正月山水忽改道南行十里避城郭之衝會于汾河計一歲爲民省費者直五千金然困約無以自立終格于

上聞今君之行事與予畧相類考之于古宜受上賞而君亦以單寒故卒緣他事獲重譴今雖官寧晉哉與昌黎治績無與也試舉君之行事與謝傑韓愈劉昆李杲諸君子比長挈短未必古今人不相及而諸君子如是之光美傳爲後世美談君乃鬱鬱守下吏無由表暴于朝廷何其行之同而遇之異歟夫精誠動鬼神而不能動公卿之貴志氣移山川而不能移毀譽之私將奈之何哉予用是倦而思歸矣然君之事可以言傳者也故因所言記之時在座間者江右孝廉賈非珉一人

（收束前勢有迴激烈）（精任再起神韻淒然）（結法）

魏貞菴曰朱書驅鬼小事耳發出如許大議論中間一心誠敬數句題文之骨也而餘音嫋嫋如讀太史公游俠貨殖諸傳矣

叔同人曰因昌黎觸及清源宰騷不平淋漓可誦

申自然傳

余友陳子聉大爲余言申自然之爲人也余甚憫之聉大曰申自然者松江人也常爲故明博士弟子豐於財明亡自然棄制舉業散家財結客欲有所爲未發謀竟洩有司捕得之同坐者六七百人皆論斬自然已押赴西市矣忽有從衆中易之者雖自然亦不自知其故也於是自然得逸去旣亡抵家而其家人七十二人以自然爲必死皆先期縊死自然之妻孕旣懸於梁而胎殞犬守之鄉人之犬欲噉其胎者守

犬輒鬬殺之凡殺犬者四而此犬之力竭亦死於旁自然旣坐法亡匿家人又盡死子身奔走天下然善畫以此糊其口亦足自給轉徙至徐之沛縣會聉大之叔任沛縣教聉大從焉故聉大得與自然遇也始相見時見自然之畫于準提菴壁間聉大善之叩之菴僧而識自然是時聉大病氣逆已坐定而疾作自然進藥於聉大服之愈聉大德之歸謀於叔將授自然館自然曰吾與友十二人俱不可以俱止吾將以畫售其直給十二人裝然後從陳子遊約定即去去

踰月復詣聉大曰彼十二人者吾悉遣之矣聉大客之幾踰年未嘗一言其事然性嗜酒飲酒必極醉醉則歌呼之聲不絕至學爲犬吠而後已聉大怪之間一詢之不答至于踰年而後泫然告聉大曰往者吾婦死于縊而胎隕鄰人之犬爭噉之者吾之犬輒殺之凡殺四犬而吾之犬亦死吾每念之痛心故醉而爲犬吠也吾家貴賤七十二人無一生者吾嘗赴西市矣忽有易我于衆中者而吾不知脫我于死者之爲誰也吾于明時爲博士弟子豐于財不忍故主之

亡破產結客今雖家破身亡不悔吾名自然則自然之不必叩吾之名若諱也吾爲松人則松人之不必悉吾之里邑也然後聉大知自然之爲人也會聉大以其叔之吏事之淮安自然有故友居山東呼自然去不及與聉大別遺書聉大曰吾年已六十餘吾家已無人吾亦無能爲矣吾賣畫得二百金當之宜興就君居以終老聉大誌之後一年聉大之叔罷官歸聉大亦去沛還于宜後二年自然自杭城又貽聉大書曰吾之友陷大獄得三千金可免死吾賣畫于杭

城幾得半矣將之金陵脫吾友于獄則還就子以遂
終老約聆大又誌之久之聞自然所謀脫獄者竟論
死已行刑自然亦于是日扼腕死（結尤奇）康熙二十年聆大
銘余家因論畫及自然爲余言自然本末云
儲子曰異哉中自然之爲人也一博士弟子耳乃敢
逆天命至滅其家而不悔何哉將所云殷之頑民者
非耶然有明三百年來養士稱極厚士之登甲科者
榮寵無與爲比今或棄其故主更求仕進就卑官而
不之恥自然書生未食君祿乃能隱忍自立如此可

謂庶幾于首陽之風者矣當革命時欲爲自然所爲
者何可勝數至于糜爛其軀而莫知姓氏者皆是自
然獨以善畫傳人固有幸不幸與天也

姜西溟曰相其風韻在五代史死節一行傳間而
奇莫變化過之予少治古文嘗力造此境而不能
至故知眞色難學也

叔同人曰奇人奇事可傳亦必得此文而傳

從舅潘均範墓誌銘

從舅潘均範以康熙十九年正月十二日塟于龍潭
之東山其孤濂與洛泣而告余曰吾父于宗族稱孝
于悌弟于鄉里稱善人于庠序稱通儒于搢紳先生
間稱詩友然阨于所遇天下無知之者將以求伸于
後世其在銘乎敢請銘嗚呼（提）自吾曾外祖與吾曾祖
爲同年友至今九十有二年重之以婚姻者再吾少
時育于母家大舅將妻我以其女凡三人而皆夭諸
舅一十八人外祖爲宗子歲時伏臘必集外祖家吾

爲童子嬉戲于其側凡六七年其後吾歸于家諸舅（敘次觸附奇在一家貫注）
或來或不來惟均範舅以長女字吾之少弟于吾母
爲㝡親過從不間時日不幸少弟死吾母相繼而亾
吾家多家難諸舅不吾卹者數年之間零落過半迄
余成進士復有先人業見均範舅于邑西里第握手
流涕追思少時在母家時出入諸舅旁已不可復得
吾母亾而甥舅之情益疎既痛吾母還傷諸舅也是
時濂洛二弟纔八九歲在塾中出揖我吾客遊吳越
間間一歸必見均範舅必見濂洛二弟吾筮仕晉陽

去家三千里舅貽我書曰濂兒洛兒業且有成矣各書制藝若干首寄余余讀之喜慰特甚念吾母家冑衰日久諸從舅諸兄弟雖間有克家者求其光大前人業恐未能遂今二弟學業成就如此可以繼曾外（廣朔棄世六年而其言驗）祖緒而舅又爲吾母所寵親以是慊于中也歲已未（可謂信而有徵矣）余以不合于當事者棄官歸維時濂洛二弟皆遊于庠竊幸兒弟甥舅復得聚首如曩者爲兒時吾母有知死不恨矣詎意余歸而舅已病病而歿歿而屬余爲之銘也其亦可哀也已舅諱廷遴字均範號曉山爲曾外祖南京工部虞衡司郎中直軒公第十三孫爲堂外祖候選通判景純公第七子爲吾母誥贈潘太孺人同堂弟舅生而孝友能行人所不能行以是見重于鄉黨然數奇不遇竟以博士弟子終其身吾舅處之泊如也晚而益工于詩以無力未行世邑之能詩者皆稱之二弟將輯之以垂不朽舅歿于康熙十八年十一月二十二日享年五十有九娶吳氏生二男二女次女適吳而寡者又以其女字吾之姪也故爲之銘曰

東山蒼蒼舅氏歸藏吾母吾弟幽宅相望生有與偕歿有與亾眺此高原比于渭陽

叔同人曰俯仰數十年事一氣作數十轉風肅雨淒不堪卒讀人謂彷彿韓歐余曰不然廣朔此文一往情深固從秦風我送舅氏章體出也

泰州節婦康氏墓誌銘

泰州有節婦康氏年十七而寡更六十一年至七十八而歿歿之日有子一人曰鵙鳳有孫七人其長者曰弘道弘道爲余言氏之適陳也蓋三載而夫歿于京師舅姑年且老一子在襁褓中氏撫之以事舅姑舅姑歿氏塟之子生孫七人氏又鞠育之以至于歿而後已蓋三世有功于陳者也弘道將以康熙十二年十一月十塟氏于泰州西門之魯家庄而請余爲之銘余憫氏之所遭不偶而能自守志以無負于其

夫是可以銘者也故爲之銘曰

是惟節婦康氏之墓業此土者必致敬焉雖百世不可毀也爲之子若孫者必盡孝焉雖百世不可怠也

任王谷曰蕭宕

叔同人日得簡法

姚繼園先生行狀

先生諱士升字子上一字繼園湖廣江陵人父五嶽公績學不仕先生生而穎異于書無所不讀少時即以忠孝自許鄉里號神童年十二補博士弟子由郡縣至學使者三試皆冠軍年十三舉于鄉以文過奇置乙榜壬午中鄉試第八會闖賊倡亂荊襄之民靡然從之先生以道梗不得赴公車退而隱居于海子庄是時闖賊已蟠據秦隴跨有洛陽北窺井陘南吞江漢矣所至輒搜羅人望以資其羽翼而士之頑鈍

無恥鋭意功名者亦往往樂爲之用先生慮不獲免厚自晦匿而賊臣張某强迫致之先生延頸就戮義不少屈賊固欲以威脅先生冀一旦改節乃不即害而羈縻之而先生得以乘間竊出避地于沔陽蓋其出入白刃中流離道路無時不左右五嶽公以卒免于大難也　本朝定鼎井里粗安先生色養怡怡有若將終焉之志甲午繼丁內外艱哀毀骨立幾至滅性服闋有司敦迫無已勉赴公車戊戌試春官以周易魁進士殿試第二甲于例應得部曹會科臣有外

志○孝○合○寫○無○痕

補之請竟得　俞旨改授廣東瓊州府推官甫涖任
適遇瓊郡大饑刺史以憂去無主之者瓊民皇皇其
勢不可以終日先生日是獨非吾職也夫凡署中雜
器物悉鬻米以賑饑民又詳請上官蠲俸賫供饘粥
貴壯羸婦稺皆有辨別俾無擾亂顛仆之苦凡三閱
月而瓊民始得就麥蓋全活者以數萬計其後瓊兵
缺餉不逞之徒乘之作亂糾合所屬三州之兵同日
皆叛先生密計擒獲叛首張騰鳳等數十人悉斬之
諭令各兵歸伍瓊賴以復定先生以文臣立軍功當

受上賞而一人之功不能掩衆罪終格于　上聞會
科臣王公命岳賫詔在廣覆命日抗疏言之　世祖
皇帝大悅將以不次擢用且命按覆實蹟事未竟而（兩）
（推折處有感）行取之例適停不獲內名特加一級癸卯五月瓊山
土寇聚衆數千四出剽掠勢張甚先生挺身招諭深
入賊巢賊人素服先生剛正名即相聚聽命旬日皆
解散上官嘉先生屢建奇功考滿一等未及吝部已
挨俸例陞江南江寧府管糧同知丙午秋涖任會南
省貧與先生分校毛詩得人為最江寧地處衝煩一

切諮使往來大兵大役苟有差遣惟管糧最煩且冗
無所解諉先生不避勞劇戴星出入公事畢辦上官
交口稱之丁未夏推官奉裁漕糧歸管糧而管糧始
有職掌臬司承番欽部案散寄各廳而管糧始有案
牘先生既任事督運最勤軍民之間調劑各當至于
獄訟惟以絕私謁得人情為務江寧之人苟有冤抑
奔控各憲者惟願一見姚青天則雖死不恨自丁未
至戊申恭年間不獨江寧也舉江南之人苟有冤抑
奔控各憲者亦願一見江寧之姚青天則雖死不恨（實錄）

嗚呼詎知尸而祝之者竟不保其生耶戊申秋微患
脹疾會淮揚賑濟撫軍檄取効用先生力疾而往撫
軍諭之歸至季冬各屬漕事急緩又力疾而起將以
次按行屬邑而力不逮遂至于大故嗚呼先生力持
風節居官廉介不以家累自隨屬纊之夕二子皆不
在側胠其槖不滿十金署舍蕭然見者皆為流涕至
其經濟大畧具有文武才行于廣南者畧見一二及
在江寧聲望益起旦夕任天下事而天不假以年未
究厥用悲夫先生生于明萬曆戊午年四月十九日

卒于　皇清己酉年正月初五日享年五十有二配
曹宜人明都憲公忭孫女子二人江松滋縣學生漢
江陵縣學生女一人字丁亥進士吏部文選郎中宋
公學洙姪天寵孫一人賜麐方慶先生門下士也自
丙午受知距今財閱二載生平懿行未能縷悉而忠
孝大節昭揭耳目者敢撰次梗概以俟史氏之採擇
焉謹狀

叔同人曰撰次忠孝大節而吏績特詳忠之屬也
究抑無告願見姚青天當日童叟皆知之姚公偉
人哉

儲遯菴文集卷之四

宜興儲方慶廣期著
叔　欣同人評

東方文化事業總委員會所藏圖書印

三家分晉論

君子觀於三家分晉而歎周之不復振也蓋天下之無王久矣自五伯迭興會盟征伐權在大夫周天子以虛名立乎其上文武之遺烈不絕如綫豈待威烈二十三年命晉大夫魏斯趙籍韓虔爲諸侯而後知其不振哉不知一代之興必有一代之規模可以維

持世運者存乎其間後之子孫守之而不失則國雖削弱而不至于亾若舉其規模而先棄之是先自絕其所以立國者而又何亂亾之足云周之興也文王武王修仁行義以敦其本周公因之遂制禮樂定名分以爲萬世可守之法傳之于無窮故六七百年之間人人懷干名犯分之懼翼戴天下之共主而莫之敢斁雖至于幽厲以降王迹熄矣然齊桓晉文猶得竊尊王之虛名牽率天下諸侯以屏藩王室是豈其力不足以有爲抑優爲之而不移其忠志哉禮定于

一尊而上下之名服于人心者素也今一旦取晉之土地分之三家取晉之名號分之三家三家不過晉之陪臣而儼然擬其主之位而有之爲之君者旣不能聲罪致討以維君臣之分斯已難矣而又從而予之奬天下悖逆之人開後世篡弑之漸其自絕于文武周公之道莫此爲甚而欲望天下之不隕敗也豈

晉分而秦大有蠶之言余

可得哉故夫三晉之勢分而强秦之形大强秦之形

晉可晉非文襄相繼制秦之縣霸中原自穆公始

大而東西之帝成其端始于名器之不惜而天下之

矣厲賤人滑不舍其明此先辭之謨謀在天下而

形勢衆隨之而去有國家者詎可自絕其立國之本

樂貞于婦人之仁嵬足誤事也

以底于敗亾而不之恤乎周之興也以禮興周之亾也以禮亾禮不亾于亂臣賊子而亾于容亂臣賊子之君不然彼三家者其力皆足以自雄夫豈不可侈然自命而必俟王之命之也哉原其失在于上有不自重之心思以空名取容于天下而奸人得借以爲資而起而孰知根本什而枝葉隨之也可不悲哉

周立五日立案斷案謹嚴周家盛衰洞若觀火

叔同人日以文武周公定名分爲說正論不磨然自僖王命曲沃伯以一軍爲晉侯貪其寶賂而名分紊亂極矣于威烈乎何尤

秦幷六國論

原夫秦之所以興與六國之所以亾者其說不一而大旨不越從人衡人兩者而已從人之說曰合六國之勢以攻秦衡人之說曰破六國之從以事秦夫攻人之與事人其利害相去不啻什百也宜六國之樂于合從不樂于連橫而顯王三十六年蘇秦爲從約長越一年而秦惠王使犀首欺齊魏共伐趙矣慎靚王三年楚趙魏韓燕同伐秦秦出兵逆之五國之師皆敗走矣赧王三年秦王患齊楚之從親使張儀至

楚而楚絕齊交矣赧王五十九年赧王倍秦與諸侯合從將天下銳師攻秦秦王使將軍摎攻西周赧王盡獻其邑而周亾矣始皇六年楚趙魏韓衛合從楚王爲從長春申君幷將五國之兵以伐秦秦師出而五國之兵皆敗走矣是豈從之說必不可行卽行之而必不能長久以要其有成也哉蓋立國之道恃已則安恃人則危獨行則易于見功有待則難以集事彼六國之君不務自强于有爲思以用人立政善守其國都而徒恃不可測之人心要約于辯士之口一旦有急則泛然不知其所爲且有自啓反覆以速敵兵者是以從人之言常不足據而橫人利害之說如指諸掌而得之天下因其已驗之智而因以決其後事之可成也故割地稱藩之辱不憚屈已爲之以迄于覆亾而後已善乎橫人之言曰今親兄弟同父母尙有爭錢財相殺傷而欲恃蘇秦之餘謀其不可成亦明矣此言從約之不可成非言從約之無利于六國也假令六國之君發憤自强擇賢人而任用之方數千里之地皆可以有天下朝諸侯卽不合從何畏

于秦秦人挾其恐喝恫疑之詐以臨天下而我獨有以應之不待與國之援而自强則橫人之說無自而入而我不爲其所愚惟其自全之策旣少獨立之勇不聞內懾强秦之威而外恃懷疑之與國是以展轉于從橫之間而從旣不可恃以爲援橫又侵削日益甚也然則秦之與不與于張儀而與于孝公之發憤六國之亾不亾于蘇秦而亾于六國之君之怠且弱也彼從人橫人者特相天下之勢以取人主之尊官厚祿者耳于與亾何與焉

叔同人日論六國者多矣廣期獨得其正蘇文公雖日致天下之謀臣禮天下之賢才而又日并力西向則猶恃人之說豈如恃己之可以集事也夏少康以一成旅復舊物勾踐以區區之越滅强吳漢世祖昆陽一戰而帝天下葢自古記之矣

豪傑亾秦論

秦以詐力取天下事不師古而行恣睢自以爲德兼三王功過五帝稱皇帝除謚法則可以亾治馳道于天下封太山禪梁父立石頌德明得意西南渡淮水浮江至湘山斬跡幾遍天下則可以亾信方士之言發童男女數千人入海求神仙則可以亾焚詩書阬儒生則可以亾畧取南越陸梁地讁徙民五十萬人戍五嶺與越雜處又北築長城收河南地爲郡縣暴師于外十餘年則可以亾作前殿阿房東西五百步南北五十丈周馳爲閣道隱宮徒刑者七十餘萬人

乃分作阿房宮或作驪山則可以亾二世專任趙高嚴法刻刑令有罪者相坐公子十二人僇死咸陽市十公主僇死于杜則可以亾惡聞盜賊相率而諫劉項之徒滿山東而行督責益急刑者相半于道則可以亾凡夫古今來可以敗亾之事于秦無一之不備秦之亾也秦自趨于亾以先天下驅除耳何豪傑之能亾秦哉君子曰事固有自壞之而無衆間而起之人則雖底于敗亾而不至于如是之速則豪傑亾秦

之說是也秦爲不道棄仁義之塗日從事于誅戮其亾固可翹足而待然使當日之豪傑操之不如是其急而絕之不如是其甚亦不至激而成亂亂而不能少忍須臾以至于若此之忽焉而亾也何則天之生人不能皆愚不能皆不肖愚者役于智不肖者役于賢彼賢智者驅天下之愚不肖以自見其才用天下之愚不肖以自適其身者耳故先王因天下之賢智而示之以爵祿以繫戀其心使其心惟我之是求而後可以富且貴也然後天下之賢智適足以爲我助

而不足以爲我難今秦獨反其道而施之墮名城殺豪俊收天下之文字以愚黔首一時之人賢且智者苟有一鄉之譽一節之長莫不俯首帖耳惴惴焉惟恐身名之稍異以自入于網罟是以張良匿于下邳范增居于家項梁項羽避于吳中沛公隱于芒碭山澤之間韓信忍辱于胯下張耳陳餘變姓名爲里監門以自食之數人者皆具非常之才負不世出之志思以其身役天下而急選其賢智者也乃不得布衣蔬食與庸衆優遊里閈間苟全一旦之命而使之抑鬱困頓至于此極故惟天下無事則已天下有事乘隙爭起如火燎原不可復遏然則秦之淫虐雖不至如始皇二世亦勢無復存而況其貪德敗度毒流海內有如是之烈乎語曰得人者昌失人者亾以言人之係于天下者重也孔子曰衛靈公之無道也康子曰夫如是奚而不喪孔子曰仲叔圉治賓客祝鮀治宗廟王孫賈治軍旅夫如是奚其喪夫衛靈之惡雖不及始皇然寵彌子名宋朝逐蒯聵而立其子輒可以覆宗祀而有餘而用人不違其才則國雖亂而不

至于亾彼始皇二世世守其慝較之衛靈什百而不止而又舉天下豪傑而盡棄之且驅與之爲讐敵彼豪傑者欲不起而僥倖于萬一豈可得乎故夫秦之所以亾者其故不一而以至強至大之天下不數年而隕其社稷至于如是之速者則以失馭人之術而舉天下之豪傑皆起而與之爲難也昔之論史者觀于秦漢之際而繫之曰豪傑亾秦有旨也夫

叔同人曰秦惟恐天下有一豪傑故豪傑共起而亾之雖秦之亾出于自取而所以速亾則豪傑之

力矣較東坡先生戰國養士論似尤暢傳曰人之所忌其氣餒以取之秦忌胥頓北築長城而扶蘇廢世臣蒙恬蒙毅誅忌豪傑而速亾于豪傑爲天下國家者愼無輕有所忌哉

高帝滅楚論

漢高初起時屬項梁梁死始能自成軍與項羽比肩事義帝約爲兄弟當是時秦軍常乘勝逐北諸將莫利先入關獨漢高與項羽奮願西擊秦漢高項羽固情相親而志相合也及項羽負約東歸彭城漢高舉巴蜀定三秦率諸侯之師以伐楚滎陽成臯間相距數年卒以誅項羽并天下漢高亦忍人也哉君子曰漢高惟以忍得天下項羽惟以不忍失天下漢高之忍漢高取天下之術也

凡人有過人之才者必有得志之時當其時而爲所欲爲可以無所不克惟有不忍動乎其中則縱敵貽患之害皆自此起方項羽救趙入關乘必勝之威以臨漢以此時取沛公猶几上肉耳惑于項伯之說既釋弗取而又委河山之固以資之項羽之時去矣項羽之時已去而後漢高徐起而乘其敝然猶兵敗身危父母拘質崎嶇鞏洛間瀕于死亾者數漢高之才不及項羽也遠甚及佐之良平之謀資之以信越之勇驅燕趙齊魏之衆環天下而攻之然後高帝之勢成而項氏之雄滅計其處心

看他敘法

積慮隱忍五年未嘗一日忘取天下而後得此一日漢高欲以不忍待項羽豈可復得哉蓋項羽可以得天下之時其致之也甚易易則有輕天下之心而不忍于人之說因而中之漢高可以得天下之時其致之也甚難難則有不敢自必之心及其成也而計無（原所以）復之之勢迫于中而不容自已然則漢高之忍漢高（忍不忍之故而歸之于勢猶獄吏之推見至隱也）之勢使之也（緊轉）然漢高初入彭城時其取天下之計猶未深强敵在外而日飲酒高會收貨寶美人此其失算與項羽之燒秦宮室棄咸陽東歸無二及靈壁之

敗幾于死亾歷變既多然後任術益堅若令項羽偷（虛波）生于東城之役保江東而有之其懲前毖後亦必不如鴻門之輕忽而舍畫江自守之策决餘勇于斬將潰圍羽之亾也謂非漢高之幸哉機不可失時不再來鴻溝講解之後漢高亦欲引而西歸張良陳平說日令釋弗擊此養虎自遺患也遂引兵躡之漢高之（又）忍亦良平贊之也（遂一步掉尾煙波）此范增之所以痛恨于不殺漢高也

叔同人曰先立斷制而以下反覆發明之後段議論筆力尤閃鑠不可方物

諸將之叛論

諸將之叛也惟彭越最冤而韓信次之韓信與陳豨通謀使豨反于外而已應于內其事或出呂后文致然居常鞅鞅羞與絳灌為伍怨懟之心未必無之彭越不過太僕一言未有叛逆形既赦弗誅矣而又令其舍人媒孽之必族之而後已彭越之冤較韓信為尤甚君子曰非獨信越冤也雖英布諸人稱兵犯上為罪至不可赦原其心豈得已而為此哉方漢高困于滎陽彭越一反梁地則項羽亟舍漢高羽之疲于

奔命彭越之功也韓信破魏滅趙并燕取齊南會兵于垓下漢之天下皆信所造也韓信居齊趙時內有蒯通為之謀外有武涉倡其說項王至以三分之業推重于齊斯時稍有他志者必轉而從之而信終以衣食之恩不忘大漢謝遣項王使者亦可謂純忠矣彭越居梁地與漢合從當是之時越一顧與楚則漢破與漢則楚破且垓下之會微彭越項氏不亡信越之功高既如此信越之無負于漢又如此謂宜剖符受封傳之萬世而不數年間誅鋤如是之酷彼立功

萬不及信越而跨據數州之地南面稱孤與信越比肩强大者其心豈能一日安枕乎天下初定分土受封雖不為帝亦不失王侯之貴朝廷寬大待之若輩亦晏然坐大恩為子孫立不拔之業何苦犯危難冀非常僥倖不可必得之數惟其誅夷之禍日迫于心縱欲苟且圖存而必無瓦全之勢是以英布迫于賁赫反陳豨閒于周昌反韓王信燕王綰逼于胥頓反趙王敖釁元夫也挾于貫高諸人則亦反反者屢見皆以滅亡等亡耳反亦死不反亦死不如反之為愈

而反猶有萬一不死之機故寧反而死而莫之有悔也嗚呼帝王之興自有天命陛下天授非人力信之折服于心者已久而畏惡其能之見卒不可解必取而殺之雖才能不及韓信者而地位相逼終無自全之人嘻其忍矣哉

叔同人曰并英布亦非得已原情洗雪可使古無冤人○高帝所最畏惡者莫若韓信予讀史記自帝遊雲夢信就檻車然後與諸功臣剖符定封世世勿絕由此言之韓信未擒帝未嘗一日自謂有

天下也故如子長之言責信以學道謙讓不伐不矜此理之可行者如責帝以保全韓彭此勢之必不行者雖然戮無罪之信越以除其偪而釋其所畏惡亦已矣三族不可免乎葅醢不當惻然乎殺一不辜而得天下聖人不爲固非所望于漢高然何至如此之甚也論曰亦忍矣哉盡之矣

和親之議論

婁敬以口舌得官其所建白者三事耳都長安一也冒頓不可擊二也和親三也初說漢高遷都時羣臣皆不以爲便留侯獨贊之漢高卽日西都長安拜敬爲郎中賜姓劉氏其後平城之役冒頓匿壯士肥牛馬以誘漢漢使十輩來皆言可擊敬獨以爲不可漢高怒繫之廣武及圍于白登七日而免漢高至廣武赦劉敬封爲關內侯敬以此兩事所言皆中利害一聽之則安一不聽則危嗣後有所建白卽不當上意

亦必屈意從之不暇計言之是與非與雖非而有驗有不驗也會冒頓數苦北邊漢高患之復以問劉敬敬請以適長公主與冒頓和親和親之策自劉敬始史稱漢高九年使劉敬結和親約惠帝三年以宗室女爲公主嫁冒頓單于高后六年冦狄道文帝前三年右賢王入居河南地侵盜上郡文帝六年復遣宗室女翁主爲閼氏使宦者中行說傅翁主說因爲漢患十一年復冦狄道十四年殺北地都尉卬燒回中宮候騎至雍甘泉後二年復遺單于書約和親六年

復入上郡雲中烽火通于甘泉長安景帝元年遣御史大夫青至代下和親六年復入鴈門至武泉入上郡取苑馬後二年入鴈門太守馮敬死之發車騎材官屯鴈門由此觀之和親之効何如哉

姜西溟曰只備述和親之不利不添一筆眞是百尺無枝

淑同人日直錄史事不作了語高絕

項羽論

吾嘗悲項羽之雄桀而不能有天下也漢高議其有一范增不能用以至于喪亡信然然其震盪一世凌轢諸侯以剪滅虎狼之秦亦未可少之方章邯圍趙時秦兵固已無諸侯矣項羽挾必死之心犯乘勝之敵持三日糧渡河九戰絕其甬道秦之猛將勁卒一日盡于河北人無自固之心然後高祖得以乘虛恐喝扶策而西兵不血刃而子嬰之頸繫于軍前此非寬大長者之所能致也國兵新破于外奸臣內亂于中秦人處不能復振之勢而漢高乘其敝而取之嗚呼何其幸歟古之取天下者莫不有驅除之人爲之芟夸大難以開眞主之先然未有因藉其資遂成帝業事已垂成而身死國滅如項羽之于漢高者蓋項羽之失在于背關懷楚亟歸故鄉舉百二之山河委之强敵而退就彭城東西失據攻漢則齊梁議其後攻齊梁則漢拊其背雖復斬將搴旗追奔逐北而屢用之鋒雖銳必折不過周旋滎陽成臯間而羽已疲于奔命矣說者謂項羽優柔不斷釋漢高于鴻門以

雋論妙在以漢高之幸寫項羽之雄

姜云好頓挫

姜云連數十字為一句史公老筆

失其

致殺身之禍夫取人杯酒之間誠非丈夫所爲假令項羽不歸彭城不燒秦宮室閉漢高于巴蜀而以身當其衝雖釋百漢高亦何害哉（此策可怖）惟其失天下之大勢無可守之本根首尾制于他人進退皆成狼跋困不必悲歌忼慨時而後知楚之將亾也夫民罔常懷惟德是與漢高以寛大取關中而羽復爲殘滅以驅之（姜云補正論是古文家法）固宜其失天下之望矣乃天奪之鑒而棄關中以資漢也悲夫

姜西溟曰絕不從成敗論古人又不是一味翻案

或抑或揚或恨之或惜之絕樣識見自生出無數波瀾愚背有烏江詩曰虞歌曲盡怨天亾潮落沙平舊戰場千里江東羞不渡六朝曾此作金湯亦足助此文之歎息矣

叔同人曰羽之英雄與其失算歷歷如掌太史公撰項羽本紀次高祖紀之先而深責其背關懷楚古今人所見蓋畧同也閉高祖于巴蜀而以身當其衝卽如此漢大事去矣殘賊之人何以王天下此結尾正論不可不補也

漢高論

漢高帝取天下于暴秦較之商周爲正然君子觀乎秦漢之際未嘗不異其受命之速也古之取天下者率起于諸侯大臣而其先世又有所積累或遲之數十年或遲之百年或遲之數百年而後有天命而爲天下王漢高一泗上亭長耳非有尺寸兆藉因天下亾秦之心起于草莽中不數年而成帝業非德有不同所遇之時勢便也三代季世之君曰桀曰紂曰幽厲彼其所爲豈減于始皇哉然皆推本乎前人以守

其澤民之不忍叛之有自來矣秦始皇及身有天下不深維長久之計可以傳子孫垂無窮者而區區與百姓爭一旦之命惟恐不能勝之民之懷仇挾憤不異于桀紂幽厲而又無仁義之報係累其心故始皇隕命天下竝起而攻之其勢如土崩不可復止漢高適乘其會而起未有以大厭服乎人心也不過入關數語幾幾乎三代遺風民之戴之如離嚴師而就慈母唯恐或後此其所以獨異也（以上統論高祖受命之所以速已下則摘一事而論之）及乎項羽剪滅信布就誅漢家帝業固于金湯矣而呂氏一女子思擭而

有之當其在時雖以陳平周勃不敢有所牴牾以順適其意而幸成于呂后之死復挈重器還之劉氏之子孫豈高祖之智不足以知此哉方其欲易太子時固已慮及之矣而不忍微時之一念猶豫于中故已發而復止假令漢高以待項羽信布之心移之呂后雖身死而國不震動卽震動矣不至誅鋤本支攘奪王位爲禍如此之烈徒以呂后偕起布衣廢之近乎背德而在廷諸臣又莫喻其指徒挾廢嫡立庶之陳說羣起而爭之以成其狐疑不决之非詩所謂自詒伊戚者非耶蓋漢高惟能忍得天下而幾以一念之不忍失之得天下于能忍者自漢高始矣其去三代優柔之化遠矣

姜西溟曰兩段若不相蒙觀者如連山斷嶺自可知其氣象之聯絡此神于章法者○漢高項羽英雄氣短俱在一女子人知其眷眷于戚姬而不知其猶情深于故劍寧忍于韓彭不忍于呂雉何其言之刻至殆是古人所未發

权同人曰高祖欲易太子徒以惠帝仁弱人心未歸恐不能任我家事故四皓一入侍而易儲之念頓消羽翼已成橫絕四海此喜詞非哀調也廣期此論是猶以人情待隆準者

七國安史合論

三代以下稱有天下之盛者必曰漢唐宋漢唐宋傳世各數百載而始終不受藩臣之禍者惟宋爲然漢唐畔逆時有要其最著在漢曰吳楚七國在唐曰安祿山史思明吳王濞即山鑄錢煑海爲鹽富甲天下發憤于世子之死乃陰養死士謀爲大逆及景帝即位鼂錯侵削諸侯吳遂因之以作亂率山東諸侯西向攻漢當此之時以爲遂無漢矣然漢兵一出不三月而破滅吳遂以亾唐元宗狃于治平之勢淫慾放

恣蓄養安祿山寵踰其分祿山據河北形勝之地士馬精强有輕中國心搆釁于楊國忠而兇謀遽發當此之時唐之武備懈弛大帥統白徒以禦寇遂至陷兩京移大寶唐室幾于不祀雖有郭子儀李光弼左提右挈克復神器而思明再亂東京失守僥倖于罪人之家難以成大功然而藩鎮之禍竟與唐終始以視漢之不數月而滅七國者功効相去不啻一二之于千百也議者謂吳處東南地勢卑小不及河北用武之地且景帝去高祖未久漢將定天下之人猶有存者吳又率七國以攻漢其力不齊不若祿山乘唐久安之弊專央而來故有唐之受禍較烈于漢家此其說近似而愚以爲皆非也蓋天下大變之來必有一確然不拔之計足以禦天下之變而不足爲我難故有天下者不能必天下之不變而恃我有可以禦變之道當亞夫受命擊吳楚鄧都尉說亞夫曰吳楚兵鋭難與爭鋒莫若引兵東北壁昌邑以梁委吳使輕兵絕淮泗口塞吳饟道破之必矣亞夫從其言堅壁不戰相拒三月吳兵饑疲遁逃然後亞夫出兵擊

之吳楚之亂以絕祿山既破東京哥舒翰請堅守潼關以塞敵衝郭子儀李光弼亦言潼關大兵惟當固守臣等引兵北取范陽覆其巢穴質賊黨妻子以招之賊必內潰是時河北十餘郡皆殺賊守將而降漁陽之路再絕祿山大懼不知所爲詰責嚴莊高尚假令楊國忠不行督戰之令使李郭得盡力于河北傾祿山之本根敵兵進無所獲退失所據必有內潰相圖之事起于肘腋不過遲之歲月而哥舒之功可與周亞夫比徒以輕率僨事爲賊所誘靈寶一戰潼關

不守祿山乘勝遂陷西京唐事之不臧則輕于戰之過也其後郭子儀既平河東李泌建議請遣安西及西域之衆竝塞東北自歸檀南取范陽則賊無所歸根柢未絶肅宗不從故兩京雖復而安慶緒走保鄴郡史思明借號魏州兵連禍結戰無已時卒使降將據有雄邊籓鎭遂成錮疾唐策再失而禍亂之萌日熾矣故夫天下有亂善禦亂者先思所以絶亂之源則一舉事而無遺患其初視之若遲遲不發也然及其收功計之較之爭勝負于目前者其効反有所至

速方亞夫壁昌邑時熟視梁王之圍困而不救若無意于應敵者然而吳楚敗亾之勢彼已操之于手及其情形畢露則舉兵臨之一戰而吳楚以滅彼其初非不足于戰也以爲戰雖勝而不足以滅七國雖爲梁解目前之危而必使漢受無窮之害故寧忍之以攻敵之所忌使敵之心動而氣沮然後以兵隨其後則我操必勝之算而敵一敗不能復振矣哥舒翰之堅守潼關李泌之請竝塞東北其意亦猶是也而元宗急于復陝洛肅宗急于取兩京一則戰勝之後士氣已竭敵雖敗而退有可守之地故勝在一時而患在數世一則戰敗之後不能自存敵乘勢以蹂我而天下幾于不保有天下者可僥倖于一戰以蹈危亾之轍也哉要之亞夫壁昌邑以禦吳楚而其制勝之道在以輕兵絶淮泗口哥舒翰守潼關以禦祿山而其制勝之道在李郭引兵北取范陽苟不講于制勝之長策而徒恃退守以養成大患者又不足言矣

傅青王曰同甫自題文後云曹公一論爲之反覆數過予細讀此乃知古人良不妄

叔同人曰得失相形利害曉暢行文直截痛快而復有紆餘廻翔俯仰揖讓之態歐蘇而後四百年無此作矣

本論

夫人心者風俗之本也風俗者興亾之兆也國家將興則人心正直風俗淳厖而天下將享太平之福及其將亾則人心奸僞風俗貪殘而天下將受兵革之禍故周之興也有二南之詩其人心風俗見于歌謡之中自關雎鵲巢而下所寄托者不一要其大旨歸于化行俗美而文王武王相繼以有天下周公承之卜世三十卜年八百傳世之久古今莫與比其告康叔也勑之以天命示之以哲王又明大命于妹邦而

名之曰酒誥其辭曰我民用大亂喪德夫妹邦紂之故都也厥民大亂喪德則湯以不祀而命集于周由此觀之商周之間興亾之故其有關于風俗人心至彰著也故有天下國家者不論土地之廣狹人民之衆寡兵甲之强弱財貨之充絀惟人心正則天下安人心邪則天下危風俗厚則國祚長風俗薄則國祚促伭古以來興亾治敗之幾未有不由此者也是以古之聖君賢相既定天下思爲子孫立萬世不拔之業必先擧天下之風俗而整齊之風俗無以操其機也類皆有設施教化深入乎人心以定風俗之本本立于上化成于下人心風俗垂美于古今則天下可安而不可危國祚可延而不可促今天下鼎建之初與百姓更始一代之規模于是乎立固宜和平渾厚粹美可風非若季世凋敝者比然獨至天下之風俗則日趨于好利而不知止而人心之機智因之利在則趨利不在則避君臣非利不合父子非利不親兄弟非利不睦朋友非利不交夫婦非利不成而其甚者臣不利則叛其君子不利則怨其父弟不利則

悖其兄友不利則陷其友婦不利則背其夫夫至于臣叛君子怨父弟悖兄友陷友婦背夫則天下之勢不可以一朝居而其端實起于好利之人心故曾子曰此謂國不以利爲利以義爲利孟子曰上下交征利而國危矣以今天下或未至如此之極然其好利之心不可謂不酷也今自卿大夫以下至于閭閻之細民其平居議論皆有皇然不足之色上之官可受朝廷爵祿者貪冒無厭犯刑辟以喪其身民之溢于財者羣聚而蠱之謀利不以爲恥憂貧不以爲辱蓋

天下如一家也夫天下有謀利之心故天下成好利之俗俗既成而無以易之則天下之風俗又以汨沒天下之人心居官致富者謂之豪傑作奸獲利者謂之多才行同犬彘而有餘貲則鄉黨服其議論道趨（深痛）孔墨而鮮衣食則宗族斥爲無能羣邪毀正莫知其非衆咻亂眞轉相倣傚俗之敗壞至于如此天下安得一日而安君相安得一日高枕而臥哉然則當今之所務莫切于正人心也議者徒見天下之大甲兵之衆府庫之積蓄以爲古來有天下者莫盛于此不

知天下危殆之故有以積弱而亡者有以積强而敗者積弱之弊在于君臣懈怠政事不修朝廷徒擁虛名而天下之勢日趨于削弱故其亡也百姓不失寬然有餘之風天子以不能自立于上或爲權臣之所制或爲强國之所并然皆積之數十年或一二世浸以微末以至喪亡何者人心未變風俗未漓也積强之弊天下不失强大之形四海九州晏然無事甲兵芻粟足支數十年主臣分定而不搖疆域險阻而可守徒以人心潰敗風俗競利天下以名相應無維繫之實一旦有變則棄其君父如棄敝屣故其亡也可以失天下于俄頃而任時盛大之勢皆不足據夫積强之失天下與積弱之失天下等失耳然積弱之亡常遲積强之亡反速積弱之亡由于主德之不振積强之亡起于好利之人心然則人心好利之弊足以亡人國也豈不危哉昔者周有天下積德累仁本乎忠厚周公文之以禮樂孔子澤之以詩書故以東遷瑣尾之餘尙傳數百年而後絕秦并天下合六國爲一南征北伐并力以趨時地廣兵强遠過三代然一

夫作難豪傑竝起數年之間遂滅其祀禍雖成于趙高實由商鞅謀利之害啓之强弱遲速之相反至于如此今天下可謂至强而下有好利之俗此其可憂誠非細故然曾無一人念及此者蓋由人心風俗隱于無形非若簿書期會之迹可以定功罪也故有司（何等識慮）皆不以之爲急而廟堂之上狃于治平之象忽畧不以爲謀此甚可患也愚聞智者見幾于未萌愚者慮事于已著夫已著之事慮之不及救敗即救敗矣而已壞之局反之實難不若乘其未萌而圖之則力省

而功倍故智者不以身犯禍患之機非智者之能禦禍患也禍患未至而先弭之也今天下禍機全在好利不以此時塞其源其流恐不可復遏夫人心之于義利惟君相所使而已君相使之義則好義君相使之利則好利當好義之時轉而使之好利則舍義而趨利當好利之時轉而使之好義則舍利而趨義轉移之端至捷也曩者大臣憂國用絀天下賢士以致其罰又減博士弟子廩餼省官吏祿峻逋負之罰開倖進之門凡昔人言利之法行之略盡矣故人心化

之上自卿尹下至胥徒通賄賂重苞苴利奸人訐告以啓利源搜求伏隱危之以重法天下百姓力不能爭利智不能取財而薰灼于所聞見皆蓄謀利之心以倖機便故邇年以來盜賊公行公私困弊中邑無百金之家學校少廉節之士風行草偃如是之速夫以義易利其効已然矣則以義易利豈不然哉間者

天子憫百姓窮困務行寬大時令蠲賑以救災荒天下宜有至治之効然人心猶未丕變風俗猶未醇厚緣官司行賄之徑未能盡塞議政者于財利之際少有靳惜也今朝廷將行一事用一人毋不論事之是非與人之當否而輒計及于度支此何爲也上下賄成之局牢不可破譴責下吏之無告者以應上指外假好義之名以文其陋內承積習之壞以削其民以視曩所施者特少綏耳如此則好利之心安得而消好利之俗安得而革夫處極弊之俗因難反之勢思有以矯其所尙移易一世之心志非可以文貌承也除文貌崇實意重廉節斥言有無之臣則人心可正風俗可回在當事者加之意而已

李子德曰浮名關底事高臥得斯人宜其言之渾宕淋漓乃爾深至

兄長能曰大滾片說將去波濤峯巒左右映帶令人賞味不極此子贍神境

儲遯菴文集卷之五

宜興儲方慶廣期著
叔　欣同人評

立法議

國家懲貪之法綦嚴矣官得賍滿十兩吏得賍滿一兩者坐以流徙絞斬之罪視其賍之多寡遞加焉然赦宥亟行寬縱者衆臣竊歎　朝廷之立法何其嚴用法何其寬也夫立法嚴則人無所措手足用法寬則人將狃于法輕犯之而不以爲懼故善立法者不

爲不近情之科條使天下得以守吾法而不幸有小人爲冒昧而犯之則亦天下以必信而無所事于亟行之小惠是以天下之犯法者少而人主之法足以立威于天下今犯得賍者自一兩已上輒坐以流徙流徙重罪也其去絞斬無幾也今以坐一兩之賍天下之官吏其不至于流徙者幾希矣必有一日數犯者焉必有一月數十犯者焉彼其心豈不畏禍而甘爲不肖以自入于刑辟哉蓋驅之于無可自容之地則舉足措手便入綱羅雖有畏禍之心不如轉而爲避禍之計且有以逆窺　朝廷之法未必盡行而我不妨姑且嘗試遂其私圖也幸而無發其奸者則朝廷之法不加于其身不幸而奸發矣所謂流徙斬絞者隨而議其後矣遲之一二年間流徙之獄成而赦又至矣故夫今日之官吏皆有不信　朝廷之意是以法雖嚴而不足畏夫立法以威天下而使人不足畏法雖嚴與無法等愚以爲與其立法嚴而用法寬何如立法寬而用法嚴立法寬則人之犯法者少犯法者少則官吏皆得優游于法外以自養其廉恥

而無迫促不自容之狀如是而猶犯吾法焉是其心奸爲恣睢以蹈不測之罪更不必有所顧惜以養天下之奸治之流徙即流徙治之斬絞即斬絞天下既得自安于法外而又不能倖免于法中貪吏之風庶乎其少息也謹議

叔同人曰此議可入刑法志

兄長能曰立法寬是主妙在將用法嚴相形讀去令人不覺

裁官議

皇清受命屢議裁官　世祖皇帝罷巡方　今上即位又減科道員盡去天下之理刑推官以爲省不急之俸可以佐國用臣謹議曰官有可裁者有不可裁者若今日所裁之官皆必不可裁之官也古昔先王設立官爵使之輕重相維大小相制而又有發奸摘伏之司睥睨其旁以杜天下之回邪而豫爲之備其法至密也是以天下有苟且容悅之臣無同聲附和之患有一不肖則羣起而攻擊之不使有所滋蔓以

遂成其黨今減科道員是弱言官之勢也言官之勢弱六部之權重矣罷巡方是削憲臣之柄也憲臣之柄削督撫之令尊矣盡去天下之理刑推官是蔽法司之耳目也法司之耳目蔽府縣之恣睢莫有與爲難者矣葢天下之官以數萬計而其大勢常出于兩途六部操政柄行之于督撫督撫下之府縣以集其成此一途也科道察部臣之奸巡方制督撫之專而推官實爲之爪牙此又一途也故設科道遣巡方重推官于人主甚有利于羣臣甚不便不便于羣臣則此三者之官爲　天子計決不可裁而決然裁之不少惜者省費之說誤之也夫天下之患莫大于外托爲國之名以亟行臣子自便之私臣子之私遂而人主之勢孤矣且今之裁官誠爲省費乎抑有他旨乎誠爲省費也則內之府寺散員何以不裁而獨裁科道外之一省二三督撫與一府五六府佐何以不裁而獨裁巡方裁推官然則今之裁官其意不出于省費也明矣臣伏見去年裁推官時郡縣豪吏莫不欣欣得志舉手稱慶徵歌會飲以明得意　朝廷省費

而裁官于彼何與而若此之樂亦足以見推官爲郡縣所不悅　陛下奈何徇郡縣欲自蔽其聰明也愚謂天下之大天下之人之衆并爲一途以亂一人之視聽恐非天下之福今上自六曹下及州縣苟有設施舉措可以內外聯絡上下相蒙必無一人敢發其奸日前之弊不過容隱奸邪恣奪民力然亦足以亂天下設有不幸數十年之後有巨奸生于其間陰合天下之勢以孤人主左右無窺伺之人上下無牽制之勢雖有龍逢比干之臣欲起而効忠于人主而其

言亦無自而入此其爲禍豈淺鮮哉故古之人非不知政本在尙書而動引新進少年肆其攻擊者蓋豫養天下發奸之人以破黨同之局則外之督撫州縣不知所備以工迎合惟有奉公守正可以杜天下之議論而結人主之深知其有關于天下國家之治亂非細故也臣愚以爲今日所裁之官莫若盡復之便

兄長能曰子瞻策事多漫敬輿有此定見無此曠識令我彌憶賈傅耳

馭吏議

今天下之患獨在胥吏吏之驕橫與官長同搢紳士大夫俛首屈志以順從其所欲小民之受其漁奪者無所控訴而轉死于溝壑蓋怨讟之入人深矣推其所以則馭吏之道未得而吏胥之心無所畏也凡人出身爲吏胥者類皆鄉里桀黠者流不肯自安于耕鑿然後受役于官而爲吏吏之所爲固已異于常人矣是以先王馭吏之法倍嚴于馭百姓之法今日之吏苟犯科禁者上而比之官長官長有罪曰革職吏胥有罪曰革役夫吏胥之役豈可與官長之職同日

而語哉官長之受職也或承先世之勳業以蔭其或積數十年之勞苦以得一官其取之至不易矣不幸而至蹉跌則前此之勞盡棄而不可復振是以官長皆有甚惜其職之心而　朝廷亦得挾之以威天下若吏胥之役不過入數十金數百金之貲于官已耳不幸而有禍敗不過失此數十金數百金之貲而幸而不至于有罪則可以橫行無忌殫百姓之脂膏以自肥其家而其所謂禍敗者又非有不可復入之

禁如官長之除名者也故吏胥皆有不甚愛惜其役
之心而 朝廷欲以此制其爲非豈可得哉向者
朝廷亦嘗患吏胥之盤踞思有以禁之亦旣立之年
限以定其供役之歲月矣然吏胥之姓名非若士人
之登天府列賢書者可一一稽也朝而革暮而復入
革于此復移于彼至萬不得已而又使其子弟爲之
爲之官長者特取捷給可供事左右而已固不暇考
其所由來也 朝廷雖設重法糾之而人亦莫敢發
其奸故夫革役之說甚不足以懾豪吏之心也愚以

爲吏胥之役旣不足革而吏胥之奸復不可止其治
之以贓罪者又足累法司之考成而莫爲之嚴詰則
吏胥之心向何所畏而不爲小民惜身家顧妻子惟
恐觸其放縱之怒是以拱手聽命之不暇愚謂吏胥
之心所畏惟有一死其所挾以凌轢百姓者亦謂縱
犯贓罪不能置我于死故恣睢而無顧忌耳 朝廷
欲禁其奸當擇其所畏者明示之則彼或生不敢之
心于萬一而又不可概責之以死也莫若恕其小過
以全小人之命其必不可免者置之于法以儆其餘
雖遇赦宥而吏胥之罪不少假焉吏胥雖無良豈盡
如盜賊之愍不畏死者哉謹議

叔同人曰以革役禁奸譬如畫地爲牢適使盜賊
小人掩口胡盧耳官吏相形至確至透恕其小過
而畏以重法吏胥之患庶有豸乎抑漢郡縣之吏
悉太守刺史縣令所自署鄉里無賴之徒概不得
推擇而京師大府吏辟署尤嚴若參用漢法免其
入貲以慎之于始未必無裨于萬一也

兄長能曰只是了然于口了然于手便成天地至

文

治河議

方今河道敝壞已極淮揚二郡歲受其害河臣被重譴而司空無長策其勢可謂急矣議者皆云濬雲梯之道闢清口之淤復高堰之舊則河患可弭運道可利此其說近是而愚以爲特齊其末之論也何則雲梯高而下流不通清口狹而淮黃不會高堰廢而淮淤於東三者乃今日河道敝壞之形然所以致此敝壞者不在此三者也今將救敝于極壞之時而不推其致敝之原以深思夫救敝之法徒即敝壞之見于形似者强爲經理之而曰治河之道在是也是必不効之說也豈惟不効費國家之金錢于無用之地竭百姓之工力于洪波之中而卒無成功即幸而告成不一二年而河患又見告矣勢必追咎于前議之不當而吏議隨其後竊恐任事之隱憂較之前人更倍也然則居今之勢治今之河其道安在亦曰推其致敝之原以深思夫救敝之法而已矣（提筆）方今河道致敝之原不在雲梯不在清口不在高堰而在淮水弱而黃水强當淮黃未合時淮亦水之至强者由西南而

趨東北出清口而放雲梯葢自大禹導水以來閱數千年無有遷徙及黃河之水南合于淮即以淮河入海之道爲黃河入海之道（敘水道頗委利害）（何等明悉）黃水夾雜泥沙而來其勢非淮水所能敵故其始也與淮水合而東行以達于海其繼也灌入淮水之中以成南向之勢南向之勢既成則與淮合而東出之道流或少緩不能冲刷泥沙而雲梯高墊矣雲梯高墊則東行之河漸緩而灌淮之河益駛河以全力灌淮淮力不能敵也其勢必退而讓河而淮水之至于清口者無幾矣向來清口之闊以二水交會于其處故成汪洋之勢耳今之清口特爲黃水入淮之路而失二水交會之舊清口安得不狹乎至于高堰所以束全淮之力使之敵河者也其初未嘗不有功于淮積之又久而河日益强淮日益弱淮水爲黃水所抑則淮水怒怒而不能取勝于河其勢必有所洩于是乎挾諸湖之水潰堤而東汪于淮揚之間而高堰亦隨之而圯矣故夫高堰之壞（總）清口之狹雲梯之高皆由于淮弱黃强此自淮黃交會之初禍端已伏日積月累成此潰決之患而今

特其發見之期也今議者不察于淮黃强弱之故猥云疏濬下流修築故堰殊不知江河之性日趨于下淮黃合力灌注淮揚之勢爲日久矣今其潰決之途已成慣行之路一旦欲挽而塞之使復故道無論雲梯淸口萬不能如昔日之深廣倘須旁開引水支河（雄厲明確水利中千古奇文）以待冲刷仰使雲梯日益深淸口日益廣而黃水就近入淮不能使之不來也黃水入淮淮水必退而東行以破堰不能使之不破也譬之有兩人鬬一人强（設喻透徹）而直前一人雖弱爲强者所推而却步然至于壁牆之外則弱者倚牆以爲力不至于偃仆及其相持之久人力足以捍牆牆傾而人亦仆于牆之外矣高堰者所倚之牆也高堰既壞則淮黃皆出于堅牆之外善解鬬者當導之奔逸使有可出之路奈何復扶二人于牆內令其終日搏擊且固守牆外以防其復傾（透極確極）也哉竊恐新造之牆其堅易動而鬬者之怒無法可解勢必横行攻擊不獨壞牆而牆外之人亦被傾壓之危矣昔者堯憂洪水命鯀治之鯀專爲隄堰以禦水是以九載而功弗成及其子伯禹反是術也專務

疏鑿順而導之使水有所歸故十有三載而告成功夫鯀與禹親父子也以治水世其家而功効相反至于如此之極者所分在順逆之間而已治水性者宜順而不宜逆順其大勢以觀水之所趨然後因而導之而慮有旁軼汎濫之患則立堤堰以佐其所不及今日之河勢乃奪淮合江之勢也江水至清黃水至濁今揚州東門外已見濁流有目者皆能知之去江咫尺耳河將合江而治河者必阻之使出于淮河之故道是逆河之性也逆河之性以治河則河必不能治故愚以爲今日治河之策莫若徙淮揚郡邑之在河東者建置于河西北自淸江浦南至于揚州數百里中因河水冲決之口疏而通之倣大禹九河之法多開支河縱河于此入海河入于江海之交其去也大則其湍悍之怒氣有所宣洩而河患弭矣當事者可不急講焉

難之者曰天下之水莫大于江河江河合一則水患益亟今縱不能禦之而反導之乎愚謂誠能禦之甚善獨惜其不能耳古黃河自碣石入海距今之雲梯

二千餘里其以漸而南也孰能禦之三千餘里之遠徜為河所遷徙況雲梯至大江僅數百里而又皆澤國乎夫不能禦之則不如導之與其橫流沖溢害及人民何如引之地中使得安行也且黃河自北而南江水由西而東東南相會于海口可以人力注之下流使不為沿江郡縣之害非若淮水自南而北與黃有相抗之勢或致倒灌之虞若不為之所而聽其自為沖決無論合江大勢不能相順即其橫流為害于江北者已不可勝言矣

難之者曰淮揚三郡之東皆供賦土也今倣九河之法引河注之則地畝為河占者必多如虧賦何愚以為天下之大四海之廣苟有利于治河不當計此尺寸土也即以土較而河行地中亦有界限此方通流則彼方淤墊通流者固為虧賦之田淤墊者未必無新墾之稅以彼易此所損幾何而兢兢于得喪乎

難之者曰淮揚一都會也徙其城邑委之于河民必驚矣奈何請告之曰非委也乃救也方今裏河之木亦成黃流傍河城邑皆在堤岸之下量其高下河水高于雉堞而鄉里之民居無論矣萬一風雨非時猝有不戒復有戊申地震之災河水乘之東行則百萬生靈頃刻化為魚鼈雖欲救之其可得乎今若徙于河西使得生聚不過暫時之勞可免猝然之患且河東地形亦有高下度其下者以為河身存其高者以為城邑隨地量形因高就下在人經理何如耳縱有委棄之土不至如河水沖決不論高下一概淪陷也苟云遷徙人民憂其失業試觀高寶與泰間今之不遷不徙者其人民何如耶遷之而安勝于水漂萬萬矣

難之者曰黃河沖決之處原無定向如近日淮徐間又告決矣而子專論淮揚何也曰今之黃河日趨淮揚矣趨淮揚則傷運道河臣漕臣竭力以救運道勢必阻其向東向南之勢黃河為人力所阻不能遂其直下之性故于上流旁溢耳若引而注之于海下流順利何慮上流之他決哉

難之者曰順河南行以達于海于治河則是矣其如運道何愚以為即為運道計亦無過于南行者也何

則今之運河非天造地設之河也自清江浦至于揚州今之所爲裏河者乃平江伯鑿以通運而今且以一線之脉孤寄于巨浸中矣及今不思變計一旦江湖河淮會而成一而以漕艘行其中與海運無異議者能無動色乎然則如之何而可曰請自揚州之西引江入淮由淮入汴由汴入河復于河陰原武間擇地形便利者引河入衛由衛達于京師如此則運道出于河淮之上流河水順于南行不復與運道相犯矣故曰即爲運道計亦無過于順河南行者也然則

今之言治河者以改運道爲急務而已矣

難之者曰運道通行已久今欲改之毋乃駭爲聽說歟愚以爲非駭也明臣霍韜常言之矣當時開河通達河淮無恙故存其說于不用耳今河水灌淮運道將阻不舉先賢之明論早爲之計而坐待其敝何以謀國事且天下事未有不起于駭者特患見之不確耳誠知之明而見之確雖駭何害昔者元都于燕以海爲運自元以前未有海運也海運駭也行之幾百年元收海運之利而方國珍等起兵海上阻其入海之運元是以困明又復都于燕鑒于海運之敝然後考會通故道大開閘河以通漕自明以前並未有閘河也閘河亦駭也行之三百年明收閘河之利而國家因之今河淮橫流天地大變非有長慮漕運必梗籌國事者詎可狃于故習不思變計歟愚竊以爲雖駭無害也

難之者曰方今國用告匱安得餘力改運道乎愚又以爲不然方今一歲中河工之經費數十萬虛糜于黃運兩河而未得其要領者以今日之運道非自然

之水又慮河侵之故隄防之計夫役之勞如此其煩重也若愚請改之運道北截由衛至京者即今日通漕之水南截由汴入淮者亦今日商賈通行之水不須置閘築防而後可用者中間疏鑿處所不過揚州之西大河之北兩節耳計其程期止于數百里即以一歲河工之費治之而可獲長久之利其于國計何損焉況從來成大事者不惜小費奈何因力絀而忽遠略乎

（論事須如此詳明把提得無滲漏）

難之者曰引河入衛則河與衛同出于天津是即古

黃河入海之道也子之改運道毋乃欲復故道歟曰是不可必也所謂引河入衛者爲運計也非爲河計也黃河南去之勢已久今引之入衛其全力未必盡北此豈旦夕可責効乎然而環繞畿甸以壯形勢已可見矣當事者曷留意焉

難之者曰徙淮揚改運道其說誠是矣然欲興大功必聚大衆今封疆未平不宜輕聚大衆以動人心愚以爲此不易之論也但今之所云濬雲梯關清口築高堰者能不用衆乎等用衆也則不如以此易彼之

爲愈也如其不用也則姑待之可也然而孔亟矣

卅頡雲曰策類賈誼文旨雄逸實勝之○子于淮黃利害未能深考讀此書瞭如指掌儲君骨性堅鯁議論廉悍英邁有長沙末康之概惜其骯髒自負而知之者之不能盡也三復斯文爲之太息

門人魏學誠曰博識雄辨九難九解無隙可乘古今有數文字

開劉河議

江南頻歲大潦居民有魚鼈憂當事者議開劉河瀉太湖水業已行矣夫何議議夫劉河不足獨承太湖而斯役宜有所兼及以收全功也何則劉河在太倉嘉定間泄太湖而注之海昔人屢濬之矣但太湖全勢非一河所能洩禹貢稱三江既入震澤底定必三江皆入海而後震澤始底定也傳世久遠河形湮塞三江故道不可復考議者多云劉河即古之婁江是劉河特一江耳以一江注三江之水則水之去也必

不疾而三吳窪下之處蓄水以害田者其患常爭于數日之間以數日不及洩之水値夏秋淋潦之時水勢雖漸退而禾苗之委于泥沙者已不可復救矣故夫開劉河可以救蘇州之水而不足以救嘉杭湖松常之水何則近于河者其去水速也豈惟不足以救嘉杭湖松常之水并不足以救蘇州長吳崑常之水何則四縣之水北入于江非劉河所能瀉也明臣夏原吉疏治三吳水利既開劉河引太湖之水東注之海復開白茅塘引太湖之水北放之江其法稱盡善

矣然歸有光猶謂婁江東江皆淞江之支流欲使太湖無水患必大開淞江與楊子江等然後足以直受太湖之水若別浚浦港取快一時雖救目前數年之後旋復淤塞其言三江與震澤爲二辨之鑿鑿但淞江不塞必盡徙吳江一縣之民此在今日必不能行昔蘇文忠公亦嘗言之可見震澤之水惟大開淞江然後三吳不被其害今縱不能如歸太僕所云奈何[illegible]一劉河承八百里之湖耶議者必曰白茅塘在明季時已成平陸迄今又三四十年矣通者既塞而

議開塞者當益塞而難復今必欲强而開之虞其費煩而功不卒也愚謂開劉河兼開白茅者正以東北分流使水易去也昔人言常熟之浦二十有四悉北入于江崑山之浦十有二悉東入于海而趙用賢亦云常熟一邑有白茅許浦福山黃泗四浦與吳淞之勢相爲聯絡今白茅即閉塞而四浦豈盡閉塞乎因其易爲力者以分東注之勢不必獨白茅也議者必曰與役計工莫急于財用今將以全力開劉河猶懼不給遑議其他乎愚按海忠介公開吳淞江疏濬地

一萬四千三百三十七丈二尺用工銀七萬六千二百二兩二錢九分開白茅河疏濬地五千七丈二尺用工銀四萬一千二百三十八兩四錢合兩者計之總用工銀十一萬七千四百四十兩六錢九分耳今聞　朝廷蠲折漕爲濬河用已十四萬有奇較之忠介之數爲浮况成大事者不規于小利　朝廷歲漕東南米四百萬石給軍國六府土田邦之外府也一成巨浸所損必多豈可靳于纖微不爲經久計耶議者必曰數十年來無言及水利者則相與置之耳今

一議開劉河而又議開白茅河又議開吳淞江何向者相忘于無事而今之喜于生事也愚謂天下事惟委而棄之斯已耳苟有作于上者而不乘一決之機以盡去目前之積患過此以往何復誰望乎昔周文襄之治水也苟有一港一浦之係于湖瀕者莫不身履其地而相其所宜故能疏決湮塞詳求畜洩使吳中百年無水患吳人尸祝之至于今不衰今當事者慨然加惠于吳人而所謀者又久遠之事其可不責難于君子以成不朽業乎愚故于斯有厚望焉

門人牛兆捷曰先生之學歊熟古今利弊及宋明人奏疏毋與子弟門人指陳頗未輒漏下三鼓乃止今讀此文猶想見遺風餘韻而惜其未及盡筆之于書以告世之有志斯民者也

叔同人曰一劉河不足救吳中水患必復開白茅大開淞江而後可此篤論也三難三解有按有據利害甚明

饑民墾荒議

宜邑荒田幾十萬畝吏緣是受譴者踵相接也嘉會熊公署宜事民有以荒田之困告公者公憫然曰若是則宜之民終無生理宜之吏亦無以功名終者矣何前此守茲土者不思所變計也乃令于民曰田雖荒而近熟鄉者農弗勤也不可以言荒田雖荒而業主之力任包賠者無損于稅糧也不可以言荒田雖荒而儷于山澤可以收地利也不可以言荒三者之外乃可以言荒矣爰核實而計之得板荒田三萬有

奇將以請于督撫而以聞于朝其事未竟也會淮揚兩郡告饑民之死徙者纍纍不絕于路 天子惻然念之命大臣以時賑濟毋俾失所爲東南患于是江淮布政使鶴鳴慕公議徙江北之饑民墾江南之荒田即以賑給之資令市牛種余惟舉大事動大衆利害不可不審也竊以爲斯事之大利有三大害有四何則淮揚之民流徙失業積荒所困不能自振 朝廷遣使議賑其能長久不乏乎徙之江南俾墾荒土使得自謀衣食至便也且兩淮風俗剽悍平居尙有

跋扈飛揚之態今聚數百萬人而驅之以饑寒其勢不爲盜賊不止因江南各縣之田散處之以分其勢則不至聚而爲奸而耕墾事殷得以各守其職業而生其係累此一利也江南水旱之餘田土汗萊在在皆有即以宜論已三萬有奇小民業荒者逋賦無償斃于敲朴者不可勝計重以逃亡之攤補里甲之賠累展轉相加至力不勝而虧賦之愆卒中于守令當此之時議蠲免不可望也議流抵不可久也議散派不可行也惟有驅饑民墾之不過一二年而無主之田

變爲有主欠糧之産易以完糧使民不困而吏不憂此二利也　朝廷蠲數十萬金錢特遣重臣按行賑救不過一朝一夕之溫飽饑民即仰戴　皇仁而常苦于不繼然在國家所費已不貲矣若令以發賑之銀盡易牛種本計既得則生息無窮數年之後漸成富庶此三利也饑民千里奔走旅食異鄉非有鄰里親戚之誼可假丐以生官給牛種所得有限田家耕作以糞多力勤者爲上農而責報常在半年之後當春夏空乏之時何以爲生宜邑荒田多在山澤間易于藏奸淮北淮南之人率多不逞置之深山大澤中必有意外之患而又無衣食以懈之是江北無盜賊而（信是第一害）江南多盜賊也此一害也人性與土風相合則安其居不相合則僨其俗饑民墾荒必與宜民錯壤而處宜民挾有餘之勢以示饑民饑民懷攘利之心以伺宜民其弱者必折而入于宜民之家其强者必起而與宜民爲難饑民不安則宜民亦不安此二害也江北耕種之法與江南殊江北土疏而易治江南土潤而難耕故江北一夫之田可以當江南之三而江南

一畝之入亦可以當江北之二其間耕耨之異宜燥溼之殊性水旱之異備非老于農者不知饑民挾官令而來置之于荒蕪之土不諳地宜不習農事計其初税之入必減于江南之人當事既以荒田委之豈（此必至之害不啻獨照數計矣）可復責業主輸納江南賦重役煩非北人所習見彼見所入之少而所責之多則轉徙流亡亦必不免縱有一二僅存之人而一年牛種虧折無償次歲耕田莫能自必此三害也今天下一家東西南北皆王臣也非若鄰敵之境可以傾此盈彼者況淮揚之與四

府同在一省之內今淮揚縱有逃亾之人亦未至盡越其境一遇豐年復謀保聚養之數載可反舊觀今若移之江南授之荒田使爲世業彼見江南風俗靡麗可以偷生故鄉之思十不懷一淮揚兩郡必爲丘墟雖有豐登之時竊恐舊業難復此在江南或墾散處之荒在江北竟成久遠不可復問之荒矣竊意分藩之後淮揚亦隷江南墾江南之荒復荒江南之地等荒耳轉移在彼此間無大益也此四害也天君子舉事慮其萬全利害之來權其輕重斟酌于彼此之

宜以求爲國爲民之實效職在是矣愚復何策哉

鄒程郜日格局神理色色西漢只不襲他面貌耳

叔同人日何其明而熟于計也墾荒之議卒不行豈此議亦有力歟惜其仕不得志設也斯人得志議事于廟堂之上必大有可觀

宜典議引

余旣論列天下之事與江南之利弊凡若干首至于吾宜一邑耳以天下視之豈僅如彈丸黑子之細雖有得失言之不厭其詳然比之曹檜詩人抑又末矣顧自 國家定鼎以來不及三十年而縣官署官相繼罷黜者十五六人雖其涖事之久暫或有不同而以大概計之則是歲半而易一官也天下安得不以吾宜爲畏途士之受任于宜者安得不薄視其民與夫將有事于宜者安得不生苟刻之心哉嗟乎宜民

亦人耳豈眞如殊方絶域不可以善道化者緣其先有數端之弊中于毫毛前之人不能救止而僅爲補苴計以倖免于目前日積月累至乎弊益深而不可治則舉而委之于民民莫與爲直也而其禍亦舉而委之于吏吏與民展轉相仇于弊之中以自毀其身家以自敗其功名而卒莫之能悟也悲夫天事有衆人爭之而不足一言斷之而有餘者言之理勝于人也方今治宜之人不爲少矣而莫得其要領豈有所秘而不可窮詰者哉蓋吏之治此土者類非其地之

人風土不諳習俗不知而又有百十輩欺吏以求利之人處于其側是以吏無由而覺及覺之而已陷于功令而不可復贖者比比然也余既不忍于宜之民而又深憫夫天下之爲吏而不幸而治吾宜者故明列其弊之所自來以開其救弊之途使天下知宜之難治非宜爲之而不善治宜者之爲之也則夫薄待宜民之念庶乎少衰而吏亦得因之以自奮于功名之會是余之志也夫

任青際曰荒田五議皆切實可行抑吏胥除亂民又爲敦本之治運筆刻畫精確仍饒縹緲宜公剴切子瞻快辨兼而有之

叔同人曰廣期成進士待選家居作此數篇今吾邑荒田蒙撫軍慕公特疏奏 詔蠲征逃亾復歸涵沫 聖澤幾二十年矣而吏胥如故奸民之害日甚一日有心者目擊其然而不能出一言畫一策也奈何

荒田議一

宜典之弊莫荒田若矣荒田之害民受之吏受之舉宜之民皆受之民業荒田則稅糧缺稅糧缺則麗于刑是民受之也民力竭矣敲朴之威無如之何矣而考成隨而議其後是吏受之也吏以功名爲念而不遑恤其民民以死生爲憂而不遑恤其鄰里親戚於是攤派賠償之法亟盈一時而牽引徧于一邑是舉宜之人皆受之也嗚呼一荒田耳民不保其生吏不保其位舉宜之人不保其鄰里親戚禍莫烈于此矣可不思救之哉顧欲詳救害之法當先明致害之由荒田之害始于宜之亂民而成于宜之奸民宜邑西有山有湖南有山東有湖盜賊潛伏至易也 國家初受命時竊發之奸在在皆有而宜尤甚故濱湖帶山之地居民失業而竄于城市田之荒者以數萬計而田一荒于兵順治七八年間一歲旱而兩歲潦又有疾疫流行其中人民死徙不暇守田園而田再荒于歲明季兼并之勢極矣貧民不得有寸土縉紳之家連田以數萬計及 國家受天命豪強皆失勢而

鄉曲奸詐之民起而乘之禁其鄉之愚民不得耕繕紳之田以窘辱其子孫而田三荒于人天荒于兵荒于歲者天爲之也無如之何也荒于人者人爲之也可以力制之也可以力制之而卒莫之制者類皆有（如此論事眞是探驪珠手）摧抑豪强之念存于中而不察斯事之不可一概論也故二十年間豪强之力盡而長吏亦身受其害而莫能辭是亦無可如何者也然則如之何而後可曰上克之以蠲下勉之以墾而已矣

鄒程邨曰眞將天下利弊入思慮來纔解爲邑里

豎此等精議洛陽識悟河汾規局今得之同郡又屬在表晐間絶可喜也

叔同人曰兵荒歲荒未若荒于人之爲甚也今有上腴之産轉盻汗萊者問之曰此禁不得耕者也問何以禁曰其田主之于耕夫必按籍取盈焉故赴愬于某而公禁之問某爲誰則村落一渠耳片言約束莫敢誰何滔滔頹風曷其有極此患固不獨在田土之荒熟也

荒田議二

蠲之道何如縣請于府府請于藩臬藩臬請于督撫而以聞于朝如是而已矣雖然如是而已乎縣請于府府不之信也府請于藩臬藩臬不之信也藩臬請于督撫督撫不之信也督撫以聞于朝朝廷不之信也府信矣藩臬信矣督撫信矣朝廷信矣而按數以考其地勘地以責其費吏任之乎民任之乎民任之而業荒之民其鄰于死亾也近矣吏任之而任事之吏其戒于苛派也嚴矣民其如吏何哉吏其如民何

哉吏與民皆有無可如何之勢以阻其欲爲而不得爲之機故有百倍之利明明在目前而不敢一出其身以嘗試焉者爲此也不特此也今使朝廷下之督撫督撫下之藩臬藩臬下之郡縣以稽其荒而蠲之而民亦必不應何則今之所爲荒者未必荒而其荒（刺骨）者又不能以荒告也宜之荒田半爲奸民據利之窟其實業荒田者皆逃亾遷徙不能自直于長吏之前（刺骨）今而曰清荒是破奸民之利也奸民既懼其敗利又畏其發奸毋創爲利害不根之說以震恐業荒之民

使之不敢自言其荒而奸民因得匿于混淆莫辨之中故夫業荒之民無力之民也胥荒之民有力之民也一二有力之民可以愚千百無力之民而千百無力之民勢必轉而爲有力之民之所用以愚夫不知其弊之縣官官受其愚習爲固然而無所逃夫禍讁也嗚呼爲之官長者不亦難乎愚以爲奸民之所恃在縣官不能履畝而稽耳破奸民之所恃然後可以釋愚民之所疑破奸民之所恃在于窮極其情而使之無遁形則數十年之積弊可以一日除之而無難故夫蠲荒之道莫先於核實莫急于不憚煩上官當寬時日之限以緩責其成功下吏當竭心計之精以盡除其夙弊首報荒無荒而報者罪之有荒而不報者亦罪之次辨荒荒之僞者宥之荒之眞者免之次審荒荒之有業者歸之荒之無業者誌之荒之有業而窮困者亦赦之次用荒荒之比于山者責薪蒸荒之比于水者責萑葦取其供賦而已不毛之土不在是焉既辨其荒又審其業又賚其用荒可知矣知之而以聞于朝其數少而易從蠲之易也知之而以核

于埜其民無所容奸而業荒者無不平之心蠲之當也

鄒程邨曰精核流轉處皆似吃公子

叔同人日精明

荒田議三

難之者曰縣官司一邑事理簿書奉期會晨起視事夕猶不得安寢奚暇勘荒荒田連百十頃其多者以里數計移此飾彼舍近趨遠至易也一人之心力有限羣奸之欺蔽無窮盡抉其弊以別眞僞勢必有所不能愚謂宜邑之大患在荒田荒田不清吏雖勤于事無益也省獄訟緩征輸并力而謀之上官寬下吏之力使得以有爲不過數月而眞僞之形判然若黑白分矣難之者曰等荒耳則均應蠲奚必辨其有業

與無業奚必辨其孰麗于山而孰濵于水愚謂今之亟于議荒者爲税糧計耳業主之力足以辦税糧墾之不難也麗于山濵于水可以供税糧蠲之太過也是易得無辨難之者曰請于朝而朝不從則奈何愚謂宜之荒田不能及十萬辨其僞者而已及半矣辨其業主之能勝者而又去十之二矣辨其土之足用者而又去十之一矣十萬之荒可以二萬計也二萬之荒其爲税糧也不過二千朝廷之于二千毫末耳奚爲而不蠲卽不蠲而一歲之中縣官之于二千其亦易爲力矣

鄒程邨曰討畫詳審

叔同人曰申說前篇

荒田議四

朝廷蠲荒稅可不議墾矣愚謂惟蠲而後墾可議也國家則壤成賦以佐國用至不得已而議蠲爲有司者不以時勸耕桑復舊額非忠臣也愚故曰惟蠲而後可以議墾且也未蠲之先民雖欲墾不可得也有數十年之荒田即有數十年之逋欠追呼集于其門鞭笞徧于其體業荒之民其不至于死亾者無幾矣而何暇言墾今一旦請于朝而蠲之向之流離道路者可以盡復其業而肆力于耕種而無所畏忌雖然

是聽民自墾也聽民自墾則墾必無效何則彼業荒而逋者非一日矣此等客處已久忘其田園之樂且有所業以謀食于異鄉甚有父死子存兄終弟在者其心已不知爲宜人而況其先之荒田復何足戀而返而求其世業也哉愚謂墾荒之事必責之業荒之人人不復聚田必不墾宜邑逃亾之餘民無生氣爲長吏者當先有以鼓舞之示之以墾荒之利而不責其目前之收入而又動之以親戚之情聯之以宗族之誼使以漸而歸其故里如是而猶有甘爲流民就食異地者則告于鄰郡縣禁之于其所之之地以極其所往彼即欲不返而爲農夫不可得也至于力不任墾之人或田多而力不足于墾之人則當按其數而收之于官官以次理之或募民墾或募兵墾或罰有罪者墾或汰不急之胥役墾墾田之人多石荒之地少不過數年宜無荒田矣

鄒程邨曰信是先秦人風骨

叔同人曰募墾之策爲長

荒田議五

未墾之前有二難已墾之後有二患逃亾不歸一難也弱民力不任耕種二難也已墾之田卽聞于朝民必畏而復遁不聞于朝而奸人起而訐之一患也墾荒之人無長久計展轉趨利以求其便則墾者可復荒而瘠者不復墾二患也彼二難者旣籌之于未墾之前矣則夫已墾之患可不慮其未然乎愚謂墾田之始當立報墾之限限以三年限以五年自其初墾之日而已著其輸稅之期于官奸人何所訐墾荒之

人授之以田而著其籍墾于東者不得移于西墾于北者不得遷于南一如世業之有戶口而特寬其糧役以息其力遲之數年之後所寬之期滿則編爲里甲以供公上之役彼卽欲不爲久遠計其可得乎

鄒程邨曰簡利

叔同人曰周到

吏胥議

今夫聚百十奸人日夜講究行事而又假之以得爲之勢且無所畏忌于中則其謀事也日工而其爲毒也日甚至毒甚而敗以潰裂四出而不幸而以身與其中者必至毁敗其所爲以訖于不可救宜邑向有吏胥之患然爲毒不至如今日之烈者葢二十年前奸人分散于豪家或間歸于卒伍故其恣睢害人之智各有所出而吏胥不至甚毒而難制今豪家皆破敗羣儷于功令而武夫之氣亦少衰獨有吏胥一塗

可以恃官府之威靈肆行其縱恣故舉一邑之奸人羣起而趨之然猶幸其有所畏也則欲爲而不敢爲之事庶可冀什一于千百而邑之通顯于朝者士之强毅有志節者鮮不摧折于吏胥之手是以吏胥之心益無所顧忌而惟吾之所欲爲吏胥之心旣無所畏吏胥之奸又日益多吏胥雖萬被罪吏胥其何懼哉獨惜夫出身加民者幸而得一官以榮其身而不幸而至于吾邑重爲吏胥之所誤以自入于纍囚而不可挽然其先惑于吏胥之說以亟營其私者非一

（以上原吏胥之毒所自來而惰官之故受其禍）日矣故吏胥之毒官縱之吏胥之禍亦還自官受之也由其後日之禍以追悔夫前此之毒誠可鑒而戒矣而禍未至則肆行其毒而不顧者是豈其智之不足知此哉蓋吏胥之毒人知之人自陷之人陷之則不復知之何則凡人入官之始莫不以吏胥爲可惡而及其與之久處也則吏胥之言皆順適吾意者人情莫不喜順而惡逆故于吏胥爲易親而士民之受（此段實說官之親吏胥仇士民受禍而莫之悟）吏胥之毒而赴訴之者輒以爲攻我之私人而樹之敵或至忿其身以徇吏胥以摧抑士民之氣而後惟吏胥之言是聽吏胥之任既專士民之情益壅士民之情既壅吏胥之毒益深毒發于官長之身而發其毒者必士民之桀黠禍成于吏胥之手而營其禍者又同患之吏胥夫至與吏胥同患難而疾視士民以爲仇故雖陷于刑戮而卒莫之悟也嗚呼盍亦謹之于其始矣謹之于其始則吏胥之說不得進于吾前（此二轉尤切中吾宜）以通士民之情奚所不可而在宜邑又有所不能何則數年以來宜之士民借徑于吏胥以迎合官長今一旦盡反前此之所爲求通于士民彼將挾平日之恩巧托于士民之口以眩惑其上矣夫士民之不類不可强也愚懦無知之民不能自言于守令而士之厲廉隅不肯與吏胥爲緣者又多落落不合取憎于人故夫士民之情恐其爲吏胥用而吏胥之隱于士（刺骨）民者至難辨也愚謂長吏苟有抑吏胥之心不必盡寘之法而但當孤其黨以殺其勢求士之正直者咨之進小民之無告者問之使吏無所阻抑而有畏心則吏胥之奸可漸息而吏胥之毒不至及于吾身其愼毋以吏胥爲私人而以士民爲仇也謹議

陳其年曰深痛處王節信潛夫論有之然那得此種風骨

叔同人曰痴官黠吏情狀發露幾盡自古宦官宮妾及秉樞軸之小人大抵然矣爲之掩卷三歎○廣期諸議目光炯炯無所不燭振筆直書縱横上下而極言之又篇篇合法歐蘇二公諸劄子未肯多讓故余所錄爲尤多

亂民議

宜邑風俗淳朴無暴桀難制之人間有一二不肖父老仰痛抑之至不齒于人明季爲豪强所困人人挾不平之心良民隱忍不敢言而亂民得借以爲資而起相沿至于鼎革之時市井嚣然揭竿以從事後遂隆山澤爲亾命至順治六七年而後定蓋亂民之由來舊矣今天下太平四方無事不逞之徒無所藉以爲非而爭競樂禍之心轉相倣傚以爲風俗憂誠可慮也今自城市之中至于窮鄉僻壤苟有聚族而處

相接于煙火者必有數十少年結生死交倡爲異議以駭人視聽而博奕穿窬之行雜出于其間不以此時摧抑之使其習日盛遂成不可復挽之勢則有意外之憂伏于數十年之後而未知其所底止蓋今日之莠民仰異時之盜賊盜賊之心不過犯上作亂而已今官長可許則許之縉紳鄉先生可侮則侮之非犯上作亂而何盜賊之事不過取人財淫人色而已今結黨橫行白晝攘貧弱之所有而窺人少艾非取人財淫人色而何盜賊之不軌不過抗拒朝令疾視官長而已今因緣胥役以蔽有司之視聽苟發其奸必反中之非抗拒朝令疾視官長而何故夫盜賊之機已兆于此而上之人曾莫之顧且因而縱之者緣其不察于習俗之非而又急逞其私以張小人之志故其風蔓延于一邑而不可止何則凡民之不善者必與謹愿者仇仇則思有以傾之而謹愿者家常有餘不善者常不足以不足攻有餘官長多利有餘之財而痛抑之而小人實操傾動當事之術試以其術犯縉紳官長之于縉紳猶富民也試以其術犯縣官

上官之于縣令猶縉紳也今且有犯刺史者矣刺史之不已而至于道臣道臣之不已而至于督撫不過再進而可及而其端實起于利富民之所有以長小人之志故夫今日之郡縣莫不與小人比以求免于一日忽然不可知之事而下而至于縉紳與鄉里之良民孰敢出一言行一事以阻抑小人之所爲小人操一邑之權則浮薄喜事之人皆心樂其所爲而思效之是以小人之黨日益盛愚以爲有司苟能潔已勵行何畏于小人小人不以法治之使之滋蔓其禍

變恒出于意料之外督撫大臣亦當防其漸勿受小人之詭說使郡縣得自行其意則吾宜之禍可以潛銷于泯泯之中方今宜民之大患獨在亂民亂民之惡幾與明季縉紳等而當事者竟莫之知可慨也誠知之而嚴責之若輩無勢位之可憑芟除易易耳不以此時及其易而爲之使其黨成亂作然後思盡根株痛斷之亦無及已

宜邑利害不可悉數君子謀其大者而已墾荒田則逃亾之患絶抑吏胥則貪濁之風消誅亂民則

盜賊之亂除三者之憂不可一日緩也今荒田之害人人知之吏胥之害則知者半不知者半矣至亂民之害求其知者十不得一焉夫孰知不知之禍更烈于易知者哉

叔同人曰讀亂民議而不毛骨悚然者非人情兄長能日杳冥變化直當弟畜子由

儲遯菴文集卷之六

宜興儲方慶廣期著

叔　欣同人許

殿試策一道

皇帝制曰朕惟帝王統一寰宇必徵用賢才澄清吏治使國有豐亨之象民饒樂利之休而後庶政畢修羣生克遂稱上理焉朕以沖齡仰承天眷嗣纂祖宗鴻業夙夜兢兢期于俊乂充廷庶能著績圖討日盈而閭閻不擾數年于茲矣乃圖治彌殷厥効未

睹其故何也國家簡任賢良以共襄治化必如何而後用當其材人稱其職歟邇來貪風未息誅求下吏以奉上官遂致不肖有司私派横徵民生益困何法而可革其夙弊歟至國用浩繁伊惟正之供是賴乃催科不善者每昧于撫字茲欲草野免追呼之擾而度支恒足其道安在爾多士詳切敷陳朕將親覽焉

臣對臣聞帝王致治也在求言忠臣事君也在直諫二者雖有各盡之道然未有上之求言不切而下克自盡其愚者也何則人君之尊猶天也其威則雷霆

也臨之以天之尊震之以雷霆之威天下莫不惴惴焉惟恐一言之不當以自即于罪戾況敢肆胸臆觸忌諱干君上之怒乎故夫天下之事不能言者常少不敢言者常多不敢言之言其言類皆切于國家之利害而每不使于當事之臣往往阻抑之使不得進于人主之前幸而進于人主之前矣而不敢言之言又多率情任意少順適之態易至犯人主之怒故言一出而禍必隨之夫不敢言之言利于人主耳利于人主之國家耳利于人主之子孫百姓耳非有利于言者也言者無所利而反有所禍則孰肯出其身嘗

試于不測之淵自貽伊戚乎故天下之利害人人知之而無一人言之者不敢言之心懾之也夫以人主之尊撫有天下國家之盛非不尊且貴矣而汲汲于求賢而錄用之者正惟人材之得失國計之盈虛恐其未協于至當而欲聞夫切直不諱之言耳如使為人臣者皆有所畏而不敢言則亦何藉于若人而用之乎此舉世之所以隱忍于不言而臣獨不得不言者也欽惟　皇帝陛下踐祚以來天下之賢才皆已舉

用郡縣親民之官皆已澄清司農計一歲之出入皆已充足四海之窮民復其業者皆已休息于無事天休至　祖業光　陛下恭默無言治已臻于上理矣夫豈有一事之未當一物之未安為足厪　宸慮而資延訪者雖然天下之患每伏于晏安無事之日方今天下席強大之威守不拔之業東西南朔車書所及罔不率服羣臣百姓相與生息休養坐享夫太平美大之盛近古所未有非有可憂之形與未萌之患也然而比年以來公私凋弊民力困極上懷愛民

之心而下不知下負迫蹙之情而上不覺天下至治而若亂四方無事而益貧推厥所由莫知其故此其端必隱于宮府之中故其毒徧流于薄海之內　陛下誠進臣而咨之不難搜抉隱微輕犯權貴破目前苟且之局開百姓生全之門然臣于此猶有不敢盡言者蓋聖人不為未信之諫君子不發交淺之言今臣草茅之臣也冒昧而出之無論言發而禍隨即禍不至而不足輕重之言視若罔聞而置之則其辱更甚于刀鋸然臣區區之心豈以是遂已哉其遠且大

者臣不敢盡言也敢因 明問所已及者言之以求無負于 陛下而已伏讀 制策有曰國家簡任賢良以共襄治化必如何而後用當其才人稱其職歟臣以爲方今用人無所謂才人也地而已矣無所謂人也資序而已矣地之貴者不問其才不才而輒予之官資序之深者不問其何如人而輒任之職 陛下之于人才亦既忽視之矣 陛下有忽視人才之心而一旦責之曰用當才人稱職天下其誰與我 陛下誠有意于得天下之眞才則當論天下之才不當論滿漢之地滿人才不必衆之以漢人也漢人才不必臨之以滿人也今自三公九卿爲 陛下疑丞輔弼者莫不竝列滿漢之名督撫大臣則多寄于滿人而漢人十無二三焉其意不過謂 國家受命之地其人皆與國休戚非若漢人强附以取功名者故信滿人之心常勝于信漢人不知帝王初興皆有豐沛一時從龍諸臣相與戮力以承天命故其貴顯爲侯王者亦非異地所能比至于數傳之後天下已定人主擇人而任之特視其才能何如耳固不必限于開

創數州之地也 陛下既爲天下主即當收天下才供天下用一有偏重于其間臣恐漢人有所顧忌而不敢盡忠于朝廷滿人又有所恃藉而無以取信于天下矣 陛下何不畧去滿漢之名惟擇其才之優者以爲用則下之人不敢有所挾以覬人主之爵祿而激厲羣臣之術亦必不由乎此也至于滿漢之外復有漢軍一途其仕之尊顯者亦列于公孤之選然位雖尊于天家而名仍隷于私室方其得位之時非不赫然貴矣一遇其主則俛首帖耳執役之不暇舉人世可卑可賤之事恒視爲固然而不敢少有所抵捂夫以公孤之尊天子且改容禮之然猶不免于爲人役則所以養其廉恥者何在爲人臣而廉恥之不恤則立功立名之念皆不足入其胸中惟有貪位固寵希合上旨取旦夕榮耀而已安望其爲國任事卓然不苟耶 陛下何不斥去此弊以養臣子之節其有關國體非淺鮮也若夫黜陟之法固人主所操以進賢退不肖者也豈徒曰積日累勞已哉今自六官之長以至郡縣吏苟有遷轉必按其受職之先後以

爲次第前之人未去而後之人復來陳陳相因莫有振起之日士之出身加民者自其授職之初而已知其終身之所至如是安得有奮發之心勉强于爲善者且夫六卿爲百僚之長其位至崇故禮樂兵刑虞帝各因其才命之至老而不遷今九卿六部亦有等級遞進而屢遷之往往以一人兼六曹之用必今之尚書其才皆十倍于禹稷而後可萬一尺有所長寸有所短移彼之才以應之此莫保其無蹉跌焉縱使禹稷諸聖人起而事之陛下莫有能以功名終者矣

〔秦以來未有言之如此其快者〕

如日居其名不必責其實其于用當才而人稱職之謂何臣以爲資序之說斷不可施之六卿而郡縣吏亦當有不次之擢以破拘攣之見則鼓舞人材之術在是矣然臣于此猶有所未盡者以今天下不患無才而患求才之太急不患無人而患用人之太廣求才太急用人太廣則入仕之門必多入仕之門多則懷僥倖之心乘間伺隙思以攘功名取富貴者擾擾而不知止　陛下既厭之而狹其途矣然士之待命于銓衡者何其多也臣以爲　陛下止狹其數耳未狹其途也何謂數三年試于禮部者幾何人三年試于行省者幾何人歲貢于鄉者幾何人國家有大慶賞大臣之子孫應得官者幾何人以貲仕者幾何人投誠者幾何人吏胥無過者幾何人此所謂數也何謂途科目一途也貢監一途也任子一途也投誠一途也貲郎一途也吏胥一途也八旗世職一途也此所謂途也今者病選人之多不務狹其途而止狹其數如三年試禮部者向以三百人而今止一百五十人試行省者一百二十餘人或不及百人而今止以

半焉　陛下以爲狹其數矣可以疏壅滯之弊矣然自科目而外如任子如投誠如吏胥入貲者非若科目之有定額也　陛下既開其途又不限其數數多而積之于銓衡以定其年限是　陛下不過狹科目一途之數而欲以救十數途之壅滯無惑乎愈疏而愈壅也　陛下求疏而不得疏銓曹患滯而日益滯在下者慮得官之難而奔競之心愈切在上者狹名器之重而嗇吝之意愈形退讓者目爲迂誕廉介者比于無能其弊起于進仕之多端其流極于人心之

喪失　陛下思救其弊莫若狹其途狹其途而寬其數可以塞天下之倖心可以疏人材之久滯可以養高蹈之節可以破世祿之私一舉而四善備焉　陛下何不出此至于用人之途孰得孰失此在　陛下擇耳以臣私計論之莫如吏胥與科目何則吏胥明習吏事科目學于聖賢二者合于政治得失之本故漢收用吏之效而自唐以來一出于科目今縱不專任科目但當參之以吏胥至于任子用則天下有世官投誠用則天下多盜賊貲郎用則天下少廉士在

陛下毅然去之而已矣伏讀　制策有曰邇來貪風未息誅求下吏以奉上官遂致不肖有司私派橫征民生益困何法而可革其夙弊歟臣以爲　陛下之言及此是天下之福也然　陛下之言及此又天下之憂也何則　陛下今日之百姓其有不忍言者矣然其望救之心猶未至于盡絶者特曰　陛下未知耳誠知之則必赫然震怒舉天下貪吏盡寘之法以安百姓今而曰民生益困是　陛下知民困矣又曰不肖有司是　陛下知有司不肖矣又曰誅求下吏以奉上官是　陛下幷知上官誅求矣知而不爲之所　陛下之民終于無所救有司終于剝民以奉上大吏愈敢恣睢自肆而不復有所顧忌矣臣故曰是天下之憂也雖然　陛下不惟言之且思所以救之則轉禍爲福之機于是乎在顧救之之法必舉法之已行而不效者一切屏去不用更設法以馭羣臣百姓之困庶幾可以少蘇何則方今除貪之法不過督撫舉劾已耳　陛下卽位以來糾貪之章日告懲貪之令日行宜乎天下之有司有所畏而不爲矣乃

其貪日益甚者豈有司皆愍不畏死者哉原其情必有迫而使之者凌乎其上其爲可畏更甚于　陛下之法故有司不暇計後日之禍患以爭目前之喜怒誠更法以除其本使天下畏而不敢爲之心不在區區之下吏則下吏可以不怒而威小民可以不賑而足然臣以爲止貪之法不可專責之下吏幷不可專責之上官蓋下吏之貪或由于上官而上官之誅求亦非無因而致人臣幸生聖明之世爲天子撫此一方民誰不願以功名表見者何忍荼毒百姓急遲其

私如今日之甚類皆有不得已之勢驅之故欲爲廉潔而不能耳　陛下思革其弊則當究其源源清則流自潔表直則影自正理固然也今夫郡縣有一不肖吏則郡縣之民無寧居者矣督撫有一黷貨之人則所屬之郡縣無一休息者矣部院諸大臣不能奉公守法則天下之督撫無一廉介者矣勢毋相因而弊有必至　陛下何不以待有司之治施之于大臣乎大臣之受罪者不過一人而天下可以知警今陛下舍一人之罪求之千萬人千萬人之心雖以貪

獲罪而其中猶有所不服故僥倖于法所不及者復肆其貪而不知止然則當今止貪之治莫急于清其源直其表也臣聞法行自近令出惟行法不加于貴顯而足以禁奸除暴未之有也抑臣更有進者　陛下以法繩羣臣之貪不若使羣臣皆不犯法夫君臣之間而至于用法以相御已非情之所堪言者矣陛下方將爲堯舜之君則必使其臣爲禹稷之臣方將爲湯武之君則必使其臣爲尹旦之臣堯舜之于禹稷湯武之于尹旦尊之敬之而以爲師友親之愛

之而以爲手足曷嘗懸法以待之使獄吏議其後哉方今外之督撫內之部院皆　陛下股肱耳目所與共致太平而期之以禹稷尹旦者也毋論　陛下之（須予長沙王佐之）法不能盡發其奸盡當其罪縱使明若秋毫嚴如束溼爲臣子者不能稍有逝情而其逼迫困苦之形已非盛世君臣之象矣臣以爲與其嚴之于事後不若愼之于事先　朝廷命一督遣一撫不當如郡縣吏委之銓衡已也地勢有難易民情有頑良因地以擇人因人以置長此在　陛下斷之于中耳彼其受任（獨斷于中政令時致）之初未嘗有所因緣則可以獨行己志而不忍欺君

（治極盛之本不謂當日經生已繁及之）

之念亦激發于特達之知又安有督責下吏以困斯民者乎如是而猶有不肖之人貪于貨財虐侮其民然後舉而寘之于法以戮辱其身家則可以服臣下之心而懲貪之典庶乎其不謬　陛下舉此措之易易也且今督撫之官率皆久任下吏習熟于左右可以測其好惡豫爲之將順間者有巡方以破其局而今又見撤矣臣以爲重權不可假人假之以權而使久于其任又無以制之此甚不可者也權重則易恣

久任則易狎無以制之則奸不得上聞三者爲患不可勝窮故前朝以一歲一易之廵方破其久任之弊使下吏不知所備得以豫謀而又皆新進少年之人乎時與仕宦少結納者以至輕馭至重爲術至微也今何不復設此官少佐人主耳目所不及以發羣吏之回邪而保百姓之性命倘亦一時權宜之計乎伏

讀 制策有曰國用浩繁伊惟正之供是賴乃催科不善者每昧于撫字兹欲草埜免追呼之苦而度支恒足其道安在臣以爲此必不得之數也天之生財

止有此數不在君則在民今欲民有餘而國無不足兩利俱全者勢必至兩害俱發今天下之患正在下之民力已困而上之國用猶未充催科之令急而撫字有所不追度支之用煩而追呼有所不免有司非不知愛民爲重功名之念迫于其後則爲己之念更勝于爲人小人非不知奉公爲先追呼集于其門則差役之尊更甚于官長然則以今之大勢計之追呼苦而度支足者其幸也追呼苦而度支仍不足者其常也追呼不苦而度支常足者必無之事也然臣獨

有一久安長治之策天下皆笑以爲迂闊衆人皆不敢陳于 陛下前者臣得爲 陛下借箸而籌之曰願 陛下絶口不言財利夫不言財利其于恤民誠然矣至于足國之法猶氷炭之不相入也而臣敢以是進者非故爲是誕謾不稽之說以欺 陛下也蓋以天下之田賦至于不可復加魚鹽鼓鑄之利不可復益關市方物之貢不可復增考劾不可復嚴奏銷侵欺之案不可復見擧凡言財言利之人所以效忠于前者其言已行而其效可覩矣其言已行其效可

覩而其法必不可加則莫若反其術而用之故臣願 陛下不言財利以休養元氣愛惜百姓措天下于隆古之風蓋謀利之說覩之若有利而究至于爲害不言財利之說其初若一無所利而其利至不可勝窮 陛下誠能絶口不言財利使百姓家給人足積之十年之後必有可觀然而言利之效近而易見不言利之效遠而難知故世主莫不苟且目前以冀旦夕之獲是以言利者往往中人主之意言義者往往得迂疎之名一時之取舍既分萬世之安危遂判

陛下誠欲措天下于磐石之安則旦夕之利必不可趨寧使臣受迂疎之名而社稷享靈長之祚　陛下不言財利而利之垂于末久貽子孫萬世之福者已不可勝計矣且夫生財之道聖賢不廢孔子之論治國曰節用而愛人曾子之釋平天下曰生之者衆食之者寡爲之者疾用之者舒而朱子釋之曰量入爲出由此一聖二賢之說思之則節儉之外別無生財之法況自秦漢以後天下之利皆歸于上雖管商復出無由效其奇策惟有裁省費用痛抑奢淫可以上

佐司農下全民命昔者漢文得此意以致治躬務儉嗇爲天下先至其末年京師之錢累巨萬貫朽而不可校太倉之粟充溢露積于外至腐敗不可食守閭閻者食粱肉爲吏者長子孫居官者以爲姓號故人人自愛而重犯法先行義而後絀恥辱焉今　陛下籌國用計民生責正供急追呼當以德爲本以財爲末先之以淡泊率之以節儉使天下知人主不得已而言財則國賦可足民力可紓天下可治　陛下爲天下主何求而不得哉臣不揣疎賤不察事幾徒以束髮讀書二十餘載平居所學志在忠直今幸邀

陛下策問若不悉心陳說後日何以事君故臣不避斧鉞之誅上觸雷霆之怒若使臣言有補于萬一雖賜之嚴譴臣所甘心臣草茅新進罔知忌諱干冒

宸嚴不勝戰慄隕越之至臣謹對

叔同人曰侃侃諤諤眞草茅新進無忌諱之言然中間如州縣之吏擢以不次督撫大臣簡在　帝心皆比數十年來　聖人所施諸巖廊之上砥世磨鈍而措天下于唐虞三代之隆誰謂草茅之言

無關經世也其慷慨切直亦與漢宋一二公書疏骨氣相準

省試策一

治天下之道恃法乎恃心乎則必曰恃心矣然古今之所以治天下者任心乎任法乎則必曰任法矣夫治天下必恃心而古今之所以治天下者皆出于任法是有說乎曰有法易守而心難知也心難知則治天下不在無據之心法易守則治天下必有一定之法究之法必弊而弊必變也法孰非心所運者哉故古之善治天下者毋不汲汲于變法而先皇皇于治心以心之體立法之本卽以心之用變法之文心與

法相通而後人之心有大合乎前人之心者則其法利用因心與法相通而後人之心有大異乎前人之心者則其法利用革心與法相通而後人之心雖不異乎前人而後人之所以用心有不得不異乎前人者則其法利用損益我 皇上之治天下也本乎太祖 太宗之救民以爲心是其救民之心合也又本乎 世祖之愛民以爲心是其愛民之心合也心合則法亦相合而于 皇朝之法宜因且鑑乎明之所以逆天者以爲心是其敬天之心異也又鑑乎明之所以順命者以爲心是其保命之心異也心異則法亦必異而于前代之法宜革革前代久弊之政以因 皇朝新創之規而一代之治法具是矣又何必別求所以通變之術哉乃實錄一書爲禮樂兵刑之大典將立萬世不刊之法以傳于無窮固宜其有所改革以大異乎昔人已行之故事矣而猶惓惓于有明之會典者何哉蓋治天下之道不變者心也而必變者法也必變者心外之法也而變而不盡變者法中之心也有不變者以爲因卽有必變者以爲革有

必變者以爲革卽有變而不盡變者以爲損益損益行于因革之中而神明參于心法之內故夫明之法明之心爲之也明之法在當今爲必變而明之立法之心在當今猶不必變也因其立法之心以擇夫可存之法而法亦有不必變者矣明人行法之敝在當今爲必變而明人創法之心在當今猶未可變也因其創法之心以救其已敝之法而法亦有未可變者矣苟以其子孫守法之不脩而并忘其先世立法之心此豈先王鑑于有夏鑑于有殷之意乎愚以爲但

當取法中之心而不拘于心外之法法有宜于古而不宜于今者革之可也法有行于古而可通于今者因之可也法有創于古而不必盡同于今者損益而參用之可也因前代之法以求詳乎前代之心而前代之法存矣因前代之心以參合乎　皇朝之法而一代之法成矣因一代之法以進稽乎　皇上之心且以　皇上之心追考乎　祖宗之心而一代之法成一代之心著矣執事所云萬事本于心術者即此意乎如必曰不恃心而恃法則夫會典之法愚未知其何以一變而爲實錄也

徐友雲曰有明三百年來南元稱盛者如顧楊諸公皆極一時之譽然特時藝中擅場耳功令初變儲子以奇傑之才應之吾師敬菴先生歎其變化千端卷舒一氣歐蘇而後僅見斯人諒哉

叔同人曰聖人知百世因革損益是已王此答策掃截羣言其文之汪洋洄洑則前人目韓吏部文爲長江秋注千里一碧者也

省試策三

用人有一定之法乎無一定之法乎以爲無定而人之僥倖于法外者何多也以爲有定而人之困阨于法中者又何多也僥倖于法外則法不足以馭天下之人而人有輕視爵祿之患困阨于法中則法又足以沮天下之人而人鮮鼓舞功名之心二者之患均矣今　國家用人之法不患法之不足以馭人也而特患法之足以沮人人沮于進取之法而士之掄選者減舊額之半矣用人之途何其狹人沮于常調之法而士之授任者守截留之令矣用人之序何其偏

人沮于涖官之法而薦舉之典不行奇才無以別庸流而下吏有苟安之心矣用人之意何其寛人沮于黜陟之法而特擢之令不聞歲月可以望遷轉而居官有必得之榮矣用人之道何其濫然則今所患在法之狹也而不在法之廣在法之偏也而不在法之均在法之寛也而不在法之嚴在法之濫也而不在法之慎執事乃以取之廣用之均敎之嚴待之慎爲問者何哉則以法之狹正以法之廣致之也法之偏

正以法之均致之也法之寬正以法之嚴致之也法之濫正以法之慎致之也何則自古用人必有輕重輕于其所不必用之人而重于其所必用之人故必用之人不混于不必用而用人之途遂通若今天下無不用之人矣無不用之人何其廣也而增一用人之門即沮一應用之人廣也不由之而狹乎且古之用人論其才之大小論其人之賢否而不論其序之先後故有才者可以遜化而不才者雖至于終身淪棄而不恤此其用不用之殊似乎不均而賢者有所

施其才愚者無所容其不肖則不均之中有至均者存焉若今之序進者亦會考其才之優而先之乎亦會試其才之劣而後之乎後先定于一日之言而優劣非有必然之故以是為均而均之適以為偏也宜矣至于用人之嚴恐人品之難分而嚴以程之也用人之慎恐人才之難測而慎以察之也若以嚴之故而抑天下之殊才以同量于庸流此在殊才以為嚴而庸人以為寬矣若以慎之故而因天下之偽士以致疑于眞才此在眞才以為慎而偽士以為濫矣當今有劾無舉之法與夫循名責實之意豈非寬于庸人濫于偽士者乎而何嚴與慎之有然則為今日用人計與其廣以致狹也毋寧有所狹于廣之中歟與其均以致偏也毋寧有所偏于均之中歟與其嚴以致寬慎以致濫也毋寧有所寬于嚴之先無所濫于慎之後歟此當今用人之急務而當事者所以慎別流品以疏通淹滞之良法也執事其圖之

徐友雲曰翻入一層當者立破此明允公極鏡刻極軒翁文字

叔同人日名言切中

會試策二

銓政之不可任例也自昔言之矣而在今日爲尤甚今日之銓政之無一不任例也天下病之矣而于考功之法爲尤甚蓋考功之法與登進之途相表裏者也有考功之法而無登進之途則無以取天下之人才有登進之途而無考功之法則無以責天下之官守然而登進之途可以一委之法而至于考功之典則必恃乎有知人之哲而不在區區條例間也何則人方其未用也其所恃以應上之求者惟恃乎有一

轉活疏　明破

定之例耳使上之人不懸一法以令天下則無以開功名之門而士之伏處草茅者亦何由至于人主之前至于既任之官而責之事矣其貪其廉其寛猛其能與不能固非有一定之數也惟恃乎上之人因其所爲者以定其功罪而已若以畫一之例繩之則賢者無所施其才而愚者有所容其不肖豈非用人之大弊乎然議者必曰法不一定而以才之優劣爲差則是好惡之私有以啓之也而愚以爲定例之始莫不欲以法之至一者馭天下不一之人及乎事久而例難通則必更立一例以救之及乎例多而弊難盡又必更破一例以濟之是其始也本欲以至一者待天下之不一及其繼也勢必以無定者亂天下之有定如執事所云囂競滋多人懷儌倖者無一非畫一之例開之也如執事所云官既遷而復留甫任而旋撤者亦無一非畫一之例致之也夫以畫一之例而使天下困阸于例之中其足阻天下之才能者弊已不可勝言矣至以畫一之例而使天下淆惑乎例之中俾居官者無自固之志相率苟且以病天下之民

透逆　真說得斬　針鋒鐵

其爲患又奚若耶故愚以爲當今之銓政不在酌例以救法而在舍例以任人人足以辨天下之賢奸則功罪必得其當而何有于例人足以辨人才之大小則輕重必適其宜而何有于例人足以辨人之能任官與官之能任事則無既遷復留之官亦無既任復撤之職而何有于例如必曰不任人而任例則夫例不勝弊而弊不勝變竊恐吏治終不得清而人心亦無由以定也

叔同人曰銓不任人則執簿呼名一吏足矣此策

固人人意所欲出
姬玉依日七百年來有此議論無此風神筆妙故自天授○吾師眞定梁先生于闈中得此卷稱其條對劃然全以古法行之令人一唱三歎莫能名其妙定元已十日會有沮之者指判語中脫誤放榜前一夕抑置第三先生爲余言不勝惋惜然其文寇絕一時而作者與識者俱不朽矣

會試策三

今天下莫不困兵餉矣愚獨以爲未也問今之兵餉有若昔之遠田輪臺者乎曰無有有若昔之除陌間架者乎曰無有有若昔之納粟拜爵者乎曰無有無有則兵餉猶不至于重困而天下皇皇然莫不以爲困者則以司農之供億煩也則以小民之催科亟也失司農之供億誠煩矣而未至于殫府庫之藏則供億何困焉小民之催科誠亟矣而未常有額外之征則催科何困焉催科之與供億均不足以貽上下之憂而上之皇皇于調遣者既有不可終日之勢下之皇皇于輸納者亦有不能旦夕之虞若是乎兵之爲害者大而餉之爲患者深也而去兵省餉之說起矣汰兵淸餉之說亦起矣且以兵足餉之說亦起矣夫去兵省餉之說似與古人偃武修文之議相爲表裏然方今天下之勢雖車書一統而山海之遺孽未必不藉師武臣力也且天下雖安不敢忘戰昔人已言之矣而謂兵可盡去餉可遽鈌乎此去兵省餉之說所以不可行也至于汰兵淸餉之說似可見諸施行

矣然今日兵之寡多者莫如江海而江海之兵可汰乎今日兵之寡聚者莫如滇黔而滇黔之兵可汰乎兵未可汰而餉可遽清乎即云增餉不如核餉多兵不如練兵而孫子三駟之法未嘗不以老弱爲悮敵之術也而謂兵可言汰餉可言清乎此汰兵清餉之說所以不可行也若夫以兵足餉之說則莫切于興屯而屯政可輕議乎古者戍其地即食其地之粟用其人即兼其人之食故天下無養兵之患而不苦于餉之不給今東南屯重兵而東南無可墾之土西北

有開田而西北無久駐之兵古今之勢殊而南北之形易而謂屯政之可行乎此以兵足餉之說所以又不可行也然則如之何而可曰衛民者兵之職也養兵者民之事也守國者兵也足兵者國之威也國不可一日無兵而兵安得輕言汰兵不可一日無餉而餉安得輕言減如曰國不堪供億也則節浮費裁冗食一策也更不然而省番休定久戍亦一策也寧變通于兵之法勿裁減夫兵之額而兵有不可勝用之兵矣如曰民不堪催科也則禁加派嚴耗贈一策也更不然而重本色輕折色亦一策也寧權衡于餉之外勿吝嗇于餉之中而餉有不可勝食之餉矣苟以兵多之故而節其餉且以餉重之故而減其兵是一時省養兵之費而使萬世乏强兵之用也非愚之所敢出也

叔同人曰陳衆說而力排之並中利害

姪玉依曰搆局整而奇監議創而確

會試策四

天下有一端之患而兩事俱受其弊者則今日之用人與守令是已蓋今用人之患在于太滯而今守令之患在于太雜自兩者之患而分言之用人之與守令其弊若有不相蒙而究言之實有以相致何則守令太雜則仕進之門多而用人不得不滯用人太滯則風厲之意少而吏道不得不雜而愚因得黎當今用人之弊以爲 國家策守令 夫今之爲守令之人有十年不得官者矣即得官而又有不過一二載輒

罷免以去者矣即幸免于罷斥而又無所可否或終其身不免于下僚者矣蘇軾有言凡人出身而仕者將以求貴也貴不可得而至矣則將惟富之求今天下之吏其未得官也如此之難及其既得官而獲罪也又如此之易至得官而免于罪矣而又因循委頓以留滯于一官而不得去則天下誰復有功名之望以生其踊躍奔走之心（激切）無惑乎求富者之多求貴者之少而貪吏常多而不可禁此皆太滯之故有以致之也然則欲求吏之廉能必疏通用人之途以作守令之氣而後可 雖然守令之偷安旦夕以幸免于斥革之罪者非用人之弊致之守令之朘削百姓以恣行其不肖之事者此非用人之弊致之而督撫致之也蓋今守令之命制于督撫督撫之所予者臺諫不得而糾之也督撫之所奪者考功不得而留之也故守令莫不殫心畢慮以承督撫之意指假令爲大吏者狥請托之私而責餽遺之賂吏即欲自行其志豈可得乎然則愚請爲課吏者進一籌曰吏之廉能不當于吏求之也求之于國法耳（總束）求之于大吏耳大吏廉

而羣吏始得有可守之節國法通而羣吏始得有自進之才才足以膺百里之民社而節可以全百姓之身家安在廉能之績不著而循良之吏不媿美于古人也哉

叔同人曰兩意前遞說後摠收猶見古人章法其慷慨切直浸淫乎漢氏矣

姪玉依曰激昂頓挫他人或能之一氣孤行可斷不斷此非深于老泉者未足與議也

會試表一首

擬 上以白糧改折累民仍令全運本色羣

臣謝表

伏以帝王之本計在民所無逸以先知稼穡仁聖之求圖日賦供惟正而猶恤艱難一豐一歉之異時或粟或金之畸重權衡物貨務委曲以念小人之依準酌梯航爰浩蕩而沛大君之澤一方蒙德率土知恩臣等誠惶誠恐稽首頓首上言竊惟治世有大經仰一人以養天下生民有大義率天下以奉一人故布

地之利在修六府以歆功而食土之毛亦則三壤而成賦五百里米兼詳稯秷秸粟之文惟三品金貨同齒革羽毛之貢漕轉東南之粟飛輓相隨幣持金穀之平權宜始用蓋定制務歸畫一而救時尤在轉移兩稅兼本折以輸務使朝餘財而野餘粟百貨以土穀爲命勿令貴傷末而賤傷農知天之天想見周官藏富于民之意因利而利何事漢家蠲租過半之書此義不明蒼生重困洛陽三十年之蓄積杼軸其空瓊林百千萬之金錢脂膏殆盡上嘉三代下覽歷朝

（史○事○）（貫○串○）

要未有通變宜民仁恩福物如今日者也茲蓋伏遇

皇帝陛下成位乾坤作民父母肇萬年有道之長安益求安而治益求治凜一夫不獲之懼溺由已溺而饑由已饑利必興害必除期于家給而人足施取厚斂取薄已見楚被而畝棲獨此白折之累民尙煩宸慮之惻怛蓋前此金饑木毀大無祇屬天行而近日火耨水耕江南遍爲樂土損上益下改折本出于至仁時異勢殊積重遂幾于難返畇畇原隰生粟而不生金赫赫羽書徵金而不徵粟當此粒米狼戾之

（事○勢○洞○然○恩○其○排○偶○）（之○迹○）

日糴者衆而糶者稀適爲商賈奇贏之謀邀之迫而應之緩况復春作未興而鞭笞互用新絲新穀有司既恬習爲常抑且秋豪莫析而狙獪生奸倏藏倏增吏胥實上下其手無藏蓋于屢豐之年誰任其咎不聊頼于太平之世職此之由斯而不除民何以濟詎意君門之萬里頓宣恩札之十行削去權時之宜仍從一定之制粟有所洩錢不苦荒貴徵賤而賤徵貴制其流極陋平準之非經衰則盛而盛則衰圖于未然幸補天之有術物無騰踊隱寓重農抑末之心人

（精○緻○）

易輸將始識鑿非耕田之樂豈煦煦爲仁之比實元元再造之秋臣等濟世有懷匡時無術太上利導曾沉潛周孔之書無故紛紜尤痛疾管桑之策何期堯舜之在上一惟黎庶以爲心天高而聽不高地遠而鑒亦遠憔悴之衆不顚墜于點金吳越之人尤依附于力穡是使臣工之喜起寧徒窮蔀之歡呼從前民隱未聞毋欲繪圖而驛致自此深仁下究敢勿拜手而歌風伏願樹德務滋推恩無已廣愛江浙之心以愛天下務令僻壤無窮民本省白折之意以省正供

可使催科兼撫字則神倉翼翼會見積粟如山之高而原田每每抑且黃金與土同價矣臣等無任云云

叔同人曰上掩羅李近接歐王時表中可傳者

儲遯菴文集卷之七

宜興儲[illegible]著
叔　欣同人評

用人

用人不可不公也不可不愼也公且愼而用人之道斯得矣然是二說者吾猶疑之謂公矣而公之弊或至于不愼謂愼矣而愼之弊或至于不公公與愼不相用而適相妨也將何以收天下之賢才而期其必得哉愚嘗觀古今用人之法而慨然于公且愼之說

矣今夫用人之最愼者莫如薦舉選之于鄉里以考其平日之行責之以保任以收其後日之功其爲法也務知其人而進之以愼然其弊不勝私焉故春秋譏世卿而九品中正至于上品無寒門下品無勢族用人之最公者莫如科目取之一日之言以觀其所學之蘊索之闇冥之中以見其所遇之奇其爲法也務不知其人而進之以公然其弊不勝闒茸工于文者未必才而有才者未必工于文故或抱非常之具而顚倒于糊名易書之中此二者之大弊也後之用人

者非不知科目之闇而自唐宋以來薦舉之法卒不能行即行之而不能久豈非以寧失之闇毋失之私寧使上之人受不明之譏毋使下之人竊進退予奪之權歟愚獨以爲不明之失與不公同何則人主所以登進賢良而畀之爵祿者非獨示其有進退天下之權也蓋將以天下之人任天下之事而因以天下之祿養天下之人如必守科目之法以爲出于至公而莫可議也則用者不必才才者不必用其貽天下以遺棄賢良之患可勝計哉今科目之法即未能遽

改　朝廷何不參薦舉之意于其中使內之臺省外之督撫擇人于科目而薦之以供當事之採擇而士之出科目進身者亦必經一薦而後授之以官如此則科目之人皆不得以一日之言而決取終身之富貴其取之也未嘗不公其用之也未嘗不愼于三代量才計能之意可謂有合矣然議者必曰今之科目旣不甚重而又責之以舉主重之以薦辟則科目之淹滯益甚非所以鼓舞賢能也不知今日之選授所以雜出于官監吏胥者正爲明季科目之濫恐其不足綱羅天下之奇才故爲是廣收博採之計耳如使科目之士必有所試而後薦必有所薦而後用則科目進身者皆實有成效而國家取人之法不必更出于他途以得科目之進取矣此其所以待科目者似乎過嚴而其所以用科目者實有所至寬是即科目之中而已寓疏通銓政之道所謂一舉而兩得者也

宋旣庭曰宋以前幕府得自辟置奇才異能往往出其間今薦舉久不行行之或以滋弊于科目中參薦舉之法自是篤論通達治體能以高文出之

眞經世之業也

叔耀遠曰明于當世之務坐而言可作而行在漢廷之儒賈生而已

銓政

用人不可濫也濫則爵祿不足重而天下有僥倖功名之心用人不可滯也滯則激勸無所施而天下有自甘棄廢之患二者之患則均而所以受患者不同要其失則一也今銓政之患將在滯矣說者謂富貴之途人所奔趨必使慎重而後遷以明持久而難得則人各安其分不敢躁求故與其失之于濫也毋寧失之于滯不知滯有以滯而生者亦有以濫而生者以滯生滯者救滯之法不同于救濫以濫生滯者救

滯之法即存乎救濫以今救滯之法不爲不詳且周矣京職既改外員科目復減舊額補者既多而取者復少積薪之患或幸其無而謁選之人經年累月守候都門而不得一官者比比如故此豈法之猶未備歟則以知滯之出于滯而不知滯之出于濫也以濫得滯而不去其濫以爲疏通之本則雖日從事于改補之令裁減之方徒以阻天下進取之心而滋其壅塞已耳豈能有所裨益于選政哉竊嘗取天下官人之額而計之京省大小之職不啻二萬有奇而士之由甲榜進身者三年之中不過百五十人耳以百五十人之數任此二萬有奇之官即參之以科貢亦當沛然有餘而今若是其壅遏者乃他途之濫有以使之也他途濫則正途不得不滯不淸他途之濫而徒欲減正途之額以求通于滯之中其可得乎至于京職候補者其人固已積日累功以致此一旦今徒以缺少而槪補外員則既無以酬服官之勞而後之爲國任事者亦無所望于超遷而生其激發之念矣夫濫陞擢之名而滯得官之實則何如廣授任之門而

慎登進之始哉然而議者必曰京職少而選人多其不得不滯者勢也而他途並進之法又所以破科目之痼疾安得盡闢之以待天下之士乎愚以爲京職既少矣今獨以主政一官待天下郡縣吏毋乃少而益少歟謂宜少廣其途以示風厲也至于科目之弊患在得人之不精而以他途混淆之又未必其有濟何則擇人以識不以法也識不足以知人而徒曰吾有兼收之法焉竊恐法立而人猶是矣故夫今日之銓政但當嚴核于正途之中而不必任他途之濫以

滯正途但當廣開其候補之門而不可任改授之濫以滯進取如日救滯之法莫善于不次用人也則今之員多缺少久已患之豈可復開多門以待巧進若巧者倖奪已甚則拙者迫怵無聊其滯當有更甚于今者矣蓋不次用人可以救滯于滯而不可救滯于濫今天下之滯以濫而滯者也故愚願執事之除其濫焉

葉培生曰沖渾精神散作無數波瀾無數姿態此種文眞屬蘇氏勅敵

叔同人曰正諭

經學

士不卓然自命而能以兼經稱可冀乎非直如此而已士不卓然自命而能以專經稱可冀乎是故經無兼也無專也不卓然自命吾未見其有立也今之治經者專則拘兼則泛誠有如執事所云者雖然愚敢究其蔽凡今之籍籍號爲善治經者愚聞之矣聞有籍籍號于衆者曰某人也傑然于某經之中者也于傳註之言無不熟焉則尤有號于衆者曰某人也尤傑然于某經之中者也于傳註之纖微曲折無不講

焉蓋專經之士至是而極矣聞有籍籍號于衆者曰某人也非常人也于數經之文無不成誦焉則尤有號于衆者曰某人也尤非常人也于數經之傳註無不涉獵焉蓋兼經之士至是而極矣由是觀之專則詳兼則畧其詳也詳于傳註也非詳于經也其畧也畧于傳註也而尤畧于經也詳于傳註遂終其身有所膠于傳註之中而安得不拘畧于傳註又終其身無所悟于傳註之表而安得不泛雖然愚敢究其蔽其蔽非他亦無卓然自命之意以爲之先焉耳何則

天下之士早占一經期于取科第而已科第之取非傳註茂由也故盡心焉且也漢人之箋疏非所以取科第也故幾至于絕焉宋人之傳註所以取科第也故驅天下而盡心焉專經之于傳註科第之得失所由判也故務詳焉兼經之于傳註非科第得失所由判也故苟且簡畧以從事焉噫以是而爲心無論無兼經之士亦并無專經之士亦并無眞心傳註之士而止有抵足一經以想望科第之士以僥倖科第之士以巧取科第之士而聖賢之微言大義幾何其不

可爲流涕可爲太息筆力亦發

勝荊公

滅而所謂本經術以經世務者天下尚有其人哉然則將欲窮經必先定志志在學古不在于祿也志在登聖賢之堂不在趨功名之門也既定其志必精其心非六經之文不敢以觀非六經之文不敢以思處若恐也行若遺也既精其心乃博其益衆之漢人之箋疏以鈎其微渺衆之宋人之傳註以著其誠慤疑則考焉不有得不止焉既博其益又削其疵漢人有其微渺而若于傳會宋人有其誠慤而失于拘攣合則存之離則去之無疑于己焉無怵于人焉能如是

其不謂之卓然自命之士乎哉夫卓然自命爲聖人者孔子也故刪定纂修治六經如一經兼而不泛焉卓然自命爲賢人者及門之高弟漢宋之大儒是也故箋疏傳註棄六經于一經專而不拘焉生聖賢之後讀聖賢之書而卓然自命爲聖賢之徒亦嘗專而不拘兼而不泛焉蓋不以專而加詳而無所膠于傳註之中何拘之患不以兼而加畧而有所悟于傳註之表何泛之憂不拘不泛而何微言大義之不宣何世務之不治有體有用可大可久執事所爲其人意在斯乎夫子卓然自命中求之則幾矣

尚天綏曰予雄奇處見古力于疎澹處見古韻

叔同人曰卓然自命之言時策中未嘗有也

士習

昔之士何倨也今之士何諂也昔之士何囂也今之士何默也昔之士何貴也今之士何賤也將斥其習之倨者而諂者遂爲習之正乎將懲其習之囂者而默者遂爲習之正乎將抑其習之貴者而賤者遂爲習之正乎非然也士羣習于諂而天下安得有守節不回之士士羣習于默而天下安得有抗言不諱之士士羣習于賤而天下安得有高尚其志之士夫士者聖賢之基卿大夫之望人主之所借以風示天下

者也今而無守節不回者今而無抗言不諱者今而無高尚其志者其何以厲天下然則士與其諂也毋寧倨歟與其默也毋寧囂歟與其賤也毋寧貴歟竊又以爲不可何則士倨矣而蔑尊卑則奈何士囂矣而紛議論則奈何士貴矣而凌官吏則奈何往者

朝廷亦嘗有意于貴士而士之所爲漸至于不可忍故一變而困之抑之于是天下之士莫不有所畏畏而又自待甚賤自守甚默自處甚諂天下以爲如是而可無患于士矣士之習正而士之身亦全矣悲夫安得此容悅之言而導學者以寡廉鮮恥之習哉曩者（激烈）

朝廷惟不辨士之眞僞而概貴之以任其倨且囂因是而簧鼓于學校之中樹幟于公廷之上以爲莫我如何也而讀書積行之眞士未嘗厠足焉今

朝廷專意痛懲之學臣三令五申之其風亦少衰矣然向之所謂欣欣得志自以爲士者非素有抱負不可遺棄之具也又非有挺然不可屈之節也彼見

朝廷之意指方嚴有司之奉令日峻則又希合苟容偈息于大吏之前囁嚅于僕隸之側而士之懷才抱（他人無常）

（倨公有常我章頗不[illegible]處評）

異介介自持者亦未嘗降志焉由此觀之則今之倨且囂者非向之所謂倨且囂者而今之甘于自賤其行者固卽向之自以爲貴者也如此而不急辨之是士之眞僞不分而欲望士行之日端士風之日古豈可得哉愚以爲國家不必求詳于士習也特辨其士之眞僞而已士之眞者必明于經術必闇于俗情士之眞者必重于廉恥必輕于貨財士之眞者必巧于文章必拙于詐術以是求士而倨可也雖倨而必以禮自持囂可也雖囂而必以公自處能自責可也上

之人貴之亦可也雖貴而必以道自守如此則天下之大皆有所風厲而士習由之以正矣苟不深察昔人所以樂育眞才之意而猥云士習之不端欲以法令齊一之是使僞士有所容而眞士無由顯也亦何益哉

叔嗣人曰近日士習又變矣嚣倨于公廷而諂賤于私室遇貧朋里社甚嚣倨見一胥史徒隸即諂賤不堪何其甚也惟好秀才不然使人人肯做好秀才則士習不期正而正矣

曆法

執事之疑于西法者其說有四愚竊以爲不然故無取乎治曆之陳言而直抒所見以答明問 執事曰西法行而渾天諸儀悉廢不用是執事之疑在廢渾儀也而未究其說復益之曰歲差之法莫善于郭守敬可以上下數千年而胥合何以元明四百年間竟無循其法而考定者愚以爲元明之曆皆循守敬之法也守敬之法至 本朝而始變則其所謂長不及百年短不及六十年而差一度者固四百年來無日不

考定無日不舉行但在今日或無有循其法而考定者不可謂四百年來竟無循其法而考定者也四百年來日循其法而執事獨致疑于考定之無人愚竊以爲不然也 執事曰西法既用減每日之刻積至一月當少一百二十刻時刻減則度數差度數差則氣候易而驗之合朔與日月交食未有差移執事之所疑者莫甚于此而愚以爲無疑也度數之差氣候之易與時刻之增減無與也何則時刻之增減所謂日法也古之爲日法者太初曆以爲八十一分四分曆

以爲九百四十分大衍曆以爲二千四十分其間多寡之不齊盈縮之異致各隨所用以爲推步之術耳如以其數之少也而度數于此差氣候于此易則莫少于太初之八十一分漢曆凡五變何以獨推司馬遷哉蓋度數之差不差氣候之易不易當求之于天與日會日與月交之中而不在乎一日之時刻時刻之增減治曆者各以意爲之要以盡一日之晷影耳而執事遂疑其不可據愚竊以爲不然也執事曰誠西法之未盡善而伸歲差爲可未遵必先辨彼此之

是非以折服其心愚不知執事之所謂歲差者虞喜之差法耶何承天之差法耶抑前所云郭守敬之差法耶則必在郭守敬矣然守敬歲差之法雖云度越古今而西法亦未始無歲差也但古之歲差爲一分五十秒而今則不及五十一秒其間不無遠近之殊耳如必以近者爲是遠者爲非則二十年來其間置閏合朔測景驗氣亦未至于有所差謬也而遽謂此是而彼非愚竊以爲不然也執事曰璇璣玉衡著在虞典則渾天諸儀非郭氏臆捌審矣應存應廢不可不論此卽前未竟之說而推求其旨歟愚以爲渾天諸儀非璇璣玉衡也璣衡之制蕩于秦火漢洛下閎始經營之鮮于妄人又度量之至郭守敬而渾天儀乃大備要以是爲窺測之具耳窺測不爽則應存窺測爽則應廢後之窺測無精于渾天儀者則應存後之窺測有精于渾天儀者則應廢如必以渾天儀爲不可廢愚不知大舜璣衡之制尙存否也故因渾儀之不用而以是爲西法之病愚竊以爲不然也然則西法必可行乎疑其不可行而推算之法未甞謬于

天疑其可行而治曆之術又大謬于古然則何以辨之亦如執事所云辨其何以是何以非者以折服其心而已蓋西法之推曆未甞不是而其非者則在神曆之術以欺世耳今夫天度自古有奇零也而西法獨齊之測影且遍天下也而西法獨于一隅得之四餘自古以驗氣也而西法獨損之置閏自古以大寒之餘日也而西法獨易之震于其術者莫不歎爲神奇而有識之士早已譏其秘詭而不足道矣究之靈臺之占候保章之觀察時刻分秒之握算其推步之

密固未可盡詟也安得因其術并疑其法哉愚謂亦斥其炫世之術而存其推步之法可耳如必近舍西法以追復夫守敬之曆也則自古無百年不變之曆而史遷一行以後又不當有郭守敬矣其于順天求合之旨無乃有悖乎

盛珍示曰制曆者在合天體之運行不在合前人之成法直抒所見八面皆鋒吾驚其才吾快其識吾又服其胆

叔同人曰駁題如拉朽末云西法以術欺世尤爲片言折獄矣

兵制

天下有增兵之時亦有汰兵之時兵當增而不增則無以應變而天下有不可爲之勢兵當汰而不汰則無以取給而天下亦有不可支之憂二者之患均也我 國家定制糾桓之旅宿衛禁中者有八旂之兵捍禦之勞分駐省會者有督鎮之兵內外番休以時更代者有調遣之兵郡邑防守按籍而補者有土著之兵以至要害之設重鎮也漕輓之賚運丁也罪人之充軍伍也兵之數多矣兵之制備矣而愚以爲今

非無兵之患而兵多之患何則兵多則養之者亦多養之者多而未嘗限其額則天下之財莫不盡取以（層折洞亮）歸于兵而難乎爲民及其賦斂之厚不可復如勢必蔵滅以節其用而又難乎爲兵至于兵民交困以竭蹶于兵餉之中而終難乎爲國故夫今日之兵制不可不少汰之以豫圖其變也然汰兵而不審夫勢之緩急地之輕重則少兵之患與多兵同今天下勢之最急者莫如江海而兵之最多者亦莫如江海江海之兵不可汰而可合也往者海氛未靖凡江海之支

港莫不有兵今其患少息矣而隄防亦未可疎愚謂自江浙以下可各因其省之地勢以設一重鎮而分屯散處之兵併而歸之則雖汰而不汰矣且合則兵少而勢盛分則兵多而勢衰以其盛勢藏少之形勿以其衰勢受多之累此孫子虛實之算也若夫郡縣之騎兵土著之步兵有兵之名無兵之實者則惟汰之已耳而猶必酌其勢之緩者而急汰之夫天下地之最重者莫如京師而兵之最精者亦莫如京師京師之兵不可汰而可用也往者版圖未一故南北之征行不遑寧處今之兵少休矣而驕惰亦不可不慮愚謂自都城而外可倣漢唐三輔之意設立大藩以拱衛 皇居而府兵耕屯之制因而寓之則不汰之汰矣蓋用兵之力以足兵之食則兵雖多而不至耗縣官之財而又可驅之于習勢以破其頹靡之習此即管子農戰之合也若夫營伍之冗兵鄉邑之遊兵胥兵之名釀兵之患者則直汰之已耳而猶必擇其地之輕者而急汰之汰之則民安汰之則費省汰之則兵精當今之兵制計無切于此者矣

弟提飛曰經畫周詳類營平屯田奏事勢明析類家令兵事書

水利

嘗考禹貢田賦之法而有疑于上中下三等之說也昔之上者今或不及于中昔之下者今又反居其上說者謂古今之異勢水利爲之也昔之水利興于西北故雍冀爲膏腴之壤今之水利行于東南故吳會爲財賦之區夫古今上下之殊而一本于水利則水利之不可不講也無俟再計決矣然西北之水利在今日固屬空談而東南之水利在今日亦成弊政以極弊之政而處之以無益之虛談欲望其力行而有

濟也豈可得哉愚請極其勢而陳之自溝洫湮廢以來西北之水大抵能爲害而不能爲利有心斯世之士莫不欲復三代之迹以殺其洪流而資其灌溉然自唐宋以來擾擾于千百年間而未覩其効者則以事難成而費極煩也事難成則無任事之人費極煩則無不急之費故西北之水非不可用而收功在數十年之後計地有千萬里之遥舉事一不當而河洛漳衛之流皆足以破隄防而毀廬舍當事者誰肯犯大可畏之勢以邀未必成之功乎至于東南之水今

之所資以爲利者也然三江古道湮塞已久縱有所存百不及一急濬以通之斯民猶賴以生無如川原異勢高下異形向之所恃以爲洩水之區者今且築爲堤岸聚爲閭巷積爲丘隴一旦欲排而去之無論事不可行即使可行而人情之怨憤物議之沸騰未享其利而怨已先成矣故夫西北之水利可以見諸空言而不能措之實事東南之水利大都狃乎目前而不能必之將來然則水利其不可興乎曰夫大事者亦惟持久以要其成變通以善其術耳西北水利

廢之幾千年矣而欲責効于一時收功于一人此必不得之數也　朝廷誠有意興復當令西北郡縣各分其境内之水以溉導之而又不盡民之力于倉猝使之前後相禪彼此相協遲之數十年而後可以望其有濟所謂持久以要其成者此也東南水利滙于震澤而洩于三江三江之流不通旱潦皆無以爲用然使今日而必復三江則水利不可議矣何者懼其拂于人情也明臣夏原吉周忱常濬三吳之水而不復三江特開白茅港與劉家河耳今何不倣其意而

行之擇下流之可瀉水者治之以縱浦橫塘之法以逼湖海之流未必無效也所謂變通以善其術者此也若不審西北東南之大勢而亟興水利以病民與夫憚水利之難行而因仍苟簡使西北不復修而東南亦坐廢也豈得爲經國之長算哉

周漋芹曰明切紆徐極似歐陽公修河三狀

叔同人曰不可爲之勢猶可爲之策必手了然必傳無疑

田役

今天下止有限役耳安得有限田哉然觀今日限役之法而歎昔人限田之法爲未盡善也抑推昔人限田之意而知今日限役之法卽所以限田也何則昔人以田限田田多者既不能驟減而欲分富民之田以與貧民則又拂于人情而不可行若今日止以役限田耳以役限田固不禁民之有田也而田多者苦于奔命之不暇勢不能以多占而兼并之弊自絶豈非不言限田而限田之法莫善于此哉雖然又不能

無弊凡今之所以限役者以其有一定之田也有一定之田則田之任役者既不可踰限而多亦不可不及限而少踰限而多者必以法裁之而使一人任數役不及限而少者亦必以法合之而使一役有數人夫一人任數役人不勝役之煩也一役有數人役亦不勝人之累也人不勝役之煩而豪强隱占之弊絶役不勝人之累而朋克牽累之患生牽累始于一人之身而均攤遍于里甲之内方今立法之始流弊已至此又安能保數十年之後乎然天下皆相安于限

役而不敢議其後者則以其法之可以懲富民也不知天下富民少而貧民多今使懲富民而有利于貧民猶不可爲況乎懲一人之奸而因以爲千萬人之害者哉則夫立法以救限役之弊者誠不可不亟講也愚以爲限役之利利在分富民之田而限役之弊弊在合貧民之田分富民之田而官不知其民之富猶可言也合貧民之田而官不知其民之貧不可言也合貧民之田而官不知其民之貧猶可言也合貧民之田而官欲以一貧民之身償衆貧民之賦不可

言也故夫利在分者法以分治之弊在合者法亦以分治之合其戶而分其田田之外不以同戶累也分其田而仍合其戶戶之制不以多寡亂也多寡定于畫一之令而富民不得施盈縮之才同戶判于催科之日而貧民不至陷于賠累之辜如此則田不必限而已收限田之實役未嘗不限而又有不限者存乎其中將所謂限田之說莫善于此而董仲舒師丹諸人之議似不及今之通變而不擾民也又何必世業口分諸法爲哉

吳仲文曰天上仙人玉爲筆人間書工書不出毎觀君策時務輒作此想

叔同人曰此策作于限田之始合戶分田今已定爲著令未末奉行矣作者固非經生家言

民力

東南民力竭矣吏之受任于此者又凛凛于考成焉執事既憫民復憫吏何其言之厚也雖然愚敢究其弊方今田賦之重莫甚于江南田賦之逋亦莫甚于江南江南歲入之額未嘗有加于前制也而昔之民應輸將之令而有餘今之民極敲朴之威而不足謂是民力之有殊歟非然也葢有耗于田賦之外與奪于田賦之中者矣耗于田賦之外則民力屈民力屈則無以供倉猝之求奪于田賦之中則民財分民財

分則無以足正課之額而究其所以耗之奪之者誰爲之吏爲之也此一弊也解之者曰吏剝民而民逋賦吏之斥革因焉吏雖愚不若是然方今天下之吏有十年不得官者矣及得官而又不過一二載輒罷免以去也誰復爲民力計久遠歟故夫斥革者吏之所素望而剝民者吏之所無可如何也若是則吏不足憫歟是又不然方今吏之困于兵餉不啻民之困于田賦也縣令之追呼及于小民之耳目上官之追（逼真）呼亦及于下吏之耳目上官責下吏而下吏責小民催科之急莫有甚于此時者矣而執事乃云廩祿之充餉備用之悉裁謂足以少寛民力也不亦疎乎昔之田賦惟其有祿食惟其有廩糧惟其有備用爲守令者得以權衡其緩急酌量其重輕以定追比之先（論事切深）後故民間不妨有絲毫之掛欠而有司亦不受十分之處分今既悉裁以充餉則向之所謂至緩者乃今之至急向之所謂至輕者乃今之至重重輕移于反掌之間則緩急必無纖毫之漏而謂吏能堪此歟此又一弊也至于供應之浩煩往來之雜沓其病不獨

在江南而江南尤甚何則他省之賦輕賦輕而役重其力猶可以堪江南之賦重賦重而役又繁則民將何以應故夫江南之民有田賦之賦又有力役之賦賦重而不知其所底也江南之吏欲足賦而不能免加派之辜欲邪移而不能避侵欺之罪罪重而未知其所逃也此又一弊也然則如之何而可曰嚴拮克之誅重耗贈之罰而後不至于病吏行久任之令免釐毫之欠而後不至于病民定供億之額寛支銷之數而後不至于民吏交病區區徵比之法參罰之例

裁減之方考覈加派之禁適以病民而病吏耳夫何益之有

叔同人日文言道世事仿佛初漢奏疏

兄雪持日利弊鑿然焉北游諸策當避出一頭地

守令

爲江南之吏難矣而馭江南之吏尤難江南之吏以錢穀罷者一歲幾何以刑名罷者一歲幾何錢穀刑名交謫于一人之身而吏又未及展其才也不過朞月閒而免官見告矣故曰爲江南之吏難議恤吏者曰錢穀刑名非久任不辦也吏惟安其位乃得行其志而不合于一成之法制議繩吏者曰錢穀刑名非督責莫應也吏惟重其責乃能稱其職而莫必于難副之功令故曰馭江南之吏尤難夫江南之吏其難

如此馭江南之吏其難又如彼是江南之吏終無以自全其功名而江南之錢穀刑名亦無由望其奏績也夫錢穀刑名所係于民者大亦安可不要其成而爲之長吏者無復有功名之望則其苟且從事以貌相承者不知何如矣而欲望疾苦之必究宄抑之必伸豈可得哉故愚以爲江南之吏其擇之也不可不精其任之也不可不久擇之精則才力衰庸者不得膺其任而無復有負乘之憂任之久則人情風土可以熟察而審處之而不至有忽畧之患旣擇之于先

復任之于後吏必有以自効于考成而今之馭吏者卒不知出此何哉則以一定之法制不可輕變而無所寛假于江南之吏也夫國家之法制誠不可屢更獨是勢已極而必變情已困而必通則于不變之中微寓其可變之意以安羣吏之位而行羣吏之志或亦無所不可乎且夫江南之錢穀半天下江南之刑名半天下（聲口快）以治天下之法治江南天下之吏何其逸江南之吏何其勞以治江南之法治天下天下之吏何多功江南之吏何多罪功罪分于難易之中勞逸

判于任事之日而謂江南之吏之心服也得乎愚謂不可變者治天下之吏之法少可變者治江南之吏之法而變而原不變者以天下之吏治江南之法何則以江南之繁困也士之甫謝詩書初試爲吏者豈能有濟乎惟于天下之吏擇其中之才力先試者優其等級以受任于江南江南之事辦而後進之于朝則江南之吏皆擇而後任而無不勝任之患亦任而必効而無不終日之患矣此于課吏之法似乎變通而以天下之大獨優此數郡之吏以爲民恐非有所大擾于法制中也而吏又得因之以行其志則夫恤民間之疾苦伸民間之寃抑者雖變法猶且爲之况于法之不必盡變者乎

叔君宜曰擇精任久漢唐吏績之盛皆以是道得之作者深于史學故一切指陳利害侃侃鑿鑿無一字模稜讀者勿徒歎其文筆之高也

清丈

清丈以爲民乎愚不得而知也清丈以爲國乎愚不得而知也愚之所知者以爲爲吏胥耳爲吏則清丈可以不行而當事決策行之則以事雖爲吏而托于爲國爲民之名故當事者不及察也今夫爲爲民之說者曰民之貧富不同起于民之賦役不均有兼并之家而業無稅之田有貧弱之人而受無田之役是以貧者益貧而富者益富惟行清丈則富者不得逞其欺隱之私貧者可免于賠累之苦斯誠䘏民之至

計也然而名焉已耳富者恃其有餘以爲結納之術而莫敢發其奸貧者苦于無告以爲隱忍之謀而無由免其累而爲民之意失矣爲爲國之說者曰國之賦稅不給由于民之田畝不清有墾荒已久而尚未列于陞科有析産過多而或至敢于飛詭是以賦無由核而役無由稽惟行清丈則荒熟不至混淆而有田必供田之稅里甲不至欺隱而有賦即兼賦之役斯誠足國之善算也然而名焉已耳意主于增賦則斥鹵可謂膏腴而不必按其田之上下意主于增役則寡弱可謂富庶而不必考其戶之有無而爲國之意又失矣爲國之意失則凡蠧國之事知無不爲也而吏能借國之權以脅之于是以爲國之心轉而爲吏爲民之意失則凡剝民之事知無不爲也而吏能因民之弊以糾之于是以爲民之心轉而爲吏吏曰清丈以爲民也賂我則民之爭息不賂我則民之爭不得息人惟恐其爭之不得息而相率而賂吏也是以爲民之名而收爲吏之實也吏曰清丈以爲國也賂我則國之事竣不賂我則國之事不得竣人惟恐

其事之不得竣而相率而賂吏也是以爲國之名而收爲吏之實也夫以爲爲吏則清丈可不行以爲爲吏而托于爲民爲國之名則清丈不得不行究之清丈行而不爲民不爲國適以爲吏也國家亦何愛于吏亦何藉于吏而必剝民之膏窮國之力以附益夫天下所痛心疾首之吏也哉然欲概舉清丈之事而置之則又不可何者郡縣之從事于丈田者三四年矣小民之拮据于丈田者亦既罄貲蕩産以供上之役矣吏胥之醉飽于丈田者又各得其所欲矣如此

而不竣其局則貽患于後日者且方大也故愚以爲莫若即其已然之事而急成之而不得復開告訐之門不得復駁冊之謬使夫吏胥之窟穴其中者益以逞其無厭之求是猶今日休息之方也而何爲國爲民之與有

叔允文曰文如桐江之流屈折千里徹底清瑩可鑑毛髮此蘇家未到之境

弭盜

從來弭盜之說咸曰盜亦吾民也民安則盜不生又曰治盜有司職也有司教化行則盜不起愚竊以今日之勢籌之而獨謂不然何則凡今之所爲盜者兵也非民也盜出于兵則治盜者將也非吏也蓋自東南屯重兵而又有循環往來分戍于郡縣者故道路之兵日益多兵多而無戰鬭殺伐之事以泄其兇悍不平之氣則思有以逞其志而時逸出而爲盜且所（推其所從生）謂兵者又非若民之節衣縮食自保其生者也惟其博奕飲酒不事生產而後能捐其身是以　朝廷養之者雖甚厚而彼常若有所不足以不足之心逞其欲試之力而盜于是遍郊埜矣夫兵之爲盜豈若民之易制哉其器械便利其武藝熟嫻其發也起于肘腋之下而不及防其伏也隱于營伍之中而不可究詰使吏治之吏莫能得其端也即得其端而吏與兵有不相御之勢苟非盜之犯公上而不可容隱者非將庇其兵以與吏爭即吏狥于將以爲兵地耳故方今逐盜之令非不詳且嚴而盜卒不可止者職是故

也蘇氏有言曰天下之大患常起于小姦惟其小而不足畏故其發也或至于亂天下今兵之爲盜者以今視之不過盜耳及盜敗而以法繩其後則逃亾結聚之勢有所必至夫人之爲兵者其類多非良民方今平居無事而尚不免于盜一旦懲之以重典而彼計及于無復能生也則其捐軀犯難以冀一生于萬死者豈足怪哉故夫今日之盜不可不急弭也而弭盜之法在撤無事之兵以清其源而已矣或曰兵所以禦敵也方今屯聚之兵皆據形勝之地而以盜故

撤之不幾于防噎廢食乎愚謂國家竭百姓之力以養兵兵未能禦敵而先爲盜此猶可忍耶且兵之爲盜者大都客兵耳天下卽未能亾守備何不重土兵之用以省客兵使盜不日滋而民不益困乎或曰盜非盡出于兵也卽撤兵能保無盜與愚以爲惟兵之爲盜其患爲大耳兵而爲盜非止于盜也若夫饑寒之民迫而爲攘竊者一良有司撫之而已何多慮焉然則一撤兵而有大利三省餉一也安民二也弭盜三也

蔡九霞曰弭盜易弭兵之爲盜難撤無事之兵以清其源此策備有數利其行文倜儻變化一段靈異之氣獨往獨來眞近代第一手

叔允文曰虬龍出水太阿出匣變化閃爍大類韓公子

宜興儲方慶廣期著

叔　欣同人評

序卦序爻說 并引

易其運世之本乎帝王應天順人各有期會考之於易彖不該貫故古之英君哲相莫不參稽卦象通達爻辭以審治亂之端以察興亡之數以立安危之防以明修救之道其理至深而其義至備也自八索之書厄于秦火遺文既失學者莫宗孔子贊易而不語

惟寓數于理用俟後人而上智既不肯以言傳庸流復相等于詞末是以卜筮之家或竊易之緒餘妄言休咎其在縉紳先生概置勿道也後之君子將何所鏡以知世運之汚隆乎夫文不掩意道以言宣考之于書參之以詞雖不傳之秘間嘗旁見錯出雜發于衆論之中唯好學深思心知其義者為能究前賢之蘊開後學之疑上考千年之往蹟下垂萬世之休徵而大道難明斯人莫覩良可慨惜予雖不敏有志于學易久矣其深且遠者不敢自以為知也至于卦爻之序陰陽之交動為世變靜為世則有可發明者焉故作序卦序爻二篇

卦之始于乾坤也兩儀判也有陽則必有陰有乾則必有坤乾為首而坤配之天地之象也天地未交則為否故次否焉天地既交則為泰又次泰焉天地交泰男女以生乾一索而得男曰震坤一索而得女曰巽震在巽上男先于女之常也其象為恒巽在震上女交于男之理也其象為益乾再索而得男曰坎坤再索而得女曰離先坎後離則男女不紊是為既濟

先離後坎則男女倒置是為未濟乾三索而得男曰艮坤三索而得女曰兌艮居兌上曰損兌居艮之上曰咸天地判男女生男從乎父以治外於是次雷天大壯天雷无妄水天需天水訟山天大畜天山遯之六卦焉女從乎母以治內於是次風地觀地風升火地晉地火明夷澤地萃地澤臨之六卦焉男從乎父而育之者母也於是次雷地豫地雷復水地比地水師山地剝地山謙之六卦焉女從乎母而化之者父也於是次風天小畜天風姤火天大有天火同人

澤天夬天澤履之六卦焉父道既息則長男代父以出治而中男少男隨之矣故及于雷水解水雷屯雷山小過山雷頤母道既息則長女繼母以司令而中女少女從之矣故及于風火家人火風鼎風澤中孚澤風大過若夫女隨男而爲雷火豐火雷噬嗑雷澤歸妹澤雷隨水澤節澤水困又其次也若夫男從女而爲風水渙水風井風山漸山風蠱火山旅山火賁又其次也至于長男息而蹇與蒙二卦立焉中男少男之象也長女息而睽與革二卦倫焉中女少女之

時也凡此者卦之序也序其卦定其運有天地之運有男女之運有從父之運有從母之運有資生之運（皇極經世）有化氣之運有繼乾之運有體坤之運有順陽之運（書補注一則）有隨陰之運有陽極之運有陰終之運運之始也不得不始帝王與焉運之終也不得不終聖賢懼焉君子觀乎卦以辨世則幾矣

右序卦

卦始于一成于三又三之而爲六六者陰數也一與三者陽數也陰變陽陽變陰陰陽相盪而一卦之中又有六卦焉易于爻也卦以占其時之體爻以察其時之用卦與爻合而吉凶安危無不見矣故夫變爻之卦不勝數也舉一卦而六十四卦備焉乾爲天爲君爲父初變而爲姤二變而爲同人三變而爲履四變而爲小畜五變而爲大有六變而爲夬初卑之變輕上極之變重以初潛而極亢也故變于初者因亂而得治變于極者自有而入無二五居中得正天下以治易曰見龍在田時見而見也又曰飛龍在天時飛而飛也然而四五多懼五之不及于二也時過也

過時以行則悔吝踵至矣三居內六居外居內者亂在內居外者亂在外堯舜不能使氣運之不改而能使天下之不亂烏得不云修救哉故臨乎初爻宜勉焉臨乎二爻宜安焉臨乎三爻宜弭焉臨乎四爻宜（名言）戒焉臨乎五爻宜懼焉臨乎六爻宜省焉省愆戒慝以集懼思則運行而不改爻變而不遷可不慎與

右序爻

罪頡雲曰輔嗣畧例終帶淸言氣豈若此種文字簡遠疎散

叔同人日淺而晰

二十一史攷

謹按二十一史紀傳之史也自司馬遷變編年之體爲紀傳而後之作史者羣奉爲楷模于是班固作漢書矣范曄作後漢書矣陳壽志三國矣唐太宗撰晉書矣沈約修宋史矣蕭子顯修齊書矣姚思廉修梁陳史矣李延壽合之而成南北史矣北魏史定于魏收齊史撰于李百藥周史次于令狐德棻隋史上于魏徵唐書係于曾公亮五代史成于歐陽修遼金宋三史繫之脫脫元史繫之宋濂王禕然其間有集衆

材以成書者如後漢書作于范曄而補之者劉昭也晉書爲唐太宗御撰而贊之者羣臣也請撰次周書者令狐德棻而陳叔達唐儉實左右之也曾公亮提舉唐書然本紀志表歐陽之筆也列傳則宋祁爲之者也宋史遼史金史脫脫所修而又有阿魯圖總領其事且篇首所載編葺之官非一人也濂禕之于元史亦總其成者也有承家學以成書者如司馬遷作史記班固作漢書而始其事者其父談彪也姚思廉修梁書陳書而開其緒者其父察也至于體裁之異

更自不同史記終以自序漢書終以序傳原本于帝王而歸之作書者其義大矣然自班馬而外惟李延壽南北史有序傳魏收魏史有序傳其他不聞也三國志不分紀傳表志諸體竊謂君臣同詞正閏一轍也載記始于晉書前乎此者不聞也志列傳後魏收之獨裁也世家古史所有附錄古史所無列傳之別異其名司天職方之同于志書也歐陽修之志也遼史終以國語解因俗也元史不作論贊春秋遺意也至于音註之備自漢以下無聞焉其僅見者唐書之

董衛耳註史記者在後漢有延篤音義在晉有徐廣音義在宋有裴駰集解在南齊有鄒誕生音義在唐有劉伯莊音義有司馬貞索隱而漢時所傳音隱五卷不知作者何人也註漢書者備載于顏師古敘例若服虔若應劭若晉灼若臣瓚若蔡謨各有註本而司馬貞又云至蔡謨集解時已有二十四家之說則諸儒之不傳者多矣唐章懷太子招集學者註後漢書儀鳳初上之及余靖王洙復參校館閣諸本有所損益而後定詳哉其慎之也至于制作之由本于學

士意旨論列古今垂訓萬世而已及蕭子顯表請武帝撰南齊書嗣後史臣大率臨以朝命至有附用事之臣爲其家立傳以壓服衆論如魏收穢史之譏其流弊更不可道揔之上世人心公直是非判爲兩途作史者據事直書不敢有所屈撓而天下之人亦無挾私意以訾議短長者是以匹夫之言可以傳信萬世迄乎叔季羣習澆浮工爲塗飾作者未必盡公議（文）者亦復多故名之曰幽厲則子孫目爲怨家別之以（勢如萬弩齊發）薰蕕則朝埜疑其同黨是以人言雜沓衆咻亂眞修

史之人難于自立勢必臨之以朝命示之以君威以求免于誹謗而其甚者遷延歲月援引多人苟且成書庶幾無過此唐宋以下之書所以鮮能獨出已見自成一家言也夫合衆論則出之不純懷畏心則言之不切序事者不覈其實論世者鮮折厥衷是以史法益衰而文章日趨于靡委詞煩而意淺言衆而義膚學者雖欲舉而註釋之何所辨其疑義哉然而公是公非終不泯没秘書史策漸不足凭則有稗官埜乘雜出以亂見聞而不備不信之言徒生後人指摘

是以流行雖久而傳習者絶少惟存于天府載在史官者雖不在二十一史之列君子猶得存之以考異同如漢明帝詔班固等修東漢史號曰漢紀馬日磾蔡邕楊彪盧植續爲東觀漢紀吳謝承作漢書晉薛瑩作後漢記司馬彪取衆說作續漢書華嶠刪定東觀記爲後漢書謝沈袁崧作後漢書凡此者皆後漢書也如江淹作十志沈約又爲齊紀凡此者皆南齊書也如李彪崔光分紀傳表志之目邢巒撰高祖起居注溫子昇作莊帝紀濟陰王暉業撰辨宗室錄平

繪中興書隋文帝命魏澹顏之推辛德源更撰魏書張大素後魏書裴安時元魏書魏澹孫克已續十志凡此者皆魏書也而其他不傳傳亦不顯非史之獨盛于漢魏齊也世無作者可以闕疑也至于旁出之繁附于正史雖名不屬之而取材則一至于卷帙之多與時俱變史記一百三十篇漢書一百二十卷後漢書一百三十卷三國志六十五卷晉書一百三十卷宋書一百卷南齊書五十九篇梁書五十六卷陳書三十六篇南史八十卷北史一百卷魏書一百三十卷北齊書五十卷周書五十篇隋書八十五卷唐書二百二十五卷五代史七十四卷宋史四百九十六卷遼史一百十三卷金史一百三十五卷元史二百一十卷世愈下則文愈多心愈曲則詞愈濫觀史者于是有戒心焉而升降之故比附之形昭然可見後之作史者可以知所則矣

門人魏學誠曰前後敘次中議論整雅雄健神似孟堅論贊○此先生郢寓走筆成文者政使他手極意摹索未能比儷

叔耀遠曰中間論史法盛衰當與介甫答張殿丞書參看

答問

康熙十七年六月十一日余自清源令奉　命來京應博學宏詞試舍于北城未得謁公卿娛賓客也葢閉門屏跡者七閱月于茲矣有來謂方者日諸君子應　詔來者莫不宏交遊以起名譽而子不與士大夫相接見其說可得聞與方應之曰理固宜然也凡吾所以來者應試事耳試事未畢而馳逐卿相間無乃近于衒乎且　主上之爲此舉也自唐宋數百年以來未有能行者而今忽行之其慎且重爲何如而

此處正意已盡

可以自衒承之與今人應有司試自鄉擧至于春官莫不謹于始進苟有倖而致之者羣起而訾議之以爲其取之不正也而不足貴又况于應天子命當數百年不易見之事可不少自檢飭求免于多口乎凡

是吾輩牢立脚跟

處

吾之所以不與士大夫接見者理固宜然非敢云異也居數月又有來謂方者曰子之所守誠是矣而未免于迂君子之道不隨俗以詭趨亦不違時而取戾以子處下位膺盛事好爲巉絕孤子之行行人所甚難犯人所最惡吾慮子之名未成而禍患先隨之也可不戒歟方日是乃避患之道也方聞以名先人者人疾其名則禍生以才勝人者人憎其才則患至博學宏詞才名之藪也羣負才以爭名而獨有一人焉甘于寂寞處退讓之列則可以消天下之忌心而免于衆人之譏刺其譏之也以爲不足比數而已矣不足比數而又何深患焉君子之立身也正其誼不謀其利明其道不計其功擇吾所當行者以自處而禍患之來聽之于天委之于人故有立志不惑而窮阨以終行修于身而凶禍隨之者君子順而處之不敢

下只用游波衍綴

生怨尤之心以啓退悔之漸葢理數至一定之處非人事所得與焉者也吾何畏乎哉勉行吾之所安以俟之而已矣言者旣退果有詈我于同列者日再入于耳私自計曰人之多言亦可畏也德修而毀來行高而謗至雖匹夫猶慮其危况爲吏者乎市有虎而曾參殺人市安得有虎也曾參非殺人者也吾何弗易其所守且與人俯仰之爲得也暮而計之寐而忽之旦而解之解其不足畏以有信于心者也解其不足危以有安于天者也君子患德之不修不患毀之

日至也毁其名不能毁其德也君子患行之不高不患謗之日至也謗不爲行累也市之有虎未之見也參之殺人不踰時而惑去也此乃篤信于中而不疑者也而吾未之有及也是以擾擾于中而不自决吾何畏乎哉誠擇吾所當行者以自處百口毁之不加損百口譽之不加益于是出而語人曰吾誠無能不足當君相知故恬然退守如是之默默非敢矯飾求名于時也世之知我者以我爲無能之人而已其不知我者或疾其傲或疑其詐我何容置辨哉人亦復

之曰如子所言抑何卑也今與子偕來者某某佇躋清要矣某某佇登禁近矣而子不自奮甘爲人役之不恤將見子之窮不勝憐也吁斯言誠然也則得之不足爲榮也斯言未必然也則得失固有命者存也命則安之矣子無以君相之憂爲吾憂也于是人不復言

勰環溪曰文生于情道原于命筆墨所至都是格言東銘西銘可以追蹤原道原毁在伯仲之間矣叔同人曰稜稜傲骨其得免彈射者幸耳然篇中多見道之言

甘霖協應頌

蓋聞詩有六義班固以賦爲古詩之流頌豈異是哉頌者頌美其君也君有功德則頌美之故奚斯作歌于前子淵陳詞于後取義不同造端則一茲者亢陽不雨　天子步禱齋宮求言釋罪庶幾雲漢之詩彷彿桑林之事　皇天降格靈雨時零斯誠天人訢合之休徵也余待詔闕門覩茲協應竊附古人揚厲之義爲之頌曰

維天降監維　皇昭事疇息而臧疇敬而毀上帝匪

遹惟人是視陰陽告徵圖書不秘木萌于三火炎于二日月合德干支等義際斯運者鮮不示異歲躔大威七門入冀晝既登極神又離次災厄有常流行莫避旱示之兆三夏載晴中女秉政炎帝司令亢豫無麥燕趙輟耕旬日不雨則莫之生　帝省其咎是在朕躬或刑有濫若情未通既儆既戒步禱郊宮咨爾廷臣省刑披衷各殫厥職以格蒼穹天監不違時雨霏霏振風滌煩白日韜暉沃彼下土潤此近畿有誠必宜克虔孰昧形影耀靈天心仁愛九六數窮歲祲伊始勿豫勿緣益恭益虔以頌爲規末寶天位

魏環溪曰秦漢肅奥之氣詩書忠愛之旨斯文兼得之

姪玉依曰深厚爾雅在子淵子雲之間

陳椒峯像贊

堂堂椒峯孔淑斯容抑志休顯馳情高蹤圖史在御泉石是供豈曰鮑隱時至則通韻與道會形惟神工伊余覯止樂君之丰

琅琅椒峯亦莫與同潛明內照高明外通隱之彌曜圭璧在胸質之愈文墳索在躬何以仰之高山重重何以挹之流泉淙淙

叔同人日古贊

周立五像贊

於赫 皇清肇造區夏文運振興羣材從化先生奮起應時命駕始登天祿校書閣下繼翼青宮保傅是亟 帝曰欽哉式此百僚歷試諸艱以靖羣囂遂典牧圉列于卿曹復命司儀俾習爾勞克奏厥績作相匪遥 帝馭遐舉臣業不卒君臣一心君陟臣逝兩疏謝榮四皓難屈志劬討論功侔删述猗歟先生川嶽降靈顯爲國章隱爲家聲朝宁峻望閭井儀型誰共圖之如日如星被于金石千古令名

叔同人日穆如清風

徐竹逸像贊

猗歟斯人邦之俊英辭榮養志含德守貞屏于巖阿竊比逸民昔在滇南典憲持平棄之來歸日余有親色養是娛蓋將終身怡情丘壑托操松筠開討古史曠覽今文處逼若塞守亨于屯允矣君子可式可程

叔同人曰典則

乞休詳文

殘軀舊疾復發縣務恐致廢弛據實詳請懇恩准告以延喘息以重地方事竊職半生勤苦寸進功名幸叨百里之司即捐糜頂踵亦可仰答　朝廷之萬一緣自上年赴選入都炎暑感冒領凭赴任寒熱大作待斃奄奄滯留途次調理十旬有餘方克力疾到治視事數月以來追徵解協雖無重大煩勞然心力亦少困頓猶冀勉强支持以圖報稱乃近因職兄善慶作令井陘到任甫及百日竟爲驛使誅求自經畢命聞訃哀痛傷楚異常悲泣不能自禁遂致舊疾復發連日飲食不下寒熱交侵又職與亾兄生則同胞幼則同讀凡起居服食以及僥倖成名之日無一不與相同今兄一旦卒于非命日夜思念魂魄不寧况職兄弟幼孤撫育成人悉受祖父之德今祖父年齒已近期頤若聞亾兄慘變應亦有意外之虞兄弟之情痛既難忍祖孫之愛憂又難忘二者交迫自分此疾必無復瘳之理即或勉進湯藥少延殘喘然當今時勢錢糧何等緊急地方何等干係豈能容一病曠之

官坐臥其中而令縣事日即廢弛乎相應具實呈明懇乞憲臺俯念地方錢糧重務不可一日無人料理轉詳上憲速賜批准解任另委能員到縣接管庶幾錢糧可以如期完解地方可以勉致疎虞而職嗣後苟活一日亦屬憲臺之賜矣緣係告乞休事理擬合具詳爲此云云

傅青主曰直敘倍痛鬱台海姚江仁孝文字如是

叔同人曰吻啊

壽王別駕文

周禮刑官司隸之職掌五隸之法辨其物而掌其政令帥其民而搏盜賊漢制有司隸校尉厠于卿尹視周官中士下士位較尊矣後世廢司隸官捕督之權散寄于庶司百職若今之治中別駕佐大郡司捕務者庶幾近是然列于郡縣朝無專官故其位卑而人輕位卑則不能獨行己意人輕則法有所撓故自周漢以後盜賊之患倍烈于古而豪强奸猾之輩時出而侵削天子之民　本朝監前世之弊特設督捕侍

郎及左右理事官爲夏官貳郡國有捕務者率統于督捕由是督捕之權日益重任捕務者日益尊苟非經明行修具廉察才者不得與焉　吾郡舊設捕官爲郡之別駕自前代有之向惟列于散員佐刺吏逐捕盜賊率皆承上意指不能有所樹立故涖斯位者多出于明經乙科以稱其苟且從事之心邇年來司李奉裁郡倅之權重[illegible]天子留意于安民輯盜以綏四方其擇郡倅中之司捕務者尤嚴由是理菴王公由進士歷官[illegible]轉而至吾郡總捕之職蓋公爲通江

相形以見人之重

令十年督撫大臣以其治行聞于朝　天子嘉之俾來佐吾郡閱歲久而後得此官誠重于其選也方公在通江時有政聲謂旦夕可致臺省乃復抑于外以涖玆土豈非以常郡濱江帶湖包羅山谿其地易于藏奸其民俗侈悍時有不逞之徒起而疾視其上者非得風采素著久習吏事之人則不能威而化之然則公之來此非獨其人之重亦時與地適使之也公之來朞年于此矣自刺史以上皆禮而尊之郡有大政大役必諮而行焉民之獄訟州里之曲直必以質

以視向之苟且從事而人亦苟且視之者較若黑白之不侔矣故民皆知公之能直我而樂于爲善以去其盜賊之心此吾儕之所欲誦而頌也歲七月二十有八日爲公誕降之辰因相率稱觴于公之堂并書公德之在人者以爲公祝焉

叔同人日于捕務皆輕今重處見關係治道如此其鉅他人直以壽文爲巫祝之辭宜余之薄而不爲也

公祭姚先生文

維年月日門人陶敬項亮臣徐石芝陳立酉儲方慶彭士右曹廷懿謹以清酌庶羞之儀百拜致祭於繇園姚先生之靈曰嗚呼人情不自已之處孰有深於知己者乎况益之以聚散之感也余也人受知於先生蓋在丙午之秋相率而進謁者即以九月之望先生命之坐且賜之酒石芝獨後至然猶相與識也可謂聚矣嗣後去而赴公車道出維揚者衆延懿復走金陵與敬先後拜别而行丁未試春官畢會先生年

五旬矣敬等促治裝歸爲夫子稱亡觴方慶有事於天官至十月始獲歸而謁先生是時王將軍旋師粤中上官命先生治舟楫募水手以速將軍行先生晨而出暮而入暮而出再日而入方慶留金陵者且一月其得見吾先生者不過二三焉戊申夏方慶復來覲先生壽士右後一日至先生喜二生之來不如庄念亮臣之罹奇變而不得來也毎值燕閒召方慶士右坐未嘗不詢亮臣近日有音問否亮臣之親戚故舊有客金陵可通信使者否且詔方慶士右之來有

道出於亮臣之家者否言罷輒戚戚者久之方慶士
右嵇目覩之而心動也方慶以四月十七日來以八（此下悲風蕭條矣）
月初一日去凡三閱月有半士右以四月十八日來（總序四人）
來而不獲去不獲去而見先生之疾疾而愈愈而欣
然喜而後去亮臣以十月二十一日來來即遇先生
之疾不獲見先生之念其窮苦憂愁而惟冀先生之
疾而愈也疾而愈矣而後欣然去敬之居屬先生治
於先生無去來也見先生之疾見先生之疾而愈愈
而復疾以至於死死而爲之經理其喪以待諸弟子

之來嗚呼敬之困頓諸生久矣一旦受先生知抗之
青雲之上旣未能有所裨益於先生而先生竟死于
敬之手敬敢謂始終無媿也耶顧以亮臣士右視敬（就上捐訴一）
則不如敬之見先生之死治先生之喪而遂去以方（就敬總）
慶視亮臣士右則不特見先生之死治先生之喪爲
不可得即以先生之疾疾而愈愈而復疾以至于死
而亦邈乎其不聞也嗟夫方慶于諸弟子中受國士
恩其成名也在諸弟子先先生不幸而有疾不幸有
疾而至于死死之日會不得末訣焉疾之日會不能

致問焉已矣乎其負慚天地矣乎先生死後之七日（先結）
士右來十四日方慶來十九日亮臣來石芝延懿俱（補見三人）
以發引之夕來亡酉踰月而來來而承武林夫子之
命而去也嗚呼人情孰有深于知已者乎蓋自丙午
之秋以至于今不過兩朞半而已假使知已之感逆
料將來雖時時聚首止于再閱春秋而于心猶見其
促況此兩年間聚而散散而聚聚而復散而不能少
忍須臾以侍先生之疾疾而死死而經紀其喪也余
七人均有憾焉今于其歸也復相率致奠于靈輀之（總結）

前又述敬等之受知於先生與先生之所以待敬等
者以冀先生之來享焉尙饗

姜西溟曰合祭並敘七人之情最難下手此如司
馬之傳荀孟莊韓或于一處並提或于始末參見
隨機變化錯綜入妙只此一文已足報答師恩矣

叔同人曰知已聚散只此四字序得錯綜變化法
愈奇情愈至于千古載籍中添一篇友生文字矣

募舉延生會文

延壽菴主僧將舉延生大會與是會者各以所生之日禁絶屠宰茹齋修佛事念巳之生因以憫物之生故謂之延生庚戌八月予將適金陵道出延壽菴下留信宿而後發主僧爲予言延生義甚悉且乞予文以勸天下之好生者予惟生生之權天地鬼神寔司之豈茹齋修佛事所能延至生死輪迴果報之說又吾儒所不道也然推其說亦有不悖聖賢之旨者焉其說曰人生于父母母之生子子欲生而母欲死生[即唐文皇生我劬勞之意而危言之]死在呼吸間至危也以至危之機中于母而人忽其死之苦而相與慶其生之樂以割刹生命崇設宴會是烏知夫宛轉鼎鑊中與宛轉衽席間者之不異情耶且人以生爲樂物必以死爲苦凡吾之爲此者欲使天下之人皆知其母之瀕于死而不忍羣物之死以爲樂也此延生會之所以舉也嗚呼此其中有孝道存焉今人有疾至于變色喪氣而其子不愀然迫切者則人必以爲不孝所生之日是母之變色喪氣之候也爲之子者不愀然迫切可乎不愀然迫切而

更怡然晏樂可乎夫堯舜之道孝弟而已矣天下之言苟出于孝弟孔孟所不易也予嘉斯言之有裨于教孝故爲述其說以冀天下之歸于孝焉

叔同人日于彼說中尋出好名目

誡二兒三兒

吾與汝伯讀書垂十年夏不揮扇春秋不逸遊冬寒夜坐被冷如鐵相抱足待熱而睡始得成進士汝伯君官百日爲驛使所迫投繯而死吾在西方困守三載瀕于危亾者數數矣此皆汝輩所親見也以先人餘業不敢遂棄詩書然鑒于前轍勿作制舉事山右傅青主乃晉陽望族今其父子祖孫三世皆有文譽亦不應有司試吾深慕之欲與汝輩屏居田埜脫畧仕態以終其天年而吏事牽率未能遂懷汝輩家居

恐爲俗見所誤循習章句好談進取甚非吾意也二兒卒讀五經考其同異勿效向日膚學三兒讀史書上下百世以就湧業文成行高則名流天壤雖不遇時猶可無患吾以薄德多負親友慮貽累于汝輩早自謙抑以求免禍華衣鮮食皆非汝輩事吾得脫形役當與汝輩退守田廬希遂所志

傅壽毛曰雅質在馬鄭間

叔同人曰諳練辛苦之談訓詞絕類兩漢

書柳子厚詩後

柳子厚以附王叔文坐貶元和十年例名至京師又皆出爲刺史子厚得柳州有與劉夢得分路贈別詩一首別舍弟宗一詩一首其言憂思悲憤幾幾乎屈宋遺音矣儲子讀之而歎曰異哉子厚之詩也子厚少年負才望冀旦夕登禁近一旦斥退爲外吏又在嶺海外宜其言有不平者然丈夫官至刺史爲天子撫一方民得專制于境內亦可爲榮矣子厚坐黨廢不即于誅戮位以藩臣差可自慰乃戚戚如此乎今

人積學力行累數十年猶不克成名成名矣相率出爲外吏又數十年得至于刺史者蓋一二之于千百也間有爲天子侍從者一失足則驅而出之列于郡縣之小吏又不如相率爲外吏者然皆俛首帖耳恬然不以爲怪莫敢出一言以洩其胸中之憤懣誠如（今人如子厚如此）子厚得爲刺史則將歡欣驕蹇之不暇何暇論嶺海內外哉今之滇黔較嶺海爲尤遠自京師至其地萬餘里不止士大夫筮仕之初未嘗有罪斥隔之以朝命則奔走不敢少息或已歷淸顯位大僚矣窮年皓

首分符于絕域者黽勉趨之曾不聞有一人薄其地爲不足爲而自甘于頹廢也假令子厚生于今時遭此竄斥官不得刺史地不止嶺海驅之以不得不去之勢迫之以不容自已之情吾不知其悲歌忼慷所以形而見之于言者更當何如也或謂子厚之才爲有唐所希有其樹立必異于恒人苟其所處不足以自存必能脫畧世務引而去之然君子進退之際愼之于始則可以不惑子厚少時以急功名之故入于網羅後乃偃蹇不自遂至困阨流離以死以子厚而

遇今時吾知其未能遠引也子厚之所遇爲今人之所難而子厚猶以爲憾是豈子厚之過情與吾竊悲今人之樂其所難堪矣

門人牛兆捷曰乃爲捷先務家不可逃之國國不可復思逃之家此以報鍾期也

叔同人日借子厚以諷也然東西南北惟上所使亦顧處之何如耳子厚治柳不鄙夷其民有惠政此子厚所以爲子厚也

書蔡忠襄傳後

余爲清源令時會朱龍叛延安失守　朝廷遣畢將軍討之道出清源城下由汾州渡河旬日捷書至朱龍竟走死蓋太原汾州平陽三郡皆與秦接壤者也平陽當關陝衝故論秦晉地形者以平陽爲要不及于太汾然由太汾渡河窺太原郡城較捷此李自成入晉故道也將軍其知之矣清民爲余言自成入晉時道出汾州過清源至晉祠止宿一夕縱兵攻太原郡二日而城破藩王文武將吏殲焉余竊恠晉地山

河表裏非倉卒可拔自成引烏合之衆百里而趨會不頓舍犯兵法大忌然自河上至太原不過數日而全晉陷沒莫有帥一旅捍禦之者以爲不可解及來京師見吾鄉蔡忠襄傳敘李自成入晉事時忠襄撫晉禦賊于河上自成破榆林而東反出公之背公舍平陽趨太原平陽不守太原亦隨陷公死之蓋公之師于河也守在外者也而不虞賊之出其背賊出其背則根本危危而救之而卷甲以趨彼平陽士民以爲公舍我去矣安得不降平陽降汾州亦降此乃自

撤其藩籬太原孤城可得而守哉傳言公在平汾時按臣汪宗友馳羽書促公又重以晉王令故公歸太原爲堅守計夫封疆大事舉足動揺則人心渙散誠知其不可雖蹢以天子之命有所不從而況于藩邸僚友乎公此時不歸太原固守平陽絶河津賊必不敢鬭太原太原之人倚公爲外援亦不至敗亾如是之速而乃奔命不暇輕于進退顧如是傳又言寧武鎮將周遇吉與公相約死守公死太原遇吉亦死寧武卒不負公約公誠知遇吉可用何不以太汾北道之河令遇吉守之以當破榆林之賊而已堅壁平汾聞聯絡聲勢互相應援自成雖欲渡河其道無由計不出此而坐失天險退守孤城徒使勇將畢命于行間雄藩戮辱于仇敵其亦可哀也已蓋明季承平日久士大夫狃不知兵如公馳驅戎馬中肯以身殉國者即不可多得至于察天時審地利籌主客之算定攻守之謀夫孰能之故猝遇强敵則張皇失措至于如此也方余在晉時得之傳聞者十六七至于故明大帥失算事未嘗不扼腕太息今合以公傳而益慨

以受代諒公者豈知公哉

此著可用

殺來何

于斯世之無人也要其忠義大節固不可泯泯矣

筆感慨

傳青主曰予敘公事頗簡核然如儲君言晉人福也力疾讀之變色起立

叔同人曰汾州渡河而太原不守矣向讀稗乘亦有議其倉皇失據而作之者晉人也與此暗合

書曾庭聞詩集後

予邂逅庭聞于都門葢七年矣而未知其工于詩癸丑六月庭聞至吾宜攜其詩三集見贈予讀之亟賞庭聞之詩然又爲庭聞惜也葢庭聞屢躓春官鬱鬱不得志庚戌被放後竄身佛氏以自肆旌其第三集中多崇佛背儒之語噫庭聞過矣士君子服膺聖賢以求所向往亦期不背于指趣而已豈以榮辱得失易吾素志哉今庭聞一不得志卽憤然隳儒者之防放身寂滅思以移易其所守庭聞豈眞有所見而然耶不過功名念切進無以建立于當世故返身逃虛爲此絕俗之行强自解脫耳如謂庭聞有見于道道孰尙于孔孟耶庭聞誠不以功名爲念而以見道爲期卽舉向所習者以自勉可矣何必舍我所學而從人耶庭聞之詩其才當配古人而使之淪落不偶以至于放棄若此是可歎也若夫世之汨沒于佛氏者吾何言焉

任王谷曰讀答書書後清遠閑放當勝魏冰叔贈序有眞賞者自能辨之

叔同人曰學佛而有所見者吾聽之大都有激云爾此切中文人之疾

儲遯菴文集卷之九

宜興儲方慶廣期著
叔　欣侗人評

帝京賦有序

伊古帝王之御宇也必相陰陽之會宅風雨之和攬山川之勝建京邑之規所以居重馭輕撫萬邦而壯皇圖也故平陽啓而唐帝昌蒲坂都而虞曆茂夏后集貢于冀都殷宗屢遷于河右作豐作鎬而文武以興東都西都而幽平以陋降自三代邈彼百王運分

正閏祚有促長苟能建一統之業弘無外之模者莫不尊唐頌漢跨冀連雍以爲天府之國百二之强也至于幽燕土宇風號渾雄據士馬精强之藉收河海會同之形故黃帝建都于涿鹿顓頊定鼎于高陽自二帝三王以前已統宇內全勢而定歸極之圖矣迄乎遼金龍飛大漠鳳翥山陰爰造皇輿始卜燕宅徙以南北未一車書未通雖云總統區夏猶不免乎偏安之議未服究其大同元明帝業弘矣亦未有所更改　本朝包四海爲一家擴隆基于萬祀可以博選陝區光被九土然而宅中之說不行據險之謀不用必準先代規矩以爲天下王者誠知其地之不可有二而臨御之道舍此莫能他適焉颺上古之休美著當今之壯麗以定子孫萬世不拔之業是亦詞臣職分所當爲也故作帝京賦以獻其辭曰

維帝京之弘勢冠宇內而奠基稽列次于析木占星宿于尾箕定玉堂之分埜開絳闕之邪居故其始也畫九州而命冀其繼也判十二而稱燕左控太行之盤鬱右挹滄海之深淵枕居庸而負天壽襟河濟以

帶玉泉望桑乾之浩森美督亢之原田八度三關表其限日華雪浪著其姸于是遼金營邑元明造輿覽此都之王氣更四代而不殊鑒在德之懿訓徵天眷于神區匪神靈之擁戴孰卜曆而握符伊　皇清之肇啓法前世而披圖溯帝業于艮寅遂比蹟于唐虞于是遵前制煥新猷懷舊德服先疇崇墉屹而不改巨川宗而常流外斲九門之向背內定三殿之謨謀覲閶闔之餘址恍昔日之龍樓步金橋之容與鏡瀏瀣于御溝若其宸居旣定環衛攸宜屯禁篽之虎豹

彖新豐而分旗欃槍居左玄冥司右熛闕在前應門
爲役旣駢羅而傑僊齊拱辰于北斗是以尊親萃處
黎庶布居易先朝之九市廓闤闠于荒墟紅塵起而
極目歌吹騰于空虛廼有西園公子南國佳人綺羅
僷僐羈絡璘瑞朝馳逐于廣陌暮阿匿于重茵又有
吹簫擊筑慷慨悲歌慕荆卿之高蹤稱平原而誰何
于是衆庶雜沓車騎喧闐羣聲㗊㗊喋喋唛唛牛羊
駝圖駕馭譎鶡相與徙集乎闠閲吼吒乎櫨栟若夫
金輪沙界閬苑瑤壇阿閦遺法婉衿留類啓珠宫于

帝里繞碧玉之闌干躋瓊樓于天漢辻踰艶而下塗
丹闕觚稜之棲爵踐堦墄之琅玕唱梵唄以祝釐求
延年于黄冠贊賧啐之囉唻泥丹竈禰朝元若乃臻
其近郊旁覽畿甸則東合衛白西倚彝微黄花作鎮
白檀餘威名都峙于分陜采邑仿于綸扉鄉邑之中
實制大胥九區貨殖百物委輸相與方舟接軫礦硠
轂轂乎上都又有七相五公二俠四君攘肥黍谷擅
美玉田奉陵寢而不晉遊京國以爭權冠蓋雲舉騎
從風馳晨凌阡陌夕奉彤墀毛羽生好瘡痏緣私呼

吸通而請謁挾南陽以陳辭提封之內坱圠無垠崇
山複嶺巨泊通津上谷爽塏碣石嶙峋萬全懷雁信
都迫人登嶽臺而懷古弔武垣之舊闉守固關以扼
趙走黎陽而近陳是以鴻濛涵蓄醖釀披宜人文吐
瑞物彩增鮮繁露集鳳丹桂生巔茂先充棟之書孟
陽銘閣之篇金臺矗而市駿石鼓遷而來鱣暨乎玉
眞降王有通玄之號斗變撤皮有梵天之名皆山川
之秀異鍾地軸而生賢至于川陸異產林谷殊珍棠
梨丹錫蔓荆實榛香黎侶寧班石如珉諸夏兼有神

皋薦新草木茎茎齒華甡甡名不可殫材不勝掄南
望則有帆檣蔽日舳艫通川轉東吳之秔稻薦玉粒
于幽燕濁河驚而下濟清淮接而上浮疏百泉于青
兗象天河之當秋北望則有飛沙積雪限帶疆域龍
堆萬里黄塵一色列亭障以示防見烽煙之屏息西
瞻泰嶺近倚雲中河山表裏右臂稱雄東眺扶桑亦
孔之陽晒彼灑石黿鼉爲梁斯固總四塞之全勢而
皇朝臨御之弘規也是以疆圉允莫宸極攸寧離
宮別啓芳苑相承度高原與下隰樂茂育于平陵草

芳菲而承葦水瀉瀑以長停其中乃有豐林茂樹廣
阜長陂畜牧禽獸孳息羽毛麋鹿優游虎兕咆哮鶴
能教舞鵲始營巢貐豰貙貗猊犖貜狸挺巨力猵
狚長號以至岷山之懾黃山之犨北海之騶波斯之
駿㮰崇山航巨海殊形詭類鱗萃翕集乎東皐若夫
乾坤定位日月高懸鼎爐上法乎羽林玉署詑影乎
花磚六曹定而開八座三臺啓而列千員學校則鼓
鐘載考軍旅則府衛相連于是官僚瞻濟殿閣嵯峨
閶九天之門戶陟五鳳之金坡抗仙掌以雙立駕飛

虹于銀河瞻佳氣之蔥鬱聽圜轉與鳴珂閒闢闔以
遊目亘長梁而如龍勢橑接而下際覩巖阿之蒙蘢
紅葩流景于藻井翠氣宛延于雕櫳既琢之以玉瑱
復繪之以芙蓉暫景曜之狎獵紛照爛其相蒙爾乃
遵乎路寢躋彼崇堦堂分九室舜疏其槐芝草積秀
奇木藏芟香冉冉以凝極雲靉靉以騰飄儼中樞之
璇轉指八表而直御街是以百蠻雲集萬國星瞻庭
實玉帛戶接閶闔洪鍾鋭鋭賁鼓鏊鏊班聯奮翅趨
走成裝文華東峙武英西崇保和昰暴乾清是宮丹

楹刻桷畫棟長廊複道接櫳夾室承空宸扉瓌異塗
飾效工耀之金碧拂以芎藭毺毾藉地琳珉綠衢猗
嬪錯鋈鋼寶琡玒爾乃正殿攸則內寢晏息交泰接
禮坤寧貞德嬪御如雲姬姜侍側樓號望仙人來姑
射華裾耀軀明璫映日團扇悲風長門載筆望君王
兮何期闢瑤草之顏色迺有幽房邃室重闈綺疏被
以錦繡帶以芳華紅蘭受露絳樹凌霞蒼茅藹砌桫
欏林芽馥馥芬芬迭映交遮館此衛女宮彼吳娃屏
宵既徹周以繚垣疏泉爲沼疊石名園方壺嶠其獨

起飛海水于河源眺漭沆而無際瞻瀰流以開軒象
島嶼之懸圃灑四望之潺湲激日景于金爵泛冰光
于翠籥將奮迅而躋之又巍巍其難攀既登望之郄
步臻甬道以盤桓排飛闥于天表入杳窱以窺闌足
婆娑而不能進魂惝怳于凌空之井幹于是巖阿呈
秀金石爭輝蔭以佳木被以靈芝醴泉時溢甘露載
霏金莖擢而入雲玉女歸而舉旗運顥氣于游虛望
流光之集祠　天子乃依焉息焉凝神體道葆固貞
元滌志燕思倣古安安申命儒臣亟考陳編經有同

曩曆有推遷亥豕孰辨石壁雖全蘭臺典籍天祿詩
篇校正不刊景行昔賢若其都堂啓事彌綸廟謨治
分周名名並張蘇世治則協一德時清則美交孚宣
九重之膏澤聆萬姓之歡呼故上無逸豫之失下鮮
壅隔之虞吏事不告勞而景祚以孔固也若其邦典
克舉議重時巡則禮莫大于蒐狩制莫詳于講武乃
諏吉日簡車徒肅戎判人豫儲梁埜氷衡修表以待
命山虞別種而效驅羣飛蔽天駢走匝地接集乎禁
林以奉 一人之遊娛于是駕雕輪擁翠葢樹招搖

馭六虯通帛容裔驪首沛艾迴臻上苑幸靈囿靡驅
逐騖罔卓六師賈勇三驅告備殷殷軫軫以劾趨赴
迅羽驚而乍迴逸材奔而恐後草木萎于蹂躪陵谷
失其高厚又有伏飛期門介馬而馳矢必沒石機必
翳媒翻鷹擊兎縱犬擒麋麕塘羣踐蕙圃紛迷獸鮮
潛形鳥必入罻觸絲困足值鋒存皮毛血濺落羣友
卹悲若夫賁育之倫矜其膂力搏虎徒手斮梃袒裼
出入峻阪周旋轡律馳騁東西兕陵南北天寶追梟
陽執文豹羈子猿泣蒼豨抛黃熊逸駢衍鎮壓舉芊

充實司馬揚旍而告旋從車割鮮而上食 天子曰
未也朕將浮游廣覽臨乎四郊以極三軍之殺獲而
奏績乎于苗于是東馳滄海北望薊門花場葦子八
逵三屯仰凌絕嶺俯瞰深源靡幽弗屆雖險必奔驅
象鬪虎騎鯨接鯢縱横千里旁皇浹旬齒角蔽影皮
革藏形然後收禽振旅賜胙論功薄言止殺于以銷
烽散車徒而徜徉步坡陀而從容或有幽岩絕磴極
谿重淵曲徑開竹平池吐蓮駐威威之華覆樹郅偈
于旃旆忝遐矚之緬邈度芳林與紅泉爾乃陟彼修

途陷于湯殿爽鷹流雲和凝微扇陰火煑石陽光迴
院爰祓志而潔體沐融波于如練況有青琴素女嫿
嫿使娟呈姿束素飾粧嬿婉洗六宮之脂粉持扉䘸
而纏綣既美色之靡曼又雅樂之淫衍曳舞衣之戌
削荷勃窣而蹩走激陽阿以飛聲握洞簫于纖手厭
鉦簴之震蕩布絲竹之清瀏露皓齒以揚音工刻羽
而上壽扶皇衷之悅豫芬酷烈于旨酒太史乃執簡
而前曰 吾皇其迴軫還衡以味古太康之戒不亦
休乎境內之金湯乃時遊之偉烈也執中之法象乃

建極之洪疇也王者拱默無爲而九州式服焉可勿
敬哉于是整師徒蒐軍實調和鑾鑣京室翺翔六藝
之林進退九賓之列上倣軒姒之遺蹤下襲成康之
茂績舞干羽于兩階奏英咸于九級涖明堂之弘敞
望靈臺之雲物懷文學者誦萬年之詩獻武功者大
底定之烈一人沕穆以受其成而八荒四裔之遙莫
不同風而捧極

梁棠村日眩耀折衷鏗鏘典麗履區中而遊域外
蹈正則而探退思此惟孟堅能之平子而下匪云

倫比

叔同人日上追漢篇下薄唐體惜乎此進南巡諸
盛事俱作者所未及見使其賦之當更猗靡于此
者

甘霖應禱賦

夫何聖代之休祥兮天仁愛而降災惟大咸之司歲
兮瞻雲漢而心摧閱暘月以迄于二陰兮迺屯膏而
不雨傷兗豫之無麥兮憫燕趙之哀顴雲霓以蔽
景兮又風激其煙霧覩原埜之龜坼兮艸木隕落于
秋梧匪人事之不臧兮夫獨何爲而生此沴戾也于
是天子愍焉引咎省愆載斜庶政載肅祈年綺靡邦
列玉食告捐慮五刑之失常兮咨秋官而宥之或虎
豹之守闕兮降巫咸以察爾私庶天鑒之不違兮感

神聽之莫遲步齋宮以致禱兮彷桑林之舊蹤袪黼
帷而不御兮悵玉輅之六龍欣蒼穹之遂格兮匿陽
烏于岱宗風蕭蕭其報秋兮雨淋淋以蘇農始霢霂
以灑潤兮繼滂沱而發淙屆七日之佳期兮織女臨
河而未渡隱銀漢與玉蟾兮濯芳艸與佳樹當午夜
之旣闌兮薄陰雲之吐露農夫遊行于阡陌兮饁婦
依回于中路瞻近郊之澤被兮冀四國之遐布雖靈
雨之愆期兮快乎疇之已足惟帝心其悅懌兮命詞
臣以宣賦頌一德之格天兮美皇圖之未固紛相如

與楊雄兮疇克遵其故步伊予晉邑之外臣兮敢陳辭而抒素

陳其年日靈旗夢雨風景頓殊

叔同人日昌黎公四賦得騷經之神此殆似之

哀征婦賦

康熙十七年余自梗陽奉命朝京止乎近郊會南征將士歿于王事者歸槥郭門之外其婦旦夕哭臨哀可知也故作哀征婦賦辭曰

望郊原兮極目墓纍纍兮盈谷伊南征兮不還對荒塋兮慟哭于是僕自西來屆乎東京修途接軫有美傾城既庶且都掩淚雲軿俯仰魂斷盼睞心驚或有上宮美女戚里嬌娃幽如夜月鮮比朝霞眷眷夫壻悵望天涯功多地遠遂掩風沙上將報國哲婦辭家

廻翔丘壟命駕金車或有蓬門陋質華戶桑姿殊靦服御齊量恩私隻身負羽効死邊陲傷心俠骨掩淚香魂白楊蕭蕭衰草靡靡驚言出遊哀哉末辭或有妙年獨處壯志從軍金微入夢錦字成文黯淡紅顏化作朝雲瞻彼蒼梧二妃從君九京寂寞九死不分躊躇攬轡白日已曛或有蕭蕭鶴髮落落鳳儔夫稱世將子襲封侯桑榆景迫生死同仇軍書告凶骨肉荒丘年老心孤顧影增憂歷此泉壤撫彼梧楸百年過隙與爾同遊至若姻婭聯翩侍從雜沓曉鶯亭皋

莫歸閶闔車殷殷以載馳馬長鳴而接跡莫不掩袂揮手招魂啼魄已矣哉征夫去兮不復還嗟彼婦兮淚潸潸魂歸來兮在衡山衡山之峯九疑不可攀美人騁望兮剕朱顏兮獨何爲兮覩此于近關

汪岐門日悽愴跌宕當與文通分席

叔同人日與弔古戰塲文同爲千古酸鼻

儲遯菴文集卷之十

宜興儲
叔　欣同人評

將進酒

將進酒酒如淮一滴不能飲何况三百盃愁腸千結心死灰灰與君分剖請莫猜昔人縱飲各有故十千一斗渾無度文章葢世氣凌雲長安市上爭詞賦此時口角漫流涎天子呼來臣不顧亦有輕生荊聶流霜花拂拭笑吳鈎與人然諾重一死黃金不贈贈汝頭相逢意氣何落落酒酣拔劍風颼颼金谷飛觴不足數公子華筵妙歌舞秦姬趙女鬬新粧狎客承歡樂未央風光若此堪一醉良夜常垂少年淚餘者瑣瑣安足云頹然天趣皆成醺田家濁酒味苦澁漁父江潮供一吸人生有酒且高歌何用樽前相對泣嗟余生長綺羅叢太傅流連歌管中畫堂夜夜邀賓客美酒千鍾琥珀紅當年不識酒中趣後來雲散何匆匆菩憶我生年十六甕中無米居無屋冰霜歷盡布陽和萬里君門荷微祿微祿羞沾　聖主恩一官未就

徒絛絛歸來檢點萬言書奔走侯門常刺促春光九十便出門秋風又到江頭宿回首高堂無白雲慚愧妻孥走童僕昨夜秦淮望酒船誰家歌吹沸連天豪華滿目歸胥史投閤書生自草乎草乎良苦饑沽酒亦無錢少年讀書誤恨不去力田畢綱可得魚力田少憂煎種秫發新釀衡廟蓬門前感茲重太息遂與酒無緣不如不飲酒獨爲醒者傳歌罷心激烈七首横桃邊

吳伯成明府招飲惠山新樓

賢令時招飲新樓山麓邊獻酬從譜誼同年張五及施洛選在座歌管洽賓筵簷際凌翠木窗中落二泉醉歸猶未得皓月待留連

梁谿逢同年羅振奔舟中話舊有懷陶肅公

龍山鬱鬱帶清泉此地逢君一叩舷南去吳宫迷埜草北來邗水蔽秋煙同人聚散天涯事獨客棲遲身外緣試問當今陶靖節近時清興可如前

曉發梁谿

曉起失山郭舟行聽櫂音蓉江迷北路荆水望南心露隱平川闊波含宿雨深九龍應未遠回首隔雲陰

以上丁未歲存詩四首

客吳門得仲兄驥江歸信附至龍天士彭譽侯二年兄書却寄

仲兄江外返弟上闔閭臺作客分南北扁舟任溯洄故園秋草没異國埜花開消息經時斷忻看尺素來

二

薄遊灰壯志誰寄數行書珍重故人意蕭條客子裾旅情驚隻雁雅道托雙魚何日攜尊酒相將一唱予

江頭晚眺

晚步君山麓江干起暮陰細紋生水面淡霧入秋林渡口人聲雜天涯草色侵夜凉風動處遊子一登臨

二

作客已彌月停橈更陟山水寒人不渡日落鳥爭還灝氣空濛裏煙波澹蕩間來朝候風色鷗鷺自閒閒

久客

久客困行役江天道路長逢人羞改度易地戒輕裝花榭餘南國雲沙淨北方秋風吹短袂歸思正茫茫

偶宿

暫假一席地頹然委四肢晨雞足三唱又是客行時

以上戊申歲存詩六首

贈友人

羣芳競顏色松柏無妍姿一朝歎搖落勁節終自持
今人好交結意氣更屬誰治容多所歡貧約令人嗤
生存不相卹何況死者悲烈士慨世態薄俗起頹靡
高風弔廉吏古道䘏孤兒死不渝生交生豈貴死知
生死不忍負歲寒以爲期

登譙樓舊址

譙樓面對南山起左右光浮兩溪水明鏡分開煙火
中翠微直接城南市少年凭弔豁心目今日重登已
無屋荒草離離高出雲冷風習習四人哭（譙樓左右皆縣獄）
自從 鼎革萬象遷幾許朱門種種稑山縣蕭條民
物空蒿滿琴堂靜如谷官長朝來夕又非二十五年
令已十六符檄倥傯吏事煩何暇休居謀版築滿城（縣名）
賢宰甫下車鳩工集材啓室廬堂上堂下忽炳煥重
門杳邈如王居譙樓次第亦新建故老對之增欷歔
當年有樓易爲力樓傾民困誰相扶當年有樓胡不
葺遂令城市成丘墟一朝督率赴公役椽吏驅作何
恣睢上戶斂錢下戶力縉紳側足重吏胥吏胥直排
侍御闔何憚區區發里閭

久雨

熱氣蒸久雨茲茲多白雲雲流雨不輟晝夜生聲聞
聲在斷續間聞者何紛紜堦前石作鼓窻下水成紋
積瘀屯屋角深煙映餘曛晨起望東方陰晴邈難分
開我河上樓倚樓看水漬一日高一尺十日心如焚

麥田失高下何以爲耕耘去秋督官租婦子無完裙
鄰里皆鼠竄行啼委孤墳今夏復不收誰存骨與筋
呼天天蓋高西北雷磤磤

曉渡錢塘

江水平如掌輕舟趁曉風夜潮渾落盡秋氣獨橫空
不見魚龍舞應知吳越通東流何渺渺初日正曈曨

山陰道中

霜落染丹楓秋風到越東舟行明鏡裏人坐畫圖中
白石新成岸青山舊揷空果然看不厭極目思無窮

登府山

搴衣陟層巒四望渺無際大海隱東隅重山何次第目極心欲移足疲神少憩遠覗蔽天末流覽及階砌崇閣集神靈呼吸通天帝廟貌肅千古松栢長陰閉緩步臨北窗靜懷遠塵世百道水穿田清風如鶴唳佇立不可久循墻復南澨煙火擁萬家青翠無纖翳奇木列千章其中植叢桂興盡乃翩然落葉侵衣袂

夜泊

客至愁無主舟中即是家戍樓嚴鼓角寒月照官衙

清興隨時發高懷漫獨誇夜闌須秉燭一照滿城花

瓶山

亦有山名在如何却是瓶一坏埋釀具半畝築丘形兆卜周城郭登臨出戶庭古今無限意能得幾人醒

答鶴

主人有雙鶴蹁躚官舍傍素體失光澤斂翮不能翔我行適見之顧言鶴何傷鶴乃引吭言此地非吾鄉吾鄉在湖濱鶴湖名久揚雲水愜所懽野性足徜徉時結鳳凰侶何論鶩與務一朝罥網羅羽毛難潛藏攜我入城市登我于華堂誰謂席上珍翻隔水中央重門慎啟閉步履增倉皇突煙涸清風明月照空廊時聞擊柝聲疑是琴瑟張昏濁迷本志束縛屈衷腸為鶴乞主人放鶴天一方我聞鶴言悲俛首還自商鶴以羽儀困何用輝文章主人盍放鶴乘風下滄浪主人邈不聞謝鶴駕輕航

歸途有感

秋風吹我到江干又向溪頭十月寒霜葉如花根酒冷石湖雖小浪猶寬常將征影追鴻雁莫効卑棲笑

鳳鸞三十功名頭半白幾人攜手說彈冠

石湖

數里湖光淨亙山曙色遥客舟乘曉發宿霧帶風消雲樹迷吳會蒹葭隱浙潮當年浮海客從此駕輕舠

陶甫公來示姚先生殯期

良友傳書至吾師閉九泉北邙愁入地南國慟青天（先生在江寧有青天之號）世誼千秋在文章一日緣蒼茫生死路築室愧三年

哭同年鄭邇宸（鄭天津人）

去春夫子帝京還道爾殷勤送出關別淚幾時隨逝水此身倏已謝人間津門花柳無窮恨吳地風煙盡日開相隔三千雲外路何年慟哭到青山

記事

八年冬十月戊寅日之夕雷電從空來昏夜辨几席震蕩發淫雨澎濞汪屋脊雷雨蒸陽威蟄虫遊廣陌從此五日中煩熱何鬱積敗絮委床頭凉風御絺綌匪獨時令乖毋乃陰陽易君子念慘舒小人慮窮戹去年六月寒地震無寧宅山移城郭傾木流見碑石

天下方震驚君相正跼蹐今重降此災民生益危迫粤憶我生初婦子咸悅懌展轉曾幾時富民成餓瘠富民力已疲豪右無食客縣官盡楚囚州牧嬰木索晨起東衣裳日暮就刑辟吁嗟通籍人誰得收魂魄昨聞大中丞駐節毘陵驛騎從若雲屯高冠羅絳幘駿馬玉爲鞍香車金作軛談笑變風雲嚬蹙成禍讁丈夫貴乘時僮僕生光澤當念天道艱譴燮有深責

夜泊南河沿

一棹蘭陵路歸途噪暮鴉市橋喧夜火人影散寒沙暫覓維舟處還將濁酒賒來朝風色好又到畫溪涯

酧鄭山公先生見贈詩稿

青山縣裏傳詩卷白雪歌中對酒杯江上使人銜雁過帳前弟子見書來公餘不廢吟哦興吏隱惟供嘯傲才待得栢梁詞賦重願隨杖履一登臺

以上巳酉歲存詩一十六首

憶同年項兼一彭譽侯 二人俱下第

杏壇二妙歎遺珠又見秋風憶膾鱸萬事不如歸計切交情直到古人無蕪城詞賦推名士鄣郡山川屬

大儒 項徽州人 彭揚州人 共有五湖搖落意芙蓉闕下聽吹竽

憂潦

澤國豈堪憂積雨水田無處不成溪浮空山色將雲護亂起煙光入樹齊漁舍曉來迷斷岸客舟夜泊失金隄可憐農事無長策苡種于今尚掛犂

二

二十年前降潦災冷風陰雨度黃梅戍樓寒浸當時漲板屋泥融舊日苔生聚頻煩當宁計漂流深念濟川才閒庭佇立空翹首昨夜菱歌徹水隈

三

家任荆南傍水關門前流水日潺潺漸看雨勢侵高閣愁對洪流失遠山枕上溜聲催夢去厨中煙氣帶雲還子桑臥病無人問一曲瑶琴兩鬢斑

四

十畝桑田卷畫溪浪花摇動五湖西空倉擬積三年粟荒圃難成百甕虀覓食兒曹炊白石著書老子照青藜東鄰況有官租急吏怒民愁滿路啼

雜述

中宵望太白光彩何赫然一朝御天風墮地成謫仙頗厭寰中趣忽結明王緣賦詩沉香亭口角漫流涎供奉曾幾時廬山等雲煙猶勝長沙人慟哭隔九天

二

生死不得意慷慨將何爲玉斗碎座上設計安用奇成名一豎子氣盡良可悲吁嗟失路人躑躅帝者師子房未奮發項籍亦不知志士阨所遇俛首受人嗤

三

芳蘭鋤當門含香隱深谷非不慕豔色保眞以幽獨春風吹素馨冷然入金屋桃李競爲容美人時寓目欣賞不一端爭妍多刺促浩蕩明吾心所志在雌伏

四

魏其賓客散屏向藍田居武安縱貴盛榮枯兩不知朋形一杯酒避席何其遲今昔發深感烈士淚欲垂浮雲易飄散白日復西馳奔走長安道王侯能幾時

五

側足洛陽陌寓目長安街冠纓盡輝赫寧知虎與豺道逢綠衣郎年少襲勳階出門騎飛龍登堂擁金釵

顧盼生煕耀左右多詠諧撫已不自量寂寂掩空齋托根貴得所豈獨時命乖

六

驅車長千里白骨何纍纍狐兎出艸間上有鴞與鵩灌莽蔽遠目松楸間殘碑斯地人所棄對之徒傷悲春光足三月正當寒食時傾國上丘隴俱使春風吹

周侍御園中假山余家故物也移置十年復得一見而周又謝世矣俯仰今昔遂成三律

曲磴凌空積翠浮飛來峯下使人愁昔年處士迷丹

嶂今日朱門鎖畫樓京洛千重雲北向蓬萊三見水
東流惟餘一片寒山石疎竹蕭蕭憶舊遊

二

廻廊繞遍翠微高牆外春風露碧桃御史罷開開綺
席仙娥行樂奏雲璈會開火樹通秦嶺見說香蘭滿
漢皋莫訝此時都不見王孫紅淚溼綈袍

三

當年弃置竟茲然十載相逢豈夙緣賣宅獨留三徑
在假山原列五湖邊移來郭外惟盤石看去園中動

埜煙大地山河只如此上陽花艸有誰憐

讀史偶述

馬嵬千古恨垓下楚歌聲壯士心已死君王何忍情
由來軍旅事不重夫人城窈窕誰家女十五正輕盈
妙年奉歡宴手執紫鸞笙吹笛復進酒四座為之驚
一朝去陽臺遂入細柳營龍虎好爭鬬蛾眉獨全生
功成畫麟閣千古傳芳名

二

塗山萃玉帛防風震天誅貶王亦南巡江魚窺舳艫
盛德不可再長策收版圖奈何重瞳子裂土分九區
大權委他族齊趙弄兵符掉尾勢寔難枝幹貴相扶
李斯壞封建宗元眞大儒非不念勞苦韓彭孰全軀
河北有諸將存亾唐與俱

三

長袖必善舞多錢必善賈錢與山岳齊風雲任吞吐
奇貨居異人竟為天下主區區崔司徒五萬何足數

予遷居時墻東有石榴芽纔徑寸耳維時荒艸
盈庭敗墻欲墮芟除之餘其不委于斧斤也

幾希閱一屆指已踰三載新條特發遂吐名
花喜黃蘂之紛敷歎紅顏之遲暮寄之篇什
以誌木懷

三年纔發一枝花淡淡輕粧傷水涯紅袖嬌扶呼碧
玉黃冠老去覓丹砂新羅海外誰傳種舊第堂前忽
放芽莫畏連朝風雨急好隨籬菊度秊華

大水歌

我與北走毘陵驛西有洮湖東震澤百里高原界兩
川漕河屈曲隨阡陌秊秊頻向此中過桂楫蘭橈發

棹歌白石橋邊看麥秀綠楊堤下帶盤渦橋邊堤下東西路十里郵庄五里渡溶溶流水繞平疇不見洪濤任洄泝今年五月買輕舟兩岸驚看起白鷗萬頃江田成巨壑千家煙火變滄洲東連震澤青山小西接洮湖一片秋閉門半月愁霖雨豈料川原失舊遊舟中處士三太息農夫輟耕立水側蓬頭稚子弄青鯽禿髮老婦憔顏色繩床水浮深不測水入里門多盜賊悲哉悲哉南國人甕無粒米炊無薪誰爲排閶奏楓宸天門高扃虎豹嗔父母疾痛何由伸茂宰答

言亦酸辛請君莫道常郡貧請君三思淮海民淮海大水没重闉 天子特遣內大臣大臣按部停車輪中丞負弩時逡巡巡行之時水飛塵大臣赫怒如鬼神此時中丞乞退身此時中丞輿金銀田租十萬問水濱五千男女歸天津何用飛章到北辰不如餓死盡溪潛安得一朝見陽春秋風蘆荻堆青燐

送林別駕天友護漕北上

纔綰銅章參大府復乘青翰指神京雲深碧渚桃花浪風轉牙檣春草程淮水合流通禹貢河身九派衛王城送君頻望長安路民力應知向北傾

古意

漢濱遊女懷明珠贈人欲解紅羅襦纏綿兩意比金石曲房繡戶生歡娛自媒不惜窈窕質紅顏凋歇悲蘼蕪東家處子秉貞潔十年不字凜冰雪南山有鳥北山羅珍重使君情太熱千里相思杳不聞夢魂未與陽臺絕

曉晴渡溪

雨後午看山色翠晴光初轉渡頭紅還疑曉氣汀洲

隱忽訝溪流村舍通白鷺有時飛極浦彩雲何意遍長空年來九夏多陰晦今日扁舟壓短蓬

不果

不果十常九自憐生性非懶隨人拱揖羞與世輕肥雲淨秋光老天高木葉稀此時應獨立何事理征衣

留句容一日

秋熱倍難觸長途又郤鞍茅山尋道士蘭若叩阿難物理宜思靜人心漸畏寒客中無住着努力在加餐

訪同年顏儀部德園留飲龍江署中小樓

顏予三年別故人千里來小樓留客飲官舍逐江開檻外波濤湧樽前風雨催情親不覺久日夕與徘徊

清遠樓望江

高望江愈闊遠矚山倍青青山抱江外遊子倚疎欞凴眺有時極風波無日寧置身百尺樓竦立彌亭亭仰視天際鳥俯瞰堤下舲

黃河夫

江北供力役江南輸稻粱賦重役不兼斯乃理之常府帖昨日下調夫築隄防防河并防運里正增倉皇

自從有生來公作不出鄉南人筋力弱安得事北方黃河天上水風沙苦難當去家千里外豈獨道路長從役非分定遲遲問行裝縣令赫斯怒曾不念星霜此行恐不還內顧摧肝腸

二

小人或勞力君子則勞心黃河調役夫河臣責紳衿赴義心所急祇恐力難任　天子重文學輔弼多詞林冠裳混泥塗毋乃委官箴里胥向我言直道不如箝漢武臨决河河塞成黃金將軍負薪者亦畏文法深勸君速應役愼勿戀重衾聚糧市冬米授衣命秋砧努力出門去莫言纓與簪

浮棺行

吳江岸上行人行吳江岸邊浮棺橫縱橫顛倒若棊置丹漆剝蝕蔓草縈我來弔里訪良友纍纍道路魂魄驚惕人太息述本末今年六月湖水盈陽侯驅波河伯怒蛟龍吞吐吳江城吳江不沒僅三版民居漂蕩開頹塋桓山石槨失泉壤北邙鬼哭時有聲迄今水定棺自立子孫不識祖父旌置之荒原已三月行

路掩淚如有情嗚呼大水橫流兮何不仁生者可死死者生生者一死逐流水死者面目難再呈江南淺土掩一尺五湖白浪起九京九京之恨恨不已骨肉忍使鴟鳶爭

柵夫

華堂雜沓邀群客碧玉盃中浮琥珀吹笙擊鼓列兩行主人情重催按拍須臾樂輟酒杯停主人送客客何醒主人升堂門已閉柵夫守柵難使令將軍且止亭下宿天子不出長安城長安衛尉猛于虎浙西縣

令秋水清下車二載謝遊客故人雖重妨官許柵夫自來執公役不聞有客獨夜行夜行之客遲天明柵夫守柵時三更

客去

客去何造次客留殊委蛇棲皇吾道在久速一身宜風送歸心疾帆懸水影遲主人莫深訝爲憶未來時

將適會稽弔俞先生中途至嘉禾不果而返

擬向蘭亭淚已流豈堪中道復迴舟生成有我推連璧潦倒何人惜敝裘歸去夢中羞越水重來天外拂

吳鉤他年得展生芻敬此日侯芭有百憂

渡楊子江

三年不到大江頭薄暮雲山擁渡舟望裏金焦常北向近來淮海盡南流飛飛鷗鳥疑前浦泛泛漁人集遠洲此去只緣親絳帳計程明日在邗溝

輓詩

哭死雖無情弔生有餘感賢哲未徂謝芳規遂幽寂我生不逢君我來君已歿停車升君堂四子謫明發適館微貽謀授餐見先業感君遺澤深如與君相接蕭蕭白楊風茲茲荒艸月一閉重泉下思君殊恍惚

柳巷

柳巷當年是柳堤綠楊曾種畫樓西空餘一曲邗溝水照遍紅粧夾岸齊

二

柳絮亂飛飛已盡巷門空對舊城隅不知誰唱凌波曲殿角宮人今有無

平山堂

名賢往事兩悠悠江水無情日夜流郤伯荷花消未

夏平山竹樹落深秋何年寒雨侵荒碣一片斜陽照廢丘惆悵古今同盡意華堂深處碧煙浮

出揚州北郭過紅橋登蜀岡還至宜春園小飲

偕行者項兼一彭嚳侯徐友雲

同人攜手出郊圻西日啣山猶未歸行過紅橋穿柳岸望中綠水映柴扉蜀岡荒弔惟秋草隋苑蒼涼見酒旗莫惜十千沽一醉廻頭又是塞鴻飛

贈汪秋澗

隘巷蓬門處士家翛然捉筆作生涯字成不發眞無

見書就渾疑何有花秋色滿簾芳菊潤月光如水碧梧斜幽人勝賞情何極偏向揚州鬬麗華

以上庚戌歲存詩三十九首

偶作

閒向窗前理舊書半年詩思復何如慣看鼠跡塵封硯爲聽蛙聲草蔽廬世事漫隨春去盡寸心惟向日邊舒更愁此夜西風急江左鶯花付子虛

熊別駕再攝宜豢復有護漕之役詩以送之

兩度恩波溢斗城御屏應列使君名朝辭赤子趨天

路暮宿黃河望帝京百里暫違鸞鳳意六州難繪雁鴻情此行凴寫東南困何獨登仙美去旌

贈董四臣

江上開官董仲舒暫來陽羨托蘧廬山城坐擁千峯秀溪水遥涵萬堞虛清淨不須勞案牘風流長得傲簪裾知君臥閣渾無事日午臨池作草書

狎鷗磯看荷花

東郊卬蓬戶啓戶招京風風動水生香荷花映日紅卑枝乍浮沉高蓋鬱青蔥丹霞明涤水碧柳閒芳蕤

五色爭鮮妍賞心無時窮此地人所歡此花誰與同人生貴適意世事若轉蓬千古狎鷗磯去者日悤悤

夏日讀離騷

長夜謀消暑空齋誦楚騷讀書忘壽熱厲志見憂勞風送蟬聲亂雲移日影高古來憔悴者何獨在吾曹

讀史偶述

何人欲弔汨羅魂上帝高居閉九閽清禁由來生虎豹江皐愼勿怨蘭蓀唐碑巳仆忠臣節漢檻空旌聖主恩一自潮陽嚴譴後至今佛骨諫書存

二

讀書萬卷帝王師聞道經筵退食遲問字始承天子命傳心應少侍臣知夔龍禮樂盈鸞殿班馬文章滿鳳池獨有太平須半部喬夫專對上林時

旅思

三度秋風下魏塘水寒煙碧樹蒼蒼知交滿路悲長鋏舉世何人識夜光作客慣看僧舍月思家初見艸頭霜嚴威漸入征夫眼何事棲遲背故鄉

題古藤房

慈雲寺裏古藤房藤影垂垂日影長客到始知塵滿榻鳥歸猶訝月空梁蘿陰四合風霜老竹勢千尋枕簟凉此地宜消末夏不堪秋氣肅行裝

嘉善寓中餞別姜西溟陳子經錢澹仙姜歸四明陳錢歸吳興

南來北去雁差池送客方知作客悲幾度月明同載酒片時風急共離思遥聽海嶠浮雲滿近挹湖光接嶺奇兩地征帆今日發莫辭沉醉寫心期

贈顧穀臣

左丘既失明孫子亦刖足古來賢達人支體或不續豈性嗇于形威儀多局促魏塘有顧君步履須僮僕拱揖非所能手足如桎梏坐而與之言其言比金玉發彼篋中秘開我心中曲俯視世間人冠裳徒碌碌

哭僕夫

廿載相隨獨苦辛忍看身死未成人妻孥有待來生約僮僕無如滿眼新朝望青山指樵徑暮歸明月識溪津追思往事難禁淚無語低頭獨愴神

白鬚

予年未四十已見白髭鬚摘去頻稀少憂來驗有無淒涼因作客辛苦在爲儒早歲逢多難蒼然竟老夫

以上辛亥歲存詩一十二首

題畫

小橋流水樹蓊蓊山北山南曲徑通獨訝茅簷人不見避秦應在白雲中

讀同年汪中書蛟門除夕賣文治具詩

廣陵汪五天下才少年結客無嫌猜十千沽酒眞不惜雕盤薦食何雄哉平時意氣向如此況值長安春

色催長安走馬入明光進士新登白玉堂朝捧黃麻宣內制暮歸青瑣典文章丈夫得志動山岳豈論區區餘稻粱嗟予間隔三千里欲往從之道路長故人豪舉不可見揣摩樂事猶飛揚昨日京華使客歸縹緗滿篋載珠璣手把一編過蓬戸開卷便是汪君詩汪君詩興特奮發北闕擬獻長楊辭奈何除夕動長歎賣文治具良苦饑寫成栢梁體哀吟天下知讀罷不禁三太息金門貴客無酒貲人生雖不美溫飽功名寧受妻子嗤汪君汪君兮何爲久棲遲使我對之

增傷悲天子亜貧約郎吏少鮮衣廣陵花月好歸夢
繞漁磯

孤兒行

徐友雲孤兒行爲蔣晦齋遺孤作也予與晦
齋有一日之交晦齋死而其孤子立若此予
能已于言乎

莫唱孤兒行且聽孤兒哭孤兒有母母不育孤兒有
父父不祿兒生三載父已亾隻身生死寄僮僕朝起
問晨餐厨下無半菽夜臥問錦衾篋中少衣服庭前

積草多四顧皆空屋側足循堦除低頭思果腹亦有
兄與嫂兄嫂不我畜亦有叔與伯重之以宗族宗族
事併吞何况徒碌碌碌碌路傍人見兒猶顰蹙猛虎
不食犂犲乃非骨肉

孤女行

晦齋之孤非獨兒也其女又甚焉

猗猗蘭與芷植根山之阿一朝霜雪侵零落如逝波
吁嗟窈窕質由來狎綺羅阿父金閨彦早歲擢高科
况以九侯裔相國結絲蘿自謂得所託嬌痴可奈何
樂事有時盡坦道忽已頗姑死舅不淑夫婿無斧柯
婦人貴從夫待字何蹉跎摽梅不盈筐父死守空房
兄嫂延盜賊宗族盡豺狼奪我繡羅襦解我黃金璫
碎我珊瑚枕掩我夜珠光父死幾幾時户食不充腸
此身未分明行啼向誰商哀哉孤女身進退徒傍徨
內既無父母外又無姑嫜

以上壬子歲存詩四首

儲遯菴文集卷之十一

宜興儲方慶廣期著

叔　欣同人評

窗前綠萼梅初放

綫步臨北窗清芬散瓊蘂素質映日光苔痕爭睇視綠萼自生香靜氣親蘭芷對之豁心胸煩鬱袪俗累春風扇物華閉戶求知已幾日紅塵道滿目皆桃李

登周墓墩有感

薄暮上高塚衰草何靡靡周侯幾千季墓道石傾欹

夙昔奮英槪壯志忽時危入洛貴達節被羌守邊陲忠心皎日月輕生是男兒輿尸塟荊南大啓周侯祠祠下列墓田祠外樹豐碑碑文漸剝落喬木亦離披春分連上巳士女踏青時聯袂周侯墓千載同棲遲我來非自今今昔盡如斯浮雲流木末青山常在茲凭弔有時極感慨又何爲人生須行樂牛羊何所悲

過余狀元墓

杖策循東郊東郊廣且修道周立灌木其上鳴鵂鶹下有紙錢灰蔽竹掩荒丘荒丘陰以幽埜煙空以浮不見墓門路微聞聲啾啾田父競末利鋤削及隴頭當年狀元墓難爭土一坏

東城春望

城上春光滿登臨興自賒輕風拂楊柳晴日照梅花京國迷天路山川感鬢華留連惟埜色郭外幾人家

四十一歲生日

歲行今在丑又值丁之終予年四十一兩鬢無春風兒女滿堂前戶外羅家僮有客前致辭祝我謂我克讀書求成名致君思盡忠十六冠儒冠三十登天宮

文章動海內歸臥荊溪東家門揔貴盛壽考丘山崇處此何不足而心日忡忡我聞此言畢謂客何相蒙我生實不辰怨毒交胸中少小習墳典耳目矜淵通親在無榮名獻賦苦不工北堂隕萱草椿庭倏已空微祿荷主恩五鼎徒心恫中間毀先業鴟鴞入房櫳屏跡托幽岑斂翮事磨礱一上萬言書迅起如飛鴻遂空南國羣浩氣凌蒼穹私念孝道虧補過在立功幸承　天子問敢悉小臣衷抉弊及宮府揚言達
聖聽賈生非不才絳灌居三公少年挾奇策烈士悲

逆窮古人盡如此何獨困楊雄以茲列散員三徑理
菊松屈指更七載鬢禿成老翁人生鮮百歲四十已
匆匆中夜試捫心百事丁我躬觔力有時盡家國誰
與同勸子一杯酒頹然付盲聾

周滄木逝廬山經年不歸詩以懷之

聞說匡廬好先生樂遠遊客中怨臘盡世外笑春愁
白髮知誰健青山爲若留故園堪領畧何必到滄洲

哭劉茗水

茗水亾三年矣朋友之墓有宿草而不哭焉

然茗水在同門中年㝡少茗水雖亾子不忍
信其亾也哭之豈云晚乎

拜門梁木壞劉子得先驅埋照驚年少悲歌屬老夫
人亾音問隔地迥哭臨無北向揮雙淚應知春艸枯

哭潘起代

曾托雙魚天上來故人今已化寒灰懸知旅櫬南歸
日千里江流到夜臺

二

黃門諫草載靈輀腸斷當年對仗時明月可能離盡
省彩雲猶自繞彤墀

三

昔年登第冠江東江右才名江左同江水暗隨人事
改夜寒蘆荻泣秋風

四

君憐薄宦違京國我欲招魂賦楚辭生死兩情俱未
盡誰將慟哭報君知

癸丑四月部文到

捧檄心何喜雙親事已違讀書慚下吏就道戀萊衣

好把漁樵別應將琴鶴歸北山如笑我珍重此柴扉

二

七載成名幻三生舊業奇只因從孔孟不復說須彌
世事眞蕉鹿官評是奕棊何時還昨夢醒後見先慈

許將軍墓

荊溪有許械死後稱將軍將軍生荊溪還葬荊溪濆
子孫不能保墓田屬他人長垣塞華表高臯掩靑燐
不見將軍墓欲問丞相嗔轉盼曾幾何臺榭叉飛塵
自我初生時迄今四十春今年到金谷尋芳識墓門

高塚隕文石層堦萎蘭蓀遠眺溪水寒近睇城堞昏
世事盡昏旦豈獨一名園寄語園中客憐彼泉下人
君非丞相力喬木久爲薪

澄江道中有感

復上澄江路當年奔走心曉行潮正急夜臥岸將沉
煙火衝雲起江城傍水深扁舟十三曲流恨到如今

二

雨過郊原淨農歌處處悅客心殊不厭夏日興偏長
岸柳侵江水茅簷拂女桑幾時都不見滿眼盡蒼茫

吳趨行

莫渡長江水莫唱吳趨行長江動波瀾吳趨增倉皇
惟昔周太伯來自岐山陽開基八百載纍成公子光
夫差扇驕風闔門啓禍殃層臺縱越火芳苑凛秋霜
創懲理固然效尤多不祥三分業已謝五代祚誰長
玉樹陳歌斷荷花宋館香幾時餘寂寞何處不蒼涼
有明念鑒戒帝業小懷鄉規模一身盡骨肉起參商
陪都三百載豫大漸淫荒冠蓋推南國威儀陋北方
詞壇持政柄淸議廢隄防權重輿金璧風行習熾昌
奕奕將軍館峩峩公子堂鍾山通帝里吳郡接阿房
士女工行樂通人貴太康綺羅心不厭粉黛盡淸揚
薄俗知誰醒慆心且未央盈虛恒倚伏否泰在弛張
洪波沃淮甸烈火延崑岡世族歎屠刼王孫啼路旁
徒見陳綺席貴主出行觴昔日金張館今茲薛荔墻
春花空灼爍秋月摠悲傷世事有遷改天心難忖量
四方咸厭亂南土遍豺狼持籌伴孔僅攘利比弘羊
屠伯操刀割蒼鷹擇肉颺丁壯鮮筋骨婦子無糟糠
生民痛荼毒處士畏行藏文章律誹謗治行寶私贓

弭患何時已憂危卭彼蒼哲人察幾兆愚夫昧喪亾
吳山淸且秀吳水日湯湯吳人性便巧吳女學新粧
不思往事危祇覺來日忙笙歌猶鼎沸廚傳久無糧
顰笑日工妍婢妾貶姬姜風會苦不革淪胥乃其常
以此歌吳趨吳趨恐斷腸

蔣玉樹招同董子康陳共年賞蘭花

莫以芝蘭室能忘荆棘叢舉頭花共語側坐酒生風
落日鳴蟬急炎天埜艸紅當筵終嘿嘿辜負主人翁

將赴部別湖西族人

遊子眷京邑駕言迅徂征枉道還故里伯叔來將迎
攜我入蓬戶問我以行程行程三千里拜別祖父塋
一朝荷微祿遂違宗族情戀戀故鄉土悠悠車上旌
我行秉直道名利安足爭惟願伯與叔耕鑿畢此生

二

結廬滆湖旁生聚三百年少小長城市不識湖濱田
錦衣歸故鄉童穉環我船拍手綠楊下屬目紅蓼邊
其心有所喜于意殊不然讀書美成名何不誦遺編
鴻鵠幾千里鶱翥待高搴

懷龍茗山

鳳凰臺下纔分手畫溪頭又五年歲月暗消飛絮
外交情常對落花前春風絳帳笙歌斷俞夫子已殁秋雨
空山狐兎穿同門在館中者皆亾太息程門吾汝在肯教桃李
盡寒煙

喜得同年方霞莊書

浮雲白日自悠悠七載驚看兩鬢秋貧病不妨賓客
少文章獨抱古今憂空山寂歷遊麋鹿近市喧闐混
馬牛何意故人千里外一緘書信遠相投

舟次毘陵

出門已半月何爾滯毘陵作客悲秋日聯舟乞夜燈與玉依姪聯舟五日而別
南方無刺史時六郡守皆罷常州刺史走控中丞部吝不發坐待半月
東道有高僧太息蕭曹貴乘風美角鷹

發毘陵留別同年陳椒峯

椒峯天下士握手莫欷歔遠別輕千里思君恃一書
秋雲容易薄芳草莫教鋤試憶臨岐話他年恐不如

抵奔牛鎮訪同年項兼一對菊飲酒而別

項斯名自在三載一登堂美爾故人意嗟予客路長

菊花尊處士樽酒賦河梁坐待明星曙難辭滿地霜

泊江口

薄暮西風急江干穩客舟蒹葭何淅淅鷗鷺自悠悠
夜氣千竿立潮聲萬壑流鄉心畏寥廓明月又當頭

京口曉渡

渡舟爭趁曉連月朔風寒鄉夢驚心斷征衣水氣单
南徐雄控帶北固獨嶒岏一片江東景難從瓜步看

拜文懿公祠時祠圯

文懿祠堂秋艸深門前衰柳晝陰陰空餘千載箕裘

緒大息當年霖雨心碧落寒雲凝晝棟黃泉夜火出層岑江流幾日成今古展拜惟聞噪暮禽

坎上留題

坎上宗人第幾枝移來江北已多時他年須記秋風落曾到揚州是廣期

二

土屋茅簷接短墻門前流水繞西庄江南風景渾如此錯認臧林在異鄉

三

千年家乘分南北坎上東西好卜居留語兒童守耕鑿故園日日護新畬

曲塘

九月扁舟下曲塘水寒沙冷帶疎楊不知今夕深閨裏多少砧聲欲斷腸

二

秋風瑟瑟入征衣遥望江頭鴻雁飛倩汝南行雙羽翼寄書休道未能歸

柳枝行

海陵道上堆柳枝大枝捆載小枝垂官船百里遥相接柳枝轉運張黃旗路傍觀者皆歎息此去防河未有期河水南來已五年揚州屬邑竈無煙浪花捲作天邊雪濁水沖開邗上田田荒屋壞村無樹那得青青楊柳妍徃時一縣三千束目前三萬猶不足官吏追呼晝夜忙河隄使者威難觸昨夜人從河上來柳枝燒盡化寒灰河夫不識民間苦天子空聞南國哀防河自古無長策新築宜房費草萊縱有隋堤楊柳在却愁飄蕩付天災

留揚州一日部咨有誤復南渡江

北行非素志南渡更何爲水驛淹行李山城見別離思鄉歸未得戀闕事難期彳亍乾坤內悠悠安所之

二

部劄牽人轉江天道路昏片帆隨鳥翼柔櫓下龍門物役悲浮梗微名笑觸藩敢言吾道在今日吏方尊

惠山寺

曾向泉亭坐今來寺裏遊石橋全覆樹木葉倍生秋世事一生靜空門萬象幽勞生何處息此際會淹留

南行

五旬兩度到江干北去南還惜羽翰君相可能通寤寐山川愼勿笅盤桓止因薄祿宜親老敢道淸時事主難長嘯五湖秋草碧此行應毀進賢冠

二

江頭躑躅細思量午夜天高枕席凉風似阻人從北至月偏迎客在東長離家幾度將心問逆旅三秋與夢商宦是貧寒多嬾性金銀山畔改行裝

歸途

歸途黃葉與丹楓色色俱堪入畫中爲愛溪山廻客棹敢將名利笅天工文章經國推吾輩富貴浮雲讓數公窮達已知緣分定可憐頭白困楊雄

二

扁舟月夜整風帆客夢依稀到石岊世態萬端隨木漏天街一路揔歸銜長安連署珠和玉蓬戶翻經遯與咸堪歎眼前東逝水無人會向此中劉

恭呈大司農粱座主二十八韻

當日蒙垂顧何人寂感恩傳聞蘇氏學出自狄公門賞識資名譽單寒絶引援衆心惟喜雋獨斷必掄元已忝南宮貴應知北闕尊大臣方去國天子未臨軒甄士皆三策升朝足萬言提攜宗匠失慷慨諫書存七載甘淪落千秋恣討論曉窗雲滿幄夜景月窺垣厲節耽章句怠年慚夢魂泰階消薄蝕帝座正乾坤計相推耆舊卿曹列友昆東山龍高臥西第靜羣喧好爵縻皐鶴乘時化海鯤作楨俱濟濟泳隱敢昏昏劉佩趨金殿琴樽謝石根遭逢徒有託拂拭豈無煩棖棘卑鸞鳳荆榛鍛鷺鵷評芸材易屈會見吏多寃

盤錯難成器誅求遂觸籓淪胥分井邑退處息丘園擬盡一生困誰加片語溫淒凉五斗俸浩蕩九重閽洪水潛鱗躍長風墜翮翻榮枯爭舉手通塞待廻轅原憲貧雖甚侯芭理勿諼莫令諸弟子抱影匿空村

閑關

自嗟百里非吾志且向荆南學閉關臘雪封門衣百結朔風吹面屋三間年華荏苒羞彈鋏宦況蕭條羨買山誰道腐儒偏浩氣歸來不過便投閒

二

帝師王佐竟何如古往今來萬卷書鵩鳥賦成憐正
則站蕘功就恨穰苴常將末路疑金闕祇有先生臥
草廬斟酌鹽梅他日事肯令嚬笑負樵漁

三

中宵坐聽漏沉沉燈火稀微擁膝吟致主未能來白
璧課兒謾說有黃金飛霜滿路欺瑶艸凉月侵帷映
素琴此際不眠非獨醒閒看貨殖亦關心

暘州僕夫不至

爲覔京華信揚州人未廻到時應計日去後即登臺

烽火江關杳山川驛使催兇將北望意終日獨徘徊

即事

南北車書億萬秊九重廟算是中權通侯幾輩皆歸
第壯士何人乞守邊鐵劵功勲懸日月銅符號令滿
山川英雄識得高皇意只有留侯傷偓佺

二

淚盡韓盧東郭毚可憐喋血半功臣五湖未必沉西
子三楚空令刭故人帳下貔貅爭解甲樽前粉黛莫
沾巾千秋萬世惟盃酒更待桐江一釣綸

三

錦衣躍馬出侯家半是平陽半虎牙天子璽書徵入
衛將軍閫令罷吹笳南方算盡豚魚稅北闕遥連星
漢槎借問幾人同趙客好將炎瘴對宣麻

寄懷徐友雲

雙雁雲中翔連翩向天闕何期中道乖形影分燕越
燕山千里長北接長城窟晨起凌河氷薄暮投林樾
奮翮薄九霄孤征鮮休歇南望鳴嗷嗷故山長薇蕨
物情貴適宜人心易飄忽莫謂餘稻粱豢養成汨沒

莫謂結儔侶古來幾義鶻越西湖水寒荊南山岌兀
富貴多浮心貧賤悲華髮勗哉邁與征黃金賽駿骨

蔣天翼浪遊三載歸隱于莊念其進退失據并

憶亾舅徐定侯儀侯二進士

山樓今日猶爲晚念子翻成聚散悲廿載東床同妙
選百年西崦舊鄰居傷心謝傅徵歌日廻首徐君掛
劍時何獨離羣重相憶夜寒鴻影正參差

瓶中臘梅

梅信先傳臘瓶中寄一枝小窗香透紙勺水凍成澌

莫歎黃花冷應憐素影奇他時關積豔寒苦有誰知

除夕

四十一年渾似夢談忠說孝兩無憑蓼莪能咏傷王子赤羽徵兵哭李陵廊廟幾時垂玉佩江湖有意避魚罾愁多不覺光陰改驚看茅簷又掛冰

二

春風隔歲到山村一樹梅花傍短垣閉戶可知無爆竹避人寧許鈌淸尊篋中書著知難獻舌上官成笑獨存偏㤝鄰家競多事滿街燈火正黃昏

以上癸丑歲存詩五十四首

善權寺

善權洞戶梵仙宮夾道陰陰曲徑通萬刼不灰眞古刹一生常笑是宗風松悲鶴怨芝田改樹老人非塔院空更憶流泉向東去可能留得在山中

北行

已欲逃名隱故鄉又乘風雨促行裝君親有急方投袂臣子當知戒處堂舍北梅花㤙笑傲天南戎馬正倉皇此時莫唱驪駒曲待卜刀鐶古戰場

舟至京口聞警

春風吹棹逐吳城廻首天涯困此生楚岸凍雲花未吐遠山留雪日難晴舟中看盡江南景馬上傳來塞北兵滿眼紛紛向誰是長沙痛哭未成名

北行題揚州旅店

三日驛行三日舟跨鞍北去重廻頭黃沙撲面燕山遠莫待秋風始倚樓

行次蒙陰

曉發青駝寺明星何閃爍暮宿紫金關紅日猶未落

辭家已二旬行路多淹泊帝京三千里遥望足反却匪獨戀故鄉中道無所托靑靑山下樹瑟瑟草中鐸一朝辭高枝何由入林薄憂心幽以長蒙茶淸以香茶豈能解憂解憂惟酒樂試脫紫貂裘爲我傾壺觴酒亦竟不竭憂亦終不忘一宿蒙陰縣雞聲又促裝

雨

暑氣消微雨凉風動遠愁客中惟伏枕江上憶歸舟稍覺花枝潤誰憐柳色柔還將晴日意南望一登樓

夏日

夏日苦毒熱黃埃飛戶邊汗流溢肩背鬱蒸如火然
晨起候凉風青蠅集我前驅之不肯去東望日生煙
北方但畏寒不聞熱相煎車塵暗白晝走馬競揮鞭
暑氣攻心胸歸來不成眠廻首望江南江南繞林泉
披襟臥松下濯足臨長川縱有朱炎赫朝朝唱采蓮

夏夜

客居就卑隘垣墉少風生竟日洪爐中當夜復鼎烹
褰帷步堦除仰視河漢清微風從南來光景耀長庚
因念南征將荷戈違帝京六月不輿師此語徒虛名

南方號卑溼江漢屯雄兵入夏必煩促何况日戰爭
王侯披甲冑士卒憑堅城死生在呼吸寒暑安足驚
念彼從軍者琵琶秋虫鳴

望江南

客身羈寒北花號望江南地與花相稱名因客不堪
葉低堦下舞蓋發市中擔試把昨宵露朝來淚自含

出兵

南國正多事京師日出兵旂翻江漢影馬逐鳳凰城
塵起連雲暗風高聽角鳴道傍俱屏息豈獨困書生

二

禁旅稱環衛防邊近向秦渡河三晉路設險兩川人
上賞歸飛將專征屬重臣無勞問祈父報主可忘身

三

烽火連三楚弓刀遍九衢親王初把鉞漢將莫分符
拓地臨夔子屯營效亞夫如何春夏盡捷奏尚全無

七夕

年來此夕竟何如惆悵人間萬事疎多少別離湘水
闊有無期會楚雲虛閨中望斷銀河影月下修成錦

字書料得九霄今夜裏神光未必曳輕裾

寄家書

憑寄家書去封題且再看數行情不盡幾日夢難安
世事同雞肋鄉心逐馬鞍到時煩急遞莫待朔風寒

同同年陳鶴屏唐佶藻賦得長風萬里送秋雁

商飈隨令起肅羽度雲高零落橫塘影飄搖絕塞毛
夜寒應藏宿曉色復將翔萬里衡陽路三秋江上濤
乘風知借力遠道敢辭勞擬裂機中素憑君達漢皋

咏懷

未老心先戚當官意自殊世人皆笑我天下孰爲徒
麋鹿從吾好溪山恨不俱床頭少長物祗有一鋸鋏

二

可惜凌雲氣終朝爲底忙掛冠眞盛事投劾豈懷鄉
燕雀簾櫳近蛟龍窟宅藏且將遲暮意日日煮黃粱

陳鶴屏招同任克家吳正求小集

同作離鄉客俱爲醉酒徒故園何處是薄宦竟非夫
旅客清樽滿華筵逸興無只愁當夜醒又聽唱吳歈

天安門候選

曉闕籠煙起朝廻選政殿呼名任牛馬註缺亂風雲
席地銓曹重栽花邑宰分廿年賈董學弃擲在并汾

送吳正求之任滎陽

長安日日惜同遊頭向壚頭典敝裘一自鳴琴司百
里敢令神雀獨千秋平分楚漢稱巖邑控引江淮屬
上游我欲靈源採芝去待君花發滿中州

秋聲

燕臺月夜動秋聲閉戶風來心暗驚耳畔乍聞如歎
息坐中忽起獨牽縈迢迢客路人千里脉脉愁腸漏

五更況值清宵無一事仰看星斗正縱橫

張夏道中

蛺蝶飛飛滿路旁空園疊石埜花香南歸數遍青山
色惟有吳觀道阻長

途中遇驛騎

雉尾傳書急龍泉帶血腥行程周十日驛騎戴三星
未識軍中幕先看馬上鈴那堪頻見此日日報朝廷

咏史

六詔烽煙急三湘壁壘新君王不得意長憶李夫人

雨後曉發

棗落知風急沙平覺雨寒羊流雲氣薄馬上客衣单
世亂無官好當秋行路難最憐乘曉發行李未曾乾

過京口

何有江南在重看京口非客舟殊寂寂官舫正依依
岸草迎人舞江雲送雨飛未知誰過此又道不如歸

病後赴清源任

伏枕四十日驅車十八盤丈夫寧畏險行路始知難
旅鬢添霜雪愁心逐馬鞍莫將溫飽意此去好爲官

以上甲寅歲存詩二十七首

過晉祠

懸甕山前積雪明晉祠春色待流鶯征夫已厭長途苦神女空留異代名泉咽恍疑環珮響樹深直與殿堦平不知千載功何似傲吏猶然拜玉京

登署左小城

壘土環官署嵬高意惘然西山横積翠東郭汪通川水患何年始民勞孰解憐蕭蕭北風勁吹入鬢毛邊

過北漢舊城

太原王氣留炎漢埜草蕭蕭是故都今日書生來策馬當年帝子正瞻烏空山寝兀疑雙闕故壘蒼凉問九衢惆悵不堪頻送目古來留得幾人無

迎春

布袍芒屩去迎春慚媿東風物色新冰雪滿湖寒白玉烽煙匝地怨青燐誰云吏隱偏多累盡道官貧只爲貧試問土牛應笑我近來拱揖是何人

和項兼一風吹榆錢四絶句

西風一夜落榆錢冷淡官衙有萬千爲語僕夫頻掃却此生終不飲貪泉

二

榆莢朝來塞徑鋪飛時點點是青蚨願將堦下成堆者吹向民間共有無

三

無計籌時奈若何獨輸百萬未云多自憐囊底空如洗拾得榆錢政不苛

四

年來鼙鼓動南天爲實軍儲不算錢誰借春風無限力吹將榆莢去防邊

喜逢同年呂訥菴賦贈

一別十季久五湖三晉身暫時同薄宦何日渡迷津慷慨蒼髯舊蕭條白髮新多君還意氣于我更精神

答同年張企麓

相逢馬上説平安人道驅馳困此官沸鼎只今同蹙蹙彈冠于我獨珊珊誰將河潤通蘭譜盡是庄荒媿杏壇今日與君重握手夜凉汾水不勝寒

梗陽官舍

傳舍周圍都是水人家零落亂如山祇緣地僻堪容懶誰道官貧却愛閒燕雀競喧堂寂寂芝蘭空覔艸班班何時得遂歸來志三徑荒蕪獨往還

梗陽八景

汾河晚渡

我來不見汾河渡雪凍沙封土蓋橋今日渡頭凝望久碧天風落草蕭蕭行人到此車停轍舟子招兮水帶腰一片暮雲山盡紫中流穩坐似乘潮

淨梵晨鐘

微官束縛何時醒直到鐘聲徹五更殘夢乍迴鄉信杳寸心初覺旅魂驚依稀曙色星河落縹緲香雲雉堞生此際不眠渾習慣起來惟有課春耕

中隱環青

一季幾度到山中四面青山一梵宮夾寺飛泉歸絕徑入雲高嶺駕長空登臨有路開樵徑賠對無心屬畫工多少煙嵐堪領畧吾將大隱與誰同

平泉流碧

不老池邊且濯纓可能洗耳便埋名千章灌木稀人迹百道流泉禽鳥鳴此地自宜耽寂寞使君何意厭逢迎琴高一去無消息有約來騎海上鯨

陶唐古跡

朝市何年忽變遷秋風禾黍正田田空壕草沒迷朝雨古堞雲移起暮煙人世暗消耕鑿裏帝王只在酒樽前行宮已改荒祠鎖兕弔何須聽杜鵑

里克遺祠

山頭屹立見祠堂門掩風高蔓草長無數行人留血淚有時農父奠椒漿申生已死身猶在重耳還來國

未亡千載孤忠等閒去祇餘空殿歷星霜

白石雲松

白石巖前幾度過喬松不見可如何銷沉處處悲浮梗牢落時時歎逝波亂草暗侵沙徑軟沸泉奔放雨聲多傳聞當日生雲霧對景蒼凉發浩歌

青堆煙草

煙草淒迷何處是北邙今已變平原空村寂寂無人影埜岸荒荒散旅魂世態漫隨汾水去土風惟見石羊存栖安身死難歸國化鶴重來識墓門

寄懷同人叔 叔以仲兄之變不與卯闈

報到知遺叔書來轉自憐寒宗皆罷試阿弟尙微員國難兆誰訴家緣豈獨全故園今夜月此際定潸然

除夕哭仲兄

官事今朝畢家緣靜裏來傷心非一種拭淚有餘哀湯火當年苦文章此日災玉樓成賦矣怨毒爲多才

二

一死何足惜衹傷死未明悠身宜報主小忿豈捐生雲暗西屏嶺風吹大棘城可憐南去路盡是杜鵑聲

三

百日官誠急三江路正遥書生難苟活驛使痛方驕歲盡愁無盡寒消恨未消魂兮何處是爲我一相招

以上乙卯歲存詩二十三首

元旦

樓陽城外柳條新報道今年十五春市上醉人何漸少軍中捷奏竟難眞風吹客袖沙迷日星落朝衣夜向晨惟願太平須早見敢言勞瘁一微臣

署中黃紫牡丹花發袁子經沽酒招同項兼一

徐介遠捷飛弟花下小飲

洛陽春色樓陽城官舍看花日正晴座上主人翻作客甕中濁酒幾時清賜緋賜紫吾何望衣白衣黃孰有名今日堦前同晤對莫將搖落歎羣英

越一日花下同李又白劉實公周懷珍送牛月三還南 月三抵都不入春闈而返

今朝惜別對名花送子南還道路賒千里上書何自廢一行作吏竟成差汾河水漲人難渡天井雲深日已斜此去不須頻北望好煩青鳥到空衙

九日清泉寺登高

黃葉黃花簇馬蹄平泉一路歷高低每逢令節容官假行到空門認客題郭外浮雲天漠漠望中秋氣艸萋萋茱萸解厄應長佩滿目蕭條日又西

大獵二十韻

王制稽冬狩軍容命夏官六師臨上苑千騎發長安馳道東方直屯營北地寒虞衡戒修表輔弼儆游盤玉輅乘時令金飇肅伏奸陽廻天象逈陰姤地維寬驅逐靡衰草登臨景陜巒 皇情怡騁望士氣競羣

讙飈颮爭風雨蕭蕭落羽翰雕弓彎碧月駿馬藉香蘭許少施假巧奏成事割剸軼材奇獸獲接翼衆禽殲賜胙論功次充庖定禮繁烹鮮惟埜食騰酒必傳餐肥兎華筵列餓鷹寶架看逍遥歸帳殿容與集椽欒講武徵軍實于畋結主懽長楊思載筆吉日聽鳴鑾賈勇宜超乘吟詩可踞鞍文臣偕虎旅齊拱五雲端

温泉二十韻

兩宫臨别館九月幸温泉芳甸當秋爽寒塘映日妍

華芝何翳翳玉勒自翩翩白藥看驪首蒼螭恰並肩六龍超峻阪四馬下平川夾路風凋柳凌晨露溼蓮淒清殊物色眺望屬芊綿咫尺離宫近逍遥後乘連璇臺通沸水金屋俯深淵凝結翻含熱浮蒸忽若煙雲中仙樂奏鏡裏御袍鮮除穢應如此蠲痾益有焉羣情懷大澤 聖志向眞詮湯殿人何在瑶池鳥未還流脂香入座倒景色當筵蕭摵庭柯改紛披澗草偏紫巒催暮氣翠蓋擁先鞭門鎖東山側書陳北闕邊萬方猶陷溺七萃佇迴邅願挽天河洗時令銀漢旋

擬郊祀應制

聖主清齋在九重南郊大祀肅天容陽迴至日何煩卜禮在圜丘不必封素女張弦調芍藥錦巫遷鼎覆芙蓉瑶壇已畢燔柴事夾道香塵轉六龍

擬瑞雪應制

臘雪飛飛下玉墀瓊花先發萬年枝白雲護日催龍馭素女乘風集鳳池天上寒光凝五夜人間瑞氣兆三時 君王更愛揚清曲黄竹幽蘭盡入詩

擬大獮應制

東郊講武六龍來千騎交馳帳殿開衛士彎弓屯虎旅從臣載筆選鴻才射雕欲落寒雲影逐兎時過曲水隈聞道于畋曾度磧迴鑾還上晾鷹臺

擬温泉應制

至尊親奉兩宫懽翠輦傳呼俯碧湍殿裏薰風披玉座池中仙露注銅盤陽和不待春流滿爽氣惟看夜月寒膏澤無涯通四海普天沐浴望迴鑾

擬至日應制

三至陽廻日漸長百僚上壽燕 君王圜丘禮畢封金簡路寢天開捧玉觴太史觀雲成樹木後宮添線繡芻蕘宸居獨典眞元會淑氣今朝轉未央

除夕

一年今夜去萬事幾時完臘盡催春信家貧念子寒軍書知有警府帖訝無端誰是忘私者憂危爲此官

二

遥憶江南好今朝正壽弓梅花千樹白燈火萬家紅偏是官衙冷誰憐遊子窮何時差自樹一樣有東風

以上丙辰歲存詩一十三首

儲遯菴文集卷之十二

宜興儲方慶廣期著

叔 欣同人評

七哀詩

驅車上峻坂策馬涖堯城堯城逼京陝候卒前將迎入國首問禁陳說莫隱情候卒跪致辭季來苦過兵兵去人回家兵回婦滿營紅顏連白髮捆載比犧牲束手非人彰蒙面無哭聲斯言諒非訛乍聞心轉驚元戎追衛霍秉鉞志澄清報主當殺賊獻俘豈殃氓

昨見京華使披星戒東征中途逢健卒躍馬護雲軿載得良家女行行達上京

二

喪亂必有兆何人樂荷戈潛身非得已伏莽本無多廉藺貴相下杯酒決洪波禍發詎易遏兵交氣不和嗟哉豫章郡千里無田禾疲氓四方盡廬井誰經過壯夫泉下死幼女馬上馱伊誰逞喜怒萬姓如飛蛾聞之亦鼻酸所以托悲歌

大峪河馬上口占

亂山堆裏澗縱橫大峪河邊匹馬行豈是末嘉風景
好故令靈運典荒城

送袁子經還南

賓朋竟雲散何獨一袁絲送爾南歸路還思北發時
樹枯流蔭少客盡壯心悲且酌杯中酒明朝惜別離

恭述長白山靈跡

維 皇曆運中命乾坤鍾靈降鑒肇啓後昆眷彼京
邑衆趨羣奔於赫兆宅則莫之諭我 皇孝思格于
三后聿追先世以篤靈祐簡彼大臣代于東狩度

原相𪩘以柴以燎 帝命恭止臣心勞止五月徂征
云徂我里繇山之隈遵水之涘祥風扇䬟流雲迎軏
爰屆隩區靡瞻岳表詢于羣倫誰云洞曉譬彼三山
望之縹緲既㫁我塗用戒我旅贏糧策從毋畏煩暑
林不蔽光川無常阻先驅陟岡後勁延佇眺彼崇巖
白雲在天拂茲修柯鶴鳴有仙遂涉鹿蹊甜于芝田
甘泉積潤琪花吐鮮內景融朗外象濛㵾載宣綸音
載肅禮官神其來格山形可覩陟降崇卑流覽芳妍
天漢上澈五峯宛然是惟靈秀篤生聖賢亦既覩止

僕夫言旋錫以七鹿用答爾虔𪏆賓振響南呂陳符
誕敷嘉貺陋彼嵩呼 帝曰俞哉式懌朕心 列祖
至德惟神是歸咨爾宗伯鑒古酌今著在祀典以作
爾欽

忽夢

忽夢遷書舍還看仲氏書品題留手澤散亂悉焚餘
漸入游仙枕重來化鶴居庭空人不見醒後重欷歔

贈傅青主

烈風發沙磧吹入雁門關晨起望氷雪雪滿五臺山

晉地苦寒早八月凋芳顏灼灼桃與李猗猗蘭與蕑
非不沐光澤零落委時艱冶容衆所懽保眞神自閒
瞻彼千尺松浩氣薄兩間

太原孫遜菴以吏事見問作詩答之

比鄰多事費躊躇二十年前悔讀書三徑已荒松菊
好五車雖富稻粱虛常將夜氣還平旦莫待秋風始
卜居去國忠臣名不潔問君斯語意何如

過晉府

晉府門前秋艸枯書生策馬問征途遙看王氣全消

歇瘖想雄圖已絶無宫殿巍峩塵跡滿山河迢遞汨痕俱夕陽不解人間事影入東華日又晡

見人說已丑事

一朝義旅下三關倏忽軍聲便等閒五郡亂離俘士女九州觀望恨江山孤城喋血生何益飛將投戈死不還今日算來三十載雲中遺老淚潸潸

大木歌

江東昨夜來僮僕收得家書窗下讀讀罷長箋復短箋親戚同詞苦大木大木由來泛沅湘五溪盤鬱衡

山麓工師伐木造樓船大者蒙衝方者舢一自南方兵禍連洞庭雲夢龍蛇伏修幹長條托異方飛龍文鷁何由速 朝廷採木遍江南司農秉傳來姑孰姑孰新商意氣豪笑指青山在儂腹歷歷窮搜到畫溪官書火急尋深谷谷底蟠根木不行千夫牽輓驚麋鹿上山下水穿墳塋伐木丁丁新鬼哭傳聞煙寺栢幾株更閲星霜樹頭禿山靈擁護不記年火刼曾遭長在目監司未信喬木神木仆身災登鬼錄又有溪頭一木長蛇王廟前水洄洑縣尉斜斜運斧斤斧斤聲罷隨陰戮兩事驚傳官長殀木神敢抗君王廟荆南茂宰清且賢九枝入夢非偶然幸存一木劉侯在未必軍前少卬舷

雜感

一

獨克秦州與隴州金牙鐵嶺未全收終南烽火何時靖直北煙雲盡日浮八郡輸將空杼柚四年暴露厭兜鍪酹勳應遂諸君意麟閣標名已列侯

二

至尊南顧重專征故遣親王下郢城將謂軍行如破

竹何期江岸尚連營帳前歌舞春風度河上逍遥秋月明聞道近來朱邸盛渚宫王氣是陪京

三

江漢滔滔一夜風片帆直上細腰宫曾傳仙侶能飛越又見軍書可暗通青艸湖邊藏壁壘黄陵廟口繫艨艟莫貪長看君山景帝子歸來好論功

四

三湘重鎮屬星沙十萬貔貅對落霞壯士不聞吹觱篥美人空自怨琵琶南天湫湫將成國北地蕭蕭不

見家若比賈生工慟哭泪羅江上淚如麻

五

西蜀山川接漢皐元戎于此擁旌旄偏師欲問金牛險廢壘無如赤甲高十道詔書趣戰急四營兵氣望風逃封疆未靖天門遠何日歸期折大刀

六

天南殺氣滿蒼梧兩粵爭看佩虎符萬里流人新上將兩朝元帥舊降俘羈縻未必無長算叛服須知有異圖誰念恩波通海畔九重宵旰在番禺

七

歐冶城邊煙霧開盧循戰艦又飛來重圍未解三軍哭曲宴難停五夜杯嚴譴由來多委罪亂離何處不生哀請看榕樹青青葉蔭落空城徧艸萊

病

人病在溫京予病在跼蹐譬彼籠中鳥四顧難振翮陰雲薄山城悲風竟日夕誰念肌骨寒歲暮情煎迫亦有兄與弟遠托在震澤亦有妻與子相對空於邑少年慕功名讀書惜過隙名成志不伸所遇皆蹇厄伏枕思禍胎撫膺咎書癖五藥詎可療逆氣滿胸臆

題郭廣文塞里詩

當今郭有道詩思滿秦川塞里如何困軍書未易傳干戈問奇字珠玉潤窮邊讀罷聲蕭颯悲風徹四筵

以上丁巳歲存詩二十首

春望

春望郊原綠斜陽在柳條平湖千頃淨交口萬山遙幾許思鄉淚無多久病腰併將京國意翹首看清霄

補柳

公署四圍皆柳也東北缺一角予補之三年

矣見其日長大故咏之

揷柳東隅近水涯疎疎密密護空衙漸看飛絮迎風舞偶折長條漏月華墻外絲絲垂倒影樹頭簇簇發新芽辛勤記得攜來日彷彿柴桑處士家

風雨

風雨連朝惡憂愁與日長避人時向火多病不勝京屋漏頻移竈墻傾戒處堂可憐三月過未得見春光

又三月十一日聞有　御試之命

三載風塵吏何由達　聖聰詔書天上至御氣夢中通春盡鶯花老官卑詩酒空萬方多士集應不少揚雄

又三月十八日部文到

已知　聖主憐才子捧檄今朝且再看黃紙書名催赴闕白雲高臥欲辭官只緣臣職宜重跡敢負　君恩且踞鞍稍待府中期會定獨攜琴鶴渡桑乾

寄同年董太史默菴 時有博學弘詞之選默菴以予應命

臥閣塵封已十旬遥傳北闕起沉淪薦書夕奏推同

調　僉旨朝行列小臣敢謂種花春可惜還疑劄錦夢非眞江郎才盡休文病何日煙霞乞此身

二

彈指光陰十二年長安走馬羨登仙故人慣作風塵吏學士空傳錦繡篇泣玉久擯歸絕徑洞珠何討蟾深淵正平自揣疎狂甚辜負徵書下九天

三

伏櫪悲鳴奈若何年華漸老媿蹉跎成名尚有椎車歎壯志能無抑角歌銅柱禾崖非我事清都絳闕幾時過惟君知已猶難盡且逐楊花下碧波

四

梗陽三載困浮生簾幙東風事筆耕獻賦逸才聊涸世罷官良策在求名琴書架上催行騎父老車前擁去旌借問玉堂諸貴客可容俗吏到承明

將發

意欲辭清署身猶滯晉疆行裝頻檢點家口略商量報政詩千首遺風柳萬章何人重名士明月滿歸航

示大兒

汝與母先去吾同兄且留大都臨夏月聊輿赴皇州世事惟歸去官評豈自由兒曹守先業莫上讀書樓

別槐

坐來只有槐陰好歸去無如艸舍安寄語南柯賢太守好留青眼待新官

別椿

手撫靈椿惜別離三年歌嘯有君知南方此去應炎熱長憶清齋流蔭時

別柳

柳絮飛飛柳色青今朝撒手夢初醒灞橋無限行人淚流入汾河泛綠萍

別山

城隅屋角見青山一片煙雲入戶閒今日歸山山不厭南山原是北山還

別湖

澄湖浩淼碧琉璃長向湖邊咏楚辭人去人來湖自在征車到此獨行遲

別泉

二泉來暑入東湖長汲清波貯玉壺城上青山堤上柳不知若個唱吳歈

別鴿

荒署無聊豢鴿雛屋梁常見羽毛殊主人今日歸歟矣任爾飛鳴任爾呼

別馬

冀北由來數馬羣麂中誰是五花文饑心已逐征塵去臨上空留幾陣雲

別炕

泥塗磚砌火爲鄰坐臥三年又暮春此去江南好風景舊時懸榻暗生塵

別樓

孤樓直上與雲齊湖在東隅山在西行到窗前莫倘悵思鄉王粲賦來兮

別郭廣文山舍

秋風瑟瑟見君來春日遲遲被詔催僚友定交剛半載詩章屬和已千回槐廳煙鎖稀人迹柳市雲深對酒盃此際攀鞍一爲別馬卿東去幾徘徊

別太原孫遯菴

三載相依脣齒寒今朝分手躡征鞍上林有詔催詞賦下里無人識鳳鸞漫道天行臨外極誰云世事爲高官尙方奏罷終須去他日心期在考槃

別交城孫渙公

邦波城下別君行恰值炎天計客程芳艸有情如送遠亂山無際正長晴同官偏悉逢迎苦鄰境誰知道路平今日萬端交集處幾回追憶更長征

別傅青主

一春風雨話連床三伏驟車下太行梁宋倦遊纔入覲燕齊多惟且求方天涯羈旅悲浮梗上國徵書戒遠裝獨羨高蹤閉巖谿不隨羣彥到明光

晚渡汾河

曉行別僚友薄暮還青堆暝色蔽前路汾河難溯洄策馬亂中流明鏡東隅開波光舞金蛇雲影共徘徊自念遊宦非空負蓋世才遭時正坎坷下吏多嫌猜躑躅希遇主依栖又東來以茲勞形役日夕奔塵埃羝羊進退難何時藏草萊

將赴京師寓王介繁書館夜坐留題

高館良宵月滿闌坐來陡覺漸生寒銀河欲落天難曉玉宇無塵夢未安一紙黃麻催旅思幾年絳帳隔雲端何時旌節重臨此題在窗間仔細看

旅館聽雨

夢迴忽聽簷前雨更盡初聞窗外風濺戶波濤應雪白樹頭枝葉待花紅生民積困誰憂旱行役添愁未送窮莫道銅章今已解開心正在客途中

咏史

聞道南方收戰骨舳艫千里轉皇都無功報國身應死有淚招魂血盡枯風雨湘江飛鬼火瘴煙梅嶺出兵符長年征戰難休歇不信笙歌徧九衢

二

二月東巡八月西洞庭雲夢望中迷由來玉帛三年輯盡道冠裳萬國齊秦篆古碑雲黯黯漢祠流水艸萋萋龍舟還有南行日惆悵斜陽映柳堤

三

君王歡讌若爲情曾倚闌干說誓盟一自玉容歸碧

落頓令金殿隔蓬瀛返魂空作遊仙夢啼魄難消望帝聲正值漁陽鼙鼓動漢宮飛燕惜輕盈

四

大草灘頭烽火急玉關應借一丸封難消窺伺無長策欲講和親有舊蹤兵氣暗通三峽水亂階空怨九疑峯南天未靖西京警五載軍書上九重

題鳴謙驛旅店

晉國東行第一程飛沙撲面壯心驚晴光滿路無雲影旅店孤眠待月明挾策豈參文士選停車復動故

園情縱令詞賦登臺好恐負羣鷗海上盟

題碧霞行宫

瑶池金闕尙依稀衰草空壇靜掩扉過客登臨愁日暮長途偃息見山圍天皆有路芝難採仙籍無名火不飛且待雲中青鳥到十洲縹緲與同歸

過固關

今日辭三晉何年復度關馬行頻涉澗人倦未離山作吏眞辛苦朝天亦等閒況逢炎火令酷熱變蒼顏

過井陘

揮淚入井邑含悽辭故關弟來兄不在父歿子空還骨肉飄零處君親倉猝間惟餘城下水嗚咽正潺潺

贈張雪樵明府

山邊昨日停車騎見説平山賢令君戶口不知添賦税風謡惟有事耕耘御屏名姓天顏近鄰境謳吟地軸分何獨舊交應色喜五年今見嶺頭雲

定州道中

夏日炎蒸汗透衣西方勞吏謁金扉馬蹄蹴處槐花落日影穿時柳葉稀明月店中淘飯熟清風館內冷茶肥長安滋味人知否何似當初守釣磯

途中有感

何事長征馬首東敢言奇字比楊雄燕臺有路黃金重梁苑多才白雪空且抆 君恩蘇吏困不辭身退竟途窮夔龍若進匡時策豈在羣賢章句中

二

半生挾策未逢時擾擾車塵安所之西去三十年官俸減北來千里詔書奇黃金白璧莊周夢紅粉青樓宋玉悲若効賈山憂漢室恐遭按劍問何爲

三

三度長安望五雲先生艸就送窮文玉堂上客連翩起金谷名花次第分鳥篆何由通綠字蛾眉無計避紅裙徂徠山下歸耕好目斷天門日巳曛

四

聖主旁求待從臣可能無意屬平津獻書闕下知多少曳裾侯門盡隱淪天路將揺司北斗人間躑躅乞西鄰兖街走馬皆如此其奈長卿病且貧

早發

一路揮鞭趁早行月中人影過山城關河迢遞村墟靜風露淒清沙岸平不待夜闌愁溽暑漸看星落聽嚴更朝來畧問停驂處明日東方有幾程

言懷

江東才子擅風流曾讀三墳與九丘得時當與伊呂侔獨行亦可披羊裘少年射策傾王侯白玉堂中不欲留一朝屈身來并州此事頗足爲人羞丈夫去就各有由不知大笑知者憂脫身東走如浮鷗暇日還登紅粉樓紅粉樓頭高出雲美人西去不相聞機中

織就廻文錦欲表相思日又曛漢闕笙歌愁日暮秦關迢遞歎從軍此行不遂封侯志歸去來兮谷口耘

上谷道中

上谷城邊六月天熱風如火復如煙郵亭綠柳停車騎埜岸紅雲映水田毎趁早凉遵大路不須日晚就高眠江南此際多清景幾度歸湖放釣船

到京日寄同人叔

五年頭白愧飄蓬謾道徵書出帝宮楷子豈能消別恨論文且與訴遭逢燕山落日浮雲外晉地寒風衰草中匹馬驅馳一千里何如江上看丹楓

二

荆溪玉謝是吾家蕭灑門庭富五車先世詩名高北固此身吏隱著南華移文巳笑松筠操待詔須稟星漢槎若道當今重詞賦故園蘭芷在天涯

寓天寧寺

退身未得且朝京精舍閒居接鳳城門裏綠槐消夏日院中黃葉落愁聲經時習靜通三昧獨夜翻書徹五更莫道近來思獻賦上方棲息避將迎

聽雨感懷

欹枕孤眠覺雨多夢魂飛越到山河遙憐晉地全無麥莫問吳中尚有禾去國不忘筋力盡當官誰念律文苛還愁五夜輕雲散農父瞻星未唱歌

求賢二十韻

聖主求賢切元僚引士頻弓旌來退谷筆札待伊人景運文章貴掄才辟名新濯磨非一日噓拂必殊倫桂樹蔽巖穴荷衣製水濱與朝容小隱率土貢遺民博及橋門彥收爲綺席珍入關稱弟子釋褐定君臣

潛岳栽花縣陶潛漉酒巾鳴珂輝五馬建節覲三辰碩德推耆舊辭榮守賤貧先朝拔茅茹今日動蒲輪濟濟盈廷彥煌煌天語申從遊叅尊顯婣學會陶甄縻爵編青簡修名拱紫宸西征能作賦東閣是通津廊廟工搜駮江湖競躍鱗無心戀薜荔有意謝松筠鳳鬬觀光衆鸞坡視艸勻栢梁何寂寂千古步清塵

上總憲魏環溪先生二十韻

直道今猶在清風世所希朝廷惟汲黯艸埜識胡

威伊昔趨金殿曾經侍瑣闈紅雲隨日影白簡凜霜飛鳥雀終驅逐薰蕕定是非物情多疾異人事畏深機龍去鼎湖邈鴻遵畫省違東山甝嘯傲西土實兕依石隱非關癖風馳在寀幾乘時鷟黼座浩氣別漁磯御史彈文勇司農言利稀揚聲登副相補闕贊垂衣大節誰能奪剛腸不可揮羣僚瞻蹇諤賤子覯高巍鳳忝尊門蔭翻增令嗣輝雁行分絳帳烏府接黃扉仰荷提攜久深慚報答微會當敷錦繡自合吐珠璣比德思周召傳經望泗沂願公扶正運末遠纘皇

畿

贈同年張供奉

十洲三島位羣仙何似文昌到九天簪筆不隨師相後讀書只在帝王前曉斷玉勒穿宮柳暮撤金蓮繞禁煙多少弟兄千載事風流今日讓君偏

古意

寒女無衣待飾粧輕雲廻雪掩神光登墻自猒三年久入夢難消五夜長明鏡照來多蹙縮良媒期就更傍徨不知傾國傾城色皓質何由侍楚王

送吏部鄭山公先生典試秦中

槐花落盡柳陰濃遙望函關紫氣封節使東來開景運文昌西下靖邊烽六年鄉舉緣兵火二曲才名聽鼓鐘太華終南並奇秀瑣廳長挹翠芙蓉

城門篇

曉入彰義門暮出彰義門城門任出入日日有乘軒試看乘軒者絡繹如雲奔後軫接前軌美姬擁王孫王孫年且幼美姬多啼痕借問何所往北邙招鬼魂魂兮從南來生去死方回去時攜婦手爲我傾金罍

談笑靖江漢成功上雲臺婦人無遠識跪進紫霞盃祗知夫壻勇詎知生死哀五載缺音書俠骨成寒灰血骨竟報王寒灰封土推妾心忍置之坐待城門開東鄰與西鄰女伴交相催停車踏荒郊同聲哭如雷白日慘無色悲風起黃埃哀哉呼蒼天誰人爲禍胎

七月五日

算來今日當前月况值新秋憶別離秋月窺人三十夜夜窗題汝萬千詩飄飄雲影疑蘭佩寂寂書帷望

桂旗惆悵月明人不見秋風蕭寺獨棲遲

聞簫

雨灑僧寮秋氣清誰家吹出鳳凰聲隔墻如訴離人苦獨夜難消過客情無曲聽來偏下淚有心歸去未登程玉簪恩重身南北急管繁絃豈是驚

公無渡河

河深浪湧不可渡馮夷生風河伯怒長鯨崔嵬塞中路蛟龍明月爭吞吐行人畏足且回顧公乎直前曾不懼其妻止之公未悟褰裳渡河河作墓箜篌悲兮泣如訴世事豈獨乃公誤乃公一死我一身一身血肉投龍鱗君不見洞庭瀟湘風捲水舳艫千里問水濱又不見長江牽船夫百萬兒啼女哭飛青燐公無渡河兮公不欲生一人之死何足驚

晩晴

塔院秋光逈餘暉獨坐時片雲歸大埜新月照方池身與僧俱定詩因客遂奇如何九市裏亦有此棲遲

二

樹客窗中綠雲移殿角紅十番消暑雨頃刻送凉風落日歸何處當秋興不同此時悲感集雙鬢已飄蓬

塔院

入寺閉門幾一月空庭隱几不知秋間行何處無人影高塔今朝發旅愁苔蘚綠深埋古碣雲霞紅起映皇州更看鐘鼎先朝曆欲悟浮生已白頭

追悼吳正求

甲寅夏遇同年與者五人吾與正求僦居客邸朝夕過從嗣後天各一方音問遥隔丙辰秋于邸報中知正求棄世吾既哭之官舍而俗吏心枯不能有所抒寫以記悲哀戊午夏

被名來京追念舊遊宛如昨日歎吾黨之凋零感人生之飄忽爰賦短章用宣哀痛云爾

浮沉豈料朝雙闕存殁無端隔九京泉路蒼茫思叔夜栢䍐縹緲困長卿酒旗歌扇閒相逐客舍僧寮悵獨行每到昔年連袂處不禁腸斷淚縱横

遷寓

人生何地非浮寓客舍經時已屢遷避熱且尋僧寺好上書又道帝城偏雲移樹影空庭坐風送秋聲獨夜眠堪歎光陰競流轉僦居未必勝牽船

風起

枕上風聲透紙窗天涯梦覺暗銀缸新寒漸逼愁難寐舊事空存意未降吹角中宵毛骨立舉盃長夜影形雙英雄淚眼何人見化作通波下漢江

題舊寓

凉風瑟瑟五經秋庭院重來憶舊遊闢地不多添草木開窗還記設衾裯衰顔欲駐壺中藥埜興難忘海上鷗頻到帝城何所事幾回搔首又淹留

中秋

客裏中秋月淒凉獨自看如霜人易老和露夜增寒直覺流光速徒悲隻影单來年當此夕應復憶長安

不歸

三年失計上燕臺蕭瑟秋風客未回燈火滿街驢背冷笙歌匝地雁聲哀五湖舊業誰爲主九日登高豈易才老大驅馳成寂寞桂枝香盡菊花開

乞休

上書未得且陳情牢落乾坤遂獨行半刺不投鸚鵡賦一肩長謝鳳凰城南山種豆逢田父北闕鳴珂畏

友生惟待　君恩容小隱五湖煙艇自縱横

不遂

天寒風落且停車孤館持頤又廢書作吏不堪頻犬馬乞歸未許遂樵漁十洲可到無仙侶三窟難營欲卜居惟有廻腸添幾曲白蘋紅蓼滿堦除

送族叔蒼霖下第遊雲中

桂枝曾斫束爲薪莫向風塵歎問津當世文章多汨没吾宗科甲亦沉淪雁門月色寒于水馬邑霜多白似銀此去西方生百感羽毛零亂且全身

送蔣京少下第遊楚（時京少尊人督學楚中）

漢皋澧浦正蕭蕭欲采芙蓉洲渚遥九月風寒吹落葉五陵人去敝輕貂還家尙隔丹陽路送客重題司馬橋誰道榮親須致主近來桂樹日飄飄

九日同吳安止玉依姪昆盧閣登高

高閣凌虛霽景清重陽佳節俯皇京霜飛葉脫樓臺現雲淨山空草樹平鳧舄飛來同載酒鳳池歸去待登瀛凭欄獨把南天望故國幽人賦落英

喜得家書

忽見家書至開緘不自持平安還兩字離別已三時門戶寒荆水兒曹賦楚辭尙留先業在薄宦意何居

詠史

鶉衣垢面惜如花目斷南天不見家隊隊行來還笑語時時過去入風沙懷中愛子藤纏骨夢裏亾夫血汗牙狼藉街頭且拋却幾人深院弄琵琶

二

鳳城曉闢客重來下馬雄談賦七哀昨夜白旂迴楚國今朝紅粉滿燕臺新粧獨擅王侯寵舊曲難禁將帥催不爲軍聲動南服肯教西子到蓬萊

三

慈雲寺裏鎖芙蓉重疊眉痕簇遠峯帳下健兒誰是主土中新鬼不知儂帝羓死後成金骨人彘生前寫玉容惟待分張陳孺子黃羊黑犬得相從

柬傅青主

先生伏枕近何如試宰陶潛問起居薜荔可能忘舊業參苓應不著新書秋來况味當風落春去商量憶雨餘珍重一時千載事白雲黃紙兩躊躇

寒夜

寒夜燈花落空庭月色高菊殘猶舞壁茶熟似聞濤夢到愁難寐詩成興未豪遥看鴻雁影幾陣下衡皋

二

可惟當官久三冬理舊書夜闌長刻燭食盡久無魚玉漏頻催箭牙籤滿載車少年湯火事頭白未寧居

三

獻賦非吾志從軍願守邊奇才惟賈誼奉使有張騫世治尊文學身衰恥聖賢尙方催筆札敢惜夜如年

四

星稀非睹色衾冷是霜威十月無人夜三江有客歸孤踪霄漢遠岐路草堂違偏是長安道時時說息機

咏史

秋風講武偏東郊白槊騎來帶玉鞘兩月勾陳移玉座九宮太史演乾爻温泉馹輦傳中旨閣道迴鑾問大庖辛苦中書操政本還憑司馬望長旓

二

驄馬長羈御史臺九州巡省内臣來饒他墨綬何須

解只有黃封未易回悉索可能寬節鉞誅求未必隱閭閻南中擾攘無煩慮祇恐家家鴻雁哀

三

黃河萬里合清淮十載横流悵水涯開府封章爭海口司空會計奏天街須憑三策憂沉溺莫使千夫哭掩埋借問勘災諸使者何人能把洛書擕

四

故劍恩深重武安椒房意氣掌金鑾賓朋避席無鈞禮奏薦移時盡達官粉黛已消長信草冠裳猶繞騎奴鞍可知漢主眞情種帳殿存亡一樣看

古意

子建東行咏洛神靈妃入夢事非眞龍君今日朝天去翠羽明珠江水濱

二

風塵物色卓王孫才子甘心犢鼻褌一自上林成賦後六街春色搃銷魂

三

漳湖流到落星岡載得尼光比孟光此去長安幾千

里滯人花草怨他鄉

四

少微星動會牽牛彩筆先題燕子樓　聖主恩波遍碧落乘槎上客是巢由

陳其年姑丈同名至京夜話誌感

太行峻坂曾驅馬底柱中流好放舟天地本寬何自苦風雲多變幾時休蛾眉見後頻逢妬蓄尾當前易結讐堪歎雁行連下影不如泛泛水中鷗

和陳椒峯長歌

長安飛雪積一尺泥深水凍稀人迹偶憶元龍今閉
門蹇驢去踏城西陌相見欣看意氣豪不拘禮數眞
吾曹乍聽清談頻促席旋開秘笈示風騷騷人自古
多悲歎怨而不怒聲靡曼屈宋芳蘭思美人賈生鵩
鳥緣憂漢感時疾事發高歌君獨何爲喚奈何賦就
長篇盈百句樽前擊節費吟哦先迹西園池館盛再
陳東閣感恩多倉皇出處嗟萍梗寂寞官僚寄女蘿
中間欣賞惟搜異萬卷藏書通六義博物張華擅令
名獻賦楊雄識奇字遭逢聖世選鴻文中書推轂由

清議自是禰衡遇孔融豈知孤憤能招忌鎩羽秋風
天上寒古人何事說彈冠當前屈曲羊腸路寫出人
間行路難多君才思雜風雅我亦常懷坎壈者三載
并州塵土中逢人只合稱牛馬今來待詔金馬門洗
盡污泥望九閽將謂逍遥遊禁苑忽驚翻覆滿乾坤
君才十倍猶若此我有一言君聽否世人欲殺理固
然同調相憐是蘅芷君歌我和不厭頻雪晴酒盡辭
君起

答龍石樓

宿莽難搴杜若紛重來京國喜逢君丹心欲戴千尋
日白首翻期一片雲南土何年徵許邁西人猶自識
羊欣須時變作吳門卒賦就雕龍未敢云

贈畢頣雲先生　先生諱振姬以楚藩致政戊午同被詔徵至京師

雲夢歸來好荷鋤棄官謀隱在黃初麋遊只合通幽
徑鳳詔翻令出弊廬白髮蕭疎稱故老青山管領乞
安居彤廷若問　先皇事開國無過半部書

二

美人三載望西方新識荆州到帝鄉奇字共承　天

子問定交不羨少年場千秋名譽歸疏受一代辭章
屬謝莊記得長風披桂樹至今南北有餘香

贈龍石樓

狂風擊窗還入戶獨擁寒衾面如土十日啼饑一日
寒夜半翻腸盡傾吐離家三千道路長長安閉門誰
比數龍君念我同袍親朝朝來問何時愈感君意氣
爲君歌易水天寒慷慨多君泛黃河入衛水我當三
伏渡滹沱滹沱水湧沙平岸凉月揮鞭望河漢對影
遥憐織女孤欲嫁無衣長竊歎問君應詔選蛾眉賦

就凌雲輕別離忍將十二時中淚博得京華一紙詩君才道上應無匹　天子待君繙寶帙黃金白璧寵高賢歸來重傷佳人瑟此時莫把故人遺故人將向滄洲逸却病延年謝綺羅誰識人間殷七七

以上戊午歲存詩九十四首

讀白玉蟾集

病後宜尋道書中可學仙晴窗繙舊帙彩筆發新編子午眞元現風刀濁世煎驚心披覽過天際月娟娟

坐雨

閒居無事起來遲捲幔推窗獨坐時客到不留騎馬過書成復抹蠹魚知軍聲易振歸青艸仙訣難逢憶紫芝太息路岐何所詣冷風吹面雨絲絲

美女篇

美女本獨處神光不自妍素質同皓月潔身比青蓮城隅隔秋水裳衣未可褰艷焉慕貞志不惜長棄捐良媒重交接誠素遂披宣輕此婉孌體進之王侯前王侯盛綺羅後房盈百千嚾笑互自媚宛轉爭人憐惟彼窈窕姿進退何遷延通詞托微波佳期指潛淵禮防雖自持毋乃似拳拳

黃金臺行

昭王高築黃金臺易水天寒駿骨來劇辛鄒衍並時彥望諸報國眞奇才昔人愛士如愛寶側席求賢非草草聞道崆峒帝者師後來又有商山老此事流傳竟絕倫徵書近日傷風塵終南捷徑惟充隱渭水投竿可致身何代君王能入夢幾人賢達且安貧世態營營千百年修眞只有海中仙洞門掩映藤蘿色埜性徜徉猿鶴緣其餘盡逐楊花舞高者樓臺低者土

荅世聲名倏忽間白楊影裏催風雨多少春光抵死留偶因詞客動王侯沉香亭畔瀛洲島太液池邊結綺樓暇日宮中傳賜錦有時殿上即披裘人生富貴良足羨寶馬香車侍歡讌送去饑寒兩字難敢惜權門中綣綣豈料江河流日下平津東閣工諂佞鳳池鸞殿許追隨說到金錢不寬假黃封傳道邏鴻儒驚起三金與五銖豈是公卿尊翰墨故令耆舊薦萊蕪須臾待詔金門客會合風雲動盈百蘭佩荷衣盡棄捐瑤池蓬島同崩圻爭笑巢由何太愚又說長安多

李白嗚呼古人養士匪朝夕漢武賢良文景澤鄴下才人戎馬中東京黨籍是英雄卽今海內思文治三十年來有何事負逋不許掛儒冠鞭撻交加堦下置白頭博士久廢書青眼高人死酷吏太息飄零何處尋莘負雲霄一片心大帥幕僚來應詔貴郞獻策擁兼金操筆江淹才已盡登樓王粲賦空吟傾身結客已非古以禮爲媒又自今今人不知文學誤等閒欲走金張路夜半傳來遴選難求賢要比開科數六逸停車四皓愁且向窗前擬詞賦嗚呼嗚呼兮哲人作

事多令名沿流竊取非其眞失眞反貽千載病何必區區工刻雕求賢不許賢人任去者方賢任者悞一日春風上苑開十二銀箏譜新句新句纔成意氣多玉堂佳客奈愁何他年盛事標青史借問黃金幾玉珂

八角井

聞道當年地湧銅至今遺井在珠宮莊嚴法像登蓮座清泠靈泉映碧空八角形成明似鏡千秋帝業疾如風轆轤夜半傳聲急未許愁人入夢中

以上己未歲存詩五首

男　右文

大文

在文

郁文

雄文　校

〔清〕顧汧撰

鳳池園詩集八卷文集八卷

清康熙刻本

聞之虞書曰詩言志歌永言詩序曰詩者志之所之也是知詩本於志而凡言之不足而長言長言之不足而嗟歎嗟歎之不足而不知手之舞足之蹈者皆是物也夫詩自三百篇而下五言始於漢魏盛於兩晉至唐而詩之諸體具備故後之言詩者必以唐爲宗由宋迄明其間代多作者類能各樹一幟馳騁古今至我

本朝昇平嘉宴一詩

聖天子建中和之極金聲而玉振之爲前古所不逮

一時文學侍從之臣所以宣揚景運潤色弘業者郁郁彬彬稱極盛焉余維詩之爲道自古以來選義考詞雖爲體不一而言志則同夫朝廟燕享之詩貴於莊雅而巨麗登高望遠之什取其沉鬱而纏緜交游贈荅則尚乎情辭斐亹流連景物則在於發抒性靈陸士衡云函綿邈於尺素吐滂沛於寸心文與詩一也總求其志之所愜而動於所不容已焉斯亦足矣及讀顧芝巖先生之詩沉吟往復而因歎服其有合於余之所聞也先生與余同登韓慕廬榜由宗伯學士巡撫河南弘勳懋績彪炳天壤不僅以詩名顯然即以詩論之先生於己丑春以司宗貴臣

予告歸里輯三十年所作爲鳳池園集其中臺閣宏章則麗以則也讌遊雅什則新以俊也懷古贈行紀事賦物諸篇則或澹以逸彬以蔚也眞堪上埒王孟下掩錢劉而先生自序乃曰不敢苟作又曰各抒襟素則先生之詩一本於志而非泛然而成者不於此可信歟顧世有論甘忌辛

好丹非素泥運會遷流之說以分升降者余獨謂詩之可傳也祇取其眞而已眞莫眞於志率是志而爲古詩爲近體自足專一門名一家故古來惟江文通亦各具美兼善之言爲得其平今先生是編命意獨眞而華不掩實巧不累理歷觀諸體具美兼善上以鼓吹休明下以主持風雅必爲世所同好而無遺議其傳於後也吾知被金石流管絃而未有艾矣余故樂爲之序而附以不朽焉

康熙五十年歲辛卯夏五月年眷侍生王鴻緒
頓首拜撰

夫詩以道性情初不因境遇為遷流者也然三百篇中風雅正變兆於人心習俗貞淫關乎世運已不能比而同之矣洎乎三唐如燕許之高華郊島之寒瘦尤分冰炭有如程不識刁斗精嚴李將軍則野戰也有如吳道子繪天神丹青鉅麗邊鸞華則花草昆蟲擅場一物也間或一人之詩前後殊致一篇之詩哀樂不侔大旨歸於温柔敦厚斯詩之可傳者也吾友顧中丞芝巖先生少負雋才讀書中秘
天子拔置講幄俾貳秩宗由六卿而政府旦夕可竢顧以封疆寄重填撫中州不數年而風木愴懷居廬憔悴若將終身歲癸未
翠華南幸駐蹕蘇臺念先生侍從舊勞特下
温綸入京候缺中外想望風采以為復其故物尚屬尋常迺先生恬退為心所司又格於成例僅由京堂層累而上憶甲申乙酉余與先生官棘寺同被左遷余補順天少尹先生則遠赴奉天絕無幾微見於顏色嗣即鋒車徵入領袖宗卿駸駸乎大用

先生輒賦遂初重尋松菊未了事業付之家督侍御君自謂虎阜一輿石湖一艇足娛吾老矣非曾中曠達能如是乎夫先生生平遇賡歌交泰之旨期展黼黻休明之偉抱故其發之於詩擬之三百篇則鹿鳴天保而非采薇以下諸什也擬之三唐則純乎燕許而郊島不得入其豪端也推而擬之將家擬之畫手則程不識之刁斗吴道子之繪天神而非李將軍邊鸞輩之可同日而語也渢渢乎其爲盛世之音無疑也先生從此嘯詠林泉流連

光景或別爲陶彭澤儲光羲一派亦未可知余且摩挲老眼觀其續集時康熙四十九年庚寅臘月立春前五日年家眷弟勞之辨拜題

余端家顧芝巖先生假沐歸田杜門却埽益肆力於文章今年冬裒續其平生所作詩正於余因索一言以爲序余年來衰病侵尋舊學荒落螢乾蠹老吻燥硯枯愧不足以闚其藩籬而發攄其旨趣然固深有感焉昔鄭綮有言詩思須在灞橋風雪間政事堂中那可得而昌黎亦云文章之作恒發於羈旅草野若公卿貴人氣滿志得則不暇以爲余殊不謂然今反覆是集益信此二君之非通論也夫兩間之景物情境之遷移日用之酬酢凡耳

目所覩聞心知所感觸隨時隨地咸有至情妙義隱躍變現聽人挹取而不窮達者非獨加絀窮者非獨加贏也苟有細心明眼人領略收拾向筆端點出則窮達一耳自宋時館職受擣播割剝之誚而能探蟲魚之奇怪寫人情所難言者每在山巔水涯失職自放之人遂謂達者之詩難與韋布憔悴之士較其毫釐分寸而其實澹泊要妙各有勝場和平愁思特因其境遇而吾之性情學識是處呈露初不因此爲乘除也彼退之言歡愉難工與

永叔所云窮而後工者要皆爲中下人說法若眞讀書人自不入此語之圈樻耳余亦壈坎任傺者窮久而老方多爲羈愁感歎之言然竊獨不信是說乃苦未遇其人一爲破除此例今得是集吾言殆信而有徵矣芝巖之詩大半得之宦遊當其廻翔館閣數歷卿寺優游承明之廬著作之多固不待言乃戎旃軍府擁旄建節之時文牘填委羽書倥傯人所日不暇給者而輕裘緩帶不廢嘯歌詩亦益工妙良不可及也今讀其詩而莊重典麗

玉戛金舂時而粗服亂頭不衫不履要歸於和平溫厚無噍殺之音無鎚鑿之迹而抒寫性靈籠挫景物正使剪刻鞶帨搜抉怪奇者䐜斷港絕而不能至殆虞山所謂有天才焉可學而不可能者歟斯眞休明之鼓吹而臺閣之典則已矣芝巖與余郵筒數千里寒暄外無他語惟詩版往復而已然余耄年昏眊束書不觀而芝巖自筮仕至懸車恒矻矻手一編短檠繼晷寒暑罔間其好篤而力勤若此宜其學益殖詩益工直登作者之堂而前人之語遂有時而不驗也余既幸吾言之足徵而又快覩芝巖之能爲臺閣湔雪此語遂書以弁諸卷端與芝巖相印可知當不河漢予言也時

康熙四十九年仲冬年家姻弟吳之振書於黃葉村莊

舊序

顧編修伊在家居二年將赴京師刻其所爲詩屬余序之余惟翰林一官經籍文章固其職業自唐宋以來率以文學充選備顧問參帷幄縉紳以爲榮而其敝也不過饗會遊豫應制賦詩鏤刻風雲摹寫景物通詞章者類能爲之於是海內士大夫至謂詞館之設未足以盡天下之才而抑知人才固未乏也或者慕榮利逐世趨優悠焉以至於呰窳而賢知者處此其肯安於

末藝無所成就乎詩自三百篇及楚辭漢魏六朝三唐至盛矣其間豪傑之士非有爲而爲則不肯妄作亦不輕言詩唐太宗幸積翠池命羣臣賦詩魏鄭公云終藉叔孫禮方知皇帝尊帝曰徵言未嘗不約我以禮又嘗御製宮體詩使虞世南賡和世南曰聖作誠工然非雅正恐此詩一傳天下風靡不敢奉詔當貞觀之際太平玉燭君臣歡洽競以文華相尚而二公者不妄作亦不輕言可謂知體要者也伊在詩溫和閑麗渢渢大雅之音爲人醞藉中稜稜不苟吾知預

講幄陪

清蹕必有贊助

聖德之高深而不弟以詞章自表暴者爲書此以俟之

康熙戊午冬日崑山友人徐元文序

舊序

戊午陽月三日予偕伊在笠澤舟中湖光如鏡倚篷長吟各出所爲詩相商搉伊在終賈妙年天才駿發首當石渠天祿之選其爲詩飛翰騁藻鯨鏗春麗清廟明堂之什也緣情託物長言永歌佩風人之旨自可齊衡往哲遠邁流輩天心月脅有餘光矣予詩則瓦缶土鼓不無形穢之慙雖然詩言志亦各言其志也庸何傷因相與溯風雅之源流摭聲律之利病而不能慨然無所感也世之經義詩賦迥然區别即才能兼之有得於此必有妨於彼伊在少躋清要遂得肆力於詩豈天之所以畀之者有獨厚邪而他日之博綜深造以求其精極其趣者何可量邪已而伊在刻其近詩移書索予一言顧如予鈍拙淪落窮生久斷帖括而詩不加長則又何也昔高仲武論張孟揚之與景陽詩德遠慙厥弟方之於予良有同慨是月十有四日兄湄書於織簾之東軒

自叙

戊午以前拙詠太倉伊人兄爲余校刻學詩初集己未入都補史官與大阮小謝談詩始悉其源流格律不敢苟作時同年徐浩軒王鶴汀田荊巖過從就正於吾叔觸景生情隨事賦物各抒襟素不計工拙亦不習專門名家己丑春叨沐
聖恩予告歸裝積三十年所作藏諸敝簏歸後得讀彭訪濂尤滄湄詩集皆有悠然自得之致招集小園爲九老會馮勉曾館丈索舊作與諸及門校訂付梓余滋愧矣竊念三百蔽於一言大千歸於半偈福慧未脩齒加長而學日退求如班固所云或以抒下情而通諷諭或以宣上德而盡忠孝其何有焉惟願海內文章伯操壇樹幟者明以教我是余之厚望也夫

康熙庚寅陽月鳳池老圃顧汧題

鳳池園詩集目錄

第一卷　五言古

丁㕓水僉憲將赴贑南見貽詩稿賦贈
孫茂叔招遊安親王園三首
崑岡吟爲總憲徐館師作
送同年韓慕廬學士假歸四首
送陳介眉編脩歸祝尊甫壽
送尼備家孟歸祝尊慈壽
過吳橙齋中翰黃葉村莊
天中詠古十五首
再遊武林
宋牧仲中丞見訪小園
憩雲草堂避暑三首
古柏行爲陶節母周孺人作
凌蒼弟寄示悼亡詩用廣其意
贈尤悔菴太史　御題鶴栖堂扁額
題獅山思益寺僧冊
同年李存存搴勒　賜書紈扇賦見示作此
贈之
柘城行送少司空李貞孟座主　予告歸里
二月二日值　先大夫殉孝之辰延羽士禮
懺
送凌蒼弟回如臯廣文署二首
恭建　御書孝靖碑亭于潭山墓所

鳳池園詩集卷一

長洲顧

五言古

丁鴈水僉憲將赴贛南見貽詩稿賦贈

託跡金門近而結滄洲情從游都散人刺滅少逢迎所以車馬客耳不聞鯫生閒居驚剝啄童僕忽已醒有客冷然來遺我金石聲展讀何琅琅清風披我襟安絃撫焦尾日夕被佳吟一旦遠分符軒車戒晨征爚爚路旁杏飄飄雲外旌無心任舒卷因俗政自平王道本易簡爲治毋近名感君贈一言聊以矢嚶鳴

孫茂叔招遊安親王園

塵網久見汨曠懷厲清飈側聞梁苑勝忽值孫登招行行去東郭便覺息喧囂阡陌既遼廓雲物亦孤高白楊羅道旁綠草迷芳郊雖不勤耰鋤良苗徧惟緜漸見嘉木茂轉聞鶯語調丹垣隱樹杪飛閣矗青霄僕夫指前路名園已相遭早識道里近徂遊豈告勞

其二

列宇遊仙館周廊度曲房竹屏遶三徑繁蕊綴其旁黃花飄綬帶紅英落海棠層樓供金像浴室貯溫湯更上平臺望縱目恣翺翔丹梯何斗絕盤曲類羊腸方塘臨水榭畫舫度虹梁篙師效吳曲衆賓咸悅康錯坐間談笑行廚羅酒漿莫負此美景劇飲五合觴

其三

祇想佳麗地不謂野趣多平原列土岡數里步逶迤幾處結精舍鐘磬遥相和園叟構葡萄桔槔灌盤渦良辰足幽賞郊郿即山阿舊傳中貴地今屬賢王家藹藹鄒枚侍峩峩岐薛過花木有餘輝鷹鵰生羽儀苑囿無常主樂善自獲嘉長念天澤深桂山依永歌

繹崑岡吟爲總憲徐館師作

正人國之紀矧乃司憲臣一朝被微譴吾道關屈伸先生鍾吳秀鴻篇對大廷經術濟世用規撫合前型行年甫五十強半侍 楓宸憂國早華髮嚴

坊長食貧喬松高百尺良棟重千鈞爲問朝端士
公忠幾克臻爰從玉署長特簡總喉脣諫草所裨
益國計及民生上以報　天子下使吾學信所言
未盡用舉世服端純霜威肅計典羣吏爭自新庶
見古謇諤安得生淄磷偶以涉疑去太息動高旻
汧也樸且拙久矣荷陶甄憶昔贈序言蘊藉中嶙
嶙斯語感密識略迹而存神居恒不苟作惟恐譽
過情茲豈阿所好服官覩記真觸事慨運會斯道
慮未亨尚期躋台鼎正色持國均坐令物阜康黍

谷回陽春漸濡禮樂久風厚而俗淳挽此頑懦世
返諸三代民天苟欲平治當還浩氣振往歲歌楚
鳳（爲孝感座主作）令作崑岡吟聊以抒鬱懷迂談每重陳
寧慕嶽嶽去不羨默默存千載具精鑒正言告朝
紳

評送同年韓慕廬學士假歸

帝鄉常送客對客鄉思迫所以軒冕士委懷在泉
石昌黎譽望隆玉局文章伯特達結　主知綸扉
佐典冊眷顧滋益崇沖懷彌震懾致遠本寧靜君
子愼華劇當代不世功百年歎陳迹況復心事違
何如振長翮此意甚閎深煙波慕泛宅

評其二

彼姝漆室女停梭長鬱紆季鷹綰章綬秋風憶蓴
鱸江湖與廟堂得喪總不殊日中暨月滿造化如
旋樞保泰允若茲四海咸康娛進退何所憂浩然
與天徒

評其三

昔人亦有言去住一飄蓬去非爲名高住豈戀樊

籠聯袂趨楓陛褰裳抬桂叢蹤跡何足拘要在心
賞同賢哉疏太傅矯翼如冥鴻鄙彼殷深源咄咄
常書空

評其四

長洲佳勝地四時樂未央鄧尉梅花滿靈巖桂子
香芰荷封蕩冷橙橘洞庭霜羡君能管領愧我尚
徜徉世路淩波瀾風塵吹鬢蒼逝將追後步載酒
泛沙棠

送陳介眉編脩歸祝尊甫壽

吾聞四明山崔嵬千丈餘日月隱其巔星辰亦扶疎間氣蓄靈異蘊真産璠璵太丘本世德卜近神仙居傳家敦孝友所業惟詩書騰騫太史公鳴珂侍石渠文章繼龍門詞賦淩相如三年官京邸日食茄與蔬知君負雅志古學能菑畬自言八月秋玉鏡飛蟾蜍高堂壽七秩行欲歸故廬宿望著義方立身多令譽去冬攜賢孫淩寒赴公車適逢分校士藥籠參苓儲三樂已具美團欒曳華裾祖席傾朝簪還家耀門閭青鸞舞雲表黄鶴鳴階除探

奇鑑湖曲尋幽太白墟葛巾與藤杖笑傲擬古初願言佐大斗愧乏雙瓊琚

送尼備家孟歸祝尊慈壽

猗猗桐白華粲粲櫻朱實炎風扇歊蒸何為遠行客彼美展孝思觸暑未遑恤憶昔秋水清我去君停轍今我復來思值君載馳駰本期奎井聚翻作參商别黯然傷吾懷閉户徒捫蝨豈惜關河長疑義誰相質和璧世所寶公卿競前席戴茵既虚待董帷亦暫徹驅車出國門采風槖載筆麥秋凝望斷梅雨無消息齊魯復如何吾鄉遠難必方幸刁斗稀那堪旱降謫寄語九州牧洗心尚自詰　至尊禱桑林守土毋憩忽且勿驚遠憂上堂慶歡洽遊子手中卮慈母飲如蜜何必尚方膳藿菽亦芬苾何必宫錦袍斑衣供笑咥丈夫會需時時至自騰軼五湖且逍遥不計好竽瑟

過吳橙齋中翰黄葉村莊

無端滯京邑丘壑時縈思延陵構名園旦暮冀見之緘書託晤對未面成故知歸來便招尋游談愜

素期抱孫已垂髫二老相覿遲不由擯相贊邂逅知阿誰主人既倜儻客亦無枝詞相將出城西野趣羅紛披開徑幽以折迴廊接平陂當軒復夷曠榆柳環清池短垣映脩竹傑閣臨城陴登眺生遠心煙樹呈華滋密坐列酒肴燭跋竟忘疲劇談遡今古慷慨繼嗟咨蘊負未得展一發于歌詩抽架示圖卷點染亦相宜柴桑已云渺輞川空追維往喆有遺躅寄託每若兹苟無用世具肥遯亦何為巖廊與林泉此理無殊施古人齊得喪會意良在

斯君懷與古徒慎毋薄今時浮雲任來往且進掌中卮秉暇再過從信宿安足辭

天中詠古十五首

吹臺

岧嶤臨高臺氣象莽奔赴俯仰鑒陳迹千秋寓朝暮周轍既東還依晉亦牴牾歌風辨南北審音乃知數梁孝盛文儒張樂鄒枚聚詞賦日以工繁華亮非故雲物迭更新歸然獨常住煌煌神禹功廟貌歷弘祚國典何崇閎河洛長洄泝安得子野聰協律開蔽錮登歌奏大夏上下參韶頀

艮嶽

汴州昔全盛岡阜曠無覿聖哲繼蕩平舟車徹遐逖垂統逮政和遊觀恣淪溺嗟哉花石綱巖谷窮搜剔轉運雷霆昏結構雲霧汨疏鑿奪天工鬼傭猶未弔僵踣充枳塗巖巒嘉號錫堂燕交相賀安知欣與戚積薪厝火卧開門揖強敵誰云禁籞繁寧復辭啼鴂我來大梁下懷古心惕惕荊榛繚周垣蕪穢雜瓦礫巨石一二存羣峰不可覓聞經凋喪後移置作虀甓天道時虧盈謳歌駭鳴鏑流覽再三歎興衰視所迪

三亭

張祿既相秦聲震東諸侯馬夾須賈食檄傳魏齊頭穰華當坐廢高涇不復留遠交而近攻金虎計益周方其未脫網三亭期所繇入關索無有料事著蔡倖何乃志不廣矢報快恩讎處豐忌日中運會旋斡流王稽已負罪安平行見收時乎曷再來燕客俄西求

蘇門山

阮生直狂士途窮輒哀纏孫子非其侶安肯與比肩靜氣澹巢許振衣千仞巔仰矚鸞弦飛嚬視怵潛淵竹林寡遠識彼此猶交賢謝去恐不速況乃共便便明告譬諸火不用光乃全叔夜負才高臨難愧真詮山空鸞鳳音遺響消雲煙徘徊嘯臺下四顧心茫然

盤谷

李生世臣子棲遯耽餘年佳氣良足怡豈爲世人

傳昌黎送作歌未免爲之宣一較物我心太璞幾莫全飛者縱自飛何必傳九天躍者忘其躍安問窺重淵

蓍臺

天人相與際不疾而自速有開當必先神物秉時育太皡一畫前生生久潛伏有周三聖繼變化如轉轂蓍生自盈數長丈靈龜宿洗心藏密深乃克窮悪淑愚者恒夢夢矯舉再三瀆易爲君子謀勗哉尚貞卜

高陽里

顓帝嬗水德毓才乃特繁高辛繼有作八凱承八元工虞暨水火若采出一門遥遥數千載疇復與同論卓哉荀氏龍夭矯蟠丘園從雲江海潤得雨雷霆奔元會既遞運王霸久殊倫古人同不同能否未可言漢季重標榜名字多攀援猶喜士氣盛里名爲湖原

廣武

楚漢共逐鹿角距非一朝堅壁還與語捫指身潛跳善屈以爲信驟勝乃益驕叱咤千人廢舉世避悍剽揆厥強弱形奚啻壤與霄三章心已歸一炬誰相聊仁暴不同量天位豈倖邀拔山氣何壯沐猴徒自標霸業已大定一旦隨煙消乃知守柔克摧剛如承蜩

測景臺

寧王既都鎬家相復東營考卜瀍澗交殷作聿有成昭示天之中測景臺以名後世席其烈玉帛來朝京車攻馬既同四方道里并夫何一遷跡王人

狎齊盟九鼎輕重殊列國紛兵爭轉憶洛食初告誠情迴縈圖大尚嚮明宅中豈定衡前監無近遠率祖惟攸行

草廬

白水真人遠南陽氣已索猰貐磨牙交誰復謀清廓空山遺一老自命頗不薄出爲帝者師大勢早衡度潛虬尺澤蟠雷雨安所託皇皇三顧勤宫府任揮霍惜不躋伊呂而僅侔管樂世運固如此莫漫輕智略訪蹟爲憮然觀者猶眙愕

洗耳河

爝火辭日月言何婉以柔臨河洗其耳形跡何滯留聞言豈足汚曷往乎歸休叔世尚矯節恒假爲率繇去塵塵益滓滴水奚用求洗固在下風飲亦非上流

信陵亭

陳寶既見祠好時遂繼作目無共主忌蠶食越河洛六王互相猜合從時敗約卓哉魏公子救趙秦兵却蒙鷙棄河外逐之如振落誰云函谷險氣已吞阿閣愛士能得心立車令名擴上言陳利害大義秋毫灼退讓不自功虛受量何廓區區平原輩胥壤安可若環視當世賢魯連庶同畧

鈞天臺

金策翦鶉首廣樂颷洞庭凌波歌既醉夸載多不經又傳軒轅來訪道鑾和停廣成授秘要鑄鼎陟昊青我聞開天聖制作侔神靈六經所傳習何一非觀型豈必鑿新奇乃足闢奧扃人情厭故常異說窮窈冥蚩蚩斯世間語怪咸喜聽何以豁羣迷所期在獨醒

百岡

檀公萬里城卓犖多奇姿當其食盡時豈復能相持勝算先據岡已自成京坻力少功易集敵畏不敢疑後人望空壘謂爲唱籌遺果使運動煩無乃我師疲虛聲喧靜夜神秘罕有知所以貴善謀地利審攸宜

青陵臺

孔翠危瀦盧嘉卉辭疾風豈不思自揚其如時會窮粲粲明眸子秀外而惠中連理頗同歡幽懷浮白虹一旦志引決姸華委太空含悽問所以高臺四望通斷尾雖長號憚犧牛豈懵昔賢善埋照保身以令終

再遊武林

惜昔遊西泠大母挈眷屬老懷戀門戸揭來覺匆促瞬息二十年終堂徹膏沐有妹隨汎舟宰木亦盈匊宦海涉波濤津厓幸止足非是小歇法直欲長聞宿慈訓寔髙閎善養不在祿秋月照叢桂春

花媚山麓良辰愜素心幽情託遐矚西湖舊游地桃柳新樸樕侍奉颺布帆柔桑遍村谷吾宗借山莊在初陽臺曲右寺號瑪瑙左塔名保叔面湖背葛嶺六橋環帶束小樓對錦塘遊屐紛如鶩篙師慣湖洄歌呼間絲竹憑弔鄂王墳迤邐三天竺鐘聲出靈隱羅漢塑清淑嶔崎飛來峰冷泉亦洄洑觀魚玉泉上龍井何潛伏古佛儼法相寢廟表忠肅雷峰不可登折旋坐石屋淨慈樂清曠普陀若局蹐凌晨駕畫舫遊人絕塵躅一登湖心亭四辟射朝旭孤山更幽邃老梅風謖謖餘興陟吳山海門堪縱目祠宇盡高迴園亭遍芳郁素不屑干謁軒冕少馳逐茲行勝舊遊婆娑板輿輻晴霽感天公　賜閒受介福但願內外寧海宇光玉燭散臣守荷衣江湖長鼓腹

宋牧仲中丞見訪小園

上元獻令序淑氣生東郊土膏其始蘇梅發新舊梢憲節善乘時休暇及衡茅荒圃少結撰率意賞方苞入林轂鳴騶散步窮塘坳鏡水廓心目坐對絕誼呶細雨入草滋好鳥翻風啁絲竹非不張雅尚無混淆雄譚接高詠珠玉充核肴仰惟　廟堂仁愛公如漆膠亮承無雙譽弘覆宇下巢余幸　聖澤寬丘園脫縶匏鳥哺遂所私滄海感并包當此酹酢間宛若璆琳拋矢音黼頌忱澹泊明素交顧無肆好風何以副明敎

憩雲草堂避暑

炎歊既足畏襏襫亦堪憂避跡駐郊園曠哉開心眸亭軒四面風書屋敞以幽菡萏凌清池朱魚恣泳游薇花吐黃藍翠鳥鳴枝頭動植皆自得吾生復何求

其二

吾生復何求但願雨澤足嗟彼勤動農烈日戽車軸面黧背龜坼麥粥不充腹天公苦不均去歲稽浸屋何堪水旱頻良善歎朽速黠驁無不爲長吏徒蒿目

其三

蒿目望雲霓微雨送清涼溝塍未盈溢新荷入座

香攤易玩象辭素履考行藏清談助妙理何用笙
與簧童子灌盆花茉莉羅兩旁兼購遠方種樹蘭
並佛桑胃次滌塵煩高卧侶羲皇

古柏行為陶節母周孺人作

泠泠震澤水鬱鬱松陵柏仰望何清嚴堂前樹貞
白憶舊遭亂離阿翁化血碧夫壻白晳殊弱冠影
分擘呱呱哺兩雛茹荼多護惜門户日以衰終窶
難指畫早夜織紉勤饔飧度糠覈親串不堪憂甘
心宅安宅或貽盎儲粟堅却堅傲脊天性秉孤介

中幗勝岸幘艱辛五十載絶口無怨讁固自合令
典焉得象罔索食貧多湮淪舉世重曷奕徵詩徧
冠蓋誇美徒烜赫植根非不高託地苦磽脊昔聞
烏夜啼今覩淩霄翮蒼榦矗天半終古扇光澤我
為作此歌渭陽表方格

淩蒼弟寄示悼亡詩用廣其意

茂苑發嘉蔭中有連理枝芳澤一何沃粲粲臨華
池下潛比目魚上宿雙鶼姿如何一旦分哀怨寫
肝摧東流不復西倒景不復追達人貴安遇物我

窮所知縱觀鯤鵬遊九萬振羽儀區區海燕棲雕
梁徒爾為愼無嗟喪群鷗絃聲苦悲但能履端操
大義終不虧

贈尤悔菴太史　御題鶴栖堂扁額

翛然舞胎仙遼海宿煙霧霄漢時往還健翮養有
素中天炳曜靈垂光雲錦布眷念霜雪姿拂羽吸
朝露重以奎壁章賞此高閒趣鳴陰有和者聲聞
九皐度

題獅山思益寺僧冊

緇素互爭攘滔滔者皆是滄桑瞥眼幻何不能達

視古刹還舊觀妙諦無上義披覽先哲辭獅山同
景企

同年李存存摹勒　賜書紈扇賦見示作此
贈之

壯歲忝蘭譜相看各白顛故人揺落盡京邑僅存
焉偉哉隴西君播治多歷年　御屏紀殊績　寶
翰揮雲煙捧賜感異數愼勿傷屯邅薰風颺蒲葵
商飇拂蘭荃用舍順時會無心競媸妍鄙彼江淹

作班姬空自憐遭逢　聖天子察吏徧八埏璽書
擢郎署奏對彤廷前秉時須努力建豎勝昔賢李
廣定封侯馮唐不棄捐慙余非碩果任運隨轉遷
羨君松柏姿鬱鬱干九天

柘城行送李座主少司空　予告歸里

離筵勿諠譁聽我歌柘城柘城古襄邑土風淑且
清鍾英我夫子才博而德閎高第致身早鴻文大
鏞鏗既秉辟雍鐸再登冬官卿抗志飲冰雪飭躬
執瓊瑩誠能服胥史而不諒孤撑衆口白清白負

慝矢艱貞大臣體當爾陰翳終皎晴名全奉身退
恩綍何光榮繞朝生艷羨賤子轉回縈藥籠忝
宿物幸不隕厥聲聊依中散隱希追疏傅行笙歌
絳帳遠未免彭宣情我欲竟此曲歛翼難長鳴雒
園慰眠餐秋飈眄前旌

二月二日值　先大夫殉孝之辰延羽士禮
懺

歲月二十周恍若旦暮事家廟薦馨香迴環痛難
寘鄉邦載口碑誄頌帙盈笥俎豆列宮牆流芳郡
邑誌恰逢箕尾期寸腸積驚悸靈寶傳秘籙幽光
庶仰企遊雲披鶴氅桂殿紛劫燄倘獲鑒素衷堦
庭永錫類

送淩蒼弟回如皐廣文署

壯志久未遂微秩且苟安靜收淮海氣寧羨纓佩
歡半俸難分膳春盤苜蓿寒翩翩裘馬客白眼輕
儒冠嗟彼甕牖子袒裼嘗不完井邑沉汙萊尚聞
虺蝎蟠賴有皐比坐風雅整舊觀煌煌萬仞墻鏞
鼓和虬鸞蘭荃拔其尤制藝問騷壇任此作人責

休嫌措大官貽我日省錄繼以課士刋頽波激清
響砥柱良獨難達人保明哲周防亦多端

其二

去夏抵家園羣從羅廣席惟虛季子座眄想形影
隻數載荼蘗味萬里闗海客傾吐遠不聞纏亙鬱
肝膈春正快把晤離憂已頓釋幸許麋鹿游得合
鶺鴒迹雄談間善謔觥政多擘畫醮壇共虔修梅
塢偏探索塵網各轇轕寫心猶格格官守敢久稽
征帆溯水驛鱣堂豈足戀鷁程希振翮開徑待秋

光鄧尉宿齋禪

恭建　御書孝靖碑亭于潭山墓道

先烈成獨行殉孝古所希里閈矢公好祠宇山塘巍　至尊錫嘉謚　宸藻雲煙揮後車驅扈從良珉久盻睎曰歸慎摹勒豐碑樹翬飛峩峩先壠麓百世所瞻依工成告山靈祥光護翠微試觀華表鶴高翔覽德輝

鳳池園詩集目錄

第二卷　七言古

墜馬行戲柬友杜少檢討

過孔心一寓看韓幹畫馬圖

送同年丁駿公編脩出守鳳陽

題陶湘帆印譜

輓同年成容若

送蔣越音之上杭令任

贈友戲用七仄七平體

過同年王鶴汀寓觀書

送汪檢討舟次林中翰石來冊封琉球

過同年顏澹園寓觀鞦鞠

送田子綸僉憲督學江南

題童肅園畫冊

瑞雪歌　附屬吏四首

積貯歌

捕蝗歌

轉粟行

爲黃節婦許孺人作
藥欄歌
宋中丞重建滄浪亭和歐陽文忠原韻
松花江石硯歌
射獵篇呈貝子蘇將軍
樸交行
題張鸝洲學博傳經圖
五日述懷
題于中丞芳林瑶草圖像

鳳池園詩集卷二

長洲顧　汧芝巖著

七言古

錄墜馬行戲柬袁杜少

北風吹雪蕩白日六街凝步渾如漆折旋規矩或蹉跎閉戶返眞常自得袁子聲名方四馳新詩烺烺清廟瑟偶乘逸興試鳴鑣縱送組舞皆中律馬上一顧煙雲高迴鞭背指斜陽匿玉河橋畔車雷奔瘏馬無端旋轉疾障泥著地人辭鞍道傍見者色都失嗚呼世路險巇盡若茲廣場趨蹌亦多術蹶張每因所忽時玉勒金羈慮須密乃知古語羨良驥死生堪託龍爲匹安得霜蹄千里來乘之放曠遊八極

錄過孔一心寓看韓幹畫馬圖

韓生垂名絹素間此圖髣髴留妙藝揮毫親炙曹將軍數尺雲開千里勢莫言畫肉減風神峻耳輕蹄矯難制馬官短巾窄袖袍垂鞭緩鞚雙凝睇汗血何須大宛求花驄直自流沙濟漢代龍媒去不

來唐初九馬猶堪繼沈君清識重當年一經論贊
成絶詣圖末有沈周跋飛黃内乘知者稀孔公精鑒今誰
逮有目共賞未足奇還能象外搜真契但得孫陽
略迹尋勝敎天廄空維縶

送同年丁駿公編修出守鳳陽

漢代與共治天下唯良二千石最親後王不知牧
民術監司觀察徒因陳 天子愛民慎擇吏特簡
侍從往拊循臨軒咨詢出乾斷親付除目御墨新
鳳陽古稱塗山地俗悍民刁號難治所領州五縣

十三體貌昔與京兆類君今奉命守此邦政事文
章本一致皂蓋朱旛頓改觀盤錯游刃別利器坐
使千里百萬之元元畏君威令感君恩寬猛得中
鎮鈴閣鱷徙虎渡風俗惇璽書褒美軒車名待君
宣室酌上尊回首玉堂坐閑靜何如駟馬布春暄
丈夫會須樹宏達歷官中外寧有別但令蘊負任
展舒毋俾祿糈空忝竊除却早朝公會外功業料
應猶可說作詩恐被鬼揶揄信筆無心計工拙

辟題陶湘帆印譜

高才不試多蘊藉手編印乘讀書暇雕鎪不事爭
人工妙合古始還造化庖丁奏刀方善然公孫舞
劒草聖咤蝌蚪零落篆隸分盤敦咼彝堪膾炙乃
知羲易在畫前秦碑漢碣何足訝

辟輓同年成容若

藍田玉美如是棠谿劒利無比寳氣銷沉山谷空
海内識者三歎起吁嗟乎成君不凡才盛世佳公
子簪紱場中巖穴心虁龍隊裏黄綺侶高門厭粱
肉丙夜躭書史氷雪聰明月入懷苦吟不減蓬樞

士每向花間品奕碁時撫絲桐辨宮徵學書運腕
得古意筆陣排空雲落紙雞壇振翮摩丹霄螢案
研經曳青紫國楨豈宜置散地簡畀近侍去天咫
内殿常分玉椀珍上林許馳騄駬列鉤陳隨豹
尾北踰絶塞南江沚賦詩佐酒望雲亭湛恩優渥
殊未已功業凌煙指顧間鐘咼旂常竊所擬豈期
人琴兩寂寞文采風流逝波委梁夷門冠蓋里車
騎雍容今邈矣鄭驛誰能接上賓虛堂形影空几
履矧余同榜相周旋曠懷逸致心獨韙踪跡雖疎

情自親古道深交淡如水金淀蕭颯丘隴高白楊樹下悲風靡二九跳擲籠中鳥乾坤輪軸何終始君騎箕尾遊八荒歸根寥廓無泥滓楚聲作歌一聽之知與不知盡傷悰

送蔣越音之上杭令任

燕山秋易老八月朔風塵良宰自茲去單車遠赴閩望衡比舍讌言久臨别跔躅重置酒酒酣耳熱恣高譚座無絃管歡握手停杯悵然客不懌問之不答頻搔首咄哉此意知者希鸞刀試割心事違

樹幟文壇二十載君才自合排金扉鹽車久縶騏馵足借此自效馳朝暉鳴呼君意固如此男兒立身豈徒爾功名何足軒輊人用世會應有根抵如余幸遇右文朝旅入玉堂升丹霄俳優詞賦竟何補瓦缶敢語諧簫韶負慚空糜大官饍嘗願職司求自試君今雙鳬飛天南下邑投艱别利器況逢湯火甫離時撫字拮攜好措施長官清勤土俗厚莫言廉吏不可爲夜深情話殊未已起步中庭月如水且須痛飲永今夕策名榮問從茲始君不見蔣琬原非百里才得時命駕休徘徊此行豈遽爲君寵遲君奏績來金臺

鍔贈友戲用七仄七平體

考古紀載結客者原嘗春陵名肩隨磬折自食國士報交情千秋良攸宜邂逅適子四座滿匡生談詩開人頤暮接劒履宴錦幕朝擒春華凌天逵巨眼密識豈漫好驪黃羣空心相知乃信愛士合古轍當今人豪非公誰

過同年王鶴汀寓觀畫

右丞精鑒無不宜百卷圖畫千卷詩自是主人能好古開箱拂帙爭神奇中有龍鱗老松樹停雲偃蓋多紛披濤聲尺幅走千里虛堂六月生涼颸更看桃實倒相映葳蕤綠葉交扶持露凝欲向簷前落根株直自蓬山移嗟君夙抱棟梁質深藏碩果無求知匠石不獲見珍賞世上丹青徒爾爲

鍔送汪檢討舟次林中翰石來冊封琉球

丈夫不得援枹拔幟赴戰場會須秉冊捧詔數遐方萬里于役豈辭遠聲名文物資鋪揚　天子德

威播中外叛者殲滅順者昌櫜弓帣戟歸武庫雍容干羽舞明光六服畏威且懷德畢貢琛矢來梯航惟此琉球素恭順班班內府考舊章嗣世守業上表請禮臣按籍曰允當　帝念錫封鬮鉅典廷推二妙皆人望瀛洲著述重寓內鳳閣文章掌日傍雙承寵命敦賓禮共羡尊優賜衮裳忼慨封章奏七事騑騑四牡晨俶裝閩海懸帆高百尺羣龍弭尾來驂翔天吴為前驅海若導顏行精衛建雲罕鮫人擁艅艎中朝黃河今已清渤海之波自不

揚夜殘日映滄溟紅諸島磊砢幾點蒼迎恩亭畔使館盛中山父老爭趨蹌經歷歡會漏刻門指顧山南山北王玉節金函麗天界高文典冊輝琉黃山名新書不用指南越諭檄何煩下夜郎舊傳朝鮮有圖記近見安南誌遠疆使車齊驅返京國許惠一冊談要荒令我讀之壯神采不啻隨君乘槎破浪觀扶桑

辯過同年顏澹園寓觀蹴踘

大鈞元化含樞紐胠篋緼緼鼓萬有天機運轉翊

太和圓智如神逐飛走吾聞黃帝開毬場貔貅習練都跳梁又聞神仙養生主寔揸虛捻安規矩後來俠少分朋籌十千賭勝翠雲裘今見投閒客舍裏酒酣聊樂破羈愁脫冠易履徐審諦庭院寬平正如礪直躬壁立手若提宛轉迴旋少沾滯滄海浴日起復落望舒炫耀長空礴霹靂一聲風雨來鵾飛星實多熤爚屛翳張旗青女嘯二十八宿失靈曜南箕北斗易方隅驅電鞭雷閶闔叫天馬逸足馳雲車蛟龍蟠舞走鱷魚碣石欲倒地軸折山

靈罔象靡寧居百里千里跳丸勢六步七步營門制連山不斷雲滿身鳳味虎掌傳絕藝堵牆觀者但愕眙悄視無聲心目悸中軍神氣何安閑左旋右軸皆如意劃然鈎住恰中節滿庭粲然聲不置掉頭迴顧碧天高舊燕來巢海棠睡

送田子綸僉憲督學江南

長江瀉瀑流千古文瀾墨浪深且溥不逢東海釣鼇客蛟龍淪落魚蝦舞　帝謂江左人文藪一時妙選多名賢特勅田君張鐵網珊瑚百尺探紅泉

仙郎文字蓋有神學者誦習如川珍緜筆舊傳式
海內狂瀾今見迴江濵手持晶瑩玉界尺量盡吳
山拱寸璧胸羅璀璨博山罏南金鑄就歸氷壺待
看造士報 主知詞源浩浩生漣漪江流東滙長
自在不數韓潮與蘇海

繹爲王韓山題童肅園畫冊

當今畫家積如山擅場花鳥誰掉鞅毘陵寫生惲
正叔雲間勾染童西爽陸龍荀鶴名頡頏餘子紛
紛盡榛莽此是童君點綴筆半枝片羽咸堪傚翩

然靈動耐久看百千腹藁通神想斯人高品更軼
羣孤芳自喜不受賞氷心那得無靈腕伸紙直欲
追象罔右丞珍重時展披庶知鑒識居最上

瑞雪歌

甲戌冬無雪惄焉憂之禱于城隍廟不應
憂益切建斗壇於城北率屬步禱臘月十
八日雪乃降距立春一日矣洎八郡申報
同日得雪民大慰望遂步范石湖韻作瑞
雪歌志喜

四海康濟貧 皇猷承流汴洛慚濟舟三冬將殘
無雨雪黃河氷堅冱不流焦心如灼廢寢食仰天
注望等琳球曰車駕威憎暄曝風沙助虐舞蟠蚪
迯祀微忱杳難格齋壇夜月星辰稠率屬步禱致
精白飛章冥感無沉浮倏忽霰集繼滕六拍張庭
院忘寒颼雨珠爲繻玉爲粟天公降鑒悲隴頭詰
朝吏民相慶告來歲麰麥當無愁憶夏飛蝗煩
睿慮皇華絡繹羽書遒嚴檄捕蝗如捕賊一變赤
地成芳洲訏謨前知仗 神聖中州百城大有秋

荒山草澤尚遺種此心戚戚常巡遊俗傳臘雪殺
螟蜮六花白戰銀兜鍪恰是先春一晝夜霜臺列
柏瓊瑤留遺吏遠探徧千里憑高彌望山川繆更
盱春來益霡霂綠疇茅屋蒙閴休嗟予不德邀多
倖仰賴 聖澤流鴻溝名區孔道稱四塞民安耕
鑿慰凝眸坐聽採風報 廊廟昇平曲奏珊瑚鈎

附李國亮和韻 秉節中州著大猷懷人接物
若虛舟寬大長存心皎潔效法當崇第一流人
事如此天意洽卜年應有玉琳球朔風堪怪推

紅日龍毋何常驅素蚪我公念切蝗遺孽及時
須得雨霜稠虔誠率屬通上帝星壇步禱非虛
浮同雲密布歡萬姓六飛乍舞聲颼颼竚立簷
前翹首望片玉圓珠戴滿頭春前已沾春後雪
父老欣欣道莫愁瑶堦鶴步渾三白瓊樹光摇
詩思遒飛揚處處隨高下柳絮全鋪謝朓洲最
喜今日還是臘先識明年定有秋大地文章觀
燦爛策蹇披笠雨出遊山川無不輝圭璧草木
依稀俱著鞶寒穤飢粟兆民賴一人有慶史

傳留洵矣至誠能感格濟世心勞預計繆恩膏
廣沛云霑足德被百城畜四休嚴冬將近乘陽
氣甘霖猶冀徧愚溝猗歟太有安耕鑿玉民皞
皞豁良眸愧我不文難賦頌聊寫予懷羨銀鈎
胡介祉和韻　爲政要當勤遠猷四時利濟同
一舟明年農事須預計務使膏澤先春流雪沾
瑞氣宜在臘寶之不啻如琳球奈何滕六後期
會三冬嬾出鞭玉虯揭來奔走太祈禱雩壇蜡
廟何殷稠歸署清齋閉閤坐日日仰看浮雲浮

上下官寮共修省風霜號令嚴颼颼永漏丁丁
夜達旦須臾鼓角喧城頭四民昂昂臥復起誰
知無寐方懷愁屈指早晚春且至歲聿云暮日
月遒臨期應節乃可異信知候雁征蘆洲稍遲
一日便非臘遍慰三農知有秋先集雜霰圓皎
潔弄珠神女乘風遊漸飄花絮剪鶴翅著帽皚
若銀兜鍪喜極衝寒看檐樹寸寸欲積枝枝留
素心契濶久相竚今夕既見良綢繆亟呼煮酒
對浮白滿飲屢釂不自休勿將此雪等閒視一

點一粒生田溝殺蝗活麥功最鉅青青轉盼迎
人眸眼前懷抱寛已足安眠入帳垂雙鈎
管竭忠和韻　黼黻中天著大猷心懷利濟作
楫舟三年惠政徧閭閻豈弟旁敷惠澤流猶憶
歲内三冬旱農夫望雪如琳球率屬虔誠勤步
禱風伯雨師鞭蒼虯初看集霰霏微落旋如柳
絮沾風稠東郊五色已膏潤西疇三尺土花浮
同雲萬里悤蓊鬱揮珠走玉泠颼颼窮簷婦子
慶豐亨襏襫農人笑隴頭我公宵旦勤民隱感

名天心慰結愁自夏驅蝗飛羽檄螟螣絶類功德遒今復爲民祈降澤六花燦燦滿芳洲烝民粒食既可望應卜明年大有秋含哺鼓腹慶倉箱田家歲月真優游賽神簫鼓動天地九衢兒童戲兕蛩馨香姓字供禱祀中丞惠愛千載留精誠已足貫霄漢事事未雨先綢繆廣宣德化及民物兩河蒼赤頌鴻休指顧荷犁開土脉氤氳霢雨灑春溝爰著歌章播金石珠璣琬琰盡盈眸昨夕推窗一眺望瓊瑤滿地月初鈎

王玑和韻　元老中天敷壯猷濟時功若巨川舟求雪得雪天意符化作恩波九曲流初起微風飄細霰須臾雪片墜如球如球堆作玉山高青松偃蓋蟠龍虬遠村萬頃銀河凍近郭千林琪樹稠璹枝低亞昏煙繞曉月平鋪光影浮鶺噪深叢飛復止氷花碎落聲颼颼因思今夏蝗螽起冬來望雪壓隴頭羲和日馭黃雲暖老農種麥添悲愁中丞步禱禮北斗屢念田家歲月遒春前雪滿梁園地雪後春生杜若洲信是精誠通帝座蒼黎飽德在三秋星言夙駕報方社蹈雪彷彿龍門遊車騎羣寮隨劔履鐃歌牙帳列弧鳌童叟杖鳩兼竹馬歡呼夾道口碑留豈知公意愜涵風索綯乘屋先綢繆雪晴正好及春作望杏瞻蒲早迓休嚴寒螟螣無遺種雪消春水注深溝東田麥長青成浪西疇禾起綠盈眸採風若上瑞雪頌石渠汗簡筆如鈎

譔積貯歌

民生大命在粒食生死視此得不得周官制用在歲杪耕九餘三以爲式惜哉下里徒蚩蚩豐年黍與且稷翼不自寶愛一旦空凶歲展轉何傷盡流亡滿目鄭俠圖青犢黃巾競充塞前代喪亂率繇此歷觀史冊長太息我今奉敕撫兩河念彼民依惟稼穡年來　明詔屢蠲租熙來穰往歸有極久安之道將何從既富方穀箕範則獨計陳陳無蓋藏委寄非人易侵蝕倡率公輸建倉廩終歲郡邑咸庇飭共期典守潔乃心庶保閭閻無菜色持此微丹報　九重大有頻書歌萬億

辭捕蝗歌

河北夏六月苦旱烈日千里飛黃塵蝗生一夜一化百壘布郊野如重茵黑霧漫漫恣嗷齧新苗俄頃成枯薪田父汗流繞屋呌老婦搶首號泥神芒鞋踵決走城郭各向長吏哀詞陳嗟予謭劣忝重寄目擊四野多艱辛彼蝗得飽民必餒數口無計支昏晨境內將恐徧滋蔓誰更輓粟輸西秦時令轉運入潼關早開公衙集寮屬議論雜出紛無倫或言撲滅攖禍患社鬼側目雷公嗔腐談臆說豈足聽古法已見行前人檄令捕蝗如捕賊毋俾遺種殃斯民聞者疑信各叅半奉行郡邑猶逡巡 宸衷預籌恤民隱飛詔急擊毋因循 九閽萬里如燭照風飈電掣罔弗遵載馳匹馬出門去我欲畚帚先諸君遂從省會及旁邑呼噪賈勇村千羣淺溝子井畀炎火三驅掃蕩阡陌均更勸老弱各努力囊槖易米開倉囷或結隊陣遠颺脫或赴渡口沉河濱或集鳥雀肆搏食 天威感奮效百神迴車却看舊行路原田復見青畇畇秋成不日可厚望始信良法回陽春豐盈共享太平福歡聲擊壤齊歌豳

辭轉粟行

關輔頻年告荐飢 天子旰食而宵衣痌瘝在心萬在目恤災孔棘四牡騑奉使殷勤達 天意轉輸日夕期為至楚水秦山不復通徵臣敢獨辭勞勤襄江大舶駐襄口南陽小艇亦希有淅川濚洄一綫流一步一折空搔首況復龍駒寨路長荊關曲阻不可量更有谽谺山骨瘦五丁揮汗鑿且僵諦思任此非一力因地程能庶艱克疏爬灘石無煥寒朔雪炎風詎遑息時或危磴臨焦原馬為踠蹐移精魂兩壁揷天絕繂道鶩湍怒濤吼鼉鼉自春徂冬閱星紀長年力盡勤胼胝拊循厚賚民忘疲 廟堂詔罷獲休止試觀近古言升平憂樂曾誰出至誠我 皇慈愛徧邇遐斯民皞皞無能名

為黃節婦許孺人作

幸生名閥嫁名家不幸黃鵠影隻空鉛華哀哀夫與子子殤夫已死煢煢姑與身身沒姑誰親孤燈

夜織寒鵠泣三十餘年如一日五色恩綸天上來
烏頭門表高嵩峯湘江竹遼海松凌霜濯雪長青
葱貞心不改比松竹彤史標題作女宗

藥欄歌

維陽花擅天下奇嫣紅姚魏傾當時豈意陸沉名
種絕三年官閣無由窺今來里居載寒暑宅旁泉
石闢新墅迎風爭汎載花船把酒時過邀月渚廣
庭照曜競芳妍當階紅藥何翩翩香霧迴翔迷孔
翠高砢曲磵紛鉤連火輪尺雪遠難致曹州亳州

空望跂賞心何必貴尤物玉樓春暖歌既醉

錄宋中丞重建滄浪亭和歐陽文忠原韻

蘇子昔作滄浪亭歐公遠贈滄浪篇滄浪亭主代
屢易滄浪亭址猶依然亭傍喬木秀繁蔭亭下流
水鳴瑤環寒潭澄潔老樹立秋月漾彩春花妍四
時美景隨遷序城南僻處離塵喧井邑既改祠宇
沒臺榭何有埋荒煙江山興廢同一慨一丘一壑
資因緣廣平中丞坐鎮久領袖風雅伴神仙軍諮
手不停披決胸襟閒適無中邊憑眺遺踪勞卜築
位置守舍謀良田松杉泉石還舊觀坐愛亭畔波
淪漣花驄小隊時過此觀魚或泛一葉船藥欄手
植畫名種鳩工不惜清俸錢吳宮丘墟安足歎金
谷蔓石無人憐名賢勝蹟終古在歐蘇文采摩青
天得公此舉益不朽爬剔彝鼎搜龍淵慙余半百
辭組綬苔封老圃晨高眠安居宇下仰治行願同
野老樂康年常向滄浪濯清水風謠處處吳儂傳

錄松花江石硯歌

混同江源發長白原名松阿里重譯宋瓦松花遮

相釋舊史音訛莫考核邇年好事採江石巧製為
硯供几席質理膩澤紋奇特五色陸離采錯出上
充錫貢下私覿訪求購易不可得將軍符檄慎掎
摭搜剔雖廣罕合式小者數寸大僅尺琢磨精瑩
費擘畫什襲藏之如拱璧我來造士甚寥闃石田
播植難墾闢何如採石文理密庶堪雅玩耳目役
猶恐用之不發墨

錄射獵篇

貝子蘇將軍以宗英鎮守奉天威愛兼施

四境寧謐維時官弁協和旗民安集每歲
冬躬擐弓矢射獵於北原獲禽獸無算然
後于歲杪還朝請　安禮也前期閱武於
西郊教場練甲兵習火器較射角力選徒
蒐乘大饗將士以明賞罰乃徧集部府諸
卿會宴于幕下洊備員府丞得與其列諦
瞻盛典為作長歌以紀其事

帝念陪京根本地暫畀親支心膂寄奉將威德播
邇遐年復一年罔更替將軍久勞益恪勤屬夷慴

伏無祲氛六塔烏龍冎跱立（謂寧古塔黑龍江）海天夜靜
笳聲聞邊民近亦好雀角大半流風尚淳樸農安
隴畝商居市屢慶豐登天澤渥秋高已見雪如拳
草枯鷹鶻競摩天徂冬鳥獸都肥毹山藪虞人宜
獻豜戟門令出搖川岳齊赴郊原聽畫角五花組
練耀朝暾萬馬不嘶靜金鐲元老按部閱止齊旌
旗獵獵烏雲低帳前射藝分隊進穿楊貫札驚鯨
鯢韜弓卷旗各歸伍鸞刀割烹散肉兩賜酺愛士
敢不飽賡佐擎杯進酪乳斜陽角力更絕儔新養

蒙古氣食牛百不一選搏虎手入山欲令豹彪愁
以玆選士搜林原珍禽異獸堆朱轓獵罷迴車報
天子稔知上將親櫜鞬儒生但解畫射籌何如
覯止開雙眸叨陪饗宴歸染翰猶覺兩腋風颼飅

鉼撲交行

君不見秦庭鬭力寶冎扛龍文高舉登明堂漢苑
羽獵題角搶觸輻關胝駝驌驦郵傳侍衛到朔方
將軍長跽聆宣揚微嫌邇年虎少將咨爾衆士何
不夔乍聞　天語共悚惶軍中壯勇多激昂輮門

發令簡閱忙八旗仡仡騰龍驤分朋角觝爭濟蹌
就中選得好兒郎縱身跳出東西傍短衣窄袖峭
裲襠各尋對偶擬敢當握拳舞掌相頡頏盤旋趨
避不輕嘗忽然紐合來中央鐵臂銅股互拍張推
排將傾仍不僵有若熊羆逞披猖有若貔貅躍陸
梁時或癡肥壓瘦狂時或短黠踣皙長最後兩人
齊堅強撼持良久百鍊剛一軍粲然咸悅康統領
驍騎合圍場兩翼矢雨如堵牆川原沙礫為蒼黃
一朝十禽何足臧直視猛獸如驅羊叢林密窟難

掩藏倒拖馬尾不及裝後車滿載馳康莊膏肪烹
飪充革囊等差品物獻明光　天子神武震八荒

題張鵬洲傳經圖

舊德傳經古所云於今斯道總昏棼清河世澤源
流遠季子風規迴出羣丘索典墳徵博雅墨林筆
藪吐奇芬幽光碩學自怡賞不義富貴等浮雲伏
櫪長嘶會有待石渠開閣延方聞（漢詔詳延方聞之士）指前
種樹羅羣玉堪羨驥子皆龍文醇謹譽髦守庭訓
資父愛敬沾陶薰我生真得拙誠力世上佻達徒

紛紛歸老幸逢親串好乃信家教聚順閭披閱此
圖慰夙願揮毫寫臆忘勞筋

五日述懷

去年今日駐維揚暄乎冷眼覰熱場益智粽續命
湯紛紛報遺相頡頏下士大笑蠅蒼黃扁舟飛渡
揚子江翟門豪客散眇茫如漿如湯等尋常歸來
一載安退藏城村菜色悲故鄉量力輸賑佐堂皇
幸見麥秋繡陌香窮簷遺孑庶有慶乍晴乍雨閒
燠涼棉衣白袷頻改裝眠起飲食慎自防隨時大
義却老方

題于中丞芳林瑤草圖像

我懷清端遺愛長兩江尸祝猶庚桑仁者有後非
虛語三吳重把中丞光中丞綽有祖風烈自黔移
節撫我疆特簡固由能濟美勤民猶在遇時荒井
養不窮勸相力迓續乃命療醫方幽村茆屋巡行
徧飢者得食病者康加意泮宮從小大重修樂器
奏鏗鏘養禾去莠剛柔濟褒德旌賢名教彰砥節
氷壺倡屬吏勤宣木鐸化愚氓若此法良復意美

真堪繩武書旂常閑來寫照傳心曲瑤草芳林深
密藏藹藹德容和可飲油油器宇度難量我從巖
廊重公望茲歸梓里歌甘棠願偕士庶同諦審他
年留像得精詳

鳳池園詩集目錄

第三卷　五言律

夏日同年田荊巖招遊朱司空別業次少陵
何將軍山林韻十首
秋日再集朱園次少陵重遊何氏韻五首
過同年李木菴寓齋留飲分韻得陽字三首
詠冰
傳館師索題恭親王新園四首
送張邇可還蕭山

過李木菴寓盆梅盛開即次原韻四首
送鄭珠江館丈歸省四首
題劉公愚大司寇崇祀錄
清明日耿又樸前輩約集韋齋阻雨未赴
壽曹峨嵋祭酒
送孔心一大彝之粵東任四首
燈前菊影和耿又樸前輩韻四首
送叢汝霖之曲阜纂脩幸魯盛典
寄懷吳檉齋
夏旱分命步禱諸廟
送同年繆鈞聞檢討歸養
贈霍州王牧
贈汾陽楊令
同河督于振甲涉河閱隄自滎澤下虞城瞬
息數百里
贈四明澈瑩上人
潭山葬先大夫志感
青芝山房喜周東來褚柳圃過訪

吾家山二首
送借山上人住紫檗菴
和宋中丞香巖寺看菜花原韻兼示紺池上
人二首
紺池招看罌粟用前韻二首
錫山遊秦對巖前輩園二首
魯謙菴使君招飲池亭
壽陶桐雲舅氏八十次原韻二首
園居雜詠八首

應 召赴河工
過鄒縣謁亞聖廟
贈李松嵐孝廉歸省和木菴韻四首
赴任奉天途次口占二首
恭謁 福陵
恭謁 昭陵
朝期齋集 篤恭殿
贈郡學魯廣文二首
阻雪二道井

長白山
北鎮
遼水二泉
奉陪諸公八王寺射讌
丁亥春扈從南巡奉 命先行抵家數日即
赴清江浦接 駕四首
遊雲棲寺四首
傳集雍和門 頒賜人參恭紀
寓齋招同人讌集賞桂四首

送鄭珠江告歸二首
丁亥九月 行在塞外得魚遣使馳 賜百
官恭紀二首
戊子寫真
江補齋副憲招集陶然亭看芍藥二首
恭和 御製賜宋冢宰予告還里詩四首
傳集內府頒賜 御製清文鑑恭紀
疏請致仕 命下赴暢春苑謝 恩恭紀二
首

抵里感懷四首
端陽前招褚柳圃沈子上葉慎典張廷彥衡
褸西顥弟讌集虎丘祠舍四首
代簡寄慰尤滄湄宮贊

鳳池園詩集卷三

長洲顧汧撰

五言律

夏日同年田荊巖招遊朱司空別業次少陵何將軍山林韻

聞道城南路名莊勝午橋堂開臨綠野地敞逼丹霄夢與幽襟洽印須良友招忽看折簡至興寄白雲遥

其二

混跡塵寰內官閑心自清但愁無密樹何處聽流鶯早起貪趨約加餐且啜羹籃輿先後往花下捲簾行

其三

侵晨依近郭王脉地分支泰畤環坤軸龍潭擬鳳池平原晴嶺見曲徑野人知一望青葱色綠牆綠葉披

其四

步屧層階上周垣盡種花柴門迎燕雀畫壁走龍

蛇積暑真堪却涼風自許賒豈須河朔飲揮麈話仙家

其五

平臺宜縱目直北禁城開已歇邊聲柳如逢驛使梅馬馳林影散山迴曙雲來遥指崇丘上杉松長綠苔

其六

未得銀塘勝猶資金井泉羽觴流曲曲素綆汲綿綿童稚能嬉水園工不納錢澄泓三徑滿寧讓葛洪川

其七

遥思故鄉友沉醉芰荷香風急絃歌咽氷浮瓜果涼深篁人不見曲嶼鳥知藏坐憶江湖遠燕雲帶晚蒼

其八

夕陽煙景好絕勝習家池把酒澆藤蔓穿林挂接䍦山山銜落日燕燕護歸兒高臥遑言去南薰竹簟隨

其九

終日躭幽賞離奇別墅雲司空多選勝快壻善論文作賦徵同調從遊忍遠分仙郎能愛客車從自繽紛荊巖為司空壻

其十

野趣眞無限昏冥可奈何暮蟬催騎返粉蝶宿鴉多風送寒絺綌煙凝歛嘯歌相期爽籟發攜手再來過

秋日再集朱園次少陵重過何氏韻

良朋尋舊約秋至復緘書景物空移序生涯總寄廬嚶鳴相彼鳥蓐食可無魚試借鄰家騎逍遥慰索居

其二

信馬來三徑荊扉日未移樹蟬仍聒耳梁燕少哺兒指點南馳道鉤稽舊郭陂凭闌生遠意喬木障東籬

其三

踟躕待二客忍負早秋時聚散當朝事懷歌他日詩相將邀白社甘自絡青絲何日羊求子聯鑣續後期

其四

愛此非躭逸朋談道味長檢書浮大白占象落欃槍斜日彈虹砌秋風惜鴈梁坐觀林際鳥飲啄亦皇皇

其五

兩度揭來境炎涼過半年迴看梅有刺惜別酒如泉本不圖牽紱終當課種田西山微月上感此意

悠然

過同年李木菴寓齋留飲分韻得陽字

旅宦余偏冷孤桐在嶧陽辭家頻望月求友輒牽裳不速門多轍相逢醉過當天涯情分切藉此制柔腸

其二

平居慙獨飲久斷手中觴今夕竟何夕他鄉似故鄉高談各有以沉醉亦無傷莫謾催鸜鵒休辭典鷫鸘

其三

愁懷澆未盡索鼓弄漁陽西北仍戎馬東南絕稻粱遠憂非海甸制勝在朝堂何日潢池靜開襟共舉觴

咏氷

出自淩陰室擎來貯玉盤如逢素心友肯伴冷曹官堅質能銷暑明光本沍寒相看耐岑寂斜日欲流丹

傅館師索題恭親王新園

時清宜燕喜佳氣入梁園鐃吹傳滇水山莊勝陸渾築池通太液種樹得仙根日夕平臺宴長懷報
聖恩

其二

秋到兔園好時邀鳳輦過亭前迷羽騎樹裏雜笙歌棠棣當筵發蓼蕭凝露多霓旌辭甲第瑞靄繞
崇阿

其三

藥盌牙盤曲名都白馬篇從來推哲匠今日重宗賢東觀傳經古西園灑翰鮮藏書丹壁迴非是愛林泉

其四

堂構成丹雘巖廊重梓材端居能樂善大雅不羣才閣上應徐集林間岐薛來賡歌天保定寧羨賦繁臺

送張邇可還蕭山

觀國方經歲歸舟不可攀雲窺書幌動燕掠硯田還贈句滿京邑離情眄越山杜詩倘注就惠我破

愁顏

過木菴寓盆梅盛開即次原韻

花事江南勝僑人日念哉偶然乘月至且喜見梅開那用旁談及急呼命酒來清芬應共賞看意汲泉栽

其二

秉燭就花問芳心向阿誰無言索共笑有意倩相持欲放孤山鶴頻催東閣詩臥看粉壁上帶月兩三枝

其三

明月斷䰟夜幾忘客裏身此時故鄉嶺是處看花人船阻銅坑路雲迷鄧尉春勝遊千里隔嘉會幸逢辰

其四

花氣渾如醉幽情殊未删深杯浮淺量斗室足層山燭跋三更盡香饒兩袖間寂寥歸路近疑自夢中還

送鄭珠江檢討歸省

雲亭久岑寂賴子正相依那意褰裳去翻憐知我希菊叢迎節綻塞雁逐陽飛去住無常迹忘言共息機

其二

聚首良吾願懷歸本至誠北堂華髮滿南嶺驛程輕報國他年事承歡此日情誰無烏鳥志極望似懸旌

其三

去冬方稅駕此際復嚴裝萬里成來往扁舟過燠凉尊邀渡口月帆帶驛亭霜津吏毋勞問琴書只舊囊

其四

歲序如流邁修途無已時補詩循孝養開卷得師資異日登朝業及今養羽儀贈言慚固陋遠大以相期

題劉公愚大司寇崇祀録

鄉邦傳鉅業俎豆傍宮牆祀事何其重公評欲考詳苟非眞聞望豈久薦馨香偉矣劉端敏高山仰

吉光

清明日耿又樸前輩約集皐齋雨阻未赴

客思驚新火朋簪恐後期如何妬花雨偏在踏青時白袷寒書幌輕煙濕柳堤衝泥欲過訪雲外暮鴉遲

壽曹峨嵋祭酒

聲華推國老禮樂領成均愛士如痟渴論交似飲醇小侯齊問業外服競觀賓禄養尤堪羨居然未老身

送孔心一大參之粵東任

睿念能柔遠麟符嶺外齋洗兵蠻雨過通市海雲低黑齒連儋耳生猺間熟黎良圖惟靜鎮好揩告成圭

其二

牛耳從君執春風又促裝牙璋開象郡仙寶訪天黃慊吏逢迎近朋儕客夢長從來生別意此日信離腸

其三

萬里休辭遠名賢此地經桐標諸葛鼓珠建孟嘗亭葯醬來殊域蠻金貢內廷遲君前席問姓字已書屏

其四

宦游非所好行篋逐閒雲鬚鬢多佳氣詩歌總逸羣遠塗呈異態殊俗輯多聞好向奚囊載歸貽補闕文

燈前菊影和耿又樸前輩韻

銀燭當秋皦金英向夕敷青柯搖四座粉壁散千株繁蕊乍明滅殘香閒有無嚴霜侵不到孤秀正堪俱

其二

白描誰手筆四壁映清芬翠葉和煙抹金莖帶雨耘周牆雲片片落焰月紛紛畫品宜添入焚香對墨君

其三

剪燭宜殘夜葩光分外明疎枝倏已密直榦復旋橫簾幙斜分照攫揄暗落英虛堂生幻景物外孰

關情

其四

采采不盈把亭亭耐永宵蕭閒真足侶猗那似相邀杞也曾同賦松耶共後凋若逢彭澤吏斗酒豈須招

送叢汝霖之曲阜纂修幸魯盛典

玉輦臨鄒魯琅函重廟堂上公陳薦牘名彥競搴裳翰墨鳧山秀丹黃楷樹香同時修鉅典義獻共高翔

寄懷吴橙齋中翰

有美延陵子新詩古法諳炎炎述祖德落落盍朋簪潘陸波瀾壯鄒枚麗藻參如若堪應詔何日出終南

夏旱分命步禱諸廟

民食惟邦本甘霖屬念深邪堪千里赤時廑九重心望杳留鳩婦枯桑辭戴鵀塵埃隨委珮齋宿聽龍吟

送同年繆鈞閒檢討歸養

覲省辭丹陛銜恩出甸畿八年思更切千里夢先歸寒雪催青柳霜楓落綵衣羨君能養志南望白雲飛

贈霍州王牧

此去神明宰心閒政自清吏應氷上立人在鏡中行井邑皆相慶山田盡得耕鳴琴多逸興太岳想登臨

贈汾陽楊令

伯起聲名重琴臺靜夜彈康衢看騁驥小邑復棲鸞問俗買牛犢乘風刷羽翰河西十萬戶歌誦徹雲端

同河督于振甲涉河閱堤自滎澤下虞城瞬息數百里

擊楫衝風去中流開混茫日高千岫紫帆指一波黃利涉期吾黨澄清仰廟堂莫愁歌瓠子底定有宣房

贈四明澈瑩上人

耆年真矍鑠曳杖越高巔鳳眼能通慧龍砂識秘傳著書遵玉尺探奧繼青田妙術菩心切逢人說地仙（精堪輿家言）

潭山葬先大夫志感

遹追吾考志卜地傍先阡陟岵通山氣瞻雲接樹煙力綿慙負土志潔凜臨淵目講欣相遇崧高奕禩傳

青芝山房喜周東來褚柳圃過訪

連朝陰霰合有客帶晴來賭奕巡簷笑探枝度嶺開他年曾驛寄此日待詩催明月山頭出登臨更

洗罍

吾家山

翠華曾駐蹕　睿賞愜幽情瓊樹銀臺合晶英玉骨清舫齋詢逸叟駕幸陳龍江山居蒙顧問野史考山名寺僧進呈山志名吾家山俗呼馬家山歲歲當花發吴儂望　帝京

其二

此山歎觀止極望徧梅村樹樹雲根護家家雪浪噴萬花甘殿後百鳥鬬更番坐久渾如醉酸香欲斷魂

送借山上人住紫檗庵

去住當何著觀空只自然幽棲才半壁大地已三千古德遺龍鉢新參印月川安禪聊此宿那用買山錢

和宋中丞香嚴寺看菜花原韻兼示紺池上人

中臺能脫俗興到偶看花有客同杯度無塵可扇遮香炊雲子飯品試雨前茶休暇煩襟滌揮毫起暮霞

其二

不謂東林近相過愛學禪農疇瞻麥熟村竈對花然淮海仍憂饉邊城未息煙勞勞塵世事且賦白雲篇

紺池上人招看罌粟用前韻

紆折城南路尋盟爲看花從他曲水映不怕密雲遮畦潤多分種香清欲敵茶徘徊籬畔步蘿薜滿煙霞

其二

到此忘城市棲遲欲問禪息機共莞尔會意即超然坐對空幡影吟餘破冥煙休唫烹佛粥蘇子著前篇本子由罌粟説

錫山遊秦對巖前輩園

名園獨絕處結搆出天然山作周圍壁池分第二泉高亭宜醉月老樹欲參天不負登臨興歸舟迷夕煙

其二

文讌離高會平泉見素襟遥知雲臥穩竊慕霧藏

深北闕容歸養南陔共入林敝廬亦小築差足遂
初心
魯謙庵使君招飲池亭
官閣多清暇方塘暗達渠無勞山簡駕自得任公
魚波靜風鈴緩月明村鼓疎銜杯容嘯傲逸興復
誰如
壽陶桐雲舅氏八十次原韻
門第羣誇舊辭華獨尚新文成洛邑貴曲奏廣陵
春園綺衣冠偉彭佺歲月陳龍彫應入夢皤釣莫

嫌頻
其二
壯歲洽多聞者英更逸羣傳經推匠石後起盡淵
雲抗論垂家法銜杯慰夕昕鄙才慙酷似祝嘏誦
詩云
辟園居雜咏八首
辟康洽亭
曲水環蒼翠虛檐四照明風篁侵坐爽梧月入懷
清覽勝從時好觀空任物情客來都不俗逸興付
棋枰
辟洗心齋
萬壘濤何壯澄清只自知任他排盪力隨我激揚
施風去元無相月來寧有思寬心不可得藏密已
多時
辟蘭室
服媚自無匹巖阿任所滋江干持作佩谷口遺相
思牖密能藏葉雲深可護姿當門古有戒只合織
簾居

辟停雲閣
曲磴臨危壑憑虛破嶺煙環屏涌空翠錯繡簇郊
壓鳳吹聲還浦鯨飛影動淵幽居誰與伴前哲舊
題鮮上懸史又超先生扁額
辟得閒處
臨沼平臺迴超然出世囂開襟顥氣合引鏡碧波
搖帳幕供賓坐石欄待月邀平生幽意愜何藉阮
公招
辟樹下宿

碧雲淨無暑暮靄咽秋蟬曠志一何託塵氛萬有蠲邯鄲粱未熟槐郡榻空懸高枕清無夢松風伴我眠

銲老樸

古木遺前代陰森逼太虛枝藏鳴鸛室根護蟄龍居五月風猶冽三秋籟不如時躭抱朴意不羨武陵漁

銲玉立亭

謖謖松風古森森桂露深花飛亂雲壑鳥弄入絃琴依斗青霄迥開襟素月臨含真此延佇時聽砌蛩吟

應　名赴河工

微名嬰世網于役赴金隄瘏馬衝泥滑歸禽逐樹迷他鄉蝴蝶夢故里杜鵑啼此際愁無限何如斷尾雞

過鄒縣謁亞聖廟

遊梁曾葺宇鄒邑復升堂古柏環廊廡豐碑拱藻章巖巖瞻氣象綽綽裕行藏愧我雙華鬢嚴裝踏

曉霜

贈李松嵐孝廉歸省和木庵韻

客舍過從少多君玉麈揮看花蠟屐徧賭奕羽觴飛秋迥堪延月霜高忽拂衣離情那得阻祗爲戀庭闈

其二

去值秋光好村籬菊滿枝舊游過隙馬新詠應吹篪紅蓼煙凝處蒼葭月落時遙知客夢裏屈指大刀期

其三

奚囊得句滿颿影識家山氣蟹百壺盡黃花十畝間時逢留棲石眠穩聽潺湲好慰倚閭望斑衣晝錦還

其四

志托羲皇世人推管樂才繞朝贈策去環宇望匡來鷲社煙波邈曲江花信催何須借苑樹仙李有條枚

赴任奉天途次口占

順運移官次心平路自夷問歧招野老厝火勉炊
兒站站顛沙麓村村渡淖泥連晴天相協履險復
奚疑

其二

閼曹馳晏起曉夢忽驚殘欲進天昏黯疑留道遠
難露濃孤店迴棉薄五更寒迴想多戍悞何如守
釣竿

詽恭謁 福陵

高山天作柱㦸殿表隆恩弓劒環龍臥松楸衛虎
賁郊圻風謖謖閟寢氣燉燉百戰川原舊追維創
業尊

詽恭謁 昭陵

至德能柔遠仁聲故老傳山垂隆業永雲護閟宮
眠信史徵蓬觀流風遡鑾川拜瞻寢殿近瑞靄碧
芊芊

詽朝期齊集 篤恭殿

地局端居艮朝堂剏制崇駿奔多魯衛鳳附晝桓
躬儉樸規撫久尊嚴氣象隆儒臣忝在列鵠立仰

雄風

贈郡學曾廣文

卓哉桐子命（法言師哉桐子之命）允矣石師資（莊子石碩通）席繞
從龍胄庭栽栖鳳枝難將枳化橘倘得牡而驪正
告留都士雲亭亟問奇

其二

黌庠重兩都對此半榛蕪比戶無遺秉圜橋少蓄
租休嗟氊獨冷賸有俸分餔坐擁琴書樂秋光照
玉壺

阻雪二道井

重陽纔過節風雪戒前塗非赴王程急何妨野店
濡茶煙濕眯目窻墐冷侵膚此景堪烹煉披裘懷
負芻

詽長白山

太白高無限（長白山即唐書太白山）岧嶤絕徑蹤遠山修望
祭（遣祭使臣皆于望祭山行禮）天表隔雲封滙衍三江派（黑龍江混同江鴨綠江皆發源長白）森羅千島峰始知北條北大幹有來
龍

御北鎮

天作幽州鎮虞廷肇建封根蟠聯島嶼氣壯捍邊墉橫亘開千嶂迴環抱六重賜金新廟貌 宸翰表山容

御遼水相傳源通黑河而盛京鍾蓄者爲最佳

凡井水咸若天泉其尤勝者北門外之八王寺泉南門外之小河崖泉皆經 駕幸親嘗所品題者也余以衰老調任來此日飲是泉手足不仁爲之漸減亦厚幸矣

傳道遼河脉潛從㵎產探果然清且重始信洌而甘汲井誇薇露穿泉勝菊潭養痾亦自得酌此解如惔

御奉陪諸公八王寺射䜩

上剎賢王建羣僚射圃遊彫弓猿臂挽錦帶鸛翎抽粲笑驚神技雍容錯獻酬投閑樹下奕勝負佐朋籌

丁亥春扈從 南巡奉 命先行抵家數日

即赴清江浦接 駕

扈蹕許先歸輕帆逐鳥飛遑探梅塢信且澣客塵衣別殿山塘麗康衢燈綵圍吳儂望幸切踵事競增輝

其二

懃負鳴珂里羞稱安樂窩園林成老大人影漸婆娑梨棗曾孫慶雞豚寢廟羅到家仍是客俯仰一悲歌

其三

浹旬公事畢二月初二日抵家十三日即出門理棹復迎 鑾錦

幄彌前路亭臺盡改觀漕停揚子渡工趲射湖灘野老趨如鶩陪臣敢即安

其四

黃淮交會口歷歲壓 宸衷乾斷天然埧騷除溜套工龍媒勞相度鳳舸駕沖瀜上自清水潭乘馬閱河工復回御舟南下小艇瞻 顏近征衣拜下風

遊雲棲寺

仰止雲棲久今來似舊遊萬竿修竹徑九曲響泉流巢宇安卑狹房舍低小號燕窩形食輪不外求從不托鉢化緣諦

觀實踐地常住足良謀

其二

法始道爲基心空境不離諸方誇頓悟此敎信堅持魚鼓雲峰外靈光坐臥時人天皈念永妙品大宗師

其三

不叅方丈室結念大西天淨土思修永（大士從聞思修入）清規老宿傳（僧年廿四已上始許住寺）人人具圓相在在印真詮焉用讐文句空將語錄研

其四

曾傳七筆勾幼學意偏投冉冉年垂老棲棲身始遊恍疑親象座得與聽龍湫悵別山門外錢塘水咽流

傳集雍和門　頒賜人參恭紀

珍品藥中王匪頒出　殿廊黃封高捧重玉液細烹香叨飫温和味慚無補益方倘弛山麓禁普惠及遐荒

寓齋招同人讌集賞桂

好事鄰園客遺余雙桂枝頓令十笏地堪作萬峰期情話親朋樂家醪瓜果宜愛花眠未穩凉月動鄉思

其二

故園歸未得叢桂亦蒼凉南圃空繁縟西亭寂漱芳月中傳結子天際想飄香且適尊前興休題行與藏

其三

此際山莊桂綿延數里香忍拋遍地錦偏惜兩株

黃物以希爲貴情因嗛更長花神應有意開落不須忙

其四

廣招　帝里客相對故鄉花粟結黃金嫩杯浮白雪誇香颸飛入座秋色半當筵痛飲真成賞風光不用賒

送鄭珠江告歸

夙契隨時合交修資養深幻塵頻聚散識力老侵尋漸遠沙鷗影仍留海鶴音分衿復何語明月照

初心

其二

蓬觀棲遲久掖垣眷注傾讜言已見用肥遯且逃名霧豹應藏密雲鴻悵遠征千秋撫圖史不愧鄭監門

丁亥九月　行在塞外得魚遣使馳賜百官恭紀

巡邊懷遠略厥貢有嘉魚若網諸藩會如綸萬帳舒騰波歌　帝力解澤徧荒墟何幸紅塵騎匪頒及珮裾

其二

行莫歎無車居常羨有魚恩波總浩蕩恬養不偏疎扈從嬉游泳盈廷樂燕胥素餐徒自愧只合伴樵漁

寫真 戊子閏三月

廿年前禹子尚基爲余寫揮絃送鴻圖形神惟肖近出以示人幾于不識十年前張子雨升畫鳳池垂釣圖亦酷似之復云不類今春吳生長青又寫小像于京寓彿芝蘭玉樹之景噫年彌劭而貌屢易今之所謂非者非即前之所謂是者耶而又安知後之不以今之是者爲非耶詩以志慨

駐顏無異術審象有靈思秀草堦前茁琴書石畔隨好憑道子筆寫出虎頭癡自笑霜華鬓風塵未脫羈

江補齋副憲招集陶然亭看芍藥

名園驚瞥眼勝地久流傳與衆能偕樂文通繼昔賢草亭雲外立嘉卉鏡中緣良會今朝永城南別有天

其二

好客集名流栽花供勝遊新蒲繞芳渚紅藥起丹樓謔雅逃禪醉歌翻去騎留但令心自逸輦下亦清幽

恭和　御製賜宋冢宰予告還里詩

席寵惟求舊功成更軼塵兩江宣澤久上宰荷恩眞嘉錫重申命新詩表世臣繞朝賡和滿孰敢擬

陽春

其二

易地叨開府同時步後塵鵷摶登副相鷁退任天眞隨分安才命懸車羨老臣國門一杯酒那不憶鄉春

其三

聞道西陂勝清幽絕世塵晚香歸自得蔗境樂彌眞昨歲離函丈（謂柘城李座主）新秋餞獻臣蒲輪瞻二老雒社詠長春

其四

心清政自簡才大案無塵供億非邀譽便蕃獨賞眞山塘仍舊貫花月慰勞臣亭畔滄浪水長流去後春

傳集内府頒賜　御製清文鑑恭紀

國書懸日月精鑿仰　宸謨字母羅經史編門貫慈珠姓名徵舊籍（三品以上由清書授史職者方得與）拜賜及臞儒弁序深閎意同文耀八區

疏請致仕　命下赴暢春苑謝　恩恭紀

潢牒尊嚴地孱軀愧自呈捫心敢習懶舉趾不良行奏草邀　天聽硃批遂下情責躬知幸免終始荷　恩恲

其二

欲報情無極婆娑奈老何玉音沾解澤湛露釀成波戴月誠惶恐因風矢雅歌當門辭禁苑拜舞勉傞傞

抵里感懷

栖栖四方志此日是眞歸聯棹勞親串初筵對萼輝莫談當世務已息海翁機巵酒何辭醉陶然覺昨非

其二

未暇稽行李先開三徑扉田蕪衆所慮園廢吾安歸石洞雖欹仄喬柯幸馥馡夢魂今夜穩更漏覺聲稀

其三

故園欣覿面習與世相違庭畔新書帶池邊舊釣磯手栽花滿架課種竹成圍魚鳥相依切長閒悟

化機

其四

暫憩翻多倦相酬强拄撐故交驚散落新客懶逢迎剥啄憑申詈甲棲守拙誠晨昏誰作伴藥甁間茶鐺

端陽前招褚栁圃沈子上葉慎典張廷彦衡棲西顥弟藻集虎丘祠舍

節届天中近從游都散人詩牌集韻險弈品悟通神坐嘯忘殘漏狂談總絶倫休分世出世錯認妄爲真

其二

競渡吳風舊龍舟獻伎良十禽嬉水獵雙劒舞兒郎金鼓山塘震旌旗杲景飈夕陽依樹下眺遠思何長

其三

門外任喧闐吾心自靜專閣臨青檜迴廊繞綠波圓欲賭謝公墅幾逃蘇晉禪夜闌眠正穩高唱過鬧船

其四

俗塵何足了結念屬參寥對奕忘身累銜盃避舌饒葵藪能衛足榴擘擬題謡只此叨天澤寧需羡賜鳥

代東寄慰尤滄湄宮贊

野館攜枰待天涯咫尺思鸞君哭愛子當我失嬌兒同調諧平素相憐奈此時鍾情在吾輩慎保老頭皮

鳳池園詩集目錄

第四卷　七言律

新正過郯城訪周璧侯大令
入都示楊脩野吏部
送樸園兄南旋適余假滿還朝二首
王鶴汀寓齋聽琴
補任史官二首
送同年徐紫威往河間祝尊人壽
纂脩玉牒館紀事三首

送吳周翰司鐸涇縣
夏日偕田荊巖王鶴汀集徐浩軒寓齋分韻
浩軒荊巖鶴汀過寓同賦龍池柳色雨中深
二首
寄懷吳留村
遣使冊封洞庭湖神從楚督蔡毓榮請也
和益都馮相國闈中喜聞長沙報捷原韻二
首
同人約遊豐臺看花不果三首
題方渭仁編脩偃松閣記
送吳五崖房師督學中州四首
壽梁汾家孟五十和菓廬韻二首
送吳漢槎南旋
贈楊幹臣館丈送親歸里
木菴荊巖梅崖枉過夜話分韻得魚字二首
李梅崖詩先成用前韻酬之
除夕二首
朱節母詩爲喬三中翰尊慈作

送同年王儼齋學士請假覲省三首
人日集孔心一寓限韻
贈朱徽映中丞
送周求卓補任滎陽
祝王農山年伯雙壽
送徐果亭中允南歸二首
題陳潤甫燕巢圖
簡謙居少叅入覲
送沈詹事繹堂前輩祭告遼陵

送孫予立編脩冊封安南
祝石存齋侍御尊人雙壽
詠朱魚和友韻
納妾二首
壽李映碧先生八十三首
上巳慈仁寺花下餞孔心一二首
無題八首
寄訊孔心一
送同年蔣莘田叅藩粵東四首

賜藕紀恩二首
送劉价人吏部典試福建
壽沈旭輪先生八十
冬夜樸園兄招同人集飲和原韻二首
樸園疊前韻詩見示再和二首
壽劉節母兼示子端中翰
孟春扈從　祈穀壇應制
壽孝感熊太夫人七十
壽熊座主五十二首

贈魏環溪大司寇予告歸里二首
贈黃山補
跋浙閩總督范忠貞　諭祭碑文
壽董方南司業尊人
趙天羽戶部招飲寓園即席賦贈
用前韻答諸同館
天羽再和前韻復用拗體酬之
疊前韻柬天羽
孟夏時享　太廟迎　駕午門恭紀

送王瑁湖館丈典試福建
送同年繆鈞閩檢討南歸戲用拗體
補充日講官
起居注館宣　旨
乾清門侍班紀事二首
景山侍宴
送徐電發檢討南歸
五日陸滄成太史暨周東來茅允傳集飲寓齋

四十初度
送張南溟少宰請告歸里
送吳青壇侍御南歸
壽張黼章六十
送前輩陳謝浮庶子南旋
送衛爾錫前輩任山左藩司
送前輩徐健菴司寇南歸依原韻二首
賀友得子

鳳池園詩集卷四

長洲顧汧芝巖著

七言律

新正過鄭城訪周壁侯大令

當年官制傳鄭子今日絃歌重邑侯地接青徐殊界壤人分賓主盡長洲家家綠勝懸門牓處處鞦韆動樹頭解識宦途皆客寄漫勞藩榻欲相留

入都示楊修野吏部

吏道紛如重外權銷兵令喜靖烽煙羣瞻干羽三

苗格始識銓衡八法專荷橐暫離金闕迥含毫重向玉階研叔孫綿蕝何堪羨禮樂從茲日月懸

送樸園兄南旋適余假滿還朝

蘇臺風景多蕭索湖上花枝亦杳冥我去未能安卜築君今何事憶巖扃雲隨驛路晨催騎潮急錢塘夜泊舲臨別相貽無長物引杯坐嘯拂青萍

其二

六月征鞍帶曉星送君南浦屬車停雲峰是處稀鴻雁原野無邊繞鶺鴒自有職司不習吏那能菽

水忘趨庭　聖朝未許耽疎懶從此驪駒不復聽(新令史官序俸不序資)

王鶴汀寓齋聽琴

金門吏隱話同心永晝清齋敞素襟竹矢銅壺看妙伎(君善投壺)綠楊黃鳥和長吟醉翁意與高山遠漫叟思隨流水深座上忽聞中散調恍然身際晉賢林

補任史官

滄海遨遊　聖澤寛兩開叢桂對巖巒五湖夢遠觚稜月匹馬人歸氷署官東觀圖書題故紙上林花柳拂新冠廣開秘笈人間少重許然藜丙夜看

其二

丹壑藏蹤敢便休臨軒曾荷　御題留循名藝苑心多忝報稱鴻章學未優委珮漫隨班馬後傳經仍入向歆儔正逢察典朝堂肅空負蓬山第一流

同年徐紫威往河間祝尊人壽

譽滿南州冠薦紳才高北郡徹　楓宸訟堂日暖浮金鎖鈴閣風和臥錦茵令節正逢周甲子長生何用守庚申堪誇郎署思親切綵袖披香祝大椿

纂修玉牒館紀事

天眷　皇家種玉林蓬山無樹不龍吟千秋世系歸圖牒一代宗英冠古今地切禁垣開秘局人同瑤圃集華簪儒臣竊喜叨緡閱欲啓牙籤先正襟

其二

元公夙駕總羣僚几席紛陳敢告勞座上省成皆重望府中分纂盡清標幸陪仙侶披宗譜直向銀潢溯早潮武穆文昭徵令典多男擬作頌神堯

其三

曉傍周牆入絳扉祥雲曈曨護簾幃龍池潑硯千鱗躍鳳掖藏書五采飛不讓廣寒修殿宇還同閬苑采芳菲散衙並轡歸來晚遙望西山拱翠微

送吳周翰司鐸涇縣

趨庭詩禮得薪傳薄宦輕裝上畫船麗澤舊流濠濮地講堂新闢水西天由來名士多豪飲且勸先生惜酒錢(周翰豪飲故諷之)亦有汪倫無限意桃花潭底自潺湲

夏日偕田荆巖王鶴汀集徐浩軒寓齋分韻

雨過天街綠樹濃垂鞭信馬訪仙蹤庭閒坐對琴書潤室邇隨時縞紵逢交讓枝連黃鳥和將離花折錦囊封清時又此須磨礱莫訝昌黎賦駏蛩

浩軒荆巖鶴汀過寓同賦龍池柳色雨中深

朝回凝眺澹煙浮雨潦垂楊翠欲流葉密鶯簧啼不見波含鴛瓦望中收依稀遠黛停雲外蕩漾微瀾起樹頭無數樓臺何處覓更教禁籞覺清幽

其二

宮柳臨池景色幽況逢煙雨帶枝頭遙連霄漢蟠

桃碧錯認風光梧葉秋浥彼可餐綠蟻酒攀來欲滴翠雲衾歸鞍擬步錢郎詠披製雨衣行吟出鳳樓

寄懷吴留村

旌節高臨經十年燕雲粵水夢相牽東華塵軟浮名繫北海尊空好客傳幕府仍推今第一梅村先生贈公詩有治行吴公今第一之句溟波長靜路三千故人南望煙霞杳翡翠蒼梧自往還

遣使冊封洞庭湖神從楚督蔡毓榮請也

上將征南起怒飈百靈效職盡宣勞伏波旗幟晴閒浪楊僕樓船夜轉漕章達 楓宸邀錫命 誥臨湘水重封褒楚天雲淨銷兵氣祀典增輝拂彩毫

和益都馮相國闈中喜聞長沙報捷原韻

天厭欃槍助策勳頓教南楚散鴉羣苞茅重貢三湘路鎖院高驪五色雲喜溢論文心共賞書思報國道彌殷元臣更願收奇士傳檄巴渝靖寇氛

其二

荆南已奮熊羆旅冀北方空騏馵羣共道舊勞推

絳灌更看新命策淵雲文從景運風丕變鑒得真才志孔殷三殿臚傳聲教遠霆驅豈獨息江氛

同人約遊豐臺看花不果

盡道郊原景色饒無端滯跡負花朝雲疑片片林間去鳥故飛飛檻外招豈向桃源迷舊徑如何藥圃阻輕軺堪嗟塵網牽簪紱一種清幽隔絳霄

其二

遊絲歷亂趁芳叢慙對朝來花信風一任蘂堦紅簌簌唯餘松徑碧葱葱封姨有意爭相笑園叟無

聊書向空咫尺余懷千萬里名花原與故人同

其三

野芳載酒昔曾窺雨度格尋結夢思勝地料應如曩日名花只恐過良時官閒底事虛前約興至何妨促後期晴日皇衢宜結駟莫教風雨妬柔枝

題方渭仁編修偃松閣記

東甌蠶爾效稱戈是處田園茂草多梅福偏能偕遯野陶潛猶喜盼庭柯松濤坐聽渾無恙堂構重開幸有那聚族于斯依手澤史才高咏太平歌

送吳五崖房師督學中州

郎署光涵星象垂擁旄入洛作之師奎章此日銜朝命文府從來結 主知桂殿鐘聲辭闕曉蘆溝柳色辦裝時離筵颯沓觴飛促落照依依桃李枝

其二

高懸金鑑水晶寒經術文章兼一官鄴下管絃新氣象洛中芹藻老波瀾持衡宗匠能陶冶造士名篇擬治安遙憶油幢巡歷處夜深攤卷對樽看

其三

傳經心事未嘗違每見奎光函文依新貢珊瑚明鐵網舊裁樗櫟冷金扉花磚過影人高臥絳帳吹笙日未晞 黼座求賢南望切薦雄書傍彩雲飛

其四

當年姓字玷冬烘啓事曾叨列桂叢幸不蹶張趨世網總因矩步坐春風杏林看榜他年盛（丙辰陪校春闈三鼎甲皆屬門牆）梁苑談經此後同邸第相依重話別䰟消那得問詩工

壽梁汾家孟五十和慕廬韻

漫道凝之與獻之烏衣追步敢云辭早投秘閣丹黃筆刪定全唐正變詩鈎黨籍存談往事（端文公主盟東林）絲桐響絕少新知白雲蒼狗多經眼笑對黃花進一巵

其二

少年瀟灑羨宗之老大今賡祝嘏辭却薦不傳鸚鵡賦（力辭薦舉博學宏詞）檢囊自賞鷓鴣詩空山古調誰相和絕塞生還有故知（贖歸吳漢槎）半百居然成舊逸浮名且付手中巵

送吳漢槎南旋

杯酒旗亭感慨多百年容鬢各蹉跎黃金白璧歸何有紅燭青燈且放歌燕市風高人擊筑虹橋木落水停波上林詞賦推老手待向金門聽玉珂

贈楊幹臣檢討送親歸里

五月征鞍拂曉塵銜恩擁傳綵衣新村帘沽酒猶能養襆被裝書未是貧三晉河山仍樂土一門風雅悅天倫草堂資問誰相給莫作東西南北人

木菴荊巖梅崖枉過夜話分得魚字

寒牕獨擁百城書客至雄談慰索居有酒不須眠市店無肴安用釣鱸魚庭空落月人同冷夜靜圍爐意轉舒密坐幸邀公等話里居彼美近何如（憶在籍諸同年）

其二

地軸頻搖無定廬（京師地動經半載餘）酒杯詩卷久慵疎閉門老我尋顏樂愛客逢君御李車閒論座中閒忼慨壯年閒裏惜居諸吾曹共有憂時淚豈向滄溟羨大魚

梅崖詩先成用前韻酬之

樓高縱目海雲疎鴉帶斜陽亦有居寂寞豫章空掃榻殷勤元禮竟停車竽吹南郭慙何補禴祭西鄰愧不如（梅崖時任祠祭司居余寓西）探得驪珠吟早就一時閣筆罷鱗魚

除夕

去年于役駐河干旅食京華歲又殘萬事環思皆在目一身落度似無官每憑奏牘生憂樂幾見氛祥歷燠寒料得鼓鼙聲暫歇溥天今夜共懷安

其二

六街比戶貼春聯始識流光又告遷獨夜火爐消永漏幾年爆竹不生煙寒燈吐焰陪清宴雄劒長鳴憶舊川假寐休教歸夢遠城樓鐘動待朝天

朱節母詩爲喬三中翰尊慈作

昔聞飲堇不知苦今覩芳徽始信然半鏡青鸞辭粉澤五更黃鵠響絃掌中已幸繩其武地下何慚報所天華表坊門乾並峙大書閫範溯當年

送王儼齋學士請假覲省

管領清班幾歷年晴雲㣲雪閱周旋不言温室栽何樹獨上封章直似弦（疏參朱二省妖妄）出處已關吾道重去留難禁故情牽雙旌獵獵將南指煙柳河橋已惘然

其二

王孫芳草戀春暉朝叩彤闈夕橐衣籌國正煩前箸借歸心先逐綵雲飛廣微隆養詩堪補令伯陳情願豈違八座起居雙玉案此行真覺世間稀

其三

十四年來供奉班子衿赴闕緋魚還尚方金綺傳新詔吳地鶯花識故山三泖依稀翡翠影九峰縹緲鷓鴣斑應知廣廈虛重席未許蓴鱸久乞閒

人日集孔心一寓齋限韻

帝鄉人日集羣仙何幸叨陪到綺筵競示頌椒銘柏句喜逢裁勝貼花天南枝春信仍來復北海新醅試共傳更望來朝風景好胥占雲物詠豐年

贈朱徽映中丞

帝簡巖疆牧伯才牙旌新自上都來北流惠澤滹沱遍南望聲華嶺嶠推笳鼓月明羊驛迴樓船畫靜鱷波回君家開府勲名舊（謂令兄三省總督）式擴鴻猷達上台

送周求卓補任滎陽

衆卉叢中一杏枝凌雲迴出自紛披文章他日收羣望政事今朝報主知漳水久傳三老誦河陽又見百花吹嚴裝大火西流候驛路經過見舊碑

祝王農山年伯雙壽

黑頭高蹈泖峰間偕老煙霞靜掩關菊綻九秋添

酒筭柳疎二月賦詩閒鹿車自結松喬侶鳳嶺常隨園綺班琪樹三珠皆國寶娛親次第入蓬山

送徐果亭中允南歸

去住時偕雲鳥閒無心出岫倦飛還來非縻爵鴻留爪歸豈鳴高豹隱斑十載聲華咸仰挹一時風味競躋攀到家猶及江春好園柳青青識故山

其二

宮尹濟時心正切柏臺報國正方新（謂健菴詹事立齋總憲兩先生）何妨習靜從吾好更值昇平許乞身遠業自須

寧澹致熙朝忍使獻章論雍容佇聽塤篪和迭奏
陽春布八垠

題陳潤甫燕巢圖

幽人韻事眞成趣解識藏書更所欽甲庫酉山誰
校理絳雲汲古亦銷沉牙籤珍重芸香辟宋板須
防梅雨淋何日草堂攜酒過一觴一帙慰初心

簡謙居少叅入覲

當年絳帳開江左此日油幢鎮嶺西非爲華封來
頌祝誰令斗極近攀躋青驄驛路風塵遠白鹿諸

生講席迷新播絃歌舊桃李定知青眼有金鐃（謂羅城令錢三錫）

送沈詹事繹堂前輩祭告遼陵

遠將祝版出京華馬首遼陽數杏花憑眺僅存原
廟樹升歆彷佛合歡瓜（見遼史）巖城鐵嶺橫雲斷故
府黃龍落日斜祀典正資端尹重山霧休擬是林
牙（遼號翰林爲林牙）

送孫予立編修冊封安南

新頒封典畱雲髙侍從何辭四牡勞錦韉晨趨庾
嶺月樓船風靜富良濤宣　恩欲勵隗天水秉禮
須裁楚莫教歸到鑾坡勤顧問不貪鶴服佩交刀

祝石存齋侍御尊人雙壽

棨戟髙門豐沛傳親承劒珮五雲邊當茲玉露金
風節正值鸞翔鳳舞年氣繞黃庭函谷老光生華
髮藐姑仙鳳毛秋刷封章重自有龍光映壽筵

詠朱魚和友人韻

嘉魚在藻勝南邦錦鬣朱鱗尾盡雙一自吞鈎來
碧甃幾回戲水漾晴窻風翻花影拋金尺夜靜琴

聲泛玉釭莊惠不知隨處樂轆轤何用汲西江

納妾

菎珠爲館翠爲軿海燕來棲恰近年韓氏絳桃應
有種喬家碧玉解誰妍鳳銜樺燭消寒漏鸞和瑶
琴撥小絃綺閣倚吟無麗句莫教鸚鵡向人傳

其二

玉鏡佳緣似昔時披紗撫掌也相宜欲歸偕隱殊
無計漫賦催裝亦有詩趙瑟秦箏總可聽錦衾角
枕莫嫌遲從教良夜充當夕錯擬香山楊栁枝

壽李映碧先生八十

壯年蚤拂絨緋還拄杖看花十畝間舊有彈文傳秘省交推高躅絶塵寰平情不欲分川洛名作眞堪媲馬班更羨鳳毛能濟美後先輝映繼眉山

其二

行年八十駐朱顔強半功名弱半閒袖裏封章關世運枕中鴻寶落人間尚書不曳當時履宰相藏名只在山爲問高風誰足並桂生峻嶺詎容攀

其三

黒頭早已臥江濵松石爲朋四十春束帛屢頒嚴子瀨故園終戴華陽巾　聖朝有道容耆逸良史多材擬素臣同輩全非身健在眼中吾見一完人

上巳慈仁寺花下餞送孔心一

使節從容未戒塗良辰及此且酣呼事非祓禊逢其適人盡蘭亭作者徒花爲留行開較晚酒因劇論飲偏濡對君置食還三歎鼙鼓聲傳靖海隅

其二

尋常花事競相指古寺西堂倍泬寥況是故人將遠宦那無情話樂終朝雄譚樽俎千秋業指點輿圖萬里遥日暮銜杯無限意落霞林外馬蕭蕭

無題

客窻噩夢漫經年巫峽高唐事渺然雲臥洛川辭帝子月明藥杵失嬋娟延津劒會知何日合浦珠還衹浪傳紅粉兩行非我分豈堪重訂後生緣

其二

當時瞥見不勝情月下簫聲雲外笙纔得柔腸開百結那堪彈指斷三生飛花一夜隨春盡折柳千條與淚并早識家禽非孔雀裴郎何用遇雲英

其三

紫鸞飛去隔雲煙賸粉殘香劇可憐環珮衹應鳴貝闕衡茅豈合植芳荃虛懸雕籠懷鸚鵡閒踏春山聽杜鵑惆悵北方獨立處伶官舊譜李延年

其四

三秋契濶況嗄咿世不重逢悲莫悲破鏡那能全寶匣落花幾見返瓊枝魂消欲續江淹賦生别長吟蘇武詩每託蒙莊學曠達不禁觸緒復來思

其五

當門蘭蕙忍教刪長鎩相加似棄菅不比朝雲隨宦謫却同樊素逐春還霜高露冷停歌扇黛散螺殘罷曉鬟莫怨相如成薄倖茂陵女子本緣慳

其六

廬江小吏亦哀哉嚴譴慈恩不可回每誦古詩多懊惋豈期躬自蹈摧頹幾將大義裁私昵未免離魂尚溯洄濃抹淡妝渾似夢羅浮辜負一枝梅

其七

才疎無術避嫌猜發難旁人借鴆媒金谷爭誇結綺閣玉堂偏欲毀陽臺恨他烏鵲尋樛木憎兩青蠅集曲限滿百生年只一瞬眼前恩怨付寒灰

其八

雌也非才雄詎賢玉環金玦總由天若教柳絮沾泥萎乍可菱花結鏡緣畫棟難禁紫燕去洞門空被碧桃牽更調琴瑟諧堂上不鼓商陵別鶴篇

寄訊孔心一

詞壇久附忘年友臨別旗亭許共賡吾愧東吳顧

文學君同北海孔先生仙裝已作乘槎客野望空餘折柳情畫舫今宵何處泊桃花洞口絳雲橫

送同年蔣莘田參藩粵東

通籍偕逢多難時十年囏苦兩心知戍樓已幸烽煙息炎海偏邀霖雨施纍纍看君肘後印星星催我鬢邊絲履聲再入應能識荀令何愁奪鳳池

其二

壯猷誰爲布遐方臥治須君心計長劉宴功名資饋運韋堅化理在勾當桄榔雨淨閑鈴閣翡翠秋深集訟堂峒戶黎人稛載至催科不擾鎮巖疆

其三

朱輪只合駐皇都邪意天南佩虎符鸚鵡能言終在籠騏驎立仗一如駑玉衡他日劉蕡策金簡當年鄭俠圖（君爲御史時繪圖抗疏）似此雄名邁時輩更期攬轡仰前模

其四

三春京闕暫淹留萬里蠻江此壯遊花發素馨成獨賞酒傾椰子孰相醻日從北陸懷南陸人在炎

州説冀州須記國門勤握手桃花片片玉河流

賜藕紀恩

凉秋傳賜共朝天紅藕頒來鳳沼邊棒到玉堂凝露重載歸金勒帶雲騫瑶池不羨千年種太華徒誇十丈船細嚼自知氷雪味此心如水更三湔

其二

祿養方慚及燕私　君恩又賜出天池高擎闕下懷清節退食堂前凛素絲浴水蟠泥原不染中通外直總相宜應憐侍從多痟渴偏荷匪頒吸玉飴

送劉价人吏部典試福建

新承簡命屬天官又向閩中促錦鞍絶嶠烽煙歸馬後諸生禮樂出毫端薦賢已奏山公啓得士應彈貢禹冠使者軺車裝策牘海雲高映荔枝丹

壽沈旭輪先生八十

當日雄文髙八詠於今遺愛誦三吳生徒帳下皆華髮廟祀城南長白榆堤繞虎丘歌白傅詩成湘浦號潛夫扁舟歸老身猶健榔栗登山不用扶

冬夜樸園兄招同人集飲和原韻

莫辨丘園與　帝京招尋祗許素心盟非關高曲希能和自信虚舟涉此生斗室圍爐具欵洽雪窻對月更空明樽前不滅旗亭興何用伶官識姓名

其二

濃淡交情總謬悠相期汗漫與天遊圯橋杳去迷黄石燕市酣餘即素侯不慣兎營安向窟無邊蜃氣幻成樓吾曹志尚敦金石白眼浮名讓一籌

樸園兄疊前韻詩見示再和

雅量淵涵莫與京近來詩思泣宗盟賦成獄峙泉

流句夢到池塘春草生誰謂僧彌超法護定知荀叔遜慈明官貧合並居南阮歳暮閒吟豈好名

其二

合璧聯珠事已悠曠懷期與古人遊蜀吳競爽分諸葛大小傳經説夏侯忽過十年同槖筆不誇五鳳助修樓盛名鴻業皆天造且遣雄心付酒籌

壽劉節母兼示子端中翰

錦坊銀牓正髙臨淮上松筠世所欽千載芳徽傳信史百年巵酒佐長吟羣推驥子司綸綍恰捧鸞

書典桂林採得珊瑚齊玉笥絳紗寨處慰初心

孟春扈從　祈穀壇應制 卷面御筆硃圈

玉輅平明出　帝畿祥雲擁扈蹕朝衣蒼琮端拱
臨青甸麗日高懸護紫微萬囷千倉供祀典三歧
九穗獻綸扉寅清　睿念邀天鑒大有登書職敢
違

壽孝感熊太夫人七十

萊衣拜舞佩金魚壽母堂前樂只且新貯春釭嘗
玉液舊頒宮錦製華裾經傳第宅寨紗幔花滿秦

淮導板輿八座起居徵往事天倫燕喜復何如

壽熊座主五十

黑頭謝傅駐東山　君側無人杖屨閑牧伯不勞
通饋問契丹頻使訪朝班風雷已啓黃金匱霖雨
猶遲白玉環四海金甌需保泰知公未忍閉松關

其二

致政九年纔半百崧高斗建候陽回安危久矣丹
衷繫出處恬如華髮堆天鑒孤忠留一柱　帝思
舊學撫三槐釣磯珍重籌時策劍舄遙瞻匡鼎來

贈魏環溪大司寇予告歸里

出處無心任卷舒鵷行鷗侶總相如眼前霽月開
胷境袖裏清霜過太虛藜藿尚存思舊績闕閭已
往續新書世儒談道躬行少試考平生師有餘

其二

樸被蕭然出禁城班行此日繫匪輕兩朝共許長
孺直四海爭傳景倩清年未懸車甘解紱天將覺
世待和羹臨行褒語多孚比史冊流光重老成

贈黃山補

儒冠脫却冠黃冠跨鶴乘雲下紫壇觀裏尋眞煙
九會 京師白雲觀爲丘真人修煉之所正月十九日都人畢會名曰煙九 壺中玩世
跳雙丸舊時慧業焚綺語此地清修返大丹贈策
繞朝下士笑到無言處也須刋

跋浙閩總督范忠貞公諭祭碑文

大節昭垂日月旁　君恩賜卹異尋常鴻文高並
貞珉永麟筆親揮墨瀋香遺愛甘棠深澤國孤忠
寒柏皦清霜珍藏豈僅榮家乘秘館流爲史冊光

壽董方南司業尊人

經術江都世並傳玉杯繁露繼鴻篇八千歲月蓬山客七十風光貝闕仙笠澤虹橋隨處樂禪燈粥鼓有深緣好攜醽醁雙卮酒笑對三珠樹醉眠

趙天羽户部招飲寓園即席賦贈

直廬聯步出丹城（時同館纂修會典）勝集名園秋始清天上佳期踰兩夕人間歡伯醉三更芳樽雅奏追涼好綠樹紅燈爽月明自是倚樓人愛客故教景物倍移情

用前韻答諸同館

爲破愁城付管城賡章博得盡新清勝游過眼成追憶物候驚心又暗更鶴俸衆林應漸熟蟾光梧影載生明燕臺良會猶堪遡那得鄉園不繫情

天羽再和前韻復爲拗體酬之

招遊擬入芙蓉城仙侶況值秋氣清樹密棋聲人不見觴飛羽急僕踐更平臺暮靄半山落城角新月一鈎明西湖嵐光虎丘石賓主相笑生遠情

疊前韻柬天羽

堪愛雲亭傍禁城當茲人境稱雙清君隨琴鶴棲

郎署我注蟲魚備率更秘館連茵資考索檀槽新曲記分明公餘何日簪重盍煑蟹黃花亦近情

孟夏時享　太廟迎　駕午門恭紀

寢殿深沉百世嚴　文孫禴祭感時炎夔龍圭瓚桃分薦岐薛冠裳絜欲沾輦路薰風傳馥郁干旄麗日肅觀瞻兩階鏡鼓喧闐奏清廟歌詩付典籤

送王瑁湖編修典試福建

都亭膏雨正當時閩海持衡賦載馳講席暫辭温室迴榕城新見荔枝垂憑君分給和凝鉢慰我高吟裴皡詩更喜九峰煙月近使車舞綵帶恩曦

辭送同年繆鈞闇檢討南歸戲用拗體

憧憧何用嗟往來湖山佳興偏悠哉三枝四枝罨西桂十里五里潭東梅深林日暖看雲出幽寺月明採藥回故鄉風景無限好愧予兩鬢堆塵埃

補充日講官

講幄弘開共薦賢不才忝列俊廚先（時閣院公薦八人余名居首）何當睿賞傳優旨記取微名詢故壘十載曳裾棲玉署一朝珥筆近瓊筵從茲親見都俞盛鵠立

螭頭紀盛年

起居注館宣　旨

侍臣禮數異羣僚　玉旨傳宣在紫霄氷署一條
能耐冷花磚八片敢安憍秋風塞鴈過城闕朝霽
宮鴉散麗譙何幸置身雲漢上追陪仙侶握蘭苕

乾清門侍班紀事

中宵盛服待朝天月落霜清睥睨邊魚鑰九重循
次序鑾坡百折任周旋宮門啓處親瞻日玉珮聽
來凜涉淵始信　龍顏真咫尺千秋常侍袞衣前

其二

啓事公卿紛若來雁行魚貫各沿洄敷陳有道資
良畫剸決如神仰　睿才勤政樓高百職舉延英
殿敞八紘恢身依　黼座還前立端為薇垣接上
台閣臣啓事記注官移步近前

景山侍宴

神武門前映夕陽蕃王簇簇賜冠裳筵開別殿依
山麓草藉氊茵委佩纓粔籹須來甘勝醴酪漿挐
到白于霜歸途詔許由宮掖緩步循牆出　帝閶

送徐電發檢討南歸

駘蕩春風拂　帝畿玉河折柳送將歸囊餘好句
身猶適書就名山願豈違橘柚洞庭霜落美蓴鱸
笠澤雨添肥垂虹亭畔多芳草肯許重來欵竹扉

五日陸澹成周東來茅允傳集飲寓齋

京華留滯復天中情話消憂任轉蓬述舊渾如尋
蝶夢倦飛聊且寄鵝籠鮮魚入饌空相憶糉子堆
盤亦有餘憑弔懷沙追往事綵舟鐃鼓楚江風

四十初度

丙戌吾生四十秋遥遥道岸仰前修童心尚憶嬉
彪子老計全疎築菟裘好手讓人營五鳳通懷任
我對三騶何時得遂歸田賦碧沼紅渠臥白鷗

送張南溟少宰請告歸里

宦成抗疏返江鄉盛業高風未可量棨戟當年尊
泰岱銓衡此日重山王春風楊柳懷金殿秋水蒹
葭映練塘好向射堂營別墅挐舟載酒許迴翔

送吳青壇侍御南歸

潞河二月正流澌鼓枻高吟歸去辭楊柳汀煙垂

錦纜杏花村雨濕檣旗雲中鶴舉超然遠海上鴻
翔自不羈往事漫同蕉下鹿追論直似覆前棊

壽張黼章六十

芰荷成幰藕成船香送涼颸六月天龍臥滄洲耽
大隱鳳鳴稷下試新絃壺觴北海招名侶風格南
華證地仙閭闔飛書雲五色廣庭鈞樂奏瓊筵

送前輩陳謝浮庶子南旋

朝衣暫脫辭丹扃樓高百尺開遥青萬里鷗飛波
浩蕩千年鴻舉雲杳冥濯足斜通紫微澗望潮紅

映赭山亭雙柑斗酒有餘興新詩百首搜精靈

送衛爾錫前輩任山左藩司

蓬島曾聞威鳳鳴千秋氣節倚干城暫勞畀秩名
逾重復名詞垣罷不驚歷試雄藩由藻鑑焉成大
業在葵誠燕臺三月春光好整頓前旌攬轡行

送前輩徐健菴司寇南歸依原韻

物望羣推擬謝安老成出處動衣冠筆扛鼎鑄千
秋鑑袖拂雲耕九畹蘭且向椒丘初服返不題蜀
道上天難臨岐更荷　恩暉迴　宸翰親揮墨瀋
瀾

其二

丹鉛曾借壁光餘鉅典叨陪直禁廬曉徹觚稜同
橐筆晚留秘殿獨修書湖山豈便安招隱襆被悠
然賦遂初我亦洞庭歸夢切相將問字子雲居

賀友得子

充閭瑞彩鬱蒼蒼知是維熊夢叶祥驥子賦詩傳
杜老麟兒摩頂記徐郎到門若個能題[illegible]猶
疑錯寫麞湯餅幸逢三日會蘭芽新茁[illegible]

鳳池園詩集目錄

第五卷　七言律

潭山丙舍
送陳謝浮前輩入都次嚴存菴宗伯韻
題外舅吳山泛月樓
鄧尉觀梅示尉峰和尚
山中遲曙回叔不至
周東來久客方歸復欲遠遊詩以阻之
偕趙元九陶湘帆西顥弟山莊觀梅

即家拜　命撫豫舟次維揚作
迎家慈入署志喜
偹岳鄂王廟
董漕北行過蕩陰里瞻拜鄂王祠
署中對雪
教場閱操四首
贈別吳商志
雪羅漢二首
過鄭州宿張明經雉園二首
贈張又南提督
輓沈方旭
禾城章遜來繪撫豫圖冊松陵沈偉蘭題紀略見贈愧弗能却誌感
宋牧仲中丞重建滄浪亭用蘇子美原韻三首
送牧堂上人往五臺掃塔
答閩中林纘思
壽潘木厓八十

寄懷周東來
寄懷沈皇士
移居鳳池園
送張漢孫之任淳化
壽宋嘉邑五十時爲京口守戎
送朱龍章赴任萊州別駕
贈汪雲章
壽同年吳琇弁六十
壽褚蒼書九十

中秋讌集月駕軒次尤悔菴年伯韻二首
重陽前悔翁招集揖青亭觀禾疊前韻二首
外舅偕諸蒼書張德音過小園留飲二首
池上建樓奉藏 御書
芙蓉澗
寄答小謝叔京訊二首
遊包山贈柯菴和尚
柯公見約看梅用前韻奉答二首
山中遇洞聞上人追憶龔合肥座主

吳貞女輓詩示巽生侍御二首
偕李木菴遊清涼山
陳傳巖憲副招同趙仲琳吏部吳橙齋中翰
讌集適適園次原韻二首
己卯仲冬奉 召入都四首
庚辰榜發得楷兒捷音
池上雪霽
輓狄孺人寄向濤庶常
輓楊節母謝孺人
舟中讀易
癸未春壽宋中丞七十喜聞令嗣山言捷音
長至齋宿四譯館署次江補齋太常辟閭韻
四首
題周引年行樂圖
輓韓慕廬宗伯
陶然亭餞別徐果亭學士二首
輓顏贈公
送李木菴總憲告歸二首

暮春汪涵齋大京兆招集道院賞牡丹和辟
問李西涯先生韻二首
甲申冬 御製詩集刻成頒賜内閣九卿科
道汧同楷兒各得一部恭紀
寄懷沈裹雯
贈龔節孫錦州別駕
閨外中秋示内子
龔別駕見貽和章疊前韻示之
壽金醇還中翰七十

題杜文恪少司寇崇祀錄
六十自嘲二首
同李山公餞李貞孟座主步勞書升前輩即席原韻二首
壽澤州陳相國七十二首
五老詩八首爲勞介巖僉憲汪涵齋司農孫樹峰宗伯張飭齋司寇朱近菴京兆同慶七十壽
壽王藎臣七十
戊子春傳集内務府　頒賜松花石硯謝恩恭紀
壽朱竹垞八十
己丑春　予告歸里留别都門諸先生十首
歸後彭侍講訪濂見贈二律即次原韻二首
疊前韻答訪濂二首
壽曹鼎吉七十
爲施稼村題照
題畫扇爲褚柳圃七十壽

輓少叅劉魯菴表兄

鳳池園詩集卷五

長洲顧

七言律

潭山丙舍

高山閟寢護松筠十畝園林手澤新榻上琴書追蝶夢簾前花雨濕漁巾巢枝每愛南枝早宿草常懷寸草春爲語兒曹須記取一廛一樹總艱辛

送陳謝浮前輩入都次嚴存菴宗伯韻

追陪禁直賜餐錢聯席抽毫憶往年載酒曾過楊子宅還朝輕汎米家船憑他部署分南北嘗獨醒然辨聖賢計到京華秋色好黃麻宣唱玉階前

題外舅吳山汎月樓

月駕宵升泛九州賞心應上最高樓清風直挾秋聲至宿霧長疑疋練浮天籟悠揚和磬管林光掩映半松楸墓田繞舍西成候卜日嘗新好薦羞

鄧尉觀梅示尉峰和尚

天付晴曛花事濃籃輿載客到高峰無邊煙樹呈春色空際笙歌雜梵鐘鹿苑宗談青嶂曉漁洋坐

對白雲封廣平有賦誰能和拂麈揮毫起象龍尉峰錄示和宋中丞詩

山中遲曙回叔不至

藥欄新築待叅詳擬望河湄斷遠檣密樹蟬喧人自靜方塘蛩語夜偏涼桐陰枰設空敲子竹院風來獨引觴此景向誰堪告喻虎山橋月共徜徉

周東來久客方歸復欲遠遊書以阻之

少長相將弟與昆雞壇牛耳互槃敦浮雲出岫聊舒卷白袷還家任軒輊追憶碧筩勞夢想幸逢蒼鬢慰征魂故交淪落君猶健忍令書牀再積塵

偕趙元九陶湘帆西顥弟山莊看梅

名流勝集趁晴光老幹參差繞短牆漫向孤山尋處士豈須官閣憶何郎寒松古柏同風格小草凡花莫較量嶺上溪邊看不厭歸來紙帳夢魂香

即家拜 命撫豫舟次維揚有作

廣陵燈火徹宵懸恰辦輕裝叱馭前南國繁華歌帝力中州輸輓念民顛奉宣峻德瞻嵩嶽益凜氷淵俯洛川管領簿書慚未諳誠求保赤頌堯天

迎家慈入署志喜

兩河官柳映高旌喜聽鄉音動汴城已慰行軒來八座況瞻庭樹合三荊尊前共獻南山壽膝下長懸北闕情温語一心惟報　主敢將移孝起家聲

修岳鄂王廟

宋室規模落照間麾戈獨挽舊江山不辭父子同時死只爲君臣大義關壁暗龍蛇虛古貌堂空劍珮失忠顏重公故里新祠廟一曲悲歌浩氣還

董漕北行過蕩陰里瞻拜鄂王祠下作

中州人物遡雄籌立馬湯源問古丘上將精忠高一代名祠錦里重千秋靈旗舊指風雲黯畫桷新看日月浮南望故宮陵闕杳至今遺恨汴河流

署中對雪

梁園雪後歎殊觀萬疊璠瑤蹴海瀾不染一塵知是幻閑開三徑覺能安麥苗已慰田家樂部屋誰歌　帝力寬殘夜披裘心戀闕夢隨邊塞望回鑾

教場操閱

廿載金門列俊流叨持節鉞統貔貅中原息馬消烽火壯士抛戈臥戍樓安不忘危　明主意師行無律守臣憂傳呼部伍須嚴整豈是城南暇日遊

其二

開牙建纛鼓三聲齊出轅門上馬行曉岫日摇金甲動秋原草偃玉驄鳴班分虎帳三千士冒少龍韜十萬兵白羽指揮渾未慣中權本自一儒生

其三

大梁人物古稱雄況際兜鍪重禁中頗牧久勞羅帝網熊羆入名繫　宸衷劍飛汴水森森雪旆

捲夷門獵獵風緩帶輕裘慚坐理自惟無德比羊公

其四

旂嚴鼓肅陣堂堂龍虎風雲變各方桃葉亂飛金勒馬梨花渾舞綠沉槍別懸上賞求奇士永固干城戴　聖王夾道爭看歡父老秋深禾黍正登場

贈別吳商志

夜闌慷慨話前修如意敲壺欲白頭嘯擬孫登聞半嶺興同庾亮倚南樓鴛湖煙雨浮家遠燕市琴

樽慰客遊驛路西風策騎去蒹葭秋水暮雲流

雪羅漢

五百人中一幻身憑空結撰任天真猶嫌布袋拖泥水不藉葦航渡海津心地光明無盡藏行踪灑落不沾塵氷姿玉骨聰明淨世上誰能學笑顰

其二

色相原非土木身胸無城府腹無鱗生來璚闕晶宮客閱盡拈花詠絮人不食地肥應漸瘦翻因泡影識全眞浮名證入三摩路一片氷心四海春

過鄭州宿張明經雉園

簡書申命督驅蝗觸熱馳車歷井疆仰頌其咨侔禹稷更期良牧效龔黃隴頭禾黍沾膏徧池上葵榴帶露瀼梯分微臣何力有偕茲士庶樂羲皇

其二

三驅用命野無蝨麥積如坻望有秋田峻嬉遊瞻節鉞行廚暫喜駐林丘依城卜築凌千嶂散步閒吟擬十洲遙憶故園風景好荷亭月落繫虛舟

贈張又南提督

東南地勢接蓬瀛薄海横開萬里城赫濯聲靈銷日窟澄清氣象擢仙莖詩傳黃石由神授家滿金魚本世貞何幸環吳依福曜得瞻鏤舄踵韋平

輓沈方旭

梁園旌幕集嘉賓才調如君迥絕倫撫劍引杯多忼慨流膏助舄倍精神追維往事蒼雲幻檢點遺編墨蹟新悵望西洲成一慟何時華表鶴來臻

禾城章遜來繪撫豫圖冊松陵沈偉蘭題紀略見贈愧弗能却誌感

不才擁節鎮中州去住由天豈外求二載纔踰心未殫百城安堵慮難周披圖恍覺邯鄲夢雒誦平分杞國憂幸決羣疑成勇退扁舟好泛洞庭秋

宋牧仲中丞重建滄浪亭用蘇子美原韻

探幽何必入深山丘壑胷襟遠近間好古中丞新卜築風流前輩舊題顏霜凋老樹青峰出水落寒塘白鷺閒却待春風催蠟屐雙柑斗酒叩花關

其二

城南亭址俛西山生面重開落照間政靜每逢休

暇日官清坐對古人顔碧油仗散花前倚黃絹詩
成幕下開勝地名流堪入畫好將尺素倩荊關

其三

老我投簪返故山南園泉石往來閒臨池興寄追
濠濮懷古情深改鬢顔雉堞勢催楓葉落浮圖迴
接草亭閒相依棟宇高眠穩靜樂琴書且閉關

送牧堂上人往五臺掃塔

禪觀曾聞不二參慣提杖錫別精藍一身踏葉元
無相滿路梯雲若有貪豈畏傍門思向上只隨祖
席自圖南看公會得巖前笑去住燕吴那更談

答閭中林纘思

閬苑家聲振海邦翩翩才藻筆如杠籃輿暮靄登
霞嶺桂槳涼飈渡劍江羡子遠投青玉案慙余已
罷碧油幢北游莫漫悲寥落勉矣鵬摶金鎖牕

壽潘木厓八十

不羨蟠谿應大庭卓然名世有傳經曆編自足高
賢賞三徑眞爲處士高久重珠盤鄉祭酒俄推瑶
闕少微星懸知拜老臨雍典日下蒲輪正未停

鳳池園詩集卷五　七

寄懷周東來

十載離羣越嶠行鷓鴣啼遍古羅城荔枝酒熟椰
瓢滿茉莉風來蓮幕清佳句共邀千里月高懷豈
戀五侯鯖歸逢庾嶺寒梅放擁雪行吟記客程

寄懷沈皇士

無雙日下氣如雲書記翩翩迥不羣滴露研硃天
未曙持籌畫諾夜常分簾前花覆裁新句閣下鈴
聲助洽聞寄語戟門懷舊雨洛中凋敝賴東君

移居鳳池園

浮湛宦海總虛槎且傍雲林作住家水閣偏隅多
種竹石欄隙處補栽花耆英春社今如昨槐國南
枝夢漸賒喜奉北堂歡笑永池魚躍水儘堪乂

送張漢孫之任淳化

霜高九月早冬臨寒雁樽前動別情官舫菊叢檣
纜駛雕鞍楓落驛塵輕漢唐宫闕空憑眺卓魯聲
名有定評劇邑不辭心力殫好乘驄馬入承明

壽宋嘉杞五十時爲京口守戎

北固紅雲日夕生五花鐵馬動江城山連南北雄

鳳池園詩集卷五　八

麾戟浪卷春秋洗甲兵錦帳高談增劒氣畫樓清嘯披裘輕舳艫小隊乘槎客似向蓬萊萬里行

送朱龍章赴任萊州別駕

黄山巀嶪峙東萊良牧風清萬里開雲到海邊舒五色星臨徼外燭三台題輿直欲煩周景半剌還應念魏恢獻納家聲華鄂舊（君爲采章給諫弟）屏緹猶望出羣才

贈汪雲章

虞山春望鬱蒼蒼佳氣充閭草木香鴻漸九逵懷舊德鳳翔千仞播明光和風暖拂珊瑚架麗日晴曛玳瑁梁堂構題名貽教遠寶持兩字重琳瑯

壽同年吳琇弁六十

早登龍榜便歸田高臥丘園不記年洛社琴樽推宿老苛溪杖履仰神仙西垣抗疏風流在（謂尊人幼洪給諫）金粟聯吟好句傳（琇弁好佛）倘遇法航眞可渡卬須我友共逃禪

壽褚蒼書九十

葭管陽回化日遲碧香仙醴泛金卮耄年衛武猶

勤學書法河南自得師奕奕鳳毛欣繞膝雙雙鶴髮慶齊眉堪誇人瑞親仁里水閣花橋慰我思

中秋讌集月駕軒次尤悔菴先生韻

山塘秋色敞襟期杖履過從愜所思檀板愛聽將換處蟾光耐看未圓時敲棋幾折謝公屐步韻難追白傅詩五十休官猶較晚夜遊莫笑虎頭癡

其二

鍵户躭幽屏世緣聊乘勝賞一欣然廣場月白嘯聲遠良夜風清曲律圓萬歲樓前陳雜技千人石上想酬筵端居幸覩昇平象好藉荒江支枕眠

重陽前悔翁招集揖青亭觀禾疊前韻

築場納稼漸臨期把酒遥觀倍可思無地勞心慚素食相要崇儉共匡時驚心貴糴愁虛突瞥目香秔喜賦詩對此莫忘歌 帝力當筵三歎未爲癡

其二

歸田息志掃塵緣情話隨時覺曠然但有醇醪相對飲更無噩夢倩人圓高臨南郭開屏障遠揖西山入几筵早晚刹禾堪鼓腹望中煙井盡安眠

外舅偕褚蒼書張德音過小園留飲

種瓜小圃學東陵園綺相過慰夙興宿學談經推絳老常餐下筯鄙何曾苔封石洞門初闢柳拂方塘水更澄坐客琵琶如訴語開元逸事指枯藤貫生奏伎奇妙

其二

三徑紆迴竹院通園門常啓敞簾櫳一池芰蓋消殘暑兩岸薇花送晚風老樹離奇逢橘社小山移補類愚公樽前碩果誇都健白髮酣吟興不窮

池上建樓奉藏 御書

池上層樓護紫煙自 天題處景無邊毫端快覩鵷鸞靄雲際欣瞻琬琰懸引鏡波光依海潤宿牕斗象拱星躔誰言萬里金門遠光燭神霄儼 御前

芙蓉澗

鄰水朱華照客杯賞心千里共徘徊風高南浦驅殘暑日落西園集上才何處宮蛙攜鼓入幾家叢蝶趁香來莫愁歌罷輕霞卷曲澗通幽晚正開

寄答小謝叔京信

龍沙昨夜罷刁鳴世路煙波未易平放誕風流違鄙願從衡押闔異恒情休依宮院摹新曲只合林泉話舊盟倘問行踪煩寄語夢魂久不入春明

其二

小築家園傍鳳池板輿捧擁學兒嬉雖無五鼎調堂膳不以三公易燕私捫虱絕談當世務守雌終保老頭皮生來骨相非封拜空負京華訪隱詩

遊包山贈柯菴和尚

數里長松夾路幽鐘聲勾引到山頭鑿開月窟天根竅荷擔恒河幻海秋杖錫吼鳴千仞壁湖光心地一虛舟夜深直指忘言處此際登臨豈浪遊

柯公見約看梅用前韻答之

布帆無恙涉深幽信宿清談最上頭賴有高賢開几席頓令洞府闢陽秋山肴分布軍持飣禪榻如登蘆荻舟歸後常提松麈語坐忘時在寶山遊

其二

大道當前本不幽無邊風浪急回頭憑他蜃幻蝸

爭技任我天空海濶秋解佩未留學士帶泛湖已
擬大夫舟早梅韋負山靈約好待來春賦載遊

山中遇洞聞上人追憶龔合肥座主有感

皐比久撤歎龍蛇袜履凋殘几杖賒雯容貂裘常
質庫䑕詩蘭若徧籠紗鏞懸東序聲隨叩琴罷高
山響絕啞鱶有沙門談往事不禁腸斷老侯芭

吳貞女輓詩示巽生侍御

聖朝禮教盛東吳烏府芳閨節更殊一死少留憐
幼弟三年有待殉亡夫瓊徽未奏心先隕采幣相

依淚久枯若採香奩獨行傳千秋形史比肩無

其二

就義從容不避難曾傳繒帛與瑜鏍祇存百尺松
筠操那惜三春桃李顏鸞鏡無因晨珮照玉泉有
路夜珠還它年　綸綍標貞志不數聞猿化石山

偕李木菴遊清涼山

投閒建業陟名山虎踞龍蟠一望閒六代風流湮
故跡幾家苑囿換題顏穿林鳥道眠雲磴繞郭湖
光映月環爲滌塵襟聊駐足追尋仙侶識煙鬟

陳傳巖憲副招同趙仲琳吏部吳撜齋中翰
讌集適適園次原韻

宋元舊圃屬君家卜築幽棲无悶嗟天假吾曹閒
歲月人歸仙境好鶯花道南共拭千秋鏡塞北休
題萬里沙彈指流光吹野馬座中笑語帶煙霞

其二

樂圃西偏即住家芒鞋日涉漫興嗟千章喬木穿
藤徑一曲清池夾岸花丈室紆迴環翠巘平臺澹
蕩漾晴沙故園松菊荒多少穩臥輸君吸紫霞

己卯仲冬奉　召入都

五載歸田荷　聖恩板輿侍養慰晨昏安居幸脫
簪纓網聚首惟知松菊存別墅春山花作幛家園
秋水月移樽團圝自信年年事羽檄無端驅出門

其二

塡撫無能已有徵此身只合老簑簦追維鷥集辭
高堞久託冥鴻遠弋矰那意里居須寵渥更勞明
詔促行縢疇咨自是侔堯禹何術分憂倍凜氷

其三

半百功名付太虛何當習懶黒甜餘姿同蒲柳依
殘景志在枋榆守故廬飛到徵書催襆被緘題藥
裹載鋒車自憐且逐嚴程去少不如人老更踈

其四

畿南水利絀良謀　帝念民艱屬泽流特勑舊臣
專董役分咨羣牧共匡修桑乾故道趨滄海永定
新河達御溝何日金堤齊奏績田廬無恙汎歸舟

庚辰榜發得楷兒捷音

河上逍遥計已踈兒曹慧業未蠲除老余先甲羈

塵綱幸尔逢辰載後車穩步莫誇千里驥籌時好
上萬言書泥金報帖休教晚早慰重闈望倚閭

池上雪齋

鳳池波濶已湯湯積素遥看接混茫琪樹翻從水
底見玉山倒並鏡中藏久辭清禁殘鳷鵲豈羨紅
鑪典鷫鸘暮霽待邀新月上光添銀燭好迴翔

輓狄孺人寄向濤庶常

年少高吟喜共尋翩翩鸞吹協瑶琴正看夜月垂
雙照無那秋風散暮林蓬島有香魂欲返雪牕遺
集句關心鍾情自昔推潘令讀罷新詞更不禁

輓楊節母謝孺人

鸞鏡生分大節孤空幃徹夜聽啼烏堂前潔膳供
修瀡膝下傳經琢瑾瑜滄海衘殘猶有血日南淚
盡巳無珠佇看楔綽旌閭閈共歎香閨一丈夫

舟中讀易

乘虛利涉且隨時反復周流問水湄數往自知行
有悔占來惟信遯攸宜與民同患當通志息事存
神在玩辭識得洗心藏密意眼前太極未曾離

癸未壽宋中丞七十喜聞令嗣山言南宮捷
音

開府東吳十二年入疆譽命喜重宣西陂　寶翰
褒嘉切南國旬宣倚任專鴻渚流風垂衮繡虎丘
膏雨遺桑田躋堂酌斗歌清德更慶瓊林啓後賢

長至齋宿四譯館署次江補齋太常壁間韻

氷衘久歷鷺行清新綰銅章傍禁城北面居然成
獨坐館署向北無同僚官東班自愧殿諸卿恰因政簡藏吾
拙更值心齋憺世榮最喜兒曹相對宇兩門外漢

占春明（時楷兒任行人外城止此二署且皆漢官時人相嘲為門外漢）

其二

柔遠聲華靜廟堂番文金葉貢要荒諸生蟲篆開蠻域八館皐比控夜郎嚴歞豕魚稱歳饌精研燕石凛秋霜祇期隨分供吾職豈敢偷閒畀燠涼

其三

冷韃儼若廣文官鼙鼓升堂問字難蝌蚪已非金匱舊頭銜仍帶玉河寒（關防稱提督翰林院）茅茨得庇前修力（江公前任修署）苜蓿同餐禮數寬（招屬員同飯）襆被齋居眠

未穩幾聲沙鴈漸于磐

其四

車書統攝百蠻同刪訂無煩大小東坐對孤檠三尺雪吟成殘漏五更風壯懷漫說庚開府老眼依然吳阿蒙靜驗葭灰飛琯候氷心自在玉壺中

題周引年行樂圖

恬曠襟懷夙所期披圖今見雪霜姿百城鄴架供丹槧千畝淇園洗碧滋對客愛臨乞米帖閉門不問買山資迴思往事成蕉鹿燕市重逢且覆巵

輓韓慕廬宗伯

同榜肩隨餘幾人龍頭一棹入雲津容臺賸有清規在經學猶傳　睿賞真豈少侯芭裒舊集早知濬仲擬卿倫靈輀遠載歸江左難禁傾河老淚頻

陶然亭餞送徐杲亭學士

亭皐送客映餘曛聽雁銜杯惜袂分秋水蒼葭迴細觳西山紫岫駐橫雲抗章乞遂絲綸閣振翮高飛鴻鵠羣比比金門歸思切辭名得遂孰如君

其二

縱跡皐夔閱顯庸終輸黃綺躡高蹤無邊宦海安心竟真得家山覿面逢水閣傳經培寶樹竹溪訪逸倚長松來秋我亦歸帆穩為愛名園過玉峰

輓顏贈公

冠蓋中原日過從好將姓氏擬君宗千金倒槖無儲物萬石貽謀欲比蹤門外高翔來弔鶴堂前會食羨人龍濠梁老輩風流在碑志于今見蔡邕

送李木菴總憲告歸

辭榮　詔允暫迴蹊柏府空聞烏夜啼五載平反

冬日暖一封高蹈海雲低放麛老手人誰識縱鶴長天路不迷記取臨岐關　睿念此身未許遂巖棲

其二

觸暑我來成底事衝寒君去更無端雪鴻不礙長空境霧豹何妨深谷蟠到處園亭勞板築隨時花月足盤桓紅雲綠野同憂樂檢點行藏平等觀

暮春汪涵齋大京兆招集道院看牡丹和壁間李西涯先生韻

看花不惜馬蹄遙路接郊壇樹影搖入座列仙遊洞府繞堦紅藥映星橋欲歸春色留欄畔逗漏薰風到柳條洛誦前修佳句在去來安用小山招

其二

別院朱藤信步尋訪松客去入雲深棋因對手生高着飲不貪杯愛舊林秘境鶯花供勝集故園風月照初心汪倫情重歸教晚落日垂鞭倚醉吟

甲申冬

御製詩集刻成頒賜內閣九卿科道汧同子楷仁各得一部恭紀

帝歌喜起繼高蹤盛世元音叶大鏞岱華嵩衡齊拱極江淮河漢盡朝宗金聲玉振調鳴鳳綠字丹書照燭龍聯步螭坳同拜賜奎光交映襲重重

壽金醇還中翰七十

翩翩盛世佳公子閱歷韶華杖國年曾襆青綾揮御札早辭丹禁泛湖船留賓常脫鷫鸘典訪道時從鷲嶺旋綺席開樽秋正好蟾光桂子幾枝攀

題杜文恪少司寇崇祀集

易名曠典慎熙朝幾許公卿未得邀特眷老成酬秘笈更嘉令子接華鑣群誇寵渥千秋迥誰識辛勤兩世劬讀罷瑤編重感歎堂廉終始協虞韶

六十自嘲

覽揆空過六十秋靜中檢點復何求殘軀難免脅紳誤寸念終期汗漫遊烏兔跳丸藏粒粟馬牛夙業散浮漚兒曹錦製徵佳句且聽狂夫自唱酧

其二

十年前已守梧秋今日紆拖何所求後學滿朝成

老大故交極目少遨遊浮湛馬齒空加長牽引烏衣共泛漚跡與心違人不解殊慚客難費賡酬

寄懷沈襄雯

愛誦休文長短篇慨當以慷思纏綿棋聲疎處知藏密酒興豪時不避賢壯志未能甘伏櫪高情已吐向離筵軺車悔不相從載減却奚囊倡和編

贈龔節孫奉天別駕

君家渤海久流傳此日閭陽繼昔賢驛路馳驅逢舊雨訟堂閒寂績新編曉開鈴閣千山島夜靜村

莊萬戶煙攬戀度遼譚往事秋風蕭瑟菊花天

關外中秋寄内子

聞道周親集饗堂去秋笙管沸山塘當場傀儡呈虛幻世俗寒暄莫較量六袠齊眉蔗境少五年分袂堇羹長遙憐遼左今宵月偏照深閨一炷香

龔別駕見貽和章疊前韻示之

休題蕉夢說臚傳垂老風塵愧昔賢衡庫未能蠲夙業丹鉛豈是戀殘編貽來緗素吟佳句坐對虹螺（山名）起暮煙君亦孤踪余寡合銜杯共悵九秋天

同李山公餞少司空李座主步勞書升前輩即席原韻

孤雲天際鶴南飛置酒臨風慕遯肥二老笑談多古意（在朝甲辰同年惟兩先生）兩生擎跽感音稀（己酉及門僅山公與余）空庭草色纔經雹假館山庖對落暉師友去留無限意秋高總付芰荷衣

其二

話別樽前魂黯飛山肴野簌少甘肥幸邀老輩能高唱敢遜巴人屬和稀絲竹後堂懷舊曲松筠庭

院醉新暉舍情北望停騶從邊幄遥傳送鐵衣（時聖駕巡視北塞）

祝陳澤州相國七十

天開元老佐雍熙維嶽生申燕喜時公望夙聞四部政騷壇早冠八家詩人倫卿輔資陶鑄秘閣圖書賴總持嶕嶪太行深潞澤鳳毛更羨接天池

其二

太丘開閣進瓊觴仙曲鈞天徧鷺行近接風規唐右相遠蹤威重漢王商每陪 玉輦宣霖雨時賜

金貂補袞裳四海昇平身更健雙瞻福慧燭台光

五老詩八首

戊子歲勞介巖僉憲汪涵齋司農孫樹峰宗伯張勔齋司寇朱近庵京兆同慶七十樹峰以杜句爲首倡即用原韻偶得八章前二章合祝以誌盛事後六章各爲介壽也

人生七十古來稀五老齊齡慶國肥每向會朝聯席坐相隨騶從醉山暉者英自昔神仙侶物望於

今公輔歸壽考作人傳盛事顏君舊詠欲何依

人生七十古來稀五老同朝覽德輝競羨精神龍並馬何分今昨是耶非無論杖屨他年趣須悟簪纓當下機涑水舊曾蹟洛社肯容迂叟附餘暉司馬君寔年六十四亦入耆英會　已上二首合祝諸老

人生七十古來稀志業千秋定不違舊樹人材盈豹褒新傳諫草慰鵷衣廷評謇諤多更事詩律沈酣愈入微老不猶人何况壯綺筵長此樂春暉

人生七十古來稀天爲添籌春不歸介巖誕在暮春是年閏三月　上苑早鶯初喚柳燕山迴雁正飛暈近瞻冠蓋瓊筵集遠憶賓朋綵筆揮黃葉老人詩到否謂吳橙齋張弦好待奏音徽已上二首壽介巖

人生七十古來稀風度同儕孰可幾宿望諫垣邀　主眷歷司農部念民依三秋霜迴椿知古九月樽開菊正肥白嶽峰高鍾間氣黃精不用鍊瓊妃壽涵齋

人生七十古來稀雪鬢婆娑典虎闈六館生徒翔玉局春卿班列賜牙緋晨趨九闥星初落暮赴三

商烏欲歸贏得大官瓊液飽不愁曼倩賦臣飢壽樹峰

人生七十古來稀松柏凌寒挺翠微秘省寶籤食舊德祥刑金鑑著新徵煙籠畫譜登神品香篆碁枰運化機介席淺斟醽醁酒膽瓶梅蕊逗春暉壽勔齋

人生七十古來稀矍鑠如君正奮飛苑沼流澌春未半禁城纈蕊雨初肥尚方纔拜官葭賜身服傳更雲雁衣同譜相將各皓首錦堂絲管舞容璣壽近

巷

壽王藎臣七十

三才淹貫號通儒杖國行年道益腴濟世眼中多寶炬贈人腰下帶錕鋙　楓宸親訪青烏術緱嶺交修黃鶴圖十二玉壺無盡藏與君出入飲醍醐王方平有十二玉壺費長房出入藥壺

辭壽朱竹垞八十

舊識龐然園綺仙去春重過六橋邊虎鬚翻得全高蹈龍腹偏能享大年掃葉著書充岫宇傳經雒

誦響林泉郵傳海內多佳詠煙雨樓前佐管弦

戊子春傳集內務府頒賜松花石硯謝　恩

恭紀

採石遙浮黑水東一經內製詫天工鐘形渾璞雙追蠡杏匣韜藏五色虹墨瀋濃添掌上露彩毫揮試腕生風勒銘靜永誇　宸藻御銘以靜為用是以永年竊願祈年長樂宮

辭已丑春

予告歸里留別都門諸先生

致身早愧乞身遲進退隨時大義垂出岫從龍雲窈糾歸山放鶴月迷離豈貪仕宦車生耳漢官儀仕宦不已車生耳非愛安便笏拄頤憂樂不分藿肉食江湖廊廟繫深思

其二

蒲柳殘姿怯負薪弛肩竊幸守江濱精神前輩欽龍馬師濟羣賢集鳳麟匡世有人當國是逃名容我樂天眞從來復旦賡歌日穎水箕山亦結鄰

其三

晨星落落感秋蓬舊物推排剩阿蒙同調僅存黃髮老癸丑同年在京者惟徐浩軒冢宰張青樵大廷尉從游亦少黑頭公丙辰及門止王瑁湖胡南苕兩少宗伯追維志業成蕉鹿近歷班聯類雪鴻前自館閣開府閱三十年歷十六任後補京堂六年九轉從此　君恩眞可恃田園行樂荷庇洪

其四

劍炊矛淅久奚堪晉人作危語矛頭淅米劍頭炊中外酸辛已夙諳櫟社散材甘菅蒯綠袍舊侶憶著簪引疴思退無煩再揣分宜休不但三遇閏黃楊辭厄運傷心

曲木快圖南

其五

閉隨隊侶自生憎褦襶場中強語氷君子淡交竊自擬吉人辭寡究難能養生當蓄三年艾衛足全憑七尺藤何用一丸韓衆藥昇平高臥夢渟澄

其六

壯志騰驤事惘然老甘伏櫪付歸鞭梁園已散留賓榻閬苑空傳進御篇德素豈堪充比數王僧虔云余雖乏德素要復推排人間數十許年便是一舊物人猶足比數生平不慣受人

憐玩占兂譽還兂咎肥遯從茲考履旋

其七

久點閉曹成懶癀 聖朝無事許歸田方書細勘君臣藥酒債常賒子母錢書簏往還宜告瘁貂裘補綴亦顛連金鹽玉豉何須覓一味蓴羹足地仙

其八

欲問潛夫採藥區一蓑一笠洞庭湖長空已縱籠中鳥廣寞無羈轅下駒涉世幻遷皆逆旅放懷虛白即蓬壺從來門徑如槃冷不覺輪蹄近日孤

其九

去留總沐 聖恩恢鄧謝當年笑挽推晉書鄧侯挽不留謝令推不去京洛桂珠辭厚糈石湖花鳥樂春臺門前磵落先生柳林下蕭疎處士梅過愛贈言當以德還朝虛席莫相詼

其十

老懷去國更何牽身世迴環倍黯然但使飽騰安禁旅便同酺賜對敷天萑蒲革面難忘備隴畝哀鴻望大田經濟好憑公等在願隨野老祝 堯年

歸里後彭侍講訪濂見贈二律即次原韻

趣名親承畫艦頭浮湛六載費賡酬隨緣安樂無良法退壑潛藏不繫舟敢謂宦成忘翼翼總叨天鑒許優優重逢佚老談心事讀罷新詩起舊愁

其二

後乘青絲着籠頭艱危頻值力難酬驚魂遼鶴生還塞駭目淵龍夾負舟辭薦每逢狗監怒乞骸幸待鮮公優從今日涉園中趣澗草籬花總療愁

疊前韻答訪濂

百尺樓眠最上頭故交勸駕不相酬隆中忍袖經綸手巖野深藏利濟舟介石三公不以易道泉百折得彌優知君卓識高棲早肯爲浮雲空寄愁

其二

華歆當日重龍頭秘閣然藜愜對酬乙夜橐歸丹鳳筆五湖耽泛玉凫舟題名錫翰恩偏沃南巡賜諸紳御書訪濂特蒙標識辭祿刪詩志更優上命設局揚州選詞臣纂修全唐詩仍給原俸訪濂獨不銷假絕勝虞卿多著述曠懷何用遣窮愁

壽曹鼎吉七十

茂苑芹茆五十年重逢恰值慶長筵時過壇院棋消暑肯涉鄰園茗起煙七步高才君擅譽片帆無恙我歸田鷁然同學皆耆老塞北對南各洞仙謂吳恕菴彭訪濂

爲施稼村題照

開卷欣逢注目睨傳巖惟肖合天倪讓他車蓋飛金鳳守我心齋養木雞健戶攤書多歲月簞游泛艇遍山溪秖今林下多耆逸滿酌誰先冠阮嵇稼村時年八十二

題畫扇爲褚柳圃七十壽

少長肩隨恰五年時余年六十五杖鄉杖國各華顛三峰躡屐誇君健一著殘碁輸我先柳圃好奕世務放懷忘寵辱園亭留榻伴餐眠虯枝蟠護庭芝秀蕉境婆娑綫洞仙

鳳池園詩集目録

第六卷　五言排律
瀛臺宴賚紀恩百韻
首春懋勤殿應制
乙丑正月兩應　御試賜膳紀恩
瀛臺召賜池魚紀恩次莊澹菴前輩韻
石存齋侍御尊人雙壽
趙天羽寄寄園讌集
壽杜肇餘少宰母夫人七十
壽魏柏鄉相國
壽外舅張麗黼封翁七十
壽湯潛菴前輩六十
壽宋蓼天冢宰
遣禮臣步禱東嶽廟紀事
贈前輩張素存院長
大梁署中浣花樓晚眺
恭祝　萬壽無疆詩
壽外舅八十

壽孝感熊座主七十
七言排律
送于子先僉憲督學粤東
壽于萊公中丞

鳳池園詩集卷六

長洲顧　汧芝巖著

五言排律

瀛臺宴賚紀恩百韻 有序

皇上御極二十年秋七月壬申駐蹕瀛臺　召賜閣部院大臣翰詹科道部郎等官表裏筵宴及蓮實菱藕甚盛典也臣汧謹拜手稽首颺言曰蓋聞天地交泰能濟屯以居亨喜起賡歌遂戡亂而爲治故鹿鳴魚麗之什繼以車攻即司勳接服之官亦屬夏政乃盛世不去五兵之用遑敢宴安惟王師旣張九伐之威聿昭底定　九重建策屢幾載旰食宵衣百職同仇喜此後放牛歸馬釜魚徒躍嵎虎終禽貔貅滇池奏來新捷鷹揚爨僰愜我舊彊卜宇內之無虞識

天顏之有喜時當燕衎序屬新秋集鵷鷺于龍池仙舟縹緲啓筵筐于鳳閣貝錦斕斕錫賚有加燕私尤渥紫霞杯裏傾來北海瓊漿青玉案前坐對西山爽氣華筵臨水爐煙雜蘭蕙齊芬温語自天美酒偕湛恩交醉壺觴旣洽品核均頒懷肉嘗羹風斯遡矣蔗漿桂醑禮或踰焉澤逮小臣躬逢異數分內饔之百味幸附清班沾湛露于九皐式歌盛事五言恭賦百韻敬呈庶幾獻魚藻之章亦豫鳴鐃吹之樂云爾

聖澤周無外　皇威震不虔昇平徵有象燕喜兆

開先　廟算兼三略佳兵出萬全虎臣方變伐蟻穴豈逋遷吉日揚我武膚公奏自滇昆明聞唱凱南詔旋摧堅圖獻重圍勢風清萬里煙成康多誕誥文景制中權自昔膺艱大緣玆怙罷延武功已遠播文德更相宣將輯征苗旅還謌燕鎬篇蒼黎切望治堂陛劇垂憐澤待鴻飛渚恩先鷺序聯

宸襟宜悅懌秋氣始澄鮮漸覺煩歊遠因瞻景物妍層臺多爽塏水榭亦安便樹作龍唫嘯橋分霓蜿蜒隔林煙漠漠鋪地草芊芊古檜擎雲蓋新蘆出水荃迎薰來肅爽太液注潺湲交簇銀塘荇飄

搖玉井蓮似緋紅葠集如帶綠蘋牽秘閣凌霞表
舫稜仰樹顛塗茨新氣象築渚曲連卷魏闕因原
勢迴廊借水沿亭亭五鳳輦隱隱六龍軿旭日離
宮永涼颸別館偏羽林更傈直緌仗倚連騈萬象
俱清穆三秋正潔蠲垂衣行幄迴當食　睿情遷
補衮山龍職和羹咼鬲賢鹽梅求傅築纁帛起莘
田欲並資羣策相期濟巨川懋勤惟一德寵錫有
常員傳勑來廷彥連翩集細旃鳴珂零露重結綬
德星躔苑外分鑣駐池邊曳履塡袂聯青雀舫𨩲

盉木蘭舷錦纜隨汀轉輕橈繞樹搴恍疑明鏡裏
似向閬風巔儼列參槐棘趨承滿甂甋織文發帑
内上幣散雲邊綠綺蒲桃麗黄綈藻火娟錦江濯
雉采彖郡貢蠶綿杼奪天孫巧名從内府編分班
齋拜惠長跽共擎拳什襲榮　君賜烹鮮敞珖筵
廷僚皆授几禁臠競陳籩八簋官厨倍三漿仙品
傳嘉肴嘗始遍膾鯉味尤專灤水銀絲鯽襄陽縮
項鯿終輸靈沼種還遜内庖煎飽食叨陳饋醇醪
又滿棬且宜蓬島步隨意上林穿橋畔蘭薰佩枝

間露咽蟬葠蕭多譽處旨酒足流連　天語重申
巽臣心益拱乾蘭陵浮玉斝甘露浥金泉暫簡儀
三百眞堪價十千尊嚴堂陛勢親切禁庭前考禮
逾三爵銜恩過八磚却宜歌秩秩矧敢舞僊僊綺
席誠優渥羣工畏蹐蹎賓筵旣醉止大賚更騈闐
紫菂千莖戢青房百顆圓風翻裹芰葉寒浸采菱
船雪藕靈根折晶盤玉腕孿安排高帳殿稛載溢
花韉戀賞秋陽暮呼嵩法服褰歡聲擁歸路備物
欲摩肩共挈青絲籠同垂白玉鞭懷恩薦俎豆紀

事雜丹鉛幸獲嘉魚賜欣邀蜀錦纏素絲臣節凜
珍饌衆心鐫汾水追當曰柏梁憶往年一朝饗秘
苑千載誌良緣　盛德靡加矣微臣忝與焉沾濡
同覆幬報稱懼臨淵賦陋俳優比詩將雅頌研材
慙冀野駿質愧豫章楩求道知希哲持躬冀免愆
以茲常悚惕何意荷陶甄被服榮華衮遺羹勝𩱛
饘已叨膳宰饋復費水衡錢志豈存溫飽書思侍
誦弦庶幾承正學未易得眞詮無路招南越常懷
繫罕幵猥蒙頒燕饗轉念息戈鋋湯網開三面堯

封造二天德風邊草偃化日羽干懸禮樂仍明備
瘡痍悉棄捐木牛勉饋運里布不征廛仕道無淆
品官方歸掌銓除残去乳虎布德慰饑鳶挾纊周
邊徼恩酺徧幅幀會須韜劍戟何用卜筳篿滅澤
如江漢仁風接澗瀍大猷臻蕩蕩 王道底平平
文運逢清泰新詞被管絃好開麟閣待還進彩雲
箋

首春懋勤殿應制

青郊迴淑景紫禁轉洪鈞建斗寅為首旋乾道在

因寒消巢鳳閣氷泮躍龍津點雪宮梅綻含風苑
柳勻仙盤初浥露瑞鳥早啼春旭旦衣垂袞斜陽
脯擘麟心勤堯舜協德懋禹湯隣曆象乘時授絲
綸煥日新揮毫 宸藻麗展卷 御題親屏列千
秋鑑圖陳七月豳迎暉同寸草載筆愧微臣常仰
天行健瑶編頌 聖神

乙丑正月兩應 御試賜膳紀恩

綸閣朝初罷彤廷 詔復宣承 恩登下里步武
接髙賢日麗光彌迴風和景倍妍紫霞深護殿青
柳早縈鞭親切雲霄上迴翔帷幄邊命題書自
聖含笑色開天鳳尾裁斑管龍團錫珖筳硯分金
井水墨灑紫泥箋 寵渥恩加數温和語更傳春
從禁籞艷餌出内庖鮮霧密香難咼輝分燭賜蓮
詩成青瑣闥詞附白雲篇暖閣驚傳入花甎召近
前科名詢甲乙版籍對延緣榮問雙親舍階叨五
品員更慙秋蚓陋曲荷袞褒偏作誦恩山甫窮經
愧伏虔洪波逾十載微秩已三遷儒術誠何有心
傳益邈焉瞻 顏欣就日曳履惧臨淵銀鑰宮門

啓銅壺夜漏懸曹劉方並駕燕許幸隨肩雨露潛
滋地星辰聚拱乾謬將蠡測海敢謂筆如椽

瀛臺召賜池魚紀恩次莊滄菴前輩韻

上苑連丹禁天池接錦塘昆明休戰檝地軸盡金
湯幸值 宸遊近應知輦路香風飄斿罣赤雲護
御袍黄菖葉浮堯酒榴花映舜牆泉疑通碧落
曲度奏滄浪令節天中過仙舟太液翔銀河千頃
動瓊島百花芳網結鯨波濶綸垂虹彩長烹鮮持
作鱠尚食自流肪式宴歌嘉旨和羹思贊襄成周

賡在藻東魯陋如棠傳賜來冠珮頒恩出廟堂鰭
鯊方在罩鱗甲已盈筐拜手羣沾澤呼嵩競棒觴
歸攜榮寵賚熱薦歆先嘗竊比横汾樂還分積翠
光空承魚麗賞殊乏史才良欲濟慙無術臨淵志
遠將海波行自靜槀筆獻詩章

石存齋侍御尊人雙壽

青雲瞻斗極紫氣屬仙家玉笈開千葉金燈映九
華戟門尊宿衛犀軸重褒嘉劒珮誰堪並笄珈洵
足誇樓臺接鳳闕甲第護龍沙雙進玻瓈盞頻頒

團餅茶安期貽火棗金母飯胡麻庭下羅琪樹筵
前騁玉騧繡衣名獨著斑綵舞交加芝蓋方成餌
蘭芽正吐花秋深叢菊綻霜迥漢雲斜握管聊申
祝宣揚詎有涯

趙天羽寄寄園讌集

匏繫金門客鴻飛接素緘故人應有意瘏馬赴如
驅徑曲開新構禽鳴識舊衫周廊栽密樹拂水響
巉巖愛此平臺曠迴看夕照銜跡疎翻似淡交淡
勝于鹹下戶辭多飲良朋盡不凡棋敲燈燼落詩
就鄣蘇芝曲調髙秋迴琵琶玉手摻夜分歸騎疾
明月隱松杉

壽杜肇余少宰毋夫人七十

天官周禮重唐典侍郎尊勳業推朝宁禎符集德
門胥山瞻地脉鴛水遡靈源季毋朝方績南風歌
采蘩温恭宜象服貞靜叶坤元邈矣姬姜化遐哉
鍾郝倫宮庭揚國秀鄉曲頌名媛酒進西池斝香
飄北牖萱仙姬並輦至寶婺映星繁檇李開瑤席
燕臺賦綺言小春春酒熟壽毋毋儀惇翟茀當年

貴簪纓奕葉存瑶階羅秀草甘露浥蘭蓀賤子叨
傳業成均舊感恩絳紗聞懿訓彤管紀華根作誦
良非諛貽謀永勿諼

壽魏柏鄉相國

槀籥天開運嶙峋嶽降神祥占龍馬質器裕廟堂
珍幽冀推名世寰區見偉人勳猷原有本道德豈
無鄰元老光朝宁耆英報　主身九霄依日月萬
里仰風塵玉署曾簪筆金門早曳紳薇垣鳴鳳翽
粉簡逆龍鱗道直官能達時平志自伸鑾坡聽赤

舄烏府冠朱輪諤諤神羊立蕭蕭驄馬馴爭傳啓事重共識薦章頻簡要王戎比清通裴楷倫　楓宸叶夢賚台宿正逢辰俯慰蒼生望旁敷海表春經綸坐自理德化頌維均咼味鹽梅濟宮袍雨露新指揮六服靜襄賛百年淳殼亮非沽譽訏謨數見親秉衡時得士開閤晚留賔解綬東山麓懸車北海濵不談當世務庶見古人臻絕學傳千載微言挽百鈞著書明道統論性識天真賡詠追前什風詩備博詢黃初推子建大曆重盧綸忝附宮墻

末終資良治甄文峰瞻峻嶺墨海識歸津進履逢黃石傳書寫綠筠闢閩闡正學社稷賴元臣盛業光青史喬年並大椿恒山高在望賦此寄天垠

壽外舅張麗黼封翁七十

四姓推華冑三張遡昔賢玉珂鳴舊里金鑑祝長年壯志淩千仞雄心歷九邊曉餐榆塞雪暮宿蓟門煙世務精研慮人情達化權謀猷多卓絕賞識必騰騫愛客投車轄賙貧付麥船羣尊鄉祭酒共羨地行仙驥子雙馳譽蘭孫競吐妍氷清眞映月玉潤愧生田謬列詞垣副欣承陶鑄偏新秋銀漢迴紫氣錦堂宣縧嶺無勞杖神京每著鞭養生無異術直道得真詮圖獻青丘景詩歌崧嶽篇燕雲連茂苑好倩鵲橋傳

壽湯潛菴前輩六十

尼鄒流澤遠濂洛待薪傳睢水遥探本真儒獨得詮道隨時並泰言與行相宣伊說心同契夔龍親比肩天將開景運　帝夢賚予賢朝進幽風什夕陳無逸篇疇咨宣室邇禮數講筵專東閣資襄賛

南箕賴治平清霜絕秕莠甘雨播桑田文遣昌黎鱷囊空劉寵錢國奢方示儉績懋遽回旋曳履金鑾上談經銅鶴前春卿翊震位宮尹導蒙泉班列瞻台宿寰中仰化權師謨垂後輩德望享耆年律建當陽月詩慙被管絃

壽宋蓼天冢宰

聖世逢清泰髙賢進統均百僚瞻盛遇四海籍洪鈞邦國推華髮恩施出紫宸垂紳三十載曳履八千春適際持衡日方當降嶽辰文昌尊北斗風月

答西賔晉室裴王擬東京許郭倫風和惇化育氣
暖緼陶甄鴛鷺長筵集笙簧綺席陳銓衡簡要地
輔翼老成人交泰明良會三公錫命申還期隨杖
履東閣宴平津

遣禮臣步禱東嶽廟紀事

帝眷民依切 宸謨告誡深三春祈麥寔萬井望
甘霖恩渥眞能邇穹蒼尚克諶如何瞻穀雨不見
起松潯大火愉然燄驕陽柳綻金泉通嶺雪少目
斷海雲沉荷挿睎銀漢提壺歎釜鬵眼看春已盡

漸覺暑將侵廣陌無新草炊煙歇舊林調飢因去
歲艱食到于今隴畔愁難解宫庭思不禁祥刑空
貫索雅樂撤瑶琴望望月離畢煌煌昴與參内庭
頻旰食曉殿涣綸音祀典春卿職憂分京兆心糾
虔將 睿念申薦賴神歆步自北安始趨承嶽廟
森儼移天上履慰彼邑中黔近甸沾芳澤遐方接
夕陰清心共修省願獻百官箴

贈前輩張素存院長

蓬山仙吏長鰲禁鉅儒宗位以人增重德隨時並
雍文壇推宿老講幄久春容侍直門初闢談經席
幾重大猷薇閣著新渥藥堦濃秉筆晨趨仗歸鞭
暮聽鐘精勤綜庶政啓沃洵多庸 黼扆資交泰
班寮仰協恭花磚時浥露宫樹識行踪内相聲華
盛曲江風度雝作人盡藹藹敷教每顒顒弘獎人
倫鑑甄陶史職供最誇椿景茂更羨棣華穠福慧
能兼美勳名自景從典謨窺奥窔禮樂備鐘鏞落
紙韓歐匹垂紳稷卨逢立言必藝極多識廣羅胷
實學誠何忝虛懷滋益共平川無棄蒯空谷不遺

葑詞海收千壑學山俯衆峯不才敢附鳳問字願
登龍豈羨鄒枚遇寧安嵇阮慵愛材原爲國見志
類歌鄘 宸眷應無已綸扉佐化醲

大梁署中浣花樓晚眺

紫閣臨春紅欄向晚林芳緫翠幰鳥流簧
藉傑構于前人顔題如舊貯飛霞于仙館
賞適依然秉籌國之餘閒聊舒襟以登眺
萱庭馥郁滋渥露於潘輿棣萼翩反詠聯
珠于賓集北海之尊常滿賔至連茵南州

之榻時陳客來鶩座於時雄譚四起雅趣
橫飛宴桃李之園何殊良夜得池塘之句
豈假夢思難罄勝懷每縈逸興結深情于
雲樹時不再來寓積素于霜毫盡言爾志
云尔
政簡軍諮暇園開佳氣深春風披綺閣麗日敞雲
林花覆江蜂宿梁迷海燕尋遠慙庾亮賞喜得惠
連吟倚珮初鳴玉徵歌亦響金清言橫逼漢崇眺
直捫參俛仰頻懷古糾紛獨感今未遑置鄭驛遐

想聽嵇琴塵埳空迷眼迂疎擬脫簪莫教故園樹
徒負歲寒心

恭祝萬壽無疆詩

景命兹當泰天休正履祥 九重開壽域百祿集
崇岡 聖德超三古 皇恩洽萬方親民勤遠駕
阜俗出巖廊豫順千雷動敷臨五緯光蒼旗縈霧
卷錦纜逆風翔刻玉籌河急披圖度地良歸仁工
早計高堰慮周詳流迅無停墊淮清可敵黃盈廷
皆半解 廟算總全防飢溺前王急綏懷我 后

匡江臯矜瑣尾運道截留糧平糶淮土流膏徧
射陽金山明組練鐵甕列艅艎解網心常切蠲租
澤未央 宸書昭勸勵盛藻幕輝煌南國馳恩久
東吳引領長金閶環綵幔虎阜沸笙簧細草爭承
輦新花競繞檣境從遊處勝人自日邊香況際三
多會宜膺萬福昌純禧凝 黼座餘慶洽纁裳列
辟申嵩祝黎民獻酒漿懽呼不啻口愛戴出衷腸
寶曆懸星鳥禎符耀斗芒綿綿瓜瓞詠穆穆緝熙
章臣質顓愚甚迂疎愧面牆廿年蒙雨露歷稔隔

趨蹌今幸 龍顏近神飛騄駬旁肅聞糺縵奏快
覩鳳鸞行巴曲難調雅衢謡喜覲光寸葵希展效
億載樂賡颺

壽外舅八十

玉露飄丹砌金風拂畫廊鵲橋纔欲駕鶴算正无
疆北海賓朋滿東山子弟良彩雲屏爛熳錦筆座
輝煌窺管真難罄傾蠡未可量聯吟五字句以代
百年觴東髮饒英略懸弧志遠方冠纓交許史縞
紵遍齊梁薦士頻推轂周貧屢解囊村村收橘稅

里里起漁莊公藝同居盛留侯世裔昌伯兮趨鳳
閣叔也坐鱣堂亭榭蘭偏茂孫枝桂早芳年方屆
渭水福已並汾陽丘壑初歸客門楣舊末行幾年
叨豫節今日隱吴鄉輦下丹心在筵前白髮長氷
清欣在望眉案久相將曼倩桃應熟安期棗更香
同攜春釀酒拜舞祝松岡

壽孝感熊座主七十

天錫鳳麟瑞人符龍馬姿康哉交泰運炳矣太和
期平格侔周召疇咨媲尚夔適逢嶽降誕爰溯氣

鍾時元化吞雲夢德星聚畢箕眞詮探奥窔異學
息猖披月窟闢閫得天根洙泗追秘書精校勘講
席進箴規獨立中朝柱眞成　帝者師以茲啓沃
力開造太平基熟計安危策眞誠謇諤辭蒼生瞻
咢軸丹禁待台司趣召諧羣望宣麻破衆疑瀛洲
領館職綸閣弼時仔舟楫從容濟甘霖次第施忠
因清更顯道以直維持雲霧雖紛若豚魚終信斯
鴻都念舊學鵬翼返涵池禮樂寅清著銓衡簡要
推交修欽復旦日贊洽重熙坐論金甄鞏常調玉
燭熹甘盤食舊德商皓默相資心膂洞金石精勤
消魑魅弗誇名赫赫嘉乃業丕丕道果能容大時
無不可爲洪鈞鑄鐵網氷鑑澈臯比造士六科盛
論文千載知甄陶先器識獎掖重宗彝山斗瞻弥
迥宮墻峻莫窺屢申疏傳請未遂謝公思　聖主
恩逾渥元臣恭益滋禁庭勤　顧問宣室密匡維
我　后多嘉績民生賴永綏黄鐘律應琯華國杖
生芝北斗調瓊液西庚耀玉巵微名感遇久駑足
策驤遲兩世邀青睞同朝升絳帷平生不苟作詎

至汙所私門館飛深雪生徒各賦詩炎炎愧乏響
祝嘏願陳詞

七言排律

送于子先僉憲督學粵東

使君捧勅赴天南師表人倫洵足堪繞見會稽輸竹箭便教庾嶺貢楩楠黃麻簡畀非無意絳帳裁成素所諳共信儒宗推賈傅更推詩格過羅含論文讌會晨投轄刻燭分題夜駐驂浩浩襟期涵古趣淵淵經術吐雄談主盟牛耳應先衛典禮鸞臺不問聃落紙百篇隨地湧開尊一石未嘗酣時陪几杖遊京國忽覩旌旄指瘴嵐趙李經過留舊榻貢王相慶試新醑贈行既乏金兼百出祖何辭爵過三驛路早從瀧吏問威儀瞥見峒民綵樓船浪暖迴文運海滋珠沉籍手探追溯本元傳魯泗坐令風俗轉瓊儋颶颶黃木春風被滴瀝紅蕉化雨覃伯樂顧時空駿駃孔璠去後辨青藍倘因炎海看涼月還憶黃庭檢白蟫搔首碧天來雁字懷人詩到勝雙柑

壽于萊公中丞

帝簡名臣任保釐蜺旌遥自貴陽移峴山惠政遺碑在尊大父清端公總制兩江震澤清波繩武宜駐節殷勤謀教養開懷延納廣諏咨三年旱潦焦心計七郡蒼黎切已飢鄭俠馳圖情已徹富公備賑力無遺風檣絡繹黃粱集蔀屋懽忻玉露滋更念明倫專斆學獨先節俸煥宏規平江舊仰文山廟今日重光正氣祠似此憂民兼勵俗眞堪紹往與昭茲憶從扈蹕淮安道得共聯班啓處時朝議每嘉經國疏歸田尤稔恤民思清秋桂子濃初滴願挹瓊漿進壽巵

鳳池園詩集目錄

第七卷　五言絶句

園居雜詠十六首

七言絶句

讀李太白集有感二首

李雷田館丈見貽龍鬚三首

龍鬚忽不見二首

題興安程總戎毋夫人節烈傳二首

哭亡姪二首

壽牛樞臣院長尊人六首

踏燈詞十二首耿又樸前輩李雷田袁杜少

麗齋菴館丈孔心一僉憲分韻

汴梁署中餞盧澹工二首

海棠二株交蔭庭院四首

旅店刪定省志戲和辟閶王瑁湖舊題

題張南翼小像二首

壽俞存吾八十

送根紹上人應翁鐵菴司寇請住資福寺

銅井山

石嶁萬峰臺

茶山

石辟

朝元閣

雲峰菴

雪香菴

鷺魚澗

光福

洞庭贈建菴上人二首

宿翠寄懷輪菴和尚二首

贈海印上人二首

林屋洞

石公山

題張松齋中翰小像二首

贈汪湖心所歡步王紫詮少叅韻二首

爲周東來題照二首

河工紀事六首

親征噶爾旦大捷凱歌十首
題平湖王令禱雨圖
癸未春迎鑾紀事十首
扈從張京江相國李木菴總憲話舊有感
行在應制書扇三首
奉　召北上留別親友八首
季秋圓館丈招飲紅梨書屋四首
題吳緒恭小像二首
送孟元輔歸盧龍二首
題吳大馮表弟早朝圖二首
調補奉天府丞留別都門同人六首
過通州
榆關驛遇朝鮮使
過永平
出山海關四首
黑山道中四首
塞外雜詠六首
瀋陽署中雜詠十二首

錦州道中雜詠六首

鳳池園詩集卷七

長洲顧

中國科學院圖書館藏
東方文化事業總委員會所藏書印

五言絕句

園居雜詠十六首

武陵一曲

舊是鳳池鄉今成武陵曲幸無築鑿勞安便貴止足

梅嶺

高士不可見美人難再來雪月自終古林下空徘徊

桂亭

獨坐不知疲翻嫌蟾影窺天香滿懷袖欲贈竟忘誰

賜書樓

宸翰丹霄迴珍藏拱璧逾清暉池上望不羨賀家湖

康洽亭

時康洽賞延前賢老杜句節取名吾亭野蔌當朝酺

桃浪

漁艇洞門入花光夾岸焞能從我遊者盡道小桃源

岫雲閣

雙塔屹當前迴眸北寺護西山點點蒼深林遮不住

樸亭

老樹干霄上扶疎甲一園咄哉抱朴子嘉遯欲忘言

舫齋

水陸皆隨便陰晴總自操泛虛原不繫何處見波濤

芙蓉澗

直堪搴木末不耐集為裳深得蒙莊意僊僊秋水傍

退思軒

不吟梁父句真作考槃居任卿自君我從我愛吾

廬

見南山房

采菊懷所見佩蘭貽所思古今同一慨豈謂道遠遺

柏岡

識得西來意空勞指庭樹青蔥自終古何喜亦何怖

遂初草堂

華髮返初服居然一幸民百城擁千卷長葆舊精

神

伴吟居

老樹環丘壑風濤不住鳴良辰愜幽興唱和應同聲

得閒處

槖籥轉雙丸閒忙總一般但能參活句何處覓心安

七言絶句

讀李太白集有感

詩中麟鳳酒中仙筆陣詞鋒氣浩然追想毫端風雨勢客星直犯紫微躔

其二

夢裏徵還鏤綵筆月中輒返剡溪船謫仙更謫夜郎去逸興當時也惘然

李雷田館丈見貽龍鬚

絳綃戰罷落青綃零亂虬髯失舊標只恐破垣風

雨夜金梭竹杖一齊飄

其二

海濱龍鬬事尋常寡見翻疑說渺茫鬚鬛衹應天上有如何攜貯紫羅囊

其三

莫道殘莖視蝘蜓猶堪映日發晶熒納諸綵匱先吾舍欲拂珊瑚補海經

龍鬚忽不見

檢點封囊貞箇無堪令山鬼助揶揄世間何物爲

吾有豈獨神龍頷下鬚

其二

糊題如舊畫潛移妙筆通靈了不疑始信胡髯騰化去傍人翻笑虎頭癡

題興安程總戎母夫人節烈傳

青鸞楚楚琴中曲碧血燐燐崕畔瑰烈行貞心終不泯大書逸事表雷門

其二

雪雛千里慰當年矢志從戎秉赤旃帳下三千珠

履客至今廢詠蓼莪篇

哭亡姪

宛然眉宇想風神盼爾成材自可人那意春生臘盡夜從天攝取石麒麟

其二

凋殘三秀竟彌年淚眼頻枯欲問天揖別牽衣如在昨中郎阿大倍相憐

壽牛樞臣院長尊人

豐沛名家列戟門周廬宿衛五雲屯從來鐘鼎誰堪擬呂伋當年領虎賁

其二

錦袍已表將軍樹赤芾今超學士磚堪羨德門兼將相雲龍天半集神仙

其三

瀛洲仙長廣開筵拜舞庭階籠禁煙迭奏雲璈無數曲一時齊唱鵲橋仙

其四

親從萬騎獵平原珠勒琱弓帳幕騫迴望高堂調

鼎味銀盤鹿脯和熊蹯

其五

侍宴常攜玉饌來晨昏潔膳賦南陔天池罾網新承旨釣取嘉魚佐壽杯

其六

內殿橫經曉色蒼歸來綵袖染天香綺筵歌罷還濡筆校勘明朝進講章

踏燈詞十二首耿又樸前輩李雷田袁杜少龎霽菴館丈孔心一僉憲分韻

聖恩許共賞良宵賽月華燈景色饒見說今年開印晚又教休沐過三朝

其二

天街直望草燈繁仰映疎星燦紫垣走馬行車渾不定芙蓉菡萏一齊翻

其三

狼坊燈夾兩廊明士女肩摩不夜城猶憶當年燭灺夕畫樓顧曲度簫聲

其四

絃索無聲鼓太喧六街傀儡競騰騫新妝學得如花貌盤髻長裘繞市門

其五

報道滇南已罷兵秧歌依舊唱昇平高敲白棒斜懸鼓超距良多自柳營

其六

不分趙舞與齊謳隊隊兒郎氣食牛燕市遊人强半客故教氈裹大刀頭

其七

誰云萬里隔　宸闈咫尺金鋪閶闔扉無數香車揚翠袖逢人盡道摸釘歸

其八

燈圓名獨占元宵屑玉團雲供老饕品物逢辰須入譜詩人底事不題餻

其九

月當三五正彎弓鳳蠟龍山徧吐紅妒却燈光太無賴嫦娥半掩水晶宮

其十

花爆高燒煙火焞太平赤字正中開莫論費盡十家産博得侯門笑幾回

其十一

司城高厰鎮康莊繡幕紅燈飲未央聞道華清從五宅遺鈿墮舄有啼妝

其十二

火樹千枝徹夜開猶嫌春漏短相催漫留餘興逢煙九多向白雲觀裏來詳見帝京景物畧

汴梁署中餞盧澹工

蓮幕秋先映碧天開樽話别各淒然高梧懸待南州榻莫負朱仙載酒船

其二

曠達襟期擬樂天一封密札便茫然贈君長麈短轅去好覓橫塘夜渡船

海棠二株交蔭庭院

錦幕高搴春日遲雍容賓佐晝時宜對花判事忘鞅掌雅俗平分自解頤

其二

紅雲掩映滿庭階坐久薰人花氣佳南北載馳今暫憩舉觴倚樹且開懷

其三

訟堂閒靜簿書稀蔽芾盈庭絳雪霏片片落英都是錦呼童停掃惜流輝

其四

名花對月坐春臺月未圓時花半開好景及時還自警莫教風雨暗相催

旅店刪定省志戲和辟間王瑁湖舊題

風塵何物女曹交博得雲間學士嘲愧我老僧方退院殘編慧業未全抛

題張南翼小像

羲皇以上一編探山水之間萬象涵此景祇應迂叟得如君清曠許同叅

其二

放懷天地眼前探對景高吟覺靜涵只此荷風梧月趣許多朝士未曾叅

壽俞存吾八十

壯歲金閶識語期洛陽持節賦歸遲笑將垂老江淹筆爲作磻溪寫照詩

送根紹上人應翁鐵菴司寇請住資福寺

東吳結秀在虞山古刹巋然霄漢閒能制毒龍入海藏許君親握寶珠還

銅井山

蠟屐探幽路逶迤花枝低亞總相宜主僧引領高巔去縱目湖山歎絕奇

石嶁萬峰臺

摳衣拄杖上高臺樹色湖光入望來盡道山僧好搜剔那知勝境自天開

茶山

怪石嶙峋點緑苔短松徙倚久徘徊遊人爲問勾留處千頃湖光萬樹梅

石壁

石臺踞坐晚風清落日煙波釣艇横七十二峰收一望憑虛直欲駕天鯨

朝元閣

董家高閣占名區繞屋梅花白雪鋪過客漫勞題粉壁一番花事一番圬

雲峰菴

信步尋花遠近山騎龍西蹟費躋攀牆東更有幽棲處小憩茅菴三兩間

雪香菴

野梅開徧便觀成（山中呼老梅為觀成梅）曲徑方塘繞數楹最是老僧無我相不參佛法喜談兵

驚魚澗

曲水扶筇避石苔小菴樹遶白雲隈柴門寂靜無人到身似羅浮夢裏來

先福

巋然寶塔漾西陂荒徑空傳洗硯池（先黄門公遺跡）惟有虎山橋下水年年漫月照花枝

洞庭贈建菴上人

無論雪竇與天衣解脱爭先一著機嘗得道泉無上味從前驚喜事俱非

其二

百尺竿頭挂衲衣五湖囊括付禪機元龍豪氣歸龍象不識人間有是非

宿翠峰寄懷輪菴和尚

霜高山迥鴈南翔楓葉流丹橘正黄料得軟紅塵裏客也應搔首水雲鄉

其二

空山習靜恰相宜賸有孤雛守舊枝暮鼓晨鐘聲不歇莫教猿鶴怨天涯

洞庭贈海印上人

法乳源流識正聲死關坐斷悟無生湖光月色常
如此方外何分緇素情

其二

塵寰彳亍味良因邂逅深山拈示親世出世間都
是幻樂陶陶處見天真

林屋洞

洞口丹標第九天靈威一去禹書湮玲瓏玉笥看
無厭好事難燈空往還

石公山

水落雲根畢現奇神仙窟宅總天施穿蘿無限登
臨意欲旁山居借一枝

題張松齋小像

若有深思注兩矑端居書幌息摶扶騰騰任運忘
憂樂君已逃名吾亦逋

其二

高擁書城閱百重能參活句指流淙年來識得廬
山面空向圖中說是儂

贈汪湖心所歡步王紫詮少參韻

占盡春風子夜歌桃花浪疊奈愁何醉看紫燕巢
香閣料得汪倫情感多

其二

消受瓊花第一枝（姬舊號花魁）風風雨雨任曹司酒闌
燭炧歸眠穩老眼傍觀已賣癡

為周東來題照

坐對松濤激響多蕭然塵外遠風波年來閱盡人
間味萬壑千山暫一過

其二

野服科頭俗網寬攜琴林下偶盤桓調高祇恐知
音少留貯囊中莫漫彈

河工紀事

清涼寺外聽鸞蹌永定河邊集鷺行奉使郊圻逢
令節便衣拜舞祝無疆

其二

青驄曉月踏沙堤咫尺天顏凜拜稽哀哀九州
十二牧一時齊到黑河西

其三

山棲不許鹿麋俱麀綑由他牛馬呼自是　九重
求舊老何妨小吏便揶揄

其四

布廬茶竈起煙雲饁餉隄頭日已曛却客翟公何
見晚從來亭長叱將軍

其五

倦來小憩寺僧房避暑何當煖坑傍聚食河夫讙
未已馬羣蹄齕到昏黃

其六

縋樞排闥遇偷兒痡僕頻呼鼾不知獨坐夜央聽
水吼明朝楗石禦封姨

親征噶爾旦大捷凱歌

熙熙海宇久昇平小醜無端竊弄兵赫濯　王師
方北伐天樞遥指掃欃槍

其二

玉勒雕鞍駕驌驦師行絕漠快騰驤遥知帷幄經
行處苜蓿殘花一路香

其三

託諸山前駐六軍黃沙白草起紅雲行營處處甘
泉湧知有神龍護　聖君

其四

盡道玉皇天上座忽傳龍纛已屯營前軍諜報連
宵遍瀚海神靈也震驚

其五

北斗芒寒玉帳開旗如飛電鼓如雷漁陽老將英
雄在突陣擒生馬上回

其六

鐵騎從龍號虎賁少年羽獵入期門傳家留得千
金劒斬盡鯨鯢報　至尊

其七

文學諸臣載後車枚皐捷筆勝相如忽聞夜報擒
渠帥磨盾飛揮露布書

其八

自我徂征柳鎖煙曰歸鳳沼芰荷鮮天兵飛渡何
神速龍馬翰如路五千

其九

鳴鉦揚斾入嚴關簇道歡呼奏凱還八服蠻王重譯至不辭航海更梯山

其十

邊笳夜靜和寒砧息戰安民　聖主心從此清寧登上治南薰一曲鼓虞琴

題平湖王令禱雨圖

至誠千里自同風舞雩甘霖帝念通名闕分鑣歌蕚韡碧雲有路達蒼穹

癸未春迎　鑾紀事十首

淮浦纔傳　玉輦駐邗江早見　御舟臨總緣不忍勞民力遊豫依然宵旰心

其二

滸關船幕接楓橋蟻結蜂屯稽拜遙底貢八蠻無足寶野人芹曝古風謠

其三

金閶燈綵徧街衢底事吳儂踵事夸昨歲全租邀預免故敎童叟慶來蘇

其四

筐篚壺漿列幛屏臣民齊獻　萬年觥　玉音慰勞傳相慶不享多儀享寸誠

其五

萬歲樓前步錦苔小鬟山館捧茶杯百花圍扇呈新樣博得　天顏帶笑回

其六

祝嘏青詞衆志殷諸山魚鼓遍相聞崇朝羽騎周流遍共識　儲闈克儉勤皇太子詣諸山拈香竟日遄回

其七

文恪勳名善始終上尊遺奠繫　宸衷懸知鶴夢歸華表定勗箕裘勵素總遣大臣往奠宋相國墓

其八

侍從當年膺異數耆英猶荷露華濃三吳盛事傳新語鴻博先生五老峰陞授尤悔菴侍講復還秦對巖諭德馮勉曾潘稼堂徐虹亭檢討

其九

久玷清班記姓名　寶書臨賜復申明摯來箋絹多珍重光燭樓前增寵榮御書內有夙夜近臣心句指示內使云汧是

老翰林故以此帽賜之

其十

皇情悦豫詠歌新　睿藻揮毫迴入神捧出日邊鸞鳳翥匪頒勞吏逮諸紳

遇扈從張京江相國李木菴總憲話舊有感

往歲姚灣冠珮集今朝灞上一扁舟雙瞻後乘談遺事落月懷人感舊遊

歸行在應制書扇

翠華四幸句吳地閭井頻沾雨露天庸劣如臣邀

舊眷仍隨仙吏玉皇前

其二

寒食東風拂禁煙　宸遊民物樂堯天樗材留滯江南久竊幸稱觴行幄前

其三

先臣篤孝久流傳鄉曲爭歌東晳篇數載微忱今得達奎章飛下九重天 御書孝靖二大字旌表先大夫

歸奉　召北上留别親友

道周䟽送錦帆行　天語呼名促進京壯不如人今已老世情愼勿定官評 奉有見在侍郎皆不能及之旨

其二

江湖廊廟詎相違今昨焉知是與非檢點囊中舊書劍恐驚池上野鷗飛

其三

泥金小頁寫華嚴冰雪胷襟自在天倦鳥忽隨雲出岫却愁空費草鞵錢 時爲先慈寫經未完

其四

題門孝綽復何求花落蘭生豈自由措大眼寬橐

宙合山林城闕等閒收 劉孝綽以詩失侍郎後以城闕山林句復侍郎題其門曰閉戶罷慶弔高卧謝公卿妹令嫻續之曰落花掃更合叢蘭摘復生

其五

展拜先塋霜露溥今朝捧檄爲誰歡殷勤付囑墳園叟松柏青青手植難

其六

身外拘牽多此官敝裘殘篋亦嬰跚老妻臨别相憐語好灌園林待共看

其七

鳳池老圃耽幽趣鎮日梧風響奕枰漫道紅塵遮
白眼寸心端不負鷗盟

其八

節旄臺閣閲更番復理輕裘叱北轅內外一惟
君所使遠慙謝傳慰黎元

季秋圃館文招飲紅梨書屋

去歲看花爛熳時今朝及見蘂珠垂祇緣愛客開
樽早非是東皇春色遲

其二

朝暉乍見猶含綠夕照俄驚已放紅怪底花神能
解意昨宵噀酒倩東風

其三

名花國手共周旋妙合天機各自然報道當堦已
如錦貪敲一著却輸先（婁子恩胡來儀對奕皆高品也）

其四

座上都忘煙火味枝頭偏帶粉脂香清齋鎮日渾
無事料得花時也自忙

題吳緒恭小像

散誕襟期放眼寬板橋一曲蓼花灘風光佳處誰
能伴唯有漁翁理釣竿

其二

書卷茶爐載往還輕橈舒嘯綠楊灣憑他裘馬翩
翩客不及延陵季子班

送孟元輔歸盧龍

長白勳名開府舊襄陽詩句續編新誰憐壠畔行
吟客仍是雲臺世虎臣

其二

松楸獵獵北風催篤孝長依土一抔雲護墓廬烏
夜集月明華表鶴歸來

題吳大馮表弟早朝圖

郎官曳履上鸞臺冠珮珊珊拂綠槐啓事宮門猶
未闢上林鴉帶露珠來

其二

曾試廉泉濯錦江（前兩任粵蜀）聲華早已著遐邦比來
粉署多明允奏對平臨青瑣驄

調補奉天府丞留別都門同人

鎬京自古辟雍傳松杏山頭仰化甄分命同時宣鐸去偏於遼士有前緣時兩京少尹皆缺員余以迴避籍貫調奉天

其二

三載京堂類轉環頭銜六換總清班身從渤海螺山路名在扶風馮翊間

其三

六月征鞍底事忙承恩特改調遼陽稔知塞北風霜冷恰值炎威南陸長

其四

不才忝列借才難南北東西荷澤寬不爲興京闕睿念耆臣那得到三韓時無應陞應補之人奉有對品調補之旨

其五

冒暑乘車行役時遠將家累陟嶔巇華顛京兆休相笑從此張郎懶畫眉

其六

未遂曰歸林壑願翻因承乏瀋陽游堪憐祖帳東門外不向滄州向薊州

過通州

東便門東達潞河連檣小艇去如梭自憐久作燕山客猶逐征車聽棹歌

榆關驛遇朝鮮使

本居海外無爭地後世何多好遠征今日冠裳朝貢數嘉猷原不在勤兵

過永平

孤竹清風北海濱驅車過此想遺民大都樵水漁山老甘遜端圭委珮臣

出山海關

漫勞關吏詰行藏十八年前老侍郎投筆請纓非我事章縫舊業未全償

其二

鎭日循洋直北征勢非入海不停程東瞻日射千門島西望雲屯萬里城

其三

右山左海古雄關南朔車書靜拱寰已奏昇平六十載重門直在戶庭間

其四

不駕青牛逢尹喜却隨竹馬向醫巫他年好倩高
描手補寫衡文出塞圖

黑山道中

長途暑雨累輿臺僕馬痛瘏劇可哀借得小車非
合轍黑山終夜似奔雷（牛車轍廣太平車輪狹故云）

其二

草澤蟲飛馬腹頳日高空谷斷人行當塗擬作驅
蝨檄告爾山靈衛客程（自黑山至半門人畜俱畏蝨噬白馬變爲赤行者必夜行）

其三

轍車羸馬闖荒蘆月暗更深路險迂驟雨忽來衣
被濕稺兒孱妾競啼呼（行路之難未有如此夜者）

其四

抱膝評論易刻深投艱涉險細推尋人生未到窮
愁處那識騷經鵩賦心

塞外雜詠

玉關內外隔雲煙百里寰區似二天非是人情太
分別土風物色迥相懸

其二

驛路蒼涼蔀屋空入門投止伴苓通堪憐負弩供
芻者半在侯門紈絝中（關外旗丁多民戶少民皆藩下充戍者）

其三

曉風吹徹夕陽斜怪底關東站道賒記里無常疲
渴久亂山窮壑見人家

其四

詺巡豐沛舉賢良乘傳騑騑亦激昂南望去天只
咫尺此行豈敢薄淮陽

其五

莫道生徒禮數疎也知釋耒近迎車從來耕讀原
相濟牛角何妨挂漢書

其六

旗民阡陌錯　皇莊比歲豐登有積倉移粟何分
關內外濟時守法費平章（新令禁運粟入關）

瀋陽署中雜詠

數椽茅屋儘相宜眷屬無多易禁持門外依然闤
鼓吹鄰童笑指是場期

其二

雖無絳帳敞宏規亦有青衿面質疑兩翼小侯魚貫入絕勝嵩洛建牙時

其三

文風鐵嶺獨爭先前輩留畜在硯田（謂陳則正諸先生）始信化成須久道那能傳舍廣陶甄

其四

黜竄之無吉識深老夫濯濯獨何心兩京欲並觀文運樹木良謀望藝林

其五

師友無資歎索居室無膏火架無書黌宮況是多榛莽數學空嗟相遇疎

其六

半畝居然學政堂中秋風雨助蒼涼宵來廢卷興遐想悟石軒前月滿場

其七

閒伴兒童刺刺談去秋親串虎丘探先祠祭畢成嘉會遼左頻添逋客慙

其八

獨寐蛩吟魂暗驚紙窗細雨送秋聲那堪曉月城樓上又動悲笳斷續鳴

其九

輇才不敢薄今人象罔探珠恐隱淪銀燭燒殘午夜柝鄧林欣賞一枝春

其十

披卷研硃夜未央天倪曼衍總荒唐若非誠感夸蛾降空負愚公運太行

其十一

冀北漫邀伯樂顧海東虛漾任公鈎他年若問雄文似休詫遼東豕白頭

其十二

欽啓（莊子小見也）寡聞馬腫背郢書燕說亦闌珊弦歌俎豆渾多恠遠愧先民管幼安

錦州道上

自笑車塵撲面來前驅負篆策虺隤荒村枕塊聊相憩班馬蕭蕭僕馭催

其二

夏末經行麥滿箱涼秋重過刈高粱農諺相慶還相歎遏糴能無穀賤傷

其三

昔我來思麥穗長今行其野徧黃粱堪驚物候常如駛飽飫風霜未退藏

其四

勞則精神逸則疲任呼牛馬也相宜裹糧運餫多深意薥鞀頭童焉用爲

其五

舍車攀檝度遼西津吏殷勤指淺溪巨浸順流波穀細平沙直望海雲低

其六

策馬頭臺歷五臺烽墩曠遠靜無埃當年百戰山河在保泰持盈　帝網恢

其七

大小凌河舊戰場河邊飲馬獨方羊百年生聚仍荒落休養全憑　廟算長

其八

時流簡傲事尋常偶值逢迎增恐惶涉世稔知祇自重不由軒輊味堪嘗

其九

餽餉堅辭食有餘迂儒何祐以堪諸乃知狷介行中道夷惠之間諒不如

其十

金牛山下暮雲飛人跡寥天鳥影稀旅店遙遙只在望到家何日是真歸

其十一

曉行星斗照秋菰潭影山光水墨圖風急鞭聲汀起鴈月明憶過樹啼烏

其十二

御雖一藝亦多方歷塊騎危工欲良若較長年乘巨浪未知南北定誰臧

鳳池園詩集目錄

第八卷　七言絶句

錦州行署雜詠六首
試事竣回瀋陽署八首
九日途次遇王康侯大京兆藉草坐談
得京信陞右通政仍兼管府丞
喜聞戴奂若内陞即奉部檄離任二首
入關六首
留别盛京僚友
途次慰示諸生
歲暮乾清門　賜闗東雉和少宰王薛澱韻二首
閏三月三日張劬齋少司寇招集陶然亭次韻四首
張克仁奉常招集道院看牡丹即席口占四首
送朱近菴少京兆赴任奉天二首
哭亡兒四首

文星閣齋筵即事四首和彭訪濂韻
苦雨五首

詩餘
望江南 鳳池八首
浪淘沙 題范二小像
點絳唇 五月菊
百字令 汴梁懷古
前調 述懷二首
前調 贈同年鎮江太守談孚上
滿江紅 題張松齋小像
前調 題張晉侯小像
前調 贈章遜來
大酺 壽梁眞定相國

鳳池園詩集卷八

長洲顧　汧芝巖著

錦州行署雜詠

腹不便便師可嘲如余荒落豈堪敎珠璣忽遇眞欣賞魚豕偏多費詰聱

其二

斯文尚幸不冬烘手不停披燭影紅怪底勦人炙轂句葛龔雖去奏非工 古諺奏記雖工宜去葛龔

其三

棘院風清晝柝聲長筵鱗次細評論隋珠燕石尋常有遼水東西敢定衡

其四

夾轂崇山繞翠煙蚪蟠形勝壯三邊峰迴失却無慮面遥指浮圖識錦川 漢書無慮即巫閭

其五

浮生宇泰定虛中得失頻經付塞翁夜靜月明傾酪酒幾忘身在塔山東

其六

木怪山魈無處無況兼梧鼠託城狐光天睍見胷
常淨吏舍歌呼聽白徒

試事竣回瀋陽署

侵曉經行鷹帽嶺崇朝又過馬鞍岡往來只在邊
垣外西望幽燕是故鄉

其二

鹿車瞑眩受喧豗恰似扁舟逐浪回欲靜不寧綠
底事天教若箇輓推來

其三

代匱陪京舉秀良也稱學使綰銅章軺車三月周
流遍襆被東遷曉促裝

其四

詞塲見獵漫忘情久謝丹鉛付後生報政九秋吾
事畢鬱茵焚硯絶怔營

其五

迴翔岡嶺衆山低雪擁輪蹄路欲迷殘篋敝裘揮
塵柄免教少婦憶遼西

其六

登高縱目指三韓居者凋殘行者寒我馬既瘏僕
莫歎燕支山下一流官

其七

蠶絲吐盡方成繭蟬露寒來自蛻冠物理細推都
幻化人情大抵樂遷安

其八

連朝轂擊繞遼廬骨肉雲山天各居稚子拂塵妾
奉盥含情且喜當歸歟

九日途次遇王康侯大京兆藉草坐談

藪澤相逢共駐軥班荊促膝接䍦褕一樽藥酒軒
渠飲絶勝龍山采紫萸

得京信陞右通政仍兼管府丞

已沾優詔佐銀臺仍命兼銜尚溯洄老馬迷塗渾
不識天閑豈乏逸羣才

喜聞戴奐若內陞即奉部檄離任

薇垣特簡替人來果屬吾曹處仲才雪夜無勞遠
相訪料應驛路遇龍媒

其二

造化安排自至公何須咄咄學書空忽聞剝啄還朝信童僕銜寒歸興忽

入關

符版登稽恰半年關口版籍查對出入人數余於六月四日出關臘月四日入關雨淋車過雪吹還轍環催老成何濟鬚鬢如絲未息肩

其二

遼水東西逐往還捉將官裏覘頑顏五千餘里鄉音渺好倩人傳生入關

其三

關山容易催人老車馬如流有底忙驛路計程剛半載祁寒暑雨總經営

其四

觸熱東來殊惘惘冒寒西去復栖栖抱關按籍稽行李敝篋陳編識舊題

其五

塞北洀桓出管子即盤桓類冥行登程輒歎不歸耕捫心似擣霜千杵搔首頻添雪幾莖

其六

歳會觀風省乃成輶軒漸遠古襄平心旌已逐隨陽鴈計日征騑到玉京

留别盛京僚友

天涯話舊慰調飢曾幾何時又别離公等久勞應有意丹書次第返龍墀

途次慰示諸生

月旦敢忘敦古處臯比終愧喚先醒韓詩外傳先生猶言先醒漫勞多士攀轅意努力經畬藍謝青

歳暮 乾清門賜關東野雞和少宰王辥澱韻

珍禽遠貢内饔開 恩自天庭逮草萊父子拜稽還笑語服勞能奉雨雙來余與楷兒各得其二○叔孫穆子曰余子長矣能奉雉以從我矣

其二

邸寓冬烝列俎籩恰逢 君賜薦堂前空陳夏翟多慚負菽水何追憶往年

閏三月三日張劬齋少司寇招集陶然亭次

韻

佳景重逢三月三曲江花信約同探尋春緩步旗亭下桃李無言只手談

其二

春先恰值後三三無著文殊許共探當局莫誇高著子斂枰欲向定僧談（本傳燈錄）

其三

禊事重脩月又三綠肥紅瘦劇堪探今朝觴詠風光好不讓蘭亭擅美談

其四

誰留淑景閏三三試把東皇意細探天寶物華齊暢遂長春不老豈虛談

張克仁奉常招集道院看牡丹即席口占

紫壇傍院鼠姑花歲歲開樽鬭麗華今日東君能醉客春光將去且留遮（立夏前三日）

其二

太乙壇西滿院花步虛聲杳想南華誰能道得眞常道空把羣公車騎遮（院主為常道士故戲及之）

其三

休沐乘時愛看花季鷹逸興採春華吾曹觴詠昇平象密坐何須錦幕遮

其四

仙都觀裏賞名花香艷眞堪占物華急管繁絃催送酒盞簪良會勝無遮

送朱近菴少京兆赴任奉天

遼左衡文憶舊游贈言何以佐前籌不耽涼爽無求飽記取恒言是遠謀

其二

水泉土物總肥甘樸陋儒風賴指南暫聽驪駒乘傳去彈冠轉瞬接雄談

哭亡兒

當前未展愛憐意殤後難禁悲憫生非獨老夫鍾少子蘭芽芝蘖總關情

其二

英英露爽可憐生秋水春山眉目清早識緣慳只暫合藍田底事産瓊瑛

其三

見生欲可古人情陶詩既見其生寔欲其可況是關山隨遠行遮莫寶父京房易傳主子孫償慧業園圖早現說無生

其四

生寄死歸本至理彭殤齊論斷無疑從來道得行不得六十老人三歲兒

鉼文星閣齋筵即事四首和彭訪濂韻

情密何妨蹤跡疏閒雲孤鶴肯相於吾徒同學歸然健五十年來人幾餘

其二

頹齡筋骨亦何辜老輩相逢恕禮拘更喜弈碁能破戒一枰三笑不凡夫訪濂久不彈碁以余攜局勉從

其三

苦雨連旬浸麥麰朝來霽色飽清齋濁醪野味何須覓羹藿僧寮與亦佳

其四

絳帳空傳星落晨一時師友少陳人終期無負龍門望養晦林泉尚衹遵閣為先師吳端仁課業地

鉼苦雨

天上黃河瀉不休陸沉世界歎乘桴麥堆屋漏秧難蒔豈待人愁我亦愁

其二

三年旱潦疫相尋哀此遺氓廢釜鬵那更百罹逢壘告人謀天象總純陰

其三

卿士歸田辭省月衡茅牕穴輒窺天緣何季夏寒如許遮莫靈臺紀倒顛

其四

積雨凝寒六月天晝長擁絮夜添綿多應避暑諸神往塞外氊廬得靜便

其五

旁觀一握笑迂辛焉用悲天與憫人料是夜羅前算定誰能逃得劫中塵

詩餘

望江南 鳳池

池上月蟾影照寒潭使客汎槎凌宿海素娥舞袖駕雲驂珠斗碧波涵

又

池上雨錯落蕊珠盤曲徑蛙鳴春草碧方塘魚唼荇絲殘石砌茁芝蘭

又

池上花柯葉總周遮秋水籬邊開錦幛春風天半覆朱霞爛熳幾鶯鴉

又

池上草方寸報春心游女踏青籠袖闘王孫飲馬裏蹄侵夢得惠連吟

又

池上風碧浪漾綾紋楊柳拖金眠復起浮苹點翠聚還分花片落紅雲

又

池上雪四望合瑤階樹樹瓊枝棲白鳳山山玉筍失蒼崖步屧換棕鞋

又

池上煙縹緲鎖山根朝合濕雲魚隱没夕歛寒霧月黃昏樹影暗繽繙

又

池上鳥綠暗聽鶯啼丹頂啄魚鳧避浴文禽掠水燕銜泥倦羽覓巢栖

浪淘沙 題范工小像

帶月角弓斜駿馬嘶笳留題姓字遍天涯閱盡星霜風景好客舍爲家 一范置軍銜賓佐爭誇迴

思往事訴琵琶顧盻雕鞍眞矍鑠強飯胡麻

點絳唇 五月菊

晝永涼颸黃花預發風情暢水閣濃陰對此添佳況 質本凌霜傲骨先秋放東籬傍葵榴相向愛日心悲壯

百字令 汴梁懷古次東坡大江東韻

振古天中閱歷盡百代聲名文物嵩岳黃河如帶礪無數沙場戰壁劉項爭雄宋金割據都付梁園

雪隋隄千里推排幾許英傑　追企包尹威名于
公事業異代同聲發苑沿荒蕪花石泯惟有芳徽
難滅景仰前賢九原可作願親承鬚髮千秋心事
一片丹誠映月

又 述懷次前韻

廿載京華幾經歷宦海煙波雲物里閈持旌來填
撫聲震河陽新壁棨戟交門筆花判事一灑肝腸
雪依然儒素甘遜世間豪傑　館閣侍從當年寬
仁厚澤親見　宸猷發漫道斯民玩水弱水烈恐

難澌滅丙魏綜釐蕭曹清靜此際差毫髮蕩平王
道極目光風霽月

又

落拓金門也算是混跡風塵表物嶺岫閒雲無意
出那更屏藩垣壁牙纛凌霄騶呼震野趨走風迴
雪問何功德敢厠人間雄傑　堪嗟初試外僚封
疆節鉞積牘如霆發晝永訟堂琴鶴靜老吏心驚
魄滅運粟秦關治漕燕甸種種添華髮何時拂袖
一棹太湖風月

又 贈同年鎮江太守談孚上

遯跡家園偶來過北固江山如舊鈴閣談心驚鬢
髮閱歷皇衢難驟弦急軍諮阜寬州邑此際煩匡
救高才密識吾黨于今無右　試看鐵甕雄藩雲
屯禁旅庚癸乘時就宦海煙嵐多變幻一任衷腸
天實調劑光前綢繆裕後識經綸正懋璽書褒美
恰稱漢廷最奏

滿江紅 題張松齋小像

彼美何其紫貂珥白狐之腋睹丰骨凝眸煥采風

流福澤達生默喻蒙莊旨牧羊隨後加鞭策煉黃
芽秋石立中央神仙宅　赤松子追游屐蓴鱸味
悲秋客羨煙波釣叟君家遺迹禁苑待揮丹詔草
灞橋且踏飛花白試披圖一叱可成羣東山石

又 題張晉侯小像

壯志雄姿笑談間功名頤指聚胷中甲兵十萬兢
焉青紫駒隙流光成蠖屈龍蛇虎鼠皆偶耳歎吾
曹相對老兒郎今餘幾　埋白骨保赤子紺殿修
圯橋起看山林經濟猶能如許綠柳青谿圖畫裏

烹茶把卷滄浪水憶當年黃石赤松遊只如此

又 贈章遜來

文采風流數斯道當今尠矣羨君家高才絕藝何多如此破壁龍飛滄海日銜杯鯨吸湘江水嵇琴阮嘯謝公棋應輸尔 半生氷鑑誰取一片雪腸誰寄只此中冷煖自知而已吹簫擊筑成何事音希和少聽流徵問從前青眼對時人曾經幾

大酺 壽梁真定相國

滹水恒山中原亘共說異人間出 熙朝膺上相是申甫勳名伊周學術整頓鹽梅安排霖雨正慰蒼生飢渴況手補天衣山龍藻火文章華國羨黃閣從容貂袞鶴鸞朱顔紺髮 退朝時宴客只酒杯茗椀談風月恰遇着膽瓶花放臘釀香醲快催來早春消息看畫卷青箱抵多少輕謳低拍豈止長松千尺蘭芽桂蕊爭艷滿牀簪笏恩光疊下金闕

鳳池園文集目錄

第一卷 賦

玉牒賦
經史賦
親征平定朔漠賦
甘霖賦
桃源賦
甘露賦

鳳池園文集卷一

長洲顧

中國科學院圖書館藏
東方文化事業總委員會所藏圖書印

玉牒賦 并序

蓋聞帝德莫先於睦族王政尤重於親親故易始兩儀而六子之義已備詩首二南而列國之化用彰良以經猷必本於宜家而譜牒實關乎鉅典歷代以來或專官以董其事或限年以考其籍雖制度各因乎時要皆所以敦本支重宗祊也我

朝定典纂脩

玉牒十年一舉

今上御極之十有八年會逢編輯之期於是命禮官稽成憲集儒臣開秘館計曹給其膳緡冬官供其翰墨領其成者有藩屏之懿親焉總其職者有股肱之元老焉副其任者有容臺綸閣之重臣焉其餘載筆羣僚則皆討論校譯以朝夕靖乃位者也是役也始作於暮春告成於季冬越明年乃擇吉三月壬寅始進呈焉臣生當累洽之時幸預編摩之末仰瞻謨烈旣丕顯而丕承近溯宗支盡維藩而維翰身雖厠於侍從才實遜於班揚思援筆作文以紀其盛恐蕪辭之不足以揚國光也然又念臣子之遭逢邦家之休美不可以闕而弗傳昔歐陽文忠有言使辭人墨客稱述本支之盛爲陛下歌之頌之豈不美哉爰述其所見而賦之其辭曰

瞻景命之有赫集庥祉於天家合乾坤之絪

縕萃靈曜之菁華應五運以會昌統萬化而亨嘉神人交贊其貽謀氏族延慶於彌遐惣五嶽而鍾靈滙四海而流澤龍種㸌㸌而景從麟趾振振以接迹爍若列星之拱微垣賁如九域之環王宅熙熙乎如青虬赤螭之騰躍於滄溟雝雝乎如神雀靈鳳之翶翔於太液繩祖武於秬鬯裕後昆於磐石考

昭代之慶系邁百王之宗籍固紀載之所莫能

詳賡颺靡得而殫其蹟焉粤稽

肇祖始建鴻基誕膺大命締造良規雄圖闢於天表
高山荒乎雲遠憑顯爵以定業用肇造我區
夏追尊號於元始享蒸嘗於來玆蓋繼世而
瓊圍生交讓之木再傳而瑶殿發三秀之芝
洎
興祖挺生以凝休天心之眷隆矣越
景祖承基以建極人事之應彰矣至
顯祖握圖以御寓曆數之歸兆矣迺集命乎
太祖迓景命於維皇決神算於中古載闡武功大啓

疆土禎祥鱗萃其昭應景福肸蠁而克溥龍
興乎渤海虎視乎寰宇烈兼乎岐邠事同乎
亶父雖未集大勳於厥躬實始創王業於天
府繼自
太宗承之以文撫之以德邇者被其恩遠者畏其力
士習攻守之長技民樂昇平之景色我馬不
瘏我車不忒我弓既張我戰必克遼海無波
松山有佪維我
世祖秉乾符奠坤維凝寶籙屆昌期霆擊奮風靡馳

定鼎燕京控制邊陲車書一統筐篚萬斯東
自句驪之種西被洋海之邦北盡屬服之國
南暨象郡之鄉靡不稽顙而歸德來享而來
王監古制垂憲章禮備樂和文炳武揚勳畢
載於方冊歷百世而不忘考
烈祖之圖籙蓋赫赫其若是豐功厚業之所傳麟角
鳳毛之所自也
祖功
宗德之所在

聖子
神孫之所當誌也作豳風者必陳七月農事之勤
進無逸者必遡三王抑畏之意按圖則慨然
於創治之有原撫卷則憬然於保治之不易
前烈既光而王事始賁矣洪惟我
皇天亶乎聰明性生乎仁孝宅心克寬本身章敎
運思恭默典學時敏斯乃商宗之所以師古
訓也誕告多方四征不靖斯乃成周之所以
奏敉寧也敦樸爲先蠲賑屢下斯乃漢祖之

所以稱恭儉也弘文延俊軍容敵愾文武之道並用則貞觀至德之治何足以擬焉虛懷納諫班師奏凱內外之治兼舉則慶曆熙寧之政又何足以稱焉此繼述之所由隆而宮闈之所以觀法也若夫正內治配至尊秉陰教叶坤元地道光母儀惇玉衣呈瑞燕字騰騫必吉徵之暐曜乃作儷於國婚步椒蘭於爽塏凌褕翟於靉靆降英皇以來嬪俔帝乙以歸妹任姒姬姜庶足擬其徽音向孟高曹

孰與比其芳槩遇太典之頻仍揚徽號於晻曖既章婦順於長秋復樹母範於千載至於樛木逮其惠葛藟弘其仁班姬在御樊妃奉宸昭儀婕妤處乎其位者皆幽閒以貞靜脩儀充華預乎其選者咸窈窕而溫純由是誕啓元良篤生

皇嗣少海涌波而濕瀑前星符采而艷熾虹流電繞儲貳發祥玉潤金聲青宮正位承天序則明兩作離守宗祧則洊雷主器夙契岐嶷弱齡神智當其建桂宮於震方起蘭殿於中祕題銀牓而重暉設銅鶴以講肄早諭教於春秋益天縱之靈異爾乃宗盟繼序翼軫分躔聽多男之祝覽公族之編誦蘭坂之詩歌桂樹之篇詠螽斯之揖揖慶瓜瓞之綿綿聚琳瑯於瑶圃種瓊玖於藍田雖親疎有等長幼有序疇不同源而分派榦異而枝連於是監成憲遵遺訓定十等垂八分列爵有章屬籍不紊其宗室之最親者璿翰則親王郡王

之攸殊懿戚則貝勒貝子之有別下是而封公則有鎮國輔國之等差降是而將軍則有鎮國輔國奉國奉恩之班列煌煌金冊霞絢雲馳赫赫黃鑾霜明電掣非千里之龍駒即七步之英哲或託體於宗子或負扆以開疆或以嫡胄而綰盭綬或以支庶而分琮璜或媲德周召或佐命武湯或錫號而追謚信為善之最樂或議政而籌國定雅樂於太康或啓封以苴茅或襲爵以流芳或專閫政於郊

壘或任宗卿於巖廊或如東平之重望或若河間之雋良蓋陋前代之建侯故魯衛曹滕之不設非靳形庭之賜履致毛郇虞虢之未遑五王同帳而恩洽九族分蔭而光昌其仙源之疎遠者皆維繫於天屬乃指姓爲覺羅猗朱邸之巍煥紛赤帶之紆拖杖茇膏而如燎馬馳汗而成河朱輪轂擊玉佩肩摩示封爵之匪濫服王官而孔多領環衛於禁籞作鹽梅以調龢自卿尹之繩繩逮兔罝之番番

皆能講道藝揮天戈招八公而造小山賦五色而登巍科願爲將而奏蘭陵請擊吳而樹靈鼉比六支之瑶譜皆小宗之金柯乃若嫡妃之列夫人之稱婉孌流譽繁祉其凝朱幘翟茀之有耀蘋蘩藻菜之畢登受介福於王母成國器於孫曾被鵲巢之遺化洵象服之宜膺至其觀型嬀汭文定漢津佩四寸之珠璣設百兩之車茵烏鵲橋邊流梭度月鳳凰樓下仙館長春不數平陽之燕樂還同北渚

之芳塵故自公主而下爲郡主爲縣主儀同乎藩服爲郡君爲縣君榮被乎天姻迄乎鄉君而封號止焉乃稽國典頒皇猷立宗正領通侯合五服之疎戚掌三族之匹儔凡冑子之誕育暨公姓之婚媾咸撰集以具告每歲始而益裒閱十載而開局合羣工而纂脩仙李根盤猗蘭葉蔚昭穆序矣陛降以釐功罪以判勸戒明矣冠以和碩多羅之號兼以固山品級之稱等威辨矣其始生也必覈其自

出毋俾撫育以承嗣其襲位也必詢其攸宜毋使凌躐以邀恩嫡庶之分嚴矣年十五而膺封典至十八而預朝班既定恒規以彰名器之重亦不俟歲而昭異數之頒惇睦之法備矣嚴禁旅以干城命諸王使統制藏風雷於慶雲寓衛霍於棠棣秉旄則震耀戈矛歸馬則雍容甲第強幹之勢成矣至於有羋之族渭涘之家帝子之諸王姬之車亦畢載其閥閱咸附麗於國華分榮戚里執心謙慎者

蓋庶幾乎馬鄧之亞藉寵公門立身勤恪者
亦彷彿於沁水之涯任之者不私其親當之
者靡務其奢皆體國為休戚遂永戴夫寵嘉
於是同曹就班分編按部盼金枝而尋根溯
璇源以極浦鬱雲興乎硯池祥風扇乎書府
其立體也言簡而事核其考義也族繁而系
清或仍舊制而不變或立新義而稍更倣官
制而改譯據呈牒以易名察時日之必晰諧
聲韻於和平楷法歸乎端莊校讎務乎詳明
然後鳩工合卷裝潢告訖黼黻成章藝林有

菀首之以
帝系尊正統也次之以宗室表天潢也繼之以覺
羅敦同姓也橫圖衍其派昭宗祀也直格詳
其事徵行蹟也男正位乎外女作嬪于京亦
各從其祖以異其籍也於是命靈臺練時日
乘青陽之淑景中姑洗之玉律千官品列萬
國歡溢爾乃設鏞鼓之懸列韶頀之樂陳六
龍之駕備八佾之節日煜爚兮綵亭風飄搖

兮黃幄覩縹緗於輿中映曜靈於殿角
天子於是被法服秉步輦御紫極慶令典啓瑤編
展璿卷
宸襟洽洪業顯受在廷之拜颺合神人之景福享
世德於萬年荷天保之百祿追豐芑而踵武
與有邰而共轂京室以百男為繁昌桐圭以
千葉為交簇蓋葛覃所不能較其多花萼所
不能擬其族惟嘉禮之告成咨舊典之足采
事有竣而樂胥恩自天而下逮發宮錦於中

帑頒裹蹏於賚寀趨玉陛以對揚舞彤廷而
燕愷歌本支於百世睦周親於億載維時啓
牙籤於深宮覽瑞圖於璧府知前烈之艱難
而正天下之必本於正家也遂省萬幾貞百
度從容禮樂之囿優游仁義之路庭無靡麗
之聲敎重農桑之務由是後宮沐其化宗臣
仰其儀任睦婣卹之克廣類族辨物之可師
是以八方之內九圍之壤各親其親各長其
長父慈子孝兄友弟恭夫和妻柔家有歸厚

之風户有可封之象男習稼穡之勞女潔蘋
緐之享因相與沐浴盛德注情遐想覩宗英
之蹌蹌詠王化之瀼瀼乃作頌曰
於赫駿命眷我
皇圖玉曆叶紀靈樞合符龍蟠鹿原燕翼鴻模天
監有德奕葉榮敷猗歟
烈祖受天之祜精爽千秋勲華終古弓劒雖遥彜章
中矩羲文堯典殷盤周箴念兹耿光耿光載
揚爰命史臣珥筆成章
聖訓秩秩實錄喤喤維此
玉牒亦孔之彰在昔辛丑肇啓文府傳疑徵信
義各有取創建伊始闕文未補規畫源流鳌
然可覩我
皇親政曾
諭編訂率由惟舊是用增定越至于今天休丕應
申命纂輯重光史乘濟濟宗族旣庶且多譬
彼玉林施于崇阿琬琰之枝瓊琚之柯如圭
如璧如璲如珂誰謂宫掖非日之光誰謂葵

降非齊之姜化行自近淑慎含章靡踈靡戚
曷不穆皇冊籍旣富繙閱旣數圖以考系牒
以紀跡丹書驗今墨文考昔宿海騰波璣衡
聯璧何以籍之黃赤其紵何以盛之雕鏤其
筥載卜良辰載獻
當宁天敘克惇盛儀具擧凡百象賢勤勉令德篤
念先猷以衛王國王國克生百辟是式卜年
卜世時萬時億微臣末學幸際休明握管紀
盛捧圖載賡歌頌不已發爲心聲聿宣嘉績
永觀厥成

御試經史賦有四六序

臣聞羲畫禹疇圖書開天地之祕蘭臺石室左右紀言動之詳蓋道傳於經本末必考其眞僞法垂於史得失借鏡於古今故經自六而九而十三述其師承莫非河洛洙泗之精意史自三而十七而二十一覽其冊府要皆典墳丘索之弘模或訓詁或注疏或釋文盡屬聖經之羽翼曰編年曰紀傳曰實錄各出諸史之體裁六經以後無奇文擬易僞書皆

妄也三代而下少信史稗官野乘何裨焉作者聖述者明旣傳金匱石渠之盛爰紹前爰啓後端賴弘文麗正之朝用是推厥本原稽彼故實非敢附史克魯頌之篇庶幾倣陸機文賦之義云爾

粤太素之精蘊含天苞而地符翫元始之至易悟儀象之本無洩奇構於一畫播羣言於孔多雖載籍之極博本理一而萬殊考連山於有夏兮紀歸藏於有商改艮坤以首乾兮惟周易之允良着彖爻與十翼兮藉三聖之闡揚自商瞿五傳而至田何兮歷梁丘施孟而益章洎費直之學盛行兮焦氏別授於京房穎達獨取王弼兮迨程頤而易傳始昌迄朱熹之正義兮理與象而偕臧書自尼父之刪定兮賴伏生以口授今文衍於歐陽生兮曁大小夏侯而三家並懋安國得孔璧之古文兮繹蝌蚪於或謬纂正義於二劉兮因費甝而克搆朱子兼取四氏兮屬蔡沈集之而

得列於俎豆詩自三千而刪爲三百兮四家分樹於漢而相望魯申培與韓嬰兮齊轅固與毛萇觀馬傳與鄭箋兮玩歐蘇之訓詁而知方惟紫陽之作詩傳兮能經之義乃不亡春秋爲聖人之刑書兮慨鄒夾之莫可溯左氏後出於張蒼兮雖豔富而失誣公羊辨裁而流俗兮穀梁清婉而義沮胡氏據伊川而作傳兮豈僅麟經之小補周禮爲三禮之綱領兮周公以是致太平劉歆好之而置博士

兮王通每家居而服膺唐太宗歎爲眞聖人作兮乃安石泥之而政厖儀禮是爲本經兮禮記則其義疏七十子之雜撰兮惜漢儒之強附閱二戴之刪潤兮迨陳澔之集注誦朱子之通解兮動斯人之景慕孝經藏於顏芝兮凡百註而靡巳安國尚其古文兮今文復傳於鄭氏迨朱子之刊誤兮乃克就其條理論語有齊魯之攸分兮康成又益之以古論非晦菴之集註兮又孰從而取正孟子註於

趙岐兮馮休安作其刪孟俞允文之尊孟集兮克表章而始定爾雅釋名物之詳備兮叔孫通益之而無遺蘊迨郭璞之分註兮邢昺奉勅而校正此皆六經之支流兮閱萬古而示信或謂漢窮經而經亡兮亦未爲通儒之定論在昔王侯各有國史兮史佚位次於三公惟博聞而強記兮備天子之顧問與采風魯春秋始同乎晉乘兮經孔子之筆削而義備聲弘厥後編年變爲紀傳兮馬遷創之而

百世咸奉爲宗若夫范失之誕兮班失之同前漢紀於荀悅兮東漢紀於袁宏習鑿齒作漢晉春秋兮以正陳壽三國史之失謂何法盛等晉書爲未盡善兮命房喬撰次之而或忒南北史成於李延壽兮溫公以佳史目之而疑其或襲沈約倡始宋書兮經裴子野之刪訂江淹作齊書兮蕭子顯又從而更定梁陳皆纂輯於姚思廉兮聞魏收之穢史而名病北齊編於李百藥兮北周賴令狐德棻

等而共證魏徵總修隋書兮南北朝至是而始竟歐宋之編新唐書兮或云不如韋述之舊五代皆各有史兮廬陵重脩而一洗其固陋李燾創造長編兮揭傒斯著三史而未就迨開局而總領於脫脫兮宋遼金乃列於藝圃元史創於胡粹中兮宋王因之而騰茂若夫總彙百代之故實兮惟涑水之資治安國舉要而補遺兮外紀復作於劉恕及紫陽之綱目兮洵史學之職志凡兹羣書之薈萃兮

皆載道之遺編非遇右文之盛世兮孰討論
而覃研惟我
皇之神聖兮默契精一之心傳旣揚武烈於九有
兮誕敷文德於八埏倣時巡而省方兮詣闕
里以告虔接道統於往聖兮探學海之淵源
攬羣經之奧窔兮羅諸史之眞詮緊小臣之
淺學兮備史職於木天鄙春華而慕秋實兮
竊仰企於前賢親炙
聖學之休光兮荷造化之陶甄拜稽首而獻賦兮
固臣職之當然

親征平定朔漠賦有序

臣聞自古神聖文武之君旣建非常俊偉之
烈在內則有博達宏詞公卿大夫士簪筆特
書炳炳麟麟垂爲典謨訓誥奏之清廟明堂
在外則有康衢擊壤謡誦歌詩亦足以鼓吹
昇平導揚休美俾採風者知率土同聲普天
共慶猗歟盛哉我
皇上御極以來旣歷三紀文德誕敷武功赫濯平
三逆擴臺灣滅察哈爾納喀爾喀薄海內外
罔不賓從固已邁古躒今矣比因厄魯特傲
擾邊圉
聖駕親統六師三巡朔塞剪刈強寇掃清氛祲尤
爲振古莫與京之舉凡在覆幬之倫莫不翹
首跂足歡呼忭舞況如臣者久忝館閣侍從
之班仰荷
鴻慈里居需補雖不獲職司珥筆紀載
盛典然時時瞻戀
幄庭遡聽凱旋鐃吹之休敬擬敘述鴻猷鋪揚撻

伐以彰永清耆定之績遂草野謳歌之願亦
臣子私情不能自已者也弟自慚謭劣見聞
尠寡猶繪事者刻畫乾坤之大追摹日月之
光知無當於美實也已謹拜手稽首而作賦
其辭曰
伊清寧之旣奠普覆載而同仁惟我
皇之合德罔漸被而弗臣一車書於重譯協賓貢
於文身自昔五帝之所未綏三王之所未馴
莫不梯山航海愛戴而尊親獨厄魯特之一

隅噶爾旦之小醜性猰貐以滔天敢鯨呑而
鹿走屢
詔諭以寬仁愈孤恩而上負肆毒痡於漠北哀邊
氓之膚受欲函蓋以並生慮養癰而貽後
皇上乃黙施離照丕振乾威運量有本決策當機
時帷幄儒臣固無能參贊萬一卽熊羆將帥
亦罕能窺測淵微惟
聖主之睿慮如神天戈直指以掃蕩此長虵封豨
也神化感通則雲蒸泉湧陰陽翕闢則地轉
天迴蓋詩書史冊所罕覩而豈三代以下之
所能幾雖一怒而安先聖同揆靡可殫其擬
議而三捷之效無遠弗屆良可得而發揮方
其始蠢也滅回國者千城戕同氣者四部虔
劉我藩邦蕩搖我邊戍及闌入烏瀾布通之
近地也宗室專征虎賁趨赴兩翼奮擊勿敢
抗拒鷙悍犇逸猶未悔禍蔓延翔集飄忽馳
騖遂至土喇克魯倫虐害蒙古侵辱使臣至
是民怨而天怒矣維三十有五年春

天子方以萬國來同惟恐一夫不獲務以至德行
其至慈乃彼昏迪屢弗靖敢終怙惡不悛遂
以大仁奮其大勇於是備糗糧庀輜重步伐
齊營陣董賞罰申兵革肇馬騰驤士超踊禡
祭萬靈義聲震聳
鑾輅星馳龍旂雲擁列缺神搖豐隆魄竦山岳爲
之撼移川泉于焉振動甘一餐之粗糲忘
萬乘之尊寵恃師出之有名卽野處而無恐所以
不毛之地風被而庶草油油飲木之鄉神應

而檻泉洶洶此皆昭格之有素乎斯靈貺之
不旋踵賊既偵知
龍幄之在拖諾也遂禽駭而獸趨棄旄倪以宵遁
置帳械於載塗無何
宸算預飭西路將士截其歸徑適遇之於昭木多
我師勇氣百倍如虎如貔發蒙振落猛摯是
屠彼且脫角挫脰觸網而俘方瞻我武惟揚
可盡殄之無遺育而
天心仁愛寧寬假之俾新圖薄言振旅暫息援桴

是行也始於二月丙辰越六月癸巳歸於京
師焉方謂開網冀其革心何彼桀驁復敢抗
衡殘喙千餘竄伏枯倫鷹眼未化螳臂仍攖
竊脂故智巨虛橫行劫奪糧糈西陲不寧乃
復統六軍
玉鑾再駕勤撫並施既整且暇緊新附之三汗亦
負蘭而來迓既錫予之便蕃復布筵以命竿
慶禮成而恩洽識
天朝之教化當沍寒而渡河遂直抵乎鄂爾多斯

之界時厄魯特來歸之衆至頂摩而肩亞惟
噶賊自知其窮蹙亦遣使齎奏乞降而退舍
頒
敕諭而許允不逆億其譎詐洶大度之如天仍班
師而宥貫是行也始於九月丁卯越十二月
壬寅歸於京師焉越三十有六年春
天子知其狡黠之性不可以回革也殘敗之勢不
可以弗乘也於是蒐乘裹餱命將簡卒分道
窮追

乘輿復出翠華巡閱乎邊城禁旅取道乎塞域迨
大軍畢會於寧夏
上乃誡將士整戎革籌轉餉授方術遂
駐蹕狼居胥山居中調度悉稟指畫既擒獻其愛
子緊哈密之効力復擊敗其親臣致渠魁之
自螫蓋前此數年
宵旰之未遑至是告成而始畢於是逆孽胎卵崩
角稽首授命者旋累累而輸忱而遠近藩封
傾心觀化者自歷世歷年依依而向日是行

也始於二月乙酉越五月乙未歸於京師焉
當是時也中外大小臣工咸慶
皇猷震疊軼漢陵唐允宜奉上
尊號誕告多方昭
神武之天縱垂至治於無疆乃我
皇德盛而不有謙尊而益光獨以恫瘝厪念視民
如傷績雖奏而猶歉時已泰而未央加
寧壽之徽號申告祭之奎章錫爵大賚湛露濊汪
覃恩賜赦惠及八荒況際殿工之告成合萬

國之顒卬覲王民之皥皥咸五帝而登三皇
故當其偏覆無私均生竝育則帝堯則天之
仁也及其伐罪禁暴惟德動天則有苗徂征
之旬也若乃鼓舞歡迎壺漿簞食有成湯恐
後之民焉迨夫是伐是肆是絕是忽有西土
怙冒之親焉統三古以作極邁五德而盡倫
是以西塹陰崖左盪陽津前劚裸壤後[illegible]
垠何莫非接跡惕息遵路而來賓蓋曠世所
未諜前載靡得而鄰焉豈非訖彌億年歲共

化於同春者乎系曰
帝德廣運神武昭兮戢暴誅亂靖荒要兮彼頑罔
覺逞奸囂兮竊伺我疆恣㛹剽兮
皇威遐暘振鸞鑣兮天陣星行功忽超兮窮陰積
雪見晛消兮地出醴泉厥草夭兮士馬飽騰
神貺邀兮釜底窮鱗自潰焦兮三掃漢庭崖
石標兮飲至策勳告神霄兮放牛歸馬釋韃
櫜兮沛澤敷天其樂陶兮
御駕親征古廓寥兮七德九功舞虞韶兮史臣舊

職敢獻謠兮永垂奕禩業岧嶤兮

甘霖賦

聖德翔洽綏邦屢豐景星燦列卿雲晻空九圍沾其湛露八荒扇其薰風期徧灑乎海宇先霑足乎域中時維孟夏旭日曈曨祝融司其令序炎帝錫以蘊隆爓扶桑之高燎布驕陽於崇崧敧麥偃兮吐流火葵榴萎兮噴殘紅農夫荷鋤兮語啾唧饁婦提壺兮如怨蛩　天子聞之動焦憫五雲降詔遂省躬卿士分其憂慮師尹效其天工合堂簾以脩德冀仰格夫蒼穹詣壇廟兮分禱振簫鼓兮迎龍風瀟瀟兮生涼煙漠漠兮彌冲霧氤氳兮冥樓閣雲騰合兮蔽鴻濛呵雹母鞭雷公舞商羊於康衢呼蜥蜴於兒童方其山迷翠岫月離畢宮鵓鳩逐婦石燕飛翀綠野解其龜坼青苗披其鬱蔥挹神漿於北斗吸靈液於崆峒倩高唐之玉女噀巴郡之欒翁朝潤礎兮霡霂暮響澗兮瓏璁浥芭蕉兮露泠澤榆莢兮雲封及其沛優渥浸秔穜既沾濡而緜密復澎湃而沖融其萋溽也渙若廣川之冰泮其浩瀚也奮若舳艫之遇風乘河伯之朱鼈

滴藥師之青驄傾珠璣於萬斛倒巫峽於千重爾乃田畯揚眉耕夫暢胷亭皐麥秀林花郁穠鸛冉冉兮巢故枝燕紛紛兮入簾櫳瀉銀河兮觸白石浮沙鷗兮堆蟻封壓薔薇兮欲睡淋芍藥兮扶筇凝上苑之柳色播隴畝之芃芃喜黍稷之與翼何倉箱之蒙茸徧九垓而作頌願收穫而輸供開閶闔兮暮山濕捲珠簾兮翠靄濃識　天顏之有喜繼桑林之遺蹤徵大造之潤物感好生之　宸衷穀我士女慰彼蔀豐但慶休徵之時若幾忘　帝力之栟檬鑿井而飲僉曰天工耕田而食羣歸太空豈知宮庭憂樂關天下始信含哺鼓腹上古風

桃源賦

時秉休暇尋契徵歌酒闌燭跋拂几披圖何匠心之超曠乃注情於盤遒運精思以揮灑繞絹素乎煙霞傳芳躅於管城接高士於墨華豈有意之摹倣儼身歷而非佗粤有先民避世深山攜持保抱耕鑿其間入固無心住亦偶然藏峰斂谷積雪含煙望之雲封即之霧連鬱層阿之嵯峨經長薄之駢聯造寰區於終古别塵世爲二天雲芊眠以迷洞風飂飂以激湍雞何鳴兮柵下犬何吠兮籬邊鹿呦呦兮原野猿嗷嗷兮巒巔任魚鳥之高深相與齊萬物而忘年爾乃幽谷嶔岑茂林叛衍夾兩岸以種桃臨清澗而施染日蒸紅以流霞色奪錦而罥阪朱華兮爭笑綠跗兮舒眼望度索之蚪蟠懷露井之赫烜緗核纍纍以結根紫紋葳蕤以聳榦樹樹栽絹山山張幰燦若絳霄爛如閬苑至其落英辭樹飛片飄颻殘紅布濩於前蹊流葩延蔓於輕橈蜂蝶趂逐而爭舞鉛華狼籍而迴翻若貝錦之澄鮮而濯色於江渚類朱霞之絶熾而羃歷

於蘭皐而且結實甘脆園有佳殽津潤吐液鑄發流膏摘有蕡以療飢充菡頻而解痟漬醽醁則江妃遜其容麗盛玉盤則金母降其雲軺既隨波以長逝遂音訊之邈阻占勝境以畋宅夫何凡俗之堪與爲伍指洞口爲雲門包綠蘿爲邃宇蓬萊方丈無以踰芝田桂林莫足擬相與揖琴高招木羽挈山圖攜赤斧翺翔乎山巖容與乎水滸徜徉乎莽莨之鄉聊浪乎昧莫之所詎遑問其曆日遐不紀其年數唯洞中之風月與山間之花譜目遇之而爲春秋心識之而爲寒暑彼商山之四皓何不守此紫芝而皇皇乎聯袂出岫致遠遜於桃源之侶也若夫地鄰澧沅水接瀟湘越洞庭而匪遐邈若河漢之湯湯擷楚江之薜芷將誰遺兮空相望信室邇兮人遐羌獨守兮仙鄉鳥栖栖兮深樹魚縱縱於滄浪曾不知赤帝子之鴻圖又安論夫鄷都之轇轕與晉代之攘攘迨乎永康之世武陵之人持罾罩捕芳鱗循溪而逝忽逢嘉林蓋紆迴盤折於曲澗之濆而始得深造其源也於是愕然相

顧怡然具陳列珍味羅清尊覩衣冠於在昔恍遨遊於先秦既辭歸而再往歎杳渺而難尋懷伊人之既往冀訪跡以辭塵撫斯圖而惆悵顧焉往而問津或寓言以寄興疑斯事之非眞亂曰大隱朝市兮小隱林藪旨哉古語兮印則尚友傳稱逸民兮或仕或否迹異心同兮歸潔所守彼桃源之秦人兮肥遯壟畝不問理亂兮遺世而獨狃慨聖賢之用世兮舍斯民其誰偶心不忘天下兮胡一日之敢後顧不可枉己以狥人兮往往圓枘方鑿之

不受時可行則彌六合兮道莫容則退藏於何有心既不繫於進退兮迹固不必拘於一軌任吾性之清適兮樂天命之能厚昔人有避世金馬門兮余亦逍遥而何咎隨時大義相幾牙紐忽焉守丘壑而遊鹿豕兮終當侶漁父而伴山叟因覽圖而攄所見兮吾知觀者之不以享敝帚而即以覆醬瓿

甘露賦

天開文瑞雲麗榮輝二氣構縕五星聚奎啓珠宮以應兆發蘂榜之葳蕤雲母呈祥月娥獻蔚星臺曉闢其朱扉蟾窟夜飄其翡翠粤稽文運鮮勿休凝相龜文而較點畫兮借石角以解天經儀丹鳳於阿閣兮生蓂莢於雲庭河圖絲字兮葩發天精赤水明珠兮籙傳地靈藜光杖頭兮太乙分陰綵筆夢花兮詩思日增啓文人之才致每托物以鍾英時惟孟夏歲在戊申綠滿窗前不忍去鶯啼簾

外如相親梅落落以數實兮如迨吉之士人葉差差以成陰兮欲就日而瞻雲日遲遲而擁萬卷兮丈夫何遜於百城心悄悄而望燕山兮杏花豈閑於上林禮拜文昌兮桂香可馨仰瞻魁宿兮文運將亨乃沐慈光洋溢翔霖牡丹滴蘂兮膏脂自凝燕雛沾羽兮吉先自騰紋管流膏兮擒鳳藻於丹篋素硯濡毫兮隱怪氣於金聲晴暉熠熠兮射牛斗之星辰蜚璀燦燦兮燿白馬與青麟珠圓合浦兮發翰墨之精神玉潤琅玕兮煥圖書之麗情開

九霄之閶闔兮來瑞靄於上清生四辟之輝光兮俾下士之沾恩翳何德以承之兮燈子夜而雞五更感鬼神之助思兮管三寸而字千金喜溢芸窗兮謝文星書思對策兮望聖明踴躍歡忭兮當世第幾人

鳳池園文集目錄

第二卷 頌 雅 表 奏疏 策問

南巡政典頌

親征大捷頌

河南摹勒奉懸 御書扁額頌四章

述 聖政雅

萬壽表

同郡在籍諸臣公詣維揚恭請 聖駕疏

乞 恩予告歸里疏

河南武鄉試策問二道

長洲顧　汧芝巖著

南巡政典頌并序

臣聞省方觀民大易著風行之象撫邦巡甸周官垂董正之文詠時邁之歌章懷柔及乎河嶽考補助之典禮勤恤遍乎春秋粤自觀后燔柴虞廷盛舉岐陽洛汭姬室隆規德莫名焉風斯邈矣暨乎白雲黃竹空賦歎沙玉露金根徒勞掌舍負薪沉璧漫誇瓠子之歌

擁楫泛舟堪陋鄂君之詠既出警而入蹕恐滋行旅興嗟亦霧集而雲屯難免道塗供億是以翠華曉發每傳諫獵之書羽騎宵行罕奏迎鑾之曲非舊典之不可行於今實後王之弗能法乎古也洪惟我

皇上道冠百王學集羣聖至治登於姚姒純孝感於神人固已大化旁敷仁風翔洽矣乃

聖德如天

宸衷若谷猶慮運道未底平成民俗未歸淳樸吏治未盡澄清於是下

明詔諏吉日嚴輿衛減騶從儲偫悉由內府錙銖不累民間而且科派有禁餽遺有禁欲俾廛無廢市隴不輟耕蓋當雲罕未建芝蓋未移而

聖心早已周流下國矣爰自畿輔以至山左歷維揚抵姑蘇過杭州渡錢塘而南也輦轂至止甘雨隨之玉案所臨祥風拂焉復自會稽至於金陵踰江涉淮泝泗沂達濟水入汶衞以

歸京師也舸艦龍飛恩波洋溢帆檣鳳翥淑氣殷流總由厚澤深仁遂致存神過化謹稽政典美不勝書言乎獎廉能飭官方更置大吏超拔牧守此察吏之明也禁脩路停供帳誡榷關諭息訟此愛民之仁也脩嶽廟謁禹陵登鍾山祭明帝此崇祀之典也免山東正賦豁江南積逋市廛不征蘆洲停課此蠲租之澤也賞從官宴鎮將賑戍卒問高年恤役夫此錫賚之恩也而且賜謚以表忠廣額以

取士頒赦以恤刑復職加級以慰勞臣此惠
下之德也仰觀天文俯察地理河流底績輸
輓無虞此參贊化育之功也蓋自古帝王所
未嘗行史冊所不經見是以
鑾輿所至窮鄉僻壤白叟黃童靡弗扶持保抱引
領跂足凡茲戴高履厚之倫就日瞻雲之衆
或懽忭而感泣或舞蹈以歌詩皆至德洽於
人心故仁聲流爲謳誦臣職居詞苑幸際昌
期親見

聖天子嘉猷善政苟不摛毫掞藻則是野有康衢
之謠朝無吉甫之頌非所以導揚光美靖共
職守也惟是學殖庸陋珥筆無文不足以揚
日月之光增泰岱之高謹就
聖政萬分之一臚列事實無溢美無飾詞庶或可
以信今而傳後爰拜手稽首而作頌曰
皇帝御寓二十八年月正日吉鑾輅參前龍旂旭
麗鳳羽雲騫百官萬乘稟令靜便琱輿所經
義當汛掃

皇其免之民力誕保獻縣嘉禾既堅既好稼穡知
艱五穀維寶循彼山東神京密邇免明年租
民歌糜芑露沸寒泉珍珠差擬
賜書作霖益勵飲水巍巍岱宗興雲澤博在昔莅
止祀事有恪今也
駐蹕瞻眺如昨增給香稅以備丹艧河工攸係
睿慮縈迴廷臣敦請六龍乃來
親擧玉趾中河湖洄舊有成績惟時載培大江之
南民鮮蓋藏古田下下今賦上上

淵鑒久涵德音休暢二百卅萬一朝滌盪絲幕連
雲碑亭聳天羣黎戴德
皇曰毋然虎丘月澗鄧尉梅巔永勒
聖澤於萬斯年有臣宦楚致身殉國
賜謚忠節以表臣極
帝念江浙人文萃集式擴士額俾克肄習吳山蒼
蒼西湖泱泱六橋環翠三竺呈祥惠此下民
嘉謨孔彰崇儉息爭永矢弗忘稽古神禹萬世仰
止惟

聖念聖前後同揆
御製祝辭禮踰常軌天平地成
宸章永峙嗟此將士疆圉久役酌以兕觥勞以金
帛禁旅耆老賜賚埤益逮及綠旗挾纊無數
小過在宥仁政攸宜特予矜全黽勉庶司一
夫不獲每廑其咨曠恩肆赦化行若馳蘭橈
縈藻畫鷁凌波牙檣聳矗錦纜逶迤臣工効
力增秩峩峩榜師沾惠舟子矢歌
清問商民稽留孔艱申飭關吏利用往還從官師

濟衛士閒閒白金文綺曠典匪頒江浙要區
賦重事煩賴茲大吏休養元元
帝心特簡于宣于藩協恭奏績民力普存惟明太
祖陵寢崔嵬
親祭致敬德丕顯哉肥羜文鹿旨酒盈罍分賜諸
臣如獲瓊瑰
聖學淵邃洞悉天文觀象論輿瞭若書雲房稅蘆
課民隱上聞德音特渙如鼓南薰高堰捍淮
周橋宣瀉前脩深意謹守勿罷丁溪草堰白

駒馮灞事權歸一灾黎永藉在在陳請稽顙
鑾輿各留一宿化日以舒乃受撮米乃却方
書衮衣作繪歌詩樂胥水土既平民安吏飭
樓船遄歸六龍夾翼
闕殿告至受祉時億微臣賡颺垂示無極

親征大捷頌有序

臣聞軒后垂裳涿鹿致前禽之討塗山執玉防風膺後至之誅蓋恩覆極於敷天無遠弗屆聲靈暢於殊域不率有刑乃當仁漸義育之深數十年如一日梯山航海之盛千百國如一心而獨有厄魯特蕞爾一隅噶爾旦狡焉小醜乘卵翼之餘舍生不類荷包容之久狃習悩淫始以虺蜮為形恣其毒螫終焉猰貐之性逆我顏行遂使夏鼎光凝尚逢魑魅虞廷儀舞猶阻苗頑此司馬所以張九伐之威而天府所以厎五兵之用也恭惟我

皇上茂育同仁體元作則東鰈西鶼之盛靡不遂其生成雕題黑齒之倫罔或遺於容保故共球雲萃儼呵護者百靈文軌風同被光華者四表當此復旦卿雲之會共慶登三咸五之期何彼奇凶妄萌覬竊繁滋漠北向固託我休光流突邊陲茲且梗我大化憑陵屬部蹂躪崴疆敢無禮於使臣恐為患於徼外數其

跋扈則滔天貫盈加以薄違則奉辭無爽於是

天威赫怒鑾輅遄征旗映黃龍風伯導無前之氣旛開白虎星官奏元吉之占壘辟雲屯川谷為之震耀屬車電邁草木予以更新即使不介而馳早可滅此朝食有能賈其餘勇奚難聚醜殲旃而

皇上料敵如神訓誡嚴密先命艾虎黑龍江寧古塔諸道將佐各率兵堵防賊人侵犯所在又命大臣督理軍糧隨地儲備乃命大將軍伯費揚古會合關陝內外諸軍協力進討復命

皇子諸王內大臣都統及閣部侍從等臣扈蹕從戎斯時

廟堂算勝樽俎折衝分道齊驅星羅棊置五花八陣無可測其神奇魚麗鸛鵝莫克窮其變化及

駕至克魯倫而釜底驚魂固不待戰而鼠竄獸散矣輜重器械遺棄載塗男婦老稚迎降踵壐

皇上以狡寇無恒叛服多詐更命內大臣馬思喀
爲統師以追獲殘寇所奔逸者而西路大軍
餽餉不繼
上復撥給拖林之粟以拯之由是士飽馬騰而噶
爾旦敗兵適與西路軍相遇大將軍費揚古
選擇精銳奮揚我武於召磨多等處鼓勇搏
戰日中至晡士氣益厲蠢兹逆孽勦滅殆盡
乃
詔命班師蓋方諸周宣之征不煩六月擬諸商高

之克何待三年至若洗兵瀚海之波勒石燕
然之碣以今較古超越尤多況夫馬食芻茭
隨在自生首蓿軍懸幕井開營輙得泉源凡
兹沙礫之區悉化神靈之藪是實天贊洵叶
人謀
皇上仰思顯謨承烈之休俯慰中外臣民之望
親統六師布昭神武減膳露宿拊循士卒軍機洞
矚籌度精詳自此清寧永奠無貽
宵旰之勞勳華日升益擴時雍之治臣未備戎行

欣逢
盛烈謹拜手稽首而作頌曰
於穆
聖皇乘乾合德如日方中照臨四國東西朔南傾
心順則戴髙履厚無或僭忒惟噶爾旦敢萌
孽芽自外覆載痡毒無涯翦我蒼赤擾我邊
陲肆彼狂狡封豕長虵我
皇至仁爰奮厥武一怒如霆六師如虎桓桓于征
多筭周溥螳蝗辟井鼃潰糜逆覩

上曰無忽視易猶難一夫勿狃經緯萬端救民水
火除暴取殘無憚勞勩以圖乂安分命進軍
恭承
睿略九地淵涵九天震躍麾戈所指發蒙卷籜昔
也陸梁今焉清擴烽煙既靖
鑾馭言旋鐃吹登歌膚公聿宣期不踰百計程五
千一人一騎罔或後艱矯矯虎臣濟濟百辟
疏附後先奉揚
咸德集此鴻猷胥出

帝力勒石銘功永垂無極史臣紀載圖冊炳麟車
書統洽彌啓文明玉衡以正泰階以平戩干
舞羽遹駿有聲微臣顓蒙歷膺
宸誨休養滋深賡颺未逮遇茲暉烈鼓舞恒倍願
進埃塵增崇泰岱仰惟
神武遠軼漢唐太和御宇而動也剛蕩瑕滌穢以
綏萬方生民世世禔福無疆

河南摹勒奉懸

御書扁額頌有序

臣聞封山濬川古帝著懷柔之典報功崇德
盛朝颺作述之休奠地軸於名區必藉當陽
錫命樹人紀於億載尤資皇極敷言惟嵩山
宅五嶽之中而淮流居四瀆之一頌神禹者
河洛爲昭景亞聖者大梁最著非遇文明之
治曷彰典禮之隆欽惟
皇上德業日新制作時茂乾覆坤載包河嶽於同

源武緯文經揆聖賢爲一體煌煌
御製固已躋雅頌而配典謨奕奕
宸猷亦且麗日星而騰霄漢至於怡情握管
睿藻開天得意臨池奎光亘世念中州勝地
特沛嘉言當祕殿燕閒
親摛綵筆對羣臣而揮灑頃刻霞飛展大幅以紛
披天然錦爛懸鍼垂露翔鸞鳳於行間舞雪
迴風集蛟龍於筆下點畫在方寸而思薄穹
高卷舒惟丈尋而神涵域表觀者駭視而瞠

目聽者側耳而傾懷良由運化從心乃克靈
機應手斯誠寰寓之宏文而振古之大觀也
臣一介鄙儒屢邀
殊遇曩塵館閣時親東辟圖書近寄封疆渺隔西
清琬琰何幸遥頒
宸翰恍若得覩
天顔率吏民而拜堯衢綠字儼來雲際肅衣冠而
瞻舜日赤文正在天中從兹川岳騰輝益令
廟庭增重於是殫精摹繪爰飭雙鉤加意雕

鎪更施五采晋懸祠宇墨華與景曜齊新刊
揭碑珉筆勢合祥雲共麗兩河雷動豈惟近
悅遠來八郡風馳詎止塗歌巷舞敢不敬承
一德敷貢多方集神人並協之徵期上下咸熙之
理臣謹拜手稽首以附吉甫作頌之義云

御書嵩高峻極頌

節彼中崧四嶽之宗室分太少二十四峰陰
陽和會霜露時雍仙臺層列巒嶂攸崇
朝有嘉禮禋祀屢豊秩秩籩碑閟歷顯庸

特頒寶翰奉懸祠宮銀鉤鐵畫照耀高穹卿雲蒸
蔚旭日曈曨靈祇燕喜福祿攸同惟
皇受祉圖大宅中載瞻翠巘坤維永隆

御書靈瀆安瀾頌

禹貢導淮桐源始謀昔獨入海今會黄流
帝念運道兹焉上游引清刷濁疏瀹綢繆
誕錫嘉言筆掞琳球鴻文絢采鳳藻揚休古廟雲
幂漢柏風颸赫赫
瑶箋賁于林丘靈源發越陟鑒

皇猷禔福孔多神明贊幽湯湯其逝鞏護隄疇澤
國沃衍景貺千秋

御書功存河洛頌

粵稽神禹錫圭告成顧瞻河洛明德長存後
世報祀吹臺是因巋然廟貌平臨汴城我
皇神略黄運以寧推美夏后
親灑墨林光躔奎宿色動台文虔奉瓊樓滲碧流
金羣歌
帝功惟禹是均河伯效順阡陌徹平幸際

盛典士女謳吟守臣歡忭載筆難名

御書昌明仁義頌

人道攸立緊聖與賢巖巖氣象啓後承先周遊大梁陳善王前辭距楊墨誦法文宣

聖主崇儒闡述七篇作

君作師德備道全宮箋遥錫鳳舞鸞騫大哉

德音鏞鏗鼓鼖多士肅將遵迪言詮沐浴光華會歸陶甄人文蔚起仰接心傳泰階六符於萬斯年

述

聖政雅有序

伏讀詩大小雅見周文武成康之盛維時德政涵濡敎化翔洽朝廷清明重譯賓服天子端拱穆清之上公卿百職事奮庸於下亦罔不有史臣簪筆執簡發揚徽美夫如是故成周之治遠而益彰久而彌光至今望之若太和在宇宙間是以述君臣燕饗則有桑扈魚藻述徒御蒐狩則有車攻吉日述安集勞民則有鴻鴈黍苗述董正治官則有崧高烝民韓奕當時誦之奕世傳之聲光絢赫垂於無窮以雅詩存焉故也伏覩

皇上御極二紀之中

聖德神功夐絶千古

嘉謨仁政美不勝書迺者運際上元時逢景慶六府脩三事治乃猶兢兢業業慮醇化之未遠屆而兆民之未盡阜成也遂

允禮臣之請倣古巡省之儀於是

駕玉輅揚清塵不煩警蹕不費芻茭川岳為之
壯采草木為之風生至於岱宗祇祓齋宮登
壇奠獻金石迭奏柴燎升中凝神遐覽精誠
通格蓋唐虞之所以巡方岳也
幸闕里祀孔林禮嚴九拜法垂千禩留曲蓋以
示虔懸書額以表敬彰教乎鄒魯之邦加恩
於聖賢之裔此漢祖唐宗之所以崇道統而
未逮也歷郡縣省謡俗飭官方恤老幼攸徂
之民環謳聚舞萬姓縱觀千里如堵播深仁

於鍾山之陵蠲租課於經歷之邑蓋三代令
辟之所以厚民德也然後禮備樂和福臻祥
集迴玉鸞於
上都告成事於
清廟煌煌乎真
熙朝之鉅典而
高代之盛節矣然而大雅不作是簪筆執簡之
臣之責也臣誠不敏竊附侍從之列仰贊
鴻猷稱述

駿業臣之職也謹撰述
聖政雅二篇雖不敢上希穆公吉甫之流登歌廟
堂聲叶律呂亦庶幾對揚
休命有以佐
皇運之昌明俾耿光大烈垂示於永永無極耳
維彼東山五嶽之伯天帝之孫羣靈之宅
皇于時邁考厥故實誕報昊天為民祈福雲旂揚
揚鸞輅鏘鏘時
乘六龍以

幸巽方車轂夾路虎旅前行邨落不擾城市依
常
翠華莅止祀事孔備因高崇天就廣增地燔柴
告虔以遵古制乾符坤珍雲合雨澍陟彼萬
仞小視寰區東西朔南周覽無餘天門日觀
瑤牒寶書
玉趾飛舉從臣咸趨
宸翰揮灑曰惟雲峰建亭巋巖百代信崇神祇肸
蠁清明在躬禎符萃集慶成報功維彼東山

文獻之源皃嶧嶸峋洙泗潺湲瞻彼
宣聖道貫乾坤如日經天萬古長存廟貌巍巍
輝煌闕里我
皇至止特隆典禮麟書彷彿檜樹有韡載瞻丹壁
絲竹在耳猗歟孔林楷木森森我
皇至止儀節更殷式擴疆域致敬達誠惟
聖作極惟
皇樹型施及四氏賢聖後昆覯茲曠典濊澤惟均
皇命多士講席橫經授爲博士稽古之榮燦燦黃

天章萬世師表賁鼓大鏞明堂璧沼遙遙道統
蓋千秋珍寶煌煌
欽承匪渺
東山十章章八句
南風之薰曲奏虞琴阜財解慍噢咻斯民誰
其嗣之我
皇至仁軫念蔀屋千載一心大江之南其水湯湯
五湖巨浸澤國水鄉淮黃合注泛濫莫當海
口既堙田廬混茫

清蹕躬臨在河之滸顧瞻金隄景仰神禹命臣相
視大工具舉苟利民生不惜積貯厥田下下
禹貢恒經賦甲天下後世倍增越至有明重
賦厲民江右既蠲江左猶存嗟此江左
國之外府民命攸關公帑攸聚
皇其念之湛恩誕溥於斯萬年受天之祜
帝念民依稼穡艱難崇實務本乃克乂安吳俗奢
靡傷農之根移風易俗允賴旬宣潔廉爲體
經濟爲用牖民有方淳樸風動凡百在位

天語日誦比戶盈寧聿脩職貢
宮庭節儉惜費露臺化行侯甸民德歸懷田疇日
闢邦本益培民氣樂康六符泰階登彼鍾山
詣莫故陵圯垣凋木有軫
皇心毋俾樵牧春秋潔禋皇哉盛舉史冊流聲以
勵民俗以飭官常虞廷輯瑞周禮省方既洽
古典告至建章永清四海駿惠無疆
南薰十章章八句

萬壽表 公疏進呈

伏以

陽德方亨運合地天而交泰
光風正煖籌添日月以俱長
恩普久入人心競上華封三祝
雲日適酬衆望欣歌小雅九如
北斗堯樽映仙桃之春色
南薰舜樂吹井里之祥煙感洽鳳儀情深燕喜

恭惟

皇帝陛下
道配乾元
德符坤厚
凝旒紫極表龍姿日角之奇
緼瑟青陽宣玉振金聲之緒
奮武功於旄鉞東西南朔莫不來庭
敷文德於絲綸訓誥箴銘翕然遵路
省耕省斂何年不闢休助之謠
蠲稅蠲租是處盡荷生成之德

勵憂勤者四十二載
開太平者億萬斯年茲因河工告竣特邀
聖駕躬巡曩時
指授良規一一徵其實效此日
親臨底績諄諄慎乃永圖九曲波澄勿慮桃花春漲兩河浪穩何煩瓠子夜歌既慰志於黃淮

遂

省方於吳會
霓旌雲度不驚桑野鶯花

鷁舸星飛詎擾桃源雞犬翹迎載路聲傳鐵甕城邊歌舞盈塗喜溢金閶亭畔正值
萬壽無疆之慶引領爭先恭逢
五十大衍之期躋堂恐後瞻
瑶階之增蓂草木向榮望
帳殿而稱觥芹茆可獻維時
璇星環拱於南極
銀潢璀璨於中天珂珮鏘鏘集揚休於虎拜珠瓔簇簇識有喜於

龍顏聽綺席之笙簧條風披拂漱芳巵之瓊玉湛
露融和千年方朔之桃攜來瑶島七尺安期
之棗進自蓬山蓋四海爲家各欲介眉於
行殿況
一人有慶自宜移社於長春臣等伏處鄉邦永銘
膏澤荷歷稔之蠲除正賦留漕貯粟
睿慮周詳感近歲之豫免田租淮北江南
鴻慈優渥且自
翠華臨幸連年豐穰屢書看苗黍之芃芃敢忘

帝力仰鑾旂之繹繹請祝
聖人河洛榮光恰合
遐齡之運雲煙喜氣昔同萬國之歡暹日耀
仙旌柳囀鶯嬌皆媚舞詠祥風吹
彩仗花茵葉幄咸載陽和伏願
厚澤綿長
太和保合
金甌鞏固式垂金鑑於金枝
玉燭輝煌齊慶玉繩於玉葉

躋斯民於壽域恒遊化日光天
登兆姓於春臺永享耕田鑿井自今伊始
鴻圖兼夏殷之歷年與古爲徒
鶴算邁唐虞之紀曆臣等云云

同郡在籍諸臣公詣維揚恭請
聖駕幸蘇祝壽疏
奏為萬姓歡迎
聖駕恭祝
萬壽以答
天恩以展輿情事臣等海隅蒼生欣逢我
皇上聖明首出
景運升恒武功震於八垓文德敷於四海蠲租發
粟動踰百萬祥刑肆赦累次舉行

聖德弘猷超越萬古而猶時深
乾顧勤求治安誠飭臣寮愛育黎庶固無一物不
獲其所矣惟是河防一事尤廑
睿演爰允羣臣之請諏吉南巡永圖奠定更以吳
鄉為財賦奥壤加意撫綏兼舉省耕勵俗之
典
龍舸鳳艒迤邐南行野不妨農市不易肆黃童白
叟蹈舞謳歌吳民何幸得生於
堯舜垂裳之日況
翠華臨幸適當三月之期膏雨潤澤春氣暄和出
海雲霞渡江花柳際此芳辰恭逢
萬壽臣等踴躍歡忭竊自比於向陽草木咸集蘇
郡合詞籲請
聖駕早臨閶闔城中敬效呼嵩之祝維臣庶之仰
覲
天顏尊卑迥絕然臣等伏讀尚書云亶聰明作元
后元后作民父母又讀毛詩云父母孔邇又
云蹐彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆臣等叨沐

我
皇上詩書之化不啻銘心浹髓敢引子民相慶父
母之誠奉攀
鑾輅俾吳民扶老攜幼咸得拜舞於
萬年天子之前亘古隆遇照耀史冊萬祈
聖恩俯鑒億兆愚忱允其所請事關臣民公籲至
情未諳體式合并聲明臣等無任隕越誠懇
之至謹此奏
聞

乞　恩予告歸里疏

奏為微臣衰病實難供職仰籲

聖恩賜歸田里事臣一介寒微至愚極陋由康熙

癸丑科進士荷蒙

皇上拔置翰林侍從

講幄歷陞學士內佐宗伯出撫中州材識短淺降

調回籍兩次恭遇

聖駕南巡

御書珍品錫賚頻蕃

温諭褒嘉過踰分量四十二年奉有進京以侍郎

補用之

旨荏苒六載徧歷京堂

高厚難酬涓埃罔報前歲冬超授今職忝福薄疢

生手麻足蹇仍勉力圖効不敢即安近更痰

壅氣喘步履蹣蹶難逃

睿鑒有靦衆觀伏念臣自筮仕以來受

恩深重叨沐

教養三十六年游歷官階二十五任回憶不次之

擢皆出

特達之知今行年六十有四雖犬馬依戀之悃未

忍遽離而蒲柳早衰之身急難調治懇乞

聖慈保全始終准以原官致仕倘邀

福佑得享餘年猶冀望江滸帆檣仰覲

天顏有喜惟日與蘇臺父老慶祝

聖壽無疆臣不勝感激悚惶之至為此具疏謹

奏以

聞奉

旨吏部議奏

吏部題議得宗人府府丞加一級顧汧疏稱

等因前來查某官某既稱痰壅氣喘步履蹣

蹶行年六十有四急難調治相應准其以原

官致仕可也奉

旨顧汧准以原官致仕

河南武鄉試策問 康熙癸酉科

第一問

問爲將之道各有原本自軒轅著陰符師尚父精研其義爲韜者六厥後談兵曰衆人自專家留侯受書圯上孔明八陣藥師五花大抵皆有祖述獨淮陰將兵多多益善不拘定制霍驃姚不學古兵法而方略無出其右郭汾陽寬於紀律而能收復兩京蓋運用之妙存乎一心豈心與法各有所重歟

國家武功赫濯勳業逈出前古名臣宿將廓清者定之烈可得而揚扢歟我

皇上聖神文武薄海內外無不稟承

廟算懷畏

德威乃猶優禮師武臣凡駐防將領歲時入覲必

親召而慰勞之有雄武最優者尤尊寵而厚遇之方今四海清晏腕劒槊乃無用兵之虞而有選將之備求其動合機宜之蘊當自有在何道而變化不窮神明於法之中歟或古今不相襲將因時度勢之際簡徒蒐乘其異同得失有可得而言歟爾多士嫺習有素折衝樽俎之具討論必精尚各抒所見

第二問

問古者容民畜衆兵民之勢不分丘甸出甲有正有羡與井田相表裏迨阡陌既開此法遂廢漢初戶籍爲兵及命將分道並出持籌時絀惟充國屯兵無養兵之害而緩急可恃猶爲近古唐世府兵之制無事則耕有事則戰不失寓兵於農遺意迨變爲召募而養兵之勢不可復返今

國家乂安區寓歷數十年制治保邦已臻極盛而苞桑之謀未嘗少輟禁旅既集

神京邊腹並建戎幕星羅碁布旌旆相望饋運之煩時廑

宵旰之憂欲使士馬飽騰兵食不匱何道而可中州曠土閒田間有募兵屯墾者但兵悍恐有侵占之擾民頑又有阻遏之虞何以使兵民

相安比隴並耕有開墾之實無攘奪之患可漸復寓兵於農之遺法歟古者比閭族黨隱然皆卒乘徒旅蒐苗獮狩動有成法此自有制乎其原者諸生通達今古其因革損益之宜務詳著於篇

[library seal]

鳳池園文集目錄

第三卷 序

遊梁書院講語序
湖流史學鈔序
續脩河南通志序
續脩彰德府志序
禹王臺公讌序
胡茨村臬司天中詠古詩序
河南武鄉試錄序

靈寶課士錄序
濟源劉孝廉制義序
胡廷一進士房稿序
徐懷萬制義集序
吳橙齋積善錄序
管氏指蒙註序
黃氏族譜序

鳳池園文集卷三

游梁書院講語序

長洲顧汧

東方文化事業總委員會所藏圖書印

學問之道惟其眞而已無所于僞也　今天子召集學士及諸詞臣于宮中　面試以理學眞僞論蓋欲以誠實無妄之理訓迪在廷而風示天下猗歟休哉大梁爲孟夫子遊歷之地舊多篤行君子吟風立雪之槩未盡泯絕惟是習俗波靡志趣卑陋此非盡士子之咎教不素明而學不素講也癸酉春余奉　命來撫茲土凡所以表率屬員告誡士庶一言一行惟眞實是勵不敢少有虛僞以負簡畀至意踰期月乃即遊梁祠之西偏增建書院爲士子誦習之所又念講學貴乎得師進諸大夫而諮訪之羣推上蔡張仲誠先生河洛眞儒也乃敦請而委重焉又徧檄諸郡邑勸諸士之有志實學者俾資給以來余爲倡率捐俸屬開封管守悉心經理俾安其居而供其餼于是負笈之士踵至先生晨夕切劘無間涼燠至秋開封府學侯教授

乃捃摭其所講語爲一編余受而備覽之自立志存養窮理力行以至盡性至命造就規模綱維具舉廣大精微曲盡其蘊而莫有一言之淪于惝怳狃于聞見殆皆從體備全理中隨在自得者歟爾多士奉先生言勿徒以言視也言之所及以身體之言所不及更以心通之久之能以先生之言求合乎先聖先賢之遺旨無弗一也以是發爲文則眞有用文章措爲行則眞躬行君子出爲　朝廷表樹功業則眞實經濟處爲吾黨扶植人心則眞實學問庶不負先生提命苦心而余亦得藉手以仰副　國家化民成俗之意爲厚幸也若夫狗末遺本習口耳而忘精義窮探索而尠持循是猶瞻河嶽者奉圖繪以爲登臨慕大烹者望鼎俎以爲厭飫也有是理哉余因筆之簡端爲多士之有志者告

溯流史學鈔序

甲戌之秋既得上蔡張先生遊梁學規及講義日録反覆玩味見其循循啓迪之方皆就學者自已本分上徹底洗滌肺腸自開生面絶不拘滯成説落一毫窠臼此非先生深造有得洞徹大原亦安能融貫萬殊直示本體如此也乙亥春先生初就講席余往叩之復出所著溯流史學鈔示余此蓋先生自識感水哉之意而作焉者也余受而讀之不越于反身循理稱物平施中而窮神達化無所

不至或者疑先生當眞知積力之久始終本末何遽不可一以貫而尚流之溯爲又有釋之者曰此先生爲下學者地也茍秉賦既漓功力未粹而遽以本原示之未有不憒然思阻者此沿流之旨將以漸探乎其源也余曰唯唯否否子不見夫行水者乎導菏澤被孟諸決濟浩瀚一往莫禦者流也然非勃發有源則龍門積石之險曾不能以終日今夫日用常行間變化云爲動靜語默以至一事一物之纖細而不可紀極者不可作流水觀耶茍非有原泉混混不舍晝夜盈科而後進之厥本在則潢洿行潦千條萬派亦將終判而不得合立見其涸耳烏覩所謂別兩戒灌九區滙百川而歸四海哉然則流者無窮也溯之者一也先生開講第一義先教人求放心心得而存養之則步步有主宰所以耳目聰明血氣和平隨事隨物皆可求至于當然之極此是喫緊爲已處否則逐物求知遇事循行即不謬于古人之則亦不過優孟衣冠已耳安在其有實得哉余忝化民成俗之責有造就

士子之願而戒已成物多所未遑得先生以爲倡導已可無憾又恐拘滯之見徒狥其跡而未得其要也特贅爲説以質之先生

續修河南通志序

國家肇造區宇垂五十餘年薄海内外罔不率俾聲教所訖東漸西被自古玉帛車書之會未有一德同風若斯之盛者也　皇上天縱聖神乘時布化深仁厚澤翔洽遐邇往年　詔儒臣考版章以志一統凡六合之内風俗之所移易人民之所滋育官守之所軌則才畯之所著述靡不於志焉彙之況兩河為風雨交地靈樞紐所當釐訂省志以上資廊廟之采輯者烏容不汲汲也余昔備官館

閣屢膺總裁纂修之職兹奉　命來撫中土自整攝吏民外即披覽前撫賈公所輯通志已歷三十餘載矣竊見我　皇上愛養元元蠲賑無已　宸謨煥發日月昭垂諸臣之實意奉行久而益懋與夫戶口田賦河防學校官蹟人物藝文之當續紀者又倉庾郵傳鹽課兵制之當增輯者既檄行郡邑各修新乘兹裒取各屬紀載之徵信及見聞所可憑者續而志之共為五十卷其體例皆仍前志之舊不欲妄有紛更冀以補苴罅漏為將來者踵事增華永永無極也刻既成上之史館庶少有所藉以仰贊　昭代修明盛事且仰體　宸慮之兢兢于一統志是務者非徒章式廓美觀聽也蓋將昭示中外臣工有民社之寄者皆當審物土之宜弘參贊之用因時變通弼成至治使一夫無不得其所斯萬世有可安之業此又推廣修志之意以共矢靖共者也諸臣之同事兹役與繼此之守土者能不惕然加儆乎是為序

續修彰德府志序

河朔雄郡彰爲最魏博相澶古稱扼險蠶齒輔于冀都車馬通于南國袤衍千里樞要區夏誠莫強之郡也太行洪河之間其氣深厚其材多磊砢而易直然安湯土沃民性平坦臨磁土浮民性寬緩林涉武安地險民性健武要之仗氣任俠力勤守儉其槩也而時異勢殊不無今昔之感矣所謂六峰秀而明金渠通而利者其山川之蕃衍猶昔乎所謂俗饒淳古之風人尚英雄之習者其民情之

樸直毋少變乎所謂雕刻工于浮巧奢麗婉于京洛者其好尚之不齊亦屢遷乎所謂士林雅重儒術文章足爲人師者其父兄子弟之教率有守先民之典型而興起者乎吾烏知其今不異于古所云耶若夫衢當十道軌合四馳適館未遑授餐孔亟吏席不暇煖郵傳無停晷則又鼇剔之未可遽覩也雖然風俗與化移易　聖朝德澤涵濡五十餘年矣大化翔洽薄海時雍皇華四出周諮民隱以彰之接壤畿輔漸被最親吾又知其獘息利興化行俗美較他郡爲尤速也比年余奉　簡命監漕視河屢巡其境見夫城郭完固比閭稠密林麓蓊蔚館垣繕葺是其氣之漓而歸厚習之靡而返樸官方吏績之倣古循良征徭輸輓之以時益損以至土田草萊之日闢數十年之自廢而興由衰而盛者皆所當亟爲紀述以昭示來茲者也昔崔文敏郭文簡兩修漳志一以簡嚴一以詳確皆稱鉅手後之踵事增華者蓋綦難哉吾鄉湯君素公來守茲郡以廉平正直之體運精明幹濟之用蓋

湯君遇余得行其志余亦賴湯君相助爲理適余有續修通志之檄君乃徵文諸屬考獻多士蒐羅抉隱飾陋刪蕪深得纂言紀事之宜以成一郡全書遂謂與崔郭兩公鼎峙千秋可也將見讀是書而盱衡古今者臨高平俯廣潤而西門史令之遺澤有踵美前賢者矣眺銅臺瞰漳水而清遊公讌有追踪七子之風流者矣摩韓陵之片石揭晝錦之殘碑而文經武緯有慕魏公爲可師薄溫生爲無足多者矣言之能文行之自遠鑒往昭來庶無

負此編纂之役也已他日輶軒採訪首録鄴下則必曰河朔雄風于是乎在

禹王臺公讌序

臺以師曠故名吹自梁孝王更爲繁臺而文學侍從之彦若鄒枚司馬輩飛文染翰焜耀一時然雅尚麗詞時多溢美厥後莅斯土者覩河洛而思禹功建祠其上遂易名禹王臺世故因仍委之榛莽歲甲戌　上允守臣請親灑宸翰頒至會城即于臺前創建一樓以章　聖蹟周廊列軒爲遊憩之所時當休暇開宴崇岡進羣職事并延鄉大夫士之在籍者相與憑欄縱目懷古徵今察氛祲考休祥諮政治訪民瘼則此讌也可以陶泳物情可以廣達聞見可以體察民隱可以蕩滌塵私視昔之追章琢句爭妍媸于毫末間者固有間已他若風月南樓荆潭倡和雖賓從僚友雲合景從其于導揚休命佐　天子化民成俗之意未知孰得而孰失也

胡茨村臬司天中詠古詩序

言者行之餘也賢大夫涖官一方當政事餘閒往往流覽其山川土風遺蹟勝槩作爲詠歌以寄其憑弔景仰之思然有專於所及而及之有兼於所及而及之如唐之李供奉賀四明及八司馬輩以詩歌爲性情者也若陸敬輿裴中立韓退之諸君子以行誼爲文章者也其立本懸殊故所造各異茨村胡使君相門才子博雅多能徧歷外臺來觀察於此三年矣其明允所及既足以靖息囂氛而又能土梗聲華獨出其孤標不拔之賞識作詠古詩四十篇上自皇古下訖有宋其間聖作明述否泰相仍之故靡不留連感慨發人至情余受而卒讀之其旨遠其辭文其議論英偉其識見高卓豈獨抒寫性情有合於風人之遺韻洵足鼓吹休明激揚塵網爲中天之明刑弼教者樹一標準將古之訓俗型方政通人和而寄情吟嘯者不當如是耶若夫高懷逸致度越纓冕百輩已從集中盤谷篇得其興事同情之概茲不復云

河南武鄉試錄序 康熙癸酉科

中州爲天下樞陰陽風雨之所交四方道里適均其轉移風氣所繫綦重况賔興
大典文武並設爲先資靖獻之標準乎臣汧備員館閣洊歷卿貳親見我
皇上加意作人菁莪棫樸之風與騶虞兎罝之化一時並臻極盛茲膺
簡命來撫豫省竊期激揚清濁扶進人心以仰贊
風動時雍之治而任重能薄罔敢即安今秋適當大比既監臨文場告竣冬十月例當主武闈試事恪遵
功令先行提學道僉事臣潤民嚴覈冒濫取其可與試者二千七百餘人惟時提調則布政使臣國亮監試則按察使臣介祉關防則管河道僉事臣銓元皆矢公勵精襄事無斁爰進學臣所錄士而歷試之始閱馬射有疾馳若飛而弦不虛控者繼閱步射有弓燥手柔而堅正如樹者又其中技勇之勝渾脫瀏灕

者有焉翹關扛鼎者有焉于是合所試並優
者嚴扃而授之簡率所屬同考官知縣臣槐
芬臣灝臣振麟臣時泰命論發策選穎拔尤
校閱四晝夜得士張浚等四十七人録其文
六首以
獻遵定制也臣敢拜手稽首颺言于簡端曰猗
與休哉選舉之典至今日而益隆矣古者造
士之禮諸侯歲獻貢士于天子天子試之于
澤宮其容體比于禮其節比于樂而中多者
得與于祭是闢門籲俊非射無以觀德也是
好學不倦好禮不變者所表見也是可以為
文可以為武也自後世角力紛紜禮意漸失
長鎗大劒安用毛錐而以忠信為甲胄禮義
為干櫓者槩未之有茍矯枉而過正者則又
高語詩書兵革不試而武備遂弛求其以禮
樂為教而志正體直可以收干城腹心之效
者恐上以名求而下亦未必以實應也
皇上神威天縱篔出百代河清海晏梯航賓服而

又思深慮遠不忘張皇執競之心凡四方糾
桓之士皆集之于學宮三歲而一較焉其中
雋者與貢舉等造就人才之意至優渥也夫
上之所令下之所趨也上作而下不應者必
動之非其誠也若夫登壇以講武鍵棘以衡
才體
朝廷鄭重名器之思而不為因循苟且之具是
在同事諸臣之兢惕備至與多士之淬勵自
將耳彼雲臺麟閣豈異人任哉不過砥志從
公無忝其生平之所自命斯已矣今日之揮
毫引滿即他年之紀石策勳況伊洛人才淵
藪南陽草廬河朔英風在焉多士慎無以彎
弧挾矢中非經緯萬端所自肇出可以為方
叔名虎入即可叅莘野渭濵庶幾古者造士
之禮異世同軌而
昭代之烝我髦士其允文允武以圖報稱者詎
可量乎臣幸觀厥成謹濡翰而紀其盛時有
事兹土者總督河道則兵部尚書兼都察院

右都御史臣于成龍總督漕運則兵部右侍郎兼都察院右副都御史臣興永朝巡鹽則御史臣余泰來臣賈色臣法特哈監司則叅政臣祖文明僉事臣袁虞尊列銜則直隷錢穀道叅議臣邵嗣堯大名道副使臣陳世安總兵則署都督同知臣劉國興左都臣郭文魁例得備書

靈寶課士録序

朝廷設官分職俾作司牧教養固並重也自俗吏狥名法往往以簿書期會爲急而于化民成俗之本蓋罕幾焉閒有一二儒流好爲雅馴又或泥古鮮通徒事虛文而無裨實用甚矣既富且穀實心任事者之難其人也靈寶介河洛西陲爲關塞要區去汴梁八百餘里地勢阻修風俗人心其有待于長吏之鼓舞作興更甚去年癸酉春余奉命來中州早夜兢兢惟以我 皇上愛養生息恫瘝無已至意曰與羣有司講明而切究之期得盡心民事如龔黃卓魯輩相與涵濡周浹賛成熙皥以上報 廟堂而未數數然也玆孫令具詳以惠廣文裒集課士諸作爲編就正余統觀其文大率平正篤實按脉切理無矜張叫囂餘習殆亦近于有造者由此而蘄至之可不懈而及于古然古人因文以考質今人每失實而狥名吾非不願靈寶之有文也而又懼徒事此文也今日者長吏力行善治惠愷及人使比戶可封而後弦歌足樂彼士子亦

既循循孝弟沐浴寢食詩書餘澤而後發爲文章所謂上不以名求而下皆以實應何文之非質也倘爲吏者不以仁心孚及民隱而幸邀好士以爲美名士未能敦尚素履而僅侈呫嗶餘貲以馳虛譽是上下相飾以文而相遁以質也即欲謏聞動衆且不可况敢仰承 睿慮以爲匡濟期乎吾終願司敎與詞鐸者其務知所重而勿徒以空言畢乃事焉可矣遂弁諸簡端以爲勸

濟源劉孝廉制義序

文章之作關乎心術其人敦敏者其文疏以達其人恪恭者其文謹以嚴其人寬深而長厚者其文弘博而篤實蓋上以之取士下以之應制率不易焉間有未然則或枸守陳言而莫究厥旨猶夫海棗春華不終朝而隕籜耳濟源劉子仁山固真摯士也其爲文深沈暢遂而不事浮襲殆有獨得于心者今秋余監臨時士之不得與試而抱璞求剖者踵接乃闢戟門而大收之覺楩楠杞梓之中惟劉子亭亭獨上今果已獲雋矣行將試春官對大廷讀中秘書爲中州風氣倡余固當有言贈之及其來謁也復出其近稿成帙示余余槩觀其文大抵疏達謹嚴弘博篤實咸具于是真能獨得于心而直探原本牢籠百氏所謂閎其中而肆其外者非耶余因之有所感矣劉子尊人侍御公爲國初直指使當必有所建樹今劉子以烏衣年少軼塵而前安知其所成就不更出臯平之右則今日之賞奇析義雖託始于文章而未始不相觀于其深

也爰弁簡端以歸之

宛平胡廷一進士房稿序

余嘗謂文章品格每視作者之志量爲高下士子屈首受書覃思帖括毋論史漢以上諸書謂無當於塲屋置之度閣即成弘隆萬之文非投時之善物父兄不以是教子弟不以是習故其文亦學爲柔曼波靡之文而其人亦不能自拔於流俗廷一胡子弱冠高才其所喜讀者多非經生家言即讀經生言亦必非啁啾喔咿語也故能上追昆湖方山遠擬震川鹿門蓋舉宿學老儒窮目嘔心而未

測其畔岸者環集於胡子之筆端而畢達其所欲吐丙辰春闈撤棘後胡子偕同門諸進士來謁余恂恂抑抑中自有英偉不可遏之致竊謂末座紫衣非常人也及徧閱曲江新貴每爲胡子首擬中秘一席迺以胡子之才之美竟不獲如吾意所期爲之惋惜不置獨是胡子襟懷磊落絕無怫志之容蕭疎風味宛若書生將秉其終貫之年益肆力學爲有用文章其于翰墨之緣若故人之不忍捨若舊遊地之徘徊而不能去余既讀其文復窺其

旨而還以諗于人曰若胡子者通而不改其塞者也先儒謂志于道德者功名不足累其心志于功名者富貴不足攖其念胡子殆進乎功名而志求道德者矣充是以往潛定焉而以爲性命弘被焉而以爲經綸無弗合也無弗貫也余且拭目以俟其後效焉

徐懷范制義集序

同郡徐子懷范余之執友也亦畏友也其爲人雅而可風温温而能立其所爲文醇而肆瑰邁而歸於則其所遭坎壈艱辛百折而不回其志余知之最深且久而徐子之濩落如故文似茂陵而不得擬子雲之薦余滋愧矣顧予懶拙寡交吶吶不能揄揚其美而又滯筆無文不能悉吐其所欲言若是者宜爲徐子之所唾棄不足與言而猶復以交契宿敦手編其向所爲文以示余屬爲序余惟遇

合在天遲速有命不可強也然其間有可以自信且信於人若執券合符而千載一轍者文章固貴其適於道而得不得非所計也嘗見有高牙大纛厚祿顯位而經生學士茫然不識爲何許人者閒有蓬戶桑樞足不踐侯門而里塾童稚遂能於試草社牘中熟識其爲某人某義者此其故何也文章之道固不可以得失計也然以徐子之人之文而不得及鋒而用於世良可悲已抑謂徐子之人之文而終不見售於天下誰則信之今　天子敦

尚實學邇來瀛洲之選半屬文章宿老若徐子者殆天欲老其才以厚其美報耶今其自敘歷潮生平刻厲之學且屢變以求合而不克一當固未免有感憤不平之鳴雖然在乾之初九曰不見是而无悶言能樂行憂違確乎不拔其所守也歸妹之九四曰遲歸有時言其志欲有待而行也徐子誠无悶以待時吾知其終必有合焉用是告之以廣其志云

吳橙齋積善錄序

石門胡孝廉階六過吳門見訪一日出其師吳中翰橙齋積善錄示余乃其老友朱令質所目覩而手鈔者也橙齋與余姻婭誼最篤暇輒相過從每值花晨月夕酒酣耳熱密坐劇談至古今人物成敗消長之際未嘗不慷慨激昂一吐其老驥伏櫪之志充其願力即欲爲善於天下固所裕如區區福被一路澤及數郡彼且爲芻狗彼且爲醯雞又況鄉曲一隅施舍已責曾何足沾沾齒頰間耶雖然善量無窮獨善與兼善其理一也以橙齋之學識才幹從容廊廟之上何難衣被海內顧迂徊彳亍棲遲需次不欲輕試其用于天下此其意量深遠有非淺夫得窺其奧窔者聊從周旋里閈間身之所觸目之所遇一動其痌瘝在已之衷即不惜傾倒扃鐍以濟之且爲之區畫周詳規條覼縷以期可久其矢念誠用心切力行不倦其爲善于鄉如此即其爲善于國于天下如月落萬川隨在印可復何疑焉要之在橙齋不過因物付物原無容

心于其間朱子旁晲而筆識之胡子部分而彙梓之皆與人樂善之公心也覽斯録者有以興發其好善之懷彷彿其規橅之備其有裨於世道非尠矣易曰積善之家必有餘慶書曰作善降之百祥詩曰自求多福蓋感應自然之理聖賢何嘗不提撕警覺斯民而必曰果報之說儒者所不道不幾視大地山河等于龜毛兎角哉書此以遺胡子且趣其亟付剞劂氏

管氏指蒙註序典籍之由來尚矣

管氏指蒙註序

典籍之由來尚矣有作者以剏美於前則必有述者以闡明於後故曰莫為之前雖美弗彰莫為之後雖盛弗傳蓋演大義究微旨補前闕定後疑述者之功後常掩先亦固然已堪輿家言龐然雜出要以魏管氏指蒙一書為最正猶諸山之發脉于昆侖百川之滙歸于海也顧流傳既久有以註釋之譌謬致本文之闇晦者吾鄉翁子鳌峰潛泳有年會其指趣于舊註之訛者正之于本文之蘊而未發者闡之近以相　陵徵入都晉秩靈臺乃出其所註一編屬序于余余讀之竟見其洋洋灑灑信乎有原而有委矣在昔大儒如紫陽九峰靡不究心風水其言脊脈前案龍虎穴砂之法甚詳且備余自愧弱冠登第未嘗涉獵羣書比來習譯國書未遑旁及茲幸留史職可以肆力於學矣而未知諸君子之惠教我者得盡如翁子之不棄余否也先是翁子試于春卿獲首選余讀其文雅馴知其所學有本故言之精邃若斯也柳子厚有云其

言雖足備于用然而闕其文采固不足以竦動時聽夸示後學立言而朽君子不由也翁子本儒者博極羣書於天官日者形勢之學莫不精研其所由來故其註管氏之書不汲汲於福利而要歸于探地之理以應天之文使攻是學而行其道者不致惑于俗習之說而凡世之孝子慈孫思妥其親之骴者讀此書而知其原委不爲貪利詭術之夫肆巧說以售欺而中其禍則斯註之爲利詎不溥哉史稱管公明精于天文風角占相之術今翁子于管氏之學不惟其術惟其道而已雖謂述者之功凌駕乎作者之上其誰曰不宜翁子歷覽天下之名山大川及夫幽巖邃壑凡其勢之所自來形之所自止莫不覯記融貫以證其平日之所學瞭如觀掌洞若印泥他日大闡其學以發明天官歷律之書見諸實用又不徒立言之不朽已也余於翁子覩其後效焉

黃氏族譜序

昔造道有得之士往往研極性命涵育萬有而沿流泝源大率不越彝紀中力求敦敘以爲之本而世人不察輒疑神仙中人委棄一切其亦惑矣吾友山補黃子博聞强識敦行君子也居恒爲身心有用之學滋益高力益勤徧歷名山大川與高人碩士游以鼓勵其志氣已而若充裕自得睟盎之色溢于顏表當其屛謝時流超然遠引似與庸行中不相比接而勤勤懇懇二十年來所朝探而夕索者雖於它籍無所不窺顧獨于家乘一書尤精殫而致力焉今備觀其支分派析同條共貫凡往牒之殘闕失次荒遠難稽者務身親踐履耳目並至有紕繆譌舛必辨之微茫所以先世禁域祠宇及祀典之湮没者一時皆追求廢墜犂然並復不失其世守蓋黃之先文祥公以開國功爵於吳四傳而東樓大夫著爲譜東嶠李公序之又二傳而五嶽孝廉修之文恪王公亦爲序今黃子之繼志述事當荒落離析後視東樓五嶽之循時紀事似

更有難質者黃子不憚其難窮年矻矻以迄有成此非篤學深造有志于盡倫盡物者未易及此大傳云尊祖故敬宗敬宗故收族收族故百姓嚴百姓嚴故禮俗行黃子以其學行推崇宗祖親厚九族豈徒垂範于家自可爲法于世苟當世之有志行者皆能沐其餘風敦行本始猶不遠前賢遺教黃子之修譜意在斯乎倘僅以曠致高躅自出倫表而流覽餘閒以此譜爲著述一事猶未深知黃子者也余湖其懷而序之因贅述之若此

鳳池園文集目錄

第四卷　序

王東侯學士重刊感應篇序
送茅于純南還序
吴橙齋中翰壽序
郁誕寧集句序
柘城李太夫人八十壽序
黃溪史氏流芳錄序
王又白韻林統系序
四聲辨略自序
李少司空貞孟座主誠孚堂詩集序
童肅園詩稿序
張松齋詩集序
沈子蘭真樂園集序
梁曰緝哲次齋集序
李仁甫靜香齋集序
陶桐雲詩集序
張松齋刻百城煙水序

李木菴總憲藥圃詩集序
張鷗洲詩集序

鳳池園文集卷四

長洲顧　汧芝巖著

王東侯學士刻感應篇序

蓋自上天垂象而吉凶之理以彰聖賢著書而法戒之訓以備故至人德配天地契叶陰陽不言而通乎神無爲而實其眞是以自天祐之吉無不利若夫修德君子則必玩辭占而察災祥覽洪範而知休咎故立言設教使天下後世曉然于事物之應隨感而作其吉也可法其凶也可戒猶射者之有的測景者之有表無不灼然可共見以之修己則慶積于家以之教人則惠流邦國故感應篇一書君子每究心焉東侯先生才學敏贍德行深醇生平舉動輒奉此篇爲矩步圉或踰焉繼因高堂抱痾醫禱久未效乃虔心願施此篇若干冊霍然病已既喜其矢愿之有驗也遂梓而廣行之屬余言以弁其首余維仁爲萬善之長孝居百行之先先生之能以孝感而輒應也躬行之寔也鋟而布之天下也錫類之仁也願世之奉是編者體此意

而力行之每誦一語則反諸其身曰能善是乎苟善是則勉焉而加進不能則瞿然而速改累黍而積之刻分而度之勿以惡小而爲之勿以善小而弗爲誠口誦而心維焉庶不失先生以身教爲言教之意云爾

送茅于純南還序

苕水發源天目前列峴下後接洞庭復有震澤爲之歸宿其間山水秀麗人文俊逸宏材實學代不乏人而獨鹿門先生之文匪特典型方國實鼓鐘天下爲後學之津梁也文孫于純克紹家學童子時便能出語以驚宿學稍長而潛心古典凡史漢唐宋諸家無不肆志研討淹貫畢洽下筆數千言立就以至軒岐君平之書篆籀石鼓之文咸喜爲留心而且靡不稱絶此由其資稟英異少不事生産唯以讀書爲樂故能博通書史悉心探究其沖懷雅度絶無沾沾自足之心是以其學彌高其志彌抑非深知者雖遇之亦未能測其淺深也屢試拔幟人爭識其文而于純義命自安淡於名利每放浪於山巔水湄以寄其興詠數年以來抵湘江溯彭蠡天台鴈蕩之奇黃山白嶽之勝足跡無不徧遊遊且必有著述以紀其概壬子秋杪負笈長安一時賢士大夫聞其名者無不倒屣迎之交相稱譽至其遊西山一記紙貴洛陽歎爲絶搆今

天子方側席求賢不次擢用余私擬于純之材遲之又久將必有合也乃于純每與余篝燈促膝則其志已神往於青松白雲之間而不能強之留矣于純友于最篤時欲歸而與伯仲商摧古今考訂風雅花晨月夕把卮論文以展天倫之樂余曰子樂則真矣其如子之學問蘊負譬之豐城之劍光燄射人豈久能埋沒耶今其歸也士大夫皆有詩文以贈之余屬餞葶最切又烏能已故為之序以佐新豐樽酒云

吳中翰孟舉六十壽序

嘗讀詩楚茨之次章曰報以介福萬壽攸酢言有田祿者盛德受福之節也又曰君婦莫莫禮儀卒度言主婦清靜而敬至盡合於法度也於是想見成周盛時公卿大夫士暨其命婦德業交修琴瑟靜好宜其享弟祿而引子孫何其盛哉又讀棫樸之詩曰周王壽考遐不作人而後知周之盛王聖作物覩久道化成且后妃之德化行於南國其所以致此者良有由矣今　天子御極三十有八年邊徼晏安巡行江浙省方問俗之暇奉侍　寧壽宮宸遊備極孝養適屆　聖壽令節中外大小臣工越閭左老稚筐篚壺漿以效三多之祝者充溢道左　翠華所至每召見百歲老人有　宸翰珍膳白金之賜說者謂比年歲星在吳主吳人多享期頤之壽而我語溪吳孟舉先生適於褩賔上旬為覽揆初度先生以簪纓世冑績其家學吳越知名士向推敦槃碩望時出其手眼與呂用晦輩論定千古詩格元元本本搜輿抉奇發前人所未發

至其爲詩古文辭往往度越流俗直與唐宋諸大家奪席所著黄葉邨莊諸集特其吉光片羽耳今總憲王阮亭中丞宋牧仲交相歎服時時貽書招致之先生弗屑也間乘興一往酒闌詩罷即鼓枻歸曰毋久溷公爲蓋其沖澹性成不樂塵網雖通籍中翰未嘗數點朝班長君榮期筮仕河津屢迎養官署亦未嘗允其請惟日沉浸於騷壇吟詠之鄉聽子若孫雒誦聲以爲樂時而縱情山水扁舟獨往興盡輒返或博識圖書彝鼎或是正音律或

揮毫點染要非其好也遇良朋急難不惜傾橐以拯之好施與力行善事不市德色即無論令人求之往昔有心人不多覯也先是德配勞孺人以去冬甲子一周親串相率以爲壽孺人遜謝弗欲先先生今先生亦退讓以成伯鸞德曜之志余惟先生制行高固非塵雜所得嬰其意者然詩有之曰樂只君子遐不眉壽又曰賓筵秩秩並受其福余之躋堂稱觥爲親黨倡者非直爲燕樂已也世有

神聖孝慈之君則必有明哲闊達之臣不必相需而適相遇余既忝世戚又稔知先生大雅不羣不敢爲流俗祝嘏之詞而樂湖先生之素履惟其有自得於中然後能超邁等倫特立獨行如此者以諗來兹豈猶夫春華海棗與震耀於耳目間者同日語哉謹崇酒於斝以助諸君贊頌之所未備誰曰不可

郁誕寧集句序

文章與大造更新蓋當雷雨奮盈而品物之句萌旁達皆非其故其於人也亦然耳目心志沉酣於古人之精縕而汨汨其來者又皆能以古爲我以我爲古自嬴火以來太史公多識舊聞牢籠百氏其所著論往往錯綜經傳參考列國縱横家言然而變化出入不可端倪雖稱引連篇累牘而一經機杼頓易胚胎蓋絕非三古列國之文而自成太史公之文也吾門郁子誕寧弱歲肆力於詩古文辭著延翠樓諸稿其所造似有獨得能不爲漢唐宋風氣所偏囿一時説詩家輒顧而歎賞之縞紵投贈倡和盈篋余獨喜其自行自止無一語寄人籬下既有以序之矣茲又出集唐若干首見示皆新發于硎天然神采無復古人面貌殆所謂一源貫注萬派朝宗者何假天孫爲織雲錦耶夫學古無本即欲爲優孟衣冠而不可得一自緼生於不二之靈機而百代光芒爭驅毫末豈特唐人才調供其揮霍已耶郁子進乎技矣聊爲説以引之

黃溪史氏流芳録序

古今治亂興衰之理蓋相尋於宇宙間不能不歸之氣數也而履仁蹈義之士智深勇沉獨能與造物爭剩復當其一誠所將九死靡悔真有金石不能移寒暑不能變雷霆不能怒鬼神不能窺者此特本乎天理之至正而行其心之所是雖刀鋸鼎鑊安然任之有餘快豈才美自負沾沾名位者所可測其萬一哉余讀史忠獻公致身録重有慨焉革除禍烈順逆易位良心既死斥忠爲奸千載覆盆有莫可如何之歎孰知煙銷霧歇之餘碧血丹心昭回日月前此之隱忍不敢訟言者可大白于昌言之朝而無所忌即向無所据摭猶將探索而詳攷之况名賢宿德著作如林章章不可磨滅如斯者乎公之後人以文章政事著者所在多有皆已凋謝今其裔孫編年恂恂一儒生能以祖烈陳之大吏用光組豆輯流芳録以請序於余謂非忠孝傳家性生有本不可也獨怪王禇下流變亂黑白已不能自即于正又恥人之抗節守正每力排

正氣以為已容身之地抑知西邨鴻冥有過偉元齋志不言蓼莪並廢孰謂其無隱痛于中者卒之貞志孤忠歷久彌耀不能掩後世之公論而彼自負國華名節掃地喪厥本心一敗不可收拾視曩者指陳疑似狺狺不已其靦顏地下當何如耶乃始信天經地義之不可終泯而亂臣賊子之無所逃于斧鉞也因并哀而志之以戒世之好行其私者

王又白韻林統系序

粵自伶倫吹嶰竹以定黃鐘之宮而律度量衡皆由此出音之為用大矣顧有音必有字此字學與韻學相依以生相輔而行者也自六書之義不明而泥古竄易因俗承譌之弊滋矣自南北中州之音不協而拘方固陋擬古近體之各適於用者尠當矣無怪乎博雅之士嗤北鄙為踳駁聲律之家詆江左為鴃舌思欲正其分韻纂為成書不綦難乎睞城王子友白績學通材極風雅之能事而又研精宮徵於古今字韻諸書窮搜博覽猶以為未也徧遊楚越燕趙宋衛之間親校其音而正其韻為韻林統系以備樂府騷賦之用又輯詩韻正音專裨近體更附反切定譜以資考訂其致力勤而適於用者廣矣其殆融會古今辨晰方域而為七音三十一等字母集大成者歟以是而協律則廟堂之雅奏也以是而詠歌則風人之典則也方今　聖主好學同文編輯韻府當以是書上諸史

館以備　乙夜之覽以定五方之音以決千古之疑庸詎非　盛朝有用文章也耶余因之重有感矣曩昔宦遊京師前輩若孫北海王敬哉兩先生老而好學著書不倦吾友張子武承楊子大年窮研載籍參互編摹倘遇王子與居與稽其相得益章爲何如也閱歷三紀皆已煙銷雲散而余亦冉冉其老矣今王子來遊輦下其猶有好古之士出名山之藏以共相是正者乎即毋論古人若斯人之時同而地不同不得相見而愉快者何比比也王子不以余之學殖荒落而示以此編也亦厚幸矣

四聲辨略自序

古今字韻書最夥余家鮮藏書未能究覽詳勘間遇質疑辨難繙閱證據頗惜陰晷茲就習見諸書參互攷訂節取常用之字而分以四目曰專聲一字止有一聲者也曰兼聲一字可通爲二聲三聲四聲者也曰異聲字同而聲則異者焉曰轉聲即經傳韻語之叶音者也依洪武正韻自一東至二十二鹽每字貫以平上去入四聲期于校閱簡易如布帛菽粟之適於用而已其間掛漏承譌恐所不免尚希廣蒐集覽以補益焉

李少司空貞孟座主誠孚堂詩集後序

先生雅不欲以詩名人亦莫得以詩名先生即其爲詩也雅不欲拾咳唾傍體製自附於某某作者以成一家言人亦莫能以一名家之詩格之故生平不苟作作則可風可雅可頌焉汧自弱冠受知迄今顛華齒豁矣親炙先生之立朝行業居家孝友眞足媲美古人而其於詩僅見吉光片羽而未及窺全豹値先生致政歸洛屏當奚囊之暇出一編以見示而後獲覩宗廟百官之美富由其得乎

性情之正而含咀乎載籍極博且深也於應制之詩得冠裳珮玉之度焉於寄懷贈答之詩見摯厚悱惻之意焉於詠史雜詩抒忠愛纏綿之志焉至其洗象行迎新吏荒村吟屯田歌諸什卽登諸少陵昌黎集中又何多讓故不必規規摹倣而其於漢魏六朝三唐宋元明諸名家之旨無弗合也今先生行且歸矣知其處廟堂之上而不忘嵩山汴水之情則必處江湖之遠而仍切魏闕蒼生之志其形諸哦詠以鳴其未盡之藴者必更多也他日

郵筒惠教竊幸有以繼香山雒社之流風云

童肅園詩槀序

華亭童子肅園博雅君子也性耿介不偶凡俗與余交有年歲庚申來遊輦下余時爲史官留寓邸舍晨夕相對乃得細叩底蘊知其少年爲董元宰宗伯比鄰擧筆運腕得宗伯親授妙傳故其書法臻絕勝字母音韻得異人秘術亦好琴奕多能而不自矜其能生平善丹青於花鳥爲最工都人士得其片幅尺箑如獲拱璧一時名重京華而肅園不喜逢時卒亦不能潤其橐眞定梁相國時爲大司農嘗謂余曰當今畫家白描寫生莫若毘陵惲正叔鉤染精密則獨推肅園是二生者必皆可傳於後世相國乃大賞鑒家其言足以徵信一日偶挈與偕行東郊路逢苜蓿草俯拾歸而寫之正側欹倒輒摹數槀比對染色經營慘澹然後知其用心苦而用力勤也喜賦詩亦不肯輕作丰神簡遠韻調俊逸殊有風人之致迨其南歸遨遊廣陵武林之間卒無所遇合鬱鬱齎志以歿良可慨也令似原山能傳其藝爲人敦樸有守適攜其尊人詩稿示予不禁讀之而愴然以悲也九京可作其不以予言爲河漢矣

張松齋詩序

詩以道性情故人之有至性者往往山川草木閱歷阻脩皆足發其忠愛悱惻纏綿無已之致不必定擬其若者爲漢爲魏爲三唐爲兩宋而一一規合之而靈氣磅礴固已無乎不及也松齋自少博學弘通凌轢萬有牢籠百氏其氣槩不可一世且明發天顯根心肫摯凡所感觸輒有悠然自得天眞流露空諸倚傍之趣視他家規規於刻畫形似爲大家名家衣鉢者本末源流之辨蓋不可比類

觀矣玆銓補北上也不三四月即戀晨昏而歸歸出其奚囊所裝得雜體若干首大半皆鍾情至語不落人窠臼松齋自言吾興會所至聊託諸行吟初無意乎作者之林也吾正喜其無意求工而可於諸家中另闢一生面爰題數語以歸之

沈子蘭眞樂園集序

今世之以山水自娛與聲色溺志二者雖清濁異趣然皆非性分所固有故前賢謂外交之物可寓而不可留惟自得其眞則左右逢原無往而不盡其流行鼓舞之致吳江沈子子蘭家昔饒未嘗以財雄晚年家益落食力於村塾之蔬圃亦不自知其困殆有得於其眞者耶吾思玩物喪志處廣廈膺顯位而名磨滅何可勝道若沈子之率乎其眞雖未知與孔顔所樂爲何如而不愧不怍差復與

世相遠倘猶以林泉僻好目之亦淺之乎觀沈子矣

梁曰緝晢次齋集序

文者心之聲也心乎狥名者往往雕鏤刻琢爭擅新裁以投時好無異隋宮剪綵自矜爹汰而已爲有識者所鄙若夫明體達用之士心不外馳事事務求當理而日用所行不能不以言見於是乎不得已而有文則文皆傳心之眞也中州固文章淵藪漢之長沙唐之昌黎皆經緯當世之務抗陳治亂之機言天下不可少之言則自爲古今不可沒之文可以羽翼六經扶植民紀乃文之最眞者餘

如荀陳張蔡雅尚風流阮謝江潘競標清麗自兹而降世變既殊新聲互奏六代有淫哇之唱五季多蘘野之詞而文章愈不可爲矣伊洛君子正救人心力持風會雖無意爲文而言之所及自可以障狂瀾拯陷溺則其爲功於世教獨遠五六百年來雖名流輩出而見聞尠寡未得所遇昨歲奉命撫豫適寧陵呂黃門來出其先世叔簡先生稿見示砥志勵精躬行心得體此自勉在在皆有繩尺肅然莊誦如臨師保蓋近古所罕儷也未數月有友手鄢陵梁曰緝直指晢次齋稿來問序余維著作之興以時升降而善於立言者能挽頹波而反之本　昭代振興文教媲媺唐虞一時謨明翼贊類能增華日星潤色雲漢而況梁公以名御史際泰交時其能昌言於時昭垂永久固也獨是人情好異玩物易眈剔抉爬羅每足開新奇之漸令觀公之所著條奏時政敷陳剴切則伏蒲遺直也紀序戡亂洞悉機宜則揮羽雅度也他若投縞贈紵義篤友朋吟詠性情天眞爛熳則又物我與共

也無一非近情之作絕無有矯揉之爲即間有出於旁參亦或自形其適志此如山有蒙叢翳薈而干霄蔽日不病其爲高水有潢汙行潦而清泲濁漳乃愈見其大公之無取乎擇焉而精正公之妙於率眞也吾聞眞士之後必有令人叔簡先生已信然矣公將獨不信乎爰弁帙端以勉其後人

李仁甫靜香齋集序

庚辰夏余奉　朝命有督催永定河工之役寓於商人莊李文學家當烈焰爍金火雲飈雨日奔馳於隄岸鍤畚間弗遑暇逸詢其家世公餘稍息則出其大父仁甫君所輯靜香齋隨筆五帙見示余得而披閱之竟乃知君高隱博雅君子也其所采葺子史文集及傳述見聞事蹟釐爲人品格言詩文雜記四目綜覽博紀典贍曠逸燦然如蜀江擢錦嶺嶠摛葩可以怡神娛目可以滌暑蠲煩雖不獲親聆其麈談玉屑讀其書亦足想見其幽懷高致矣堂構具在手澤如新隴西子孫尚其善讀遺書而弘擴其緒業哉

陶桐雲舅氏詩集序

古人言詩以爲窮乃益工吾獨以爲惟工乃不困於窮也蓋坎壈抑塞之氣不足當志士之曠懷其胷次浩浩落落可以觀古今於須臾齊萬物爲一致而後乃隨所之而無不自得所謂窮且益堅老當益壯者非耶渭陽桐雲先生年近蟠溪而誦讀之志不衰疇昔受其業者往往多致青雲且子若孫皆亭亭可直上而猶據鞍矍鑠顧盼自雄若與少年角逐無難鼓勇先登者以其先芒氣燄實有不可遏抑之致故其爲詩無論古調新聲總無郊島衰颯之況吾固不敢謂知詩然吟賞之餘興致勃發可以信遇合可以卜期頤抑余更有感焉陶氏自從居吳江之三都西巳來有南北房若大小阮然憶予穉年隨侍吾母陶太夫人省視外家見其門第宏麗喬木陰森慈烏翔鳴龜魚朝拱乃信世冑大家固宜如是簪纓綿遠丁口實繁殊深豔羡迨其後習俗變遷人情險巇角博之聲不絕咿唔之響漸稀其能嚴氣正性以訓誡弟姪者惟桐

鳳池園文集卷四　圭

雲一人是賴曾幾何時而門庭之盛衰若是即一家推之而吾郡之相若者比比皆然不勝感慨繫之矣

張松齋刻百城煙水序

人各有所好尚樹功名者以廊廟爲志甘恬澹者以泉石爲娛所謂鐘鼎山林各天性者殆不可強也張子松齋卓犖奇偉講求用世之學志期遠到以明經高第需次補中翰方將出其有爲之才以馳騁當世而乃迴翔里閈雅意風騷近復與詩人徐子臞菴往復倡和選勝探奇有百城煙水之刻洵鉅觀也夫臞菴甘心長往一丘一壑固其所好若松齋則非其倫也顧與臞菴有鍼芥之合豈非以識解超曠有無所不可者耶蓋嘗論之處廊廟而薄山林彼誠有所溺而不返樂泉石而忘廊廟則亦與草木同腐而已又其甚者以泉石爲名高實借爲仕途之捷徑而身都通顯者不以廊廟爲心矯語泉石二者未嘗不自謂逢世之巧然皆不免貽譏於有道滋千古之笑端耳今松齋雖策名仕版尚無官守之寄因於讀書論世之餘留意於山川都邑人物土風古今興廢沿革之所由用以廣見聞而拓神智爲將來經術之資所謂廊廟泉

石雨不相妨者也而臞菴以閒雲野鶴之身若遠若近與松齋風雅訂交此侶彼和左提右挈殆亦未可少也蓋非松齋之虛懷無以取臞菴於風塵之外非臞菴之隻眼不能識松齋於纓紱之中宜其所處各殊而氣味之投合乃爾余少壯登朝去桑梓日久所云其水其山其丘向與松齋流覽而品題者類不能舉其彷彿展對是編如逢故我如覩舊游不禁爲之踴躍稱快今 朝廷方從事一統之志稗官野史搜購無遺而松齋服官之日已

近其首以是書上之爲潤色太平之一助則安得謂泉石之所講求竟無補於廊廟也哉斯固松齋與臞菴共事之初心已矣

李木菴藥圃詩集序

余嘗憶木菴向余云先文定公五世仕宦皆早歸田心甚羨慕迺木菴以總憲告歸未逾年而遽殂竊歎清福之不易享也歲己丑余以衰病叨沐
聖慈予告歸里手不能執筆足不能出戶庚寅夏避暑臥牀木菴長君喈文孝廉彙刻其藥圃詩集見示問序於余略爲捧誦不禁悲悼增劇余何忍爲之序疾稍間得竟覽喟然歎曰余又何敢以弗文辭余與先生生同鄉長同登鄉會殿試榜同館

選適符前哲五同之說而長子楷仁又獲配先生長女楷兒又與喈文同榜其道誼情性最相契合居家孝義持己剛直正色立朝不肯倒置是非其德業聞望朝野共悉事不勝枚舉性喜賦詩花晨月夕非留賓讌集則尋侶唱酬直抒胸臆不規規摹仿成家東諸敝篋亦不苟付剞劂故其爲詩與余賡和最多今其名藥圃者特吉光片羽耳在與化則有棗園在崑山則有藥圃余臨別贈章有到處家園勞版築之句今已矣不復遂其志矣然其

生平身在廟堂之上每不忘林壑之想故其詩有云今朝學得長房術兩地故園俱眼前知其靈爽常往來於七百里山水間也喈文分居棗園厚文雄文奉母居欒圃其能世守先業繼述遺緒則余竊有厚望云

張鵬洲陶雲詩鈔序

癸酉春余即家拜撫豫之 命刻期赴任惴惴焉惟恐隕越夙夜祇飭以奉揚 聖天子德意中州為四方之衝治河轉漕驛傳鹽運動關軍國重務以故文移旁午鞅掌之餘欲稍閒闇凝神不可得偶於行笈中得張子鵬洲向日所貽詩稾讀其詠史懷古之篇見經術湛深有他山之助焉讀其游覽投贈之作見情文婉摯增離羣之感焉因思俗塵三斗安得伉爽磊落如吾鵬洲其人一朝覿面

吐胷中之奇以淘汰之乎鵬洲余妻弟也抱不羈之才肝膽照人蓋不特與予稱周親實畏友矣夏四月鵬洲以試事入都枉道見存空谷足音非意想所及聚首旬日極宴笑之樂既而挽留不可遂復別去及京兆試畢榜未發則又飄然南旋不復余顧此其不因人熱襟懷之高曠可知夫以鵬洲揣摩有素即掇上第不難乃屢厄於南更厄於北宜其慷慨用壯有時命不猶之感而寄余京雒紀游一編則皆其郵亭邸壁車中馬上懷人覽古之

什爲多乃蕭閒俊逸卓爾不羣絕不以得失攖其心余是以知天之所以位置鷗洲者當自有在而區區功名之遲速不足爲鷗洲道也且夫窮達時也聚散遇也異時者或余解組歸田之日又值鷗洲升　朝結綬之年則吾兩人蹤跡之相左正未可料回念梁園之對榻談心竟爲人生不易遘之境矣姑志此以爲他日券可乎

鳳池園文集目錄

第五卷　紀　記

御試乾清宮讀書紀

禹王臺創建　御書樓碑記

河南省城創建奎樓碑記

重脩長洲縣學殿堂記

太倉郁孝子祠堂記

包山重脩寺殿碑記

虎丘永安橋碑記

新脩永定河堤記

鳳池園記

長洲顧

御試乾清宮讀書紀

古帝王膺圖御寓建極綏猷靡不以好學爲先務顧好學而不深知其本猶弗學也知其本而不能實見諸政事猶弗知也蓋天生蒸民能予之以性而不能使之共由於道於是篤生聰明睿智之姿居君師之位以之出治則綱舉目張以之彰教則風行俗美凡以代天乂民其責至重而其要皆資於學必知之無不明而行之無不備斯内聖外王之道全焉自伏羲以一畫開陰陽奇偶之文而後世帝王莫不孜孜於學其在書曰惟學遜志務時敏又曰念終始典于學言高宗之學貴勤且久也其在詩曰日就月將學有緝熙于光明言成王之學貴漸進而有獲也若夫漢之表章六經集諸儒辨論於石渠閣唐之購書四庫宋之廣開三館明之校定經義大全其

敦崇文教嚮學求治之心固閱百代而同揆然能知其本而實見諸政事者蓋亦尠矣我
皇上躬膺天縱乃聖乃神
文德與日月齊輝
武功與山河並永乃猶
虛懷若谷好學深思當
宵衣旰食敷政寧民之暇披閱典冊𢿘索篇章博極羣書徧搜秘府漱縹緗之芳潤咀百家之菁華遊心乎詩書之府留神乎道藝之林運意乎仁義之囿定制乎禮樂之場研精太極之奧洞徹一貫之旨可謂知所本矣由是
宸翰天章奎光絢爛
絲綸藻采河洛昭垂推之學在敬
天則欽若之日凜也學在法
祖則成憲之日遵也用人以爲學則黜陟之咸宜也
臨民以爲學則教養之兼施也朝乾夕惕寒暑不輟無時非學也出警入蹕左圖右史無地非學也訓勉廷僚誠飭牧吏内治外寧小

廉大法無人非學也所謂實見諸政事矣自
曩昔迄今崇儒重道考業右文之主蓋未有
若斯之盛者也又安論搆風雲月露之句襲
七略六藝之名也哉臣鄙儒末學欣荷
皇上親自擢拔讀書中秘以來蓋一紀於茲矣歲
星之運於天也亦十有二年而一周臣深懼
謭劣學成用世斯未能信先儒有言思報國
恩獨惟文章惟黽勉學問感恩思奮揚風扢
雅宣布文治臣之職也易曰觀乎天文以察

時變觀乎人文以化成天下惟
皇上合天下之學爲學將見斯世日進雍熙而文
明之象不難咸五而登三也是爲紀

禹王臺創建 御書樓碑記

國家開泰五十餘載廓清區宇覆育羣生上恬下
熙罔有內外豫居九州之中陰陽風雨之所和會
也 天子以腹心根本重地每惓惓屢念焉蠲賦
免租賑逮幽隱惟恐一夫不得其所視古帝王已
飢已溺之心無以加茲去年癸酉春洊奉 命填
撫兩河早夜兢兢惟奉揚 廟堂德意是亟今年
夏 天子軫念農田大申捕蝗之令守土諸臣殫
力分驅蝗既衰息不能災歲則大有于時清晏載

歌風行草偃懷柔河嶽萬靈協休 天子於聽政
之暇監觀往古念禹王當懷襄昏墊能出其神智
建萬世平成之烈今溥天率土尚宅尓宅畋尓田
而不木處而顛土處而病也伊誰之賜乎食其德
而弗其章章其德而未有當謂崇報何惟是大河
南北伊洛瀍澗之間昔人所以流覽大川追思明
德葢禹功雖無所不被而必以河洛爲稱首舉其
大也提其要也廼祗肅 聖心親灑 宸翰遣官
齎捧至於大梁洊伏而敬念曰帝王相與之際豈

不在傳心哉心者何天也天視聽者何民也天爲民而立之君君奉天而體之心天之所命心之所存公之則道私之則人堯以是傳之舜舜以是傳之禹禹之後湯文武周孔歷世久遠雖時異勢殊功施各出而與天同體之心與民同患之意則曠千古如一揆也我　皇上聖神天縱遠邁百王敬天勤民無時少間方今河伯效靈安瀾滙海而猶儆戒無虞其于捍患禦災之計靡不精詳非直與大禹之豐功駿業並垂天壤惟其直接心傳精一

執中而望古遥集也若夫　天章絢爛具鸞廻鳳舞之勢備淵渟嶽峙之觀尤亘古所未有宜乎官吏相與慶于署紳士相與誦于城黎庶相與歌于野汧幸躬逢盛典不勝忻忭乃亟與共事諸大僚進而議曰　主上有嘉命而弗克推廣謂之固　主上有隆禮而不知致崇謂之野野與固皆非所以昭勵翼也遂各捐俸庀材飭工肇建　御書樓三楹爲尊奉　奎章之地其餘爲翼室爲左右个爲曲廊鳥革翬飛星羅霞布庶或可仰副　皇上

嘉命隆禮之至意於萬一乎旣落成諸大吏請紀之石以識久遠汧敢陳其大略如此遂作頌曰

聖績咸熙監古作則遹追隨刋以爲民極地平天成實惟禹力奠厥攸居九土是域功罔不屆河洛孔亟昭垂儉勤百王承式於維我　皇宵衣旰食恫瘝民隱飢溺在臆誕崇往聖考建不忒匪習其儀允符其德追念神功　天語軒特綵鳳騰牋靈虬吐墨守臣奉揚躩足勅色欲隆芳軌謹奉嚴飾傑閣巍巍飛甍翼翼　宸藻雲輝歷禩千億

河南省城創建奎樓碑記

從來風俗之盛衰係乎士習之勤怠而士氣之克振與否而又在任斯土者有以作興而鼓舞之使不安于委靡而日進而不知止夫然後士行漸興而風俗可以復古河洛爰宅天中而會城尤八郡具瞻之地水深土厚原行四達其人多魁岸長者往往文章道義有邁于時數十年來幸沐 聖朝雅化漸仁摩義宜乎炳蔚聿興而人才猶未逮古說者以地靈之華落實區之余嘗見形家言爰爲

天祿貴人文峰高聳可收三吉六秀之用不知其說果可信否特鄉之士大夫羣情嚮注以爲奎樓一建可以長國華而疏才畯余忝風紀之任鼓士氣振頹風是其責也遂倡捐資給以其事屬開封管守董成焉經始于康熙三十三年仲春越五月告竣諸在位及紳士請余紀之余惟天地秀靈之氣實鍾于人然人能自念其付託之重體之于躬行踐履之間德行日修學業日進實至而名隨之處爲醇儒出爲名臣庶乎人傑地靈有不介以孚者矣余固願諸士子自强精進以振拔于流俗也況中原文獻之地尊聞行知出乎其性者哉若徒侈竦擢之巍觀而藉文星以自焜燿天道遠人道邇傳有之矣請以是爲諸士子勗

重修長洲縣學殿堂記

吳郡城儒學有三府學吳縣學皆建在西南錯處當事公署間往來頻復時見修葺惟長洲學僻居東南車騎所不經往時爲駐防大帥僑寓蹂躪尤劇非大修治不可顧當公私交匱之際徒勞蒿目莫可措手歲在壬戌訪濂彭太史倡導捐修殿堂門廡規模略備越癸酉復勸募重建啓聖祠櫺攄益鞏厥功甚偉嗣值連歲暴風霪雨　至聖殿暨明倫堂棟榱浥蝕牆垣頹圮司訓白君及諸生鈕

范若詒汧肅將瞻謁愁焉憂之先是汧因公會偕彭太史告諸當事弗遑暇恤浼秉鐸者詳請學使撥學租以給費又弗聽已卯春　聖駕巡幸駐吳念人文重選諮訪英才命廣取士額加惠黌序德意甚深厚汧因喟然興歎曰寒門世列長庠起家有本雖不能獨力廣葺然先務所急是吾責也于是庀材鳩工諏吉興事經始于己卯七月越五月訖工凡爲工料計費若干是役也不告助于他人不假手于胥吏其經始董成晨夕不懈者司訓白君也其佐理稽核則鈕子范若等適汧奉　召趨赴河隄未及殫力經畫有餘歉焉異日者守土多賢將伯協助內而泮池經閣外而坊表宮牆輪奐宏麗克復舊觀師儒以時談經講學於其間庶無負　聖天子作人雅意汧竊有厚望焉

太倉郁孝子祠堂記

嘗攷周禮以鄉六行敎萬民曰孝友睦婣任恤蓋古聖王以孝爲百行之先其敎民必以是爲首務也又按鄉飲酒禮燕禮皆歌鹿鳴四牡皇華而復奏南陔白華華黍蓋禮行於君臣而必推本於父子之際以通上下之情而王道備矣 本朝令甲首重旌表孝行地方大吏苟非確核見聞不敢輕以入告 今天子孝養 兩宮至欲躬行三年喪禮所以敦孝治維風化上作下應百世猶將興起

焉睢州湯潛菴先生撫治吾吳振興名敎延訪閭屬七府七州四十六縣得孝子一人焉曰太倉郁聖揆者遂臚列其事實特疏奏請禮部議上 俞旨賜帑建坊如例豈惟一時一鄉之所咨歎瞻仰實足以矜式海內垂示奕祺者也爰稽孝子行實生則承歡洗腆養體養志病則舐目嘗糞焚香籲天歿則致哀廬墓獨力營葬其三世至乎追遠則遺容手澤念茲弗忘遇災則觸感劬勞茹蔬食麥若夫加惠故交撫恤孤寡無非推廣其二親之心其孝可謂純矣迹其行事宜若人人所得自致者正唯人人不能致而孝子獨致之此孝所以爲庸德之行也余昔充明史纂脩官分撰孝義傳博採旁蒐僅成二卷旣慮濫收溢美不足傳信又懼星漏刪削無以發潛德之幽光蓋戛戛乎難之歲庚午先大夫耆年孺慕當先王母病卒同日殉孝里黨公請當事崇祀鄉賢并建祠虎丘以格於定例凡受封典者不得復請旌表至癸未歲 聖駕幸吳始得賜御書孝靖以旌之今郁孝子之行事既

已達於 朝廷播之邦國矣其令嗣刊旌孝彙編且建祠於某所爲堂室若干楹亦猶陟岵蓼莪詩人之志也落成之日屬余作文以記之余追念先大夫遺躅而益景仰夫郁孝子且以頌湯撫軍錫類之仁異日者纂輯 國史俾先大夫殉孝之蹟與郁君同傳而存之以徵信於後世是亦仰助
聖天子敎孝之至意也夫

虎丘永安橋碑記

夫仁人君子之用心無在不行其樂善不必深觀於其大也即鄉曲里巷之間有能推本至誠利賴及物者君子必取而嘉予之又從而歎賞稱美之以風示於人凡以云勸也郡之西虎阜名勝地遊人肩摩踵接皆有藉於橋梁近南十房莊向有南橋者架木為之歲久輒敗涉者往往墮水為厄里中善士某等夙行積善目擊心傷將鳩工庀材欲甃石而難其成因請於余倡募得貲若干緡乃撤木而石是新往來者永免蹈險更名曰永安蓋利賴及物之用始於士人而助成於衆也橋既竣工謁余請勒貞珉余思君子而在上則有斯世斯民之責固宜起凋敝而登郅隆君子而在野則有弘獎庶類之情又宜效鼓舞而敦雅化余雖退就閒居而殷殷亹勉之思竊不能已且一橋甚微而里民樂善之誠邦人同善之實皆不可忘也乃作此以記之

包山重脩寺殿碑記

吳郡西南有兩洞庭山其西洞庭環山皆太湖也故亦名包山梁大同二年開山建寺代至高僧唐高宗賜額顯慶禪寺宋紹興間慈受國師陛辭還山重興廢院萬指雲集遂成江南一大名刹漸復零替明洪武初有猷菴禪師結茅稍振後分為應教而叢林規置失矣　今上康熙七年僧無躍者固如法師之高足也建議請山曉和尚住持此山未幾曉公應佛日天童之請至二十五年諸檀護以柯菴禪師為曉公高弟子走赫蹏敦請蒞止曉公亦念唯柯菴克堪擔荷法幢續炳祖燈遂命之來主斯席披荊闢萊次第興舉荒塗再造慧日重暉人傑地靈洵有由也去歲孟冬余從潭山掃墓理檝泛湖登縹緲之巔眺消夏之灣探石公之奇窺林屋之奧訪毛壇之遺址留宿茲寺因介弟西顥研悅宗旨居常讚歎柯公真修實悟至是始得快晤睟乎其容若方外之故交也淵乎其言有可契而不可即也見所謂巍煥而莊嚴者有大殿焉

麗於中央見若靚深而邃密者有大悲閣峙乎其西見若高聳而矗立者有鐘樓跨乎其東見若幽折而靜高者有塔院映帶乎其北維天王殿正在庀材塑像時今年秋小園叢桂方開適柯公來邀余入山看花余謂和尚闍塵可畏世間被天香賺却者固多即不被賺者亦錯會不少即如包山鳳池這箇樸人畢竟是同是别因相視微笑詢知殿工已畢柯公諗余作文以記之余時方祥禫未暇泚筆今祔廟蔵事因念佛氏之有叢林猶吾儒之有書院也道有隆污時有興廢莫不因乎其人以爲成壞當今　聖敎休明而儒者諱言道學四方書院鞠爲茂草者比比皆是罪不在眞小人而多由於僞君子邇者諸山尊宿印心衞道者固自有人而盜虛聲競錐刀者亦復不少究其根柢都緣我相障礙無怪乎觀選佛場爲名利場此亦緇素之通病也蓋惟透過無相法身一關而又不甘心於死水乃能掉臂棘林舉頭天外夫而後横三縱四無非清淨道場老安少懷觸處毘盧性海騰騰

任運法法全彰斯又豈枯寂小乘之謂哉今柯公之重興此寺也能以其叢林爲已而不以其叢林爲已之叢林惟以其叢林爲已故孜孜矻矻幾費經營幾歷寒暑治之若捍頭目用之若竭腦髓惟不以其叢林爲已之叢林故寸絲粒粟不入囊橐一盂一笠咸供大衆上承無始阿僧祇諸如來付囑下開無量那由他劫諸佛子種性建法座於中天贊皇圖於永固猗歟休歟故不禁歡喜讚頌而爲之記顧余之願不徒爲柯公誇詡世間相告成事已也後之相繼秉拂者皆能默出人天眼目當必有洞鑒乎殿閣之所以成住壞空而亦豈區區世間文字可爲千佛經下註脚也哉

新脩永定河堤記

永定河之名何昉乎蓋自康熙三十七年 上允河臣疏請而錫之以嘉名也河發源於太原之天池伏流至馬邑從雷山出爲渾泉合桑乾河及雲中諸水經太行山不得肆逝至京西盧溝地勢平而土脉疏衝激遷徙靡常以其流濁故曰渾河以其色黑故曰盧溝燕人以黑爲盧或謂之蘆菰河亦名小黄河要之其性不恒定也金大定中自麻峪村分引蘆溝穿西山而出是謂金口以漑田又

導入京城壕而東至通州北入潞水渠成未幾以奔流岸崩淤淖淺阻而止後又決於上陽村元大德初渾河溢爲民害閉金口閘繼而脩上流石經山河堤至順初有言金口引水過京城至通州之利者工部相視覆奏盧溝自橋至於合流從無漁舟上下此不可行船之明驗也至正間復議行之許有壬力陳其不可且言通州去京四十里盧溝止二十里若可行船當時何不於盧溝立馬頭乃舍近便而遠就通州乎又水性湍急加以夏秋霖

潦漫決堪虞若不建閘必致瀉涸若建閘則泥濁淤塞脫脫竟行之費用不貲卒無成功明洪熙初決狼窩口岸宣德中屢決屢築正統中決小屯廠西隄嘉靖間盧溝隄圮命雷禮往視盧溝東南有河自麗國莊入直沽下海稍東有全河從固安入直沽下海乃先疏濬故道而後繕築長堤甃以石於是河稍定而無大決 今上聖德神功懷柔河嶽比歲南巡親授治河方略黄運兩河亦既平成奏績矣而已飢已溺之心無閒遠邇因念畿輔民

田困於水患灼知渾河及漳滏滹沱諸河會流汎濫欲使清濁二河分流以殺其勢乃命于成龍治渾河王新命治清河各給庫銀二十萬又以時值農務不得役用民力令八旗夫役儲器脩築遂於戊寅歲三月興工自盧溝橋至内外狼城計二百里東西兩岸設分司二員筆帖式三十四員又添設河兵二千名以把總四員統之明年五月冲決俗傳河神以猪龍畏狼故其下流不趨狼城而潰壞民田也 上親閱視欲改河道直流自郭家務

起至柳𡍼口會清河入淀凡五十四里工部估計需用二十六萬金時于成龍已調總河即賜王新命勅印總理永定河務奏令原任督撫在籍者俱赴河工助貲効力凡二十餘員畢集京師三十九年正月列名上請　上分其半往南河留其半以治北河二月　上乘舟由子牙河相度而來抵三聖口審視諭令濬河築堤下埽釘樁使渾河入淀清水相逼可以暢流蓋　睿算周詳隱寓治南河之法即以渾河爲黄河以清水爲淮水用清逼渾

即用淮敵黄之意也三月興工擇其地高可施功者先募夫脩築督脩者爲原任督撫分脩者爲地方佐貳官四月　駕幸新河堤復遣工部侍郎白碩色監脩五月河水暴漲由東岸舊河冲決延及新堤清凉寺沈家莊諭令停工而王新命仍令堵塞費鉅而工弗成於是治王新命等罪而專委巡撫李先地總理脩築乃告成事仍責分司動帑歲脩是役也　上軫念民生欲俾甸服之衆咸得畋爾田宅爾宅德意至厚今仰賴　廟謨河工底績

顧鰓鰓竊有慮焉此水性湍而質濁流急則土疏而隄善崩流緩則沙停而河易淤宜於柳𡍼口設船二十號用古人鐵箒滚龍之式分責河夫於夏秋之月更迭爬梳庶有豸乎雖然猶有慮渾河之賴清河以逼之也理固然也無如每歲渾河發於五六月清河發於七八月以先發強暴之水待後發微弱之水蓋未至於合流之口而河身之淤墊已多此勢之必然者噫微獨渾河也凡清流之性緩而勢弱濁流之性急而勢強莫不然也無定之

氣即一定之理也善後之計惟在隨時補救而已矣

鳳池園記

鳳池在吾蘇城東池清且漣潦不溢亢旱不能竭相傳有靈泉焉考府志僅載有鳳池鄉蓋鄉人所聚居亦莫詳鳳池之何以得名也池旁嘉木繁殖交映茅蔀昔吾族人月隱君櫛比拓治爲自耕園予自少遊憩於此乙亥歲解組歸田園已易主頹垣灌莽慨焉有感乃厚其值以購之於是就深加濬擴剔荒穢聯闢鄰圃卜築軒豁遂移厥居而以鳳池名其園園之名曰老圃志歸也石徑逶迤桐

陰布濩四時野卉紛披苔麓於前則武陵一曲列嶂環蹊板橋壓流迴廊盤互嶺有梅寒葩凝雪疎影横雲恍若羅浮之清夢焉亭有桂金粟交柯天香籠月邈乎淮南招隱之思焉又有石臺爽塏寒塘浸玉宮柳起舞乎風前文杏斜倚乎欄畔於後則傑然而高矗者曰　賜書樓奎章絢日榮光燭天窈然而靜深者曰洗心齋墨妙在序樹下可宿曠然臨流而四望者曰康洽亭菊畦繚繞乎籬邊藥圃低亞乎坡側左則虹梁横渡鶴浦偃臥桃浪

夾岸而涌紋蘭窩藏密而芽茁榭曰擷香羣芳之所呈妍也閣曰岫雲西山之所拱翠也右則崇丘崔嵬洞壑陰森牡丹錦發朱藤霞舒竹林晻藹以蔽日檇李閜砢而凌波此皆沿流瀕仰目遇心怡或櫂艇而嘯歌或垂綸而泳躍時而嚶鳴求友風柔日曛足以賞其婉麗觴詠流連時而玉露戒寒金波懸曜足以滌其塵襟辭煩就素其迤西則老樹參雲軒名抱樸蓋二三百年之遺植也石橋宛轉陸居似舟榆槐夾路薇花對溪俯菡萏之清渠

陟芙蓉之幽澗柏岡環護石薜列屏則有見南山房於焉可以中隱者也蓋天下川原林麓之美類多出於煙蘿鳥道轍迹罕至之所其或歌臺舞榭近麗城闉又往往塵襟紛如轇轕踵至若夫結廬人境心遠地偏足不越郊垧而神已游濠濮之表蓋境不自異因心而開非所稱城市山林者耶且予以遲暮之年幸得朝斯夕斯息焉游焉於此園者皆　聖天子之賜也謹繹往年　上諭有云鄉紳居家當令知有田園之樂大哉　王言抑何曲

體臣下之情甚深且厚也竊嘗謂士君子處廟堂之上當時存泉石之思處江湖之遠亦當無忘宗社之慮所謂丘壑夔龍衣冠巢許其義一也彼夫入而不出汲汲於富貴往而不返硜硜於巖穴者庸詎足語出處之宜也夫得此意也則今日之鳳池庶幾與陸渾山莊輞川别業寄情不遠矣

鳳池園文集目錄

第六卷　說　議　辨　答客難
全體大用說
屯政議
吳端仁先生私謚議
御試班馬異同辨
春王正月辨
甘露辨
鳳池答客難

鳳池園文集卷六

長洲顧　汧芝巖著

全體大用說

學莫先於致知而知非可以外求也在識其心而能盡其本然之量而已矣夫人受天地之中以生其初止渾然一心焉耳迨其後見爲寂然而不動者心之體也感物而遂通者心之用也當一理未形而萬理無所不具一事未著而萬事無所不包其靜而日凝也心之體所以虛靈而罔間也惟至

虛故能應萬事之來而不滯惟至靈故能通天下之變而不窮其動而日出也心之用所以廣博而無外也蓋必有是虛靈者以植其體然後有是廣博者以周其用亦必有是廣博者與天地同其用然後能全其虛靈者與天地同其體則其實又非可以二視之矣自人有心而不能善用其心遂謂稟於天者有或全或不全之數則是聖哲之與顓愚其心或有二也夫孰從而信之要之論其理則體用固屬同原而究其功必體立而後用有以行

學者不務殫其存養之功而遽馳心於曠遠致流爲浩渺而失歸者何也蓋治心之學未有體不立而能全其用者殆猶溯流者之先探其原樹藝者之必培其本也乎然而心體之所由立殆有道矣周子云無欲故靜靜則體具於內而外物不足以攖之程子云有主則虛虛則體涵於中而外物不足以誘之此二言者實萬世心學之綱要也誠主虛以澄其原主靜以固其本由是心體立而用自無不周者以之育萬物參天地格鬼神雖萬里之

遠可通也雖千古人情事物之秘可悉也雖物類之至幽至微者無不格也要豈力之所強致哉不過自盡其心之本然之量而已耳故曰聖人之心如明鏡止水即全體大用無不明之謂歟

屯政議

今天下正放牛歸馬之時也屯政蓋宜亟講矣按古者兵農合一居則秉耒行則荷戈度支不擾而國威未嘗不奮兵法曰取敵一鍾當吾二十鍾屯田一石可當轉輸二十石是知屯政之舉且耕且戍最爲良法蓋得井賦之遺意云其說始於鼂錯而功創於金城其後戰而屯者充國鄧艾守而屯者祜預孔明無人而不可屯也他若邊而屯者重華承矩腹而屯者曰棗祗任峻襳而屯者曰馬援

上林無地而不可屯也處危而屯者如孟珙之於襄陽處安而屯者如仲淹之於陝西無時而不可屯也明則南北有錦衣衛復有陵衛有邊衛各省則有軍衛所謂養兵百萬不費民間一錢者利固若斯之厚也我　朝版宇之廣前代所無而恤兵之仁已無不至獨是屯田之政格於吏議而不行至墾荒之典有旋報而旋蕪者良由在下者無實心行政之人故樂於因循而憚於更張耳夫天下利之所在即爲弊之所伏必謀其萬全之利而後舉之事終無可舉者要在利多而弊少奮然爲之不顧然類非俗吏之所能爲也今當雄藩全撤之時議給遼海之地此亦籌餉者之一大機也正宜倣八旗禁旅之制責成將佐分給屯種而行之實邊足餉之謀莫有踰於此者若是者非特歲省轉輸之粟爲司農經國之謨即爲各籓久安之計亦宜令士卒習知胼胝之勞毋養成其驕悍之氣則可矣由是推之以備水利則西北之幅幀可屯也以實邊陲則沿海之廢地可屯也將見國用充而

恤民減賦之説可徐舉矣是在奉行者之實心任事耳

吳端仁先生私諡議

古之名臣處士生有碩德懿行歿不獲易名之典其門生故吏相與建議而私諡焉自東漢以來輒相沿之然皆斤斤焉務合是非之公而無敢阿其所好故其事不越郡邑鄉黨而其議每達於巖廊殿陛之間蓋朝論鄉評相為表裏雖私諡而一本於至公也我師敬生吳先生德業行誼為世模楷學術純正專務躬行心得教人子弟咸有成法其造就人才最多從遊者雖各因材質而受益大都篤實斌雅無偽學浮靡放誕之習康熙己巳春先生卒明年庚午冬葬於虎丘新塘之阡門弟子執紼會葬畢將設主以祀於文星閣旁之左室閣故先生倡募修葺為同門士會課之地也以汧遊於先生之門久辱先生之期許且曾備位佐春卿略知典故來相告語謀所以諡先生并屬主議汧遭兩世先人喪煢煢苦次夫復何心援筆以發潛德之幽光謝不敏諸同門固請不獲遂所辭乃追念舊德颺言於衆曰先生孝于親友于弟敎子以義

方其內行淳如也方社學爭鳴先生負才名四方士無不願交先生而先生不立異不苟同務以誠信相與道義相劘切令人可親可敬而不可狎雖躍冶佻達者接其詞色未嘗不中心折服也於書無所不讀尤精邃於洛閩之學每會講經書竟必折取性理近思錄程朱遺書講說一二篇其教人專主居敬存誠凡發言舉步默坐凝神動靜一於是月舉會課必身自為文無或敢笑語喧譁一堂之上儼若棘闈每覘其甲乙評騭為軒輊人莫不自奮故登其門者類皆醇謹自好義命自安不以名位之高卑科第之得不得為榮辱也其司訓溧水又能勤於課誦不以微秩隳厥職由是文教聿興嘗見奬於學使者而卒不得膺卓薦惜哉猶憶丙辰夏先生以明經貢於　廷汧時為史官循例分閱得先生卷遂薦居首總裁拔置通榜第一都門卿大夫交具書禮延致而先生弗屑也汧羈宦京邸每寄書請益先生娓娓開導退食之暇時披誦以當函丈親炙迄今珍藏胠篋毋敢忘獨是以

先生之德之學天不令其掇巍科掌制誥進講於細旃廣廈而僅秉鐸一邑終老其身悲夫解紱歸來二年而卒於家又能預自知時了徹死生之義詎可測哉今先生之弟翼生迴翔柏府令嗣律公昆仲勤職好脩將益擴其家學以顯當時傳後世又寧有量耶汧蕪陋無文不能表章先生之盛德素蘊越在荒憒弗復能記憶不免罣一漏萬謹稽之謚法參以舊聞守禮執義宜謚爲端教人不倦宜謚爲仁僉曰允當後之脩　國史考儒林者或有取於質言謹議

御試班馬異同辨

作史之體有三編年也紀傳也實錄也編年本之左氏實錄起於蕭梁而紀傳之體則創自漢太史司馬談而其子遷因之以成史記厥後班彪脩漢書而其子固續成之大都規摹史記大同而小異焉者耳後之儒者乃謂馬遷以上下數千年之事而囊括於五十萬言班史以一百四十年之事而衍之爲八十萬言遂以是爲二家之優劣臣竊有辨焉夫史之爲書也貴傳信而已不在詳略之迹也公羊氏之論春秋曰所見異辭所聞異辭所傳聞異辭蓋事遠易湮疑以傳疑略之可也惟略可以示信也若夫目睹而心知其故信以傳信詳之可也詳之亦以示信也司馬遷處千百世之後追論乎千百世以前採世本國語國策之言之雅馴者而輯成之其勢不得不略至於秦項之際高惠文景之間亦既詳言之矣若班氏者召爲史官典校祕書以

漢臣而紀漢事其勢不得不詳臣故曰不可以此而定班馬之優劣也昔倪思著史漢異同一書其於分合繁簡前後錯互之間詳載而明辨之此不過史氏隨時制宜之法豈區區尋行數墨遂足以測古人之義蘊哉至於史遷之先黃老而後六經退處士而進姦雄崇勢利而羞貧賤班氏譏之當矣然或出於感憤君子諒其心焉若三代世系之不可盡信也秦自昭襄而上與項羽之不當爲本紀

也沒孝惠之實而獨稱呂后也此史記之所遺憾焉者也班氏變八書爲十志或非漢事而入漢書豈得其實乎若夫古今人表既非一代史書之體而又所評隲者上下九等未盡合宜此尤足致譏者也善乎朱熹之論曰太史公書疎爽班固書密塞蓋龍門之筆由其天才殊絕其文章學問扶風不多讓也況作史之體裁至孟堅而始備是故紀傳之體創於馬遷而整贍於班氏後之史官踵而倣之者夥矣其又何加焉然則班馬眞百代之良史也哉

春王正月辨

經言春王正月此春秋開卷第一義或以建子爲正或以建寅爲正或以夏時冠周月遂爲數千年未決之疑愚請得而辨之案左傳春王周正月杜預注周王之正月也孔穎達疏周以建子之月爲正何休注公羊傳亦曰周以斗建子之月爲正孔安國鄭康成皆從其說此見諸三傳注疏漢晉唐諸儒無異辭者也何獨至於宋儒而疑之其說始於程子曰周正月非春也假天時以立義耳胡安國因之作傳曰建子非春亦明矣聖人以夏時冠

月以周正紀事此特疑冬不可以爲春未嘗以周正爲非建子也至蔡沈解書乃有改正朔不改月數之說遂以周正爲建寅之月而說者紛紛矣於是主建寅爲正者有若戴岷隱趙浚南陳則通陽恪程端學主建子爲正者有若張洽李廉汪克寬吳仲迂黃仲炎呂本中呂大圭黃澤趙汸張以寧皆著書以標其旨更有變其說者如商季文著正朔變曰魯舊史書十一月孔子特出新意以寅爲春以建子爲正月爾陳傅良作後傳曰東遷之後魯改曆以十一月爲春夫子因而書之以罪魯家鉉翁著詳說曰周用建子月即位而魯用寅月即位當時侯國各有曆考唐志晉魯宋皆有曆豈魯自改正朔用夏正即位而春秋因其舊乎凡此羣言淆亂迄無定論而復有爲兩可之說者曰大抵從建子之月則與詩書不合從建寅之月則與孟子周禮不合諸儒欲主建子之說則必抑詩書以強附於建子欲主建寅之說則必牽孟子周禮以強合於建寅要皆不通之論姑爲闕疑可也愚謹

考之諸經參之史傳折衷於朱子之言而無弗合乃斷然曰春爲建子之春正月爲建子之月無可疑者夫春秋天子之事也脩春秋尊王之義也周爲天王而乃頒夏之正朔乎魯爲周之諸侯而乃用夏正即位乎夫子生周之世改周之時而可以爲從周乎因魯史脩春秋以垂法後世而顧改時王之正朔以自干僭亂之罪乎雖謂筆則筆削則削知我罪我其惟春秋然春秋非夫子所自作其

文則史其義則竊取之知我者謂據事直書而是非邪正不可誣也罪我者謂不純用魯史而或出於筆削之謹嚴也至春王正月猶是魯史之文爾何以言之韓宣子適魯見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣此固夫子未脩之春秋也是時王室已不能班曆於諸侯諸侯已不復受朔於王室而書於春秋必曰王正月示諸侯奉周王之正朔也且文公四不視朔則譏之閏月不告朔則譏之而輒自改周王之正朔夫子必不出此魯史亦必不然

也即以春秋攷之隱三年四月鄭祭足帥師取溫之麥秋又取成周之禾周四月今二月也麥未熟而芟蹂之秋今五六七月也禾未熟又芟蹂之著鄭惡也九年三月癸酉大雨震電庚辰大雨雪今正月也雷電陽失節也而又雨雪陰氣縱也桓四年春正月公狩于郎今十一月冬狩常事譏遠也六年秋八月大閱今六月也不時八年春正月烝夏五月烝前之烝今十一月常事可不書後之烝今三月也非時再烝故書冬十月雨雪今八月記異也十四年春正月無冰今十一月時燠也秋八月嘗今六月不時也莊二十九年左傳曰凡馬日中而出日中而入日中者晝夜平分不言春分秋分而言日中者周之四月非春十月非秋也僖五年春王正月辛亥朔日南至今十一月不言冬至非冬也若依建寅之月安得日至乎三十三年十有二月隕霜不殺草李梅實今十月記異也成十年六月晉侯欲麥殺桑田巫今四月登新麥也襄二十八年春無冰今之冬也爲災而書昭十七年

夏六月甲戌朔日有食之左傳太史曰日過分而未至當夏四月是謂孟夏言過春分而未夏也至冬有星孛于大辰左傳梓慎曰火出于夏爲三月于商爲四月于周爲五月夏數得天其四月五月之交其宋衛陳鄭乎十八年夏五月宋衛陳鄭災二十四年夏五月乙未朔日有食之左傳昭子曰日過分而陽猶不克今之三月已過春分也三十一年十有二月辛亥朔日有食之左傳史墨曰周十二月今之十月日月合朔于辰尾而食由是觀

之春秋一書皆周正建子也又考之詩四月維夏六月徂暑周之四月令二月也周以建子爲正則以建卯爲夏矣周之六月令四月也徂往也猶汝祖征我徂東山之徂言自此而往于暑也又考之禮記孟獻子曰正月日至可以有事于上帝七月日至可以有事于祖正月日至謂建子月冬至日也七月日至謂建午月夏至日也程端學則曰日至不專以冬至夏至如孟子至於日至之時此尤適辭也又考之孟子七八月之間旱朱子註曰周

七八月夏五六月也十一月徒杠成十二月輿梁成朱子註曰周十一月夏九月也周十二月夏十月也此皆本漢趙岐之原註若夏之七八月禾且實矣安得謂之苗哉必待十一月十二月而後成民之病涉者衆矣至杜預撰長曆以證左傳唐人固嘗議其遷就求合然春秋日食三十六曆家以周正推之多所合以夏正推之多所不合合而觀之則周正建子之說信而有徵矣至以春爲建子之春者考爾雅春爲陽楚辭九辨曰陽春春秋說

題辭春蠢也言陽生而萬物蠢動也子爲一陽之月丑爲二陽之月寅爲三陽之月則子丑寅皆可以爲春也故孔氏正義云月改春自移漢書律曆志所載與書泰誓武成日月時皆合泰誓言春武成言一月春即一月一月即子月也後漢書陳寵傳奏言冬至之節陽氣始萌故十一月天以爲正周以爲春十二月陽氣上通地以爲正殷以爲春十三月陽氣已至人以爲正夏以爲春漢與蕭何草律季秋論囚俱避春之月而不計天地之正二

王之春宜稽春秋之月當月令之意帝納之蓋漢初避寅卯辰之春至是改避子丑寅之春也孰謂建子之非春乎其他書之間有不合者則各有說在書伊訓惟元祀十有二月乙丑惟三祀十有二月朔夫祠告復政皆大事皆當行於正朔乃不言正月而言十二月者吳仲迂曰夏承唐虞以寅月爲歲首謂之正月殷革夏以丑月爲歲首殷尚質仍謂之十二月而不改月周革殷以子月爲歲首不特改月而又改時不可以殷而疑周也豳風七

詩多言月日皆夏正也蓋公劉當夏之時立國於邠邠固夏之列國而敢不遵夏之正朔乎不可以其爲周詩而疑周正也至言正月繁霜傳謂夏之四月純陽用事正陽之月也此即左傳太史以六月爲正月者註謂建巳正陽之月也至左傳有閒引夏正者大抵民俗之言或古占繇也僖五年晉伐虢卜偃曰童謠云云其九月十月之交乎冬十二月晉伐虢左傳以周正紀事卜偃以夏正釋謡襄三十年三月絳縣老人云云師曠士文伯以夏

正計之七十三年矣僖十五年十一月韓之戰卜徒父筮之曰歲云秋矣蓋三正之通於民俗久矣先儒亦屢言之猶夫論語曾點暮春之對亦習俗所指夏正而言也至於禮記亦出漢儒如郊特牲季春出火言夏時也月令本呂不韋所著月用夏令雜以秦法皆不可以論周正也乃若三陽雖有徵著三正皆可言春而惟夏正爲適四時之中故汲冢周詩曰夏正得天百王所同商周改正示不相沿襲至於授時巡守烝享猶自夏焉言仍用夏

時也故周禮有所謂正月者建子月也正歲者建寅月也太宰司徒以建子月而布政教所以體天道之始小宰小司徒以建寅月而令百官所以體人事之始況大司徒之職先正月次正歲鄉大夫州長之職亦先正月次正歲則先子後寅亦自然之序至其言中春始蠶中秋獻良裘季秋獻功裘中冬斬陽木中夏斬陰木季春出火季冬納火中春迎暑中秋迎寒皆言夏時先儒以爲周公作而未及施行之書且闕冬官疑非周公全書也夫正

月正歲既有參差之制而夏正之相承既久民俗話言猶有因循而不能改者固不若夏時之盡善也夫子有鑒於此故其語顏子曰行夏之時蓋謂得志行道能佐時王改易正朔當如是爾而遂疑其筆之於書而曰吾欲行夏時乎且不曰行夏之正而曰行夏之時正謂周之改時爲未順耳若使周不改時則何必曰行夏之時乎故謂建子爲春而未合於人紀則可謂建子之不可以爲春則非也然則曷爲折衷於朱子夫朱子最爲尊信程子

者顧其論是有異焉大全載朱子曰劉質夫以春字爲夫子所加但魯史本謂春秋則似元有此字又曰文定以夏時冠月則是孔子改作春正月某不敢信據今周禮有正月有正歲則周實是元改作春正月矣語錄曰夫子周之臣子決不改周正朔又答吳晦叔書曰春秋是魯史合用時王之月又曰若胡氏說則時與月當差兩月恐聖人作經不若此之紛更也且朱子嘗謂漢儒最重訓詁著書多用其說諸經之未暇訂正者皆致意於門人而春秋屬之張洽洽之言曰此所謂春乃建子月冬至陽氣萌生天統以氣爲主故月之建子即以爲春其於朱子必有所授之也至於秦不師古建亥爲正其於歲首書冬十月蓋亥爲純陰之月不可以爲春也或據此爲不改月之證則謬矣要而言之子丑寅在律曆爲三統在正朔爲三正三正之名始見於甘誓則古帝王之迭用三正尚已稽諸前史黃帝造甲子而建子顓頊始建寅而唐虞夏因之皆以寅爲正平旦爲朔殷以丑爲正雞鳴

爲朔周以子爲正夜半爲朔史記曆書曰夏正以正月殷正以十二月周正以十一月三王之正若循環及秦建亥漢初因之武帝太初仍用建寅迄於今不改惟唐武后天授改用周正以十一月爲正月其後肅宗以子月爲歲首以斗建紀月行之一年而止蓋夏時者百王不易之法也然則授時者必用寅正以合人紀而造曆者必用天正以爲曆元蓋自大撓以來必以甲子夜半朔冬至爲始此天數之本然不得不以子月爲明年以子半爲明日者通乎天施地化人事之紀則知春秋矣明乎孔子夏時之說則周時不可爲春之疑可決矣明乎孟子周月之說則不改月之疑可決矣朱子孔孟正學也張氏朱子高第弟子也明乎朱子之註張氏之傳而春秋開卷第一義其辨自定矣

甘露辨

福與禍之相爲倚伏也休與咎之互有錯綜也或聽諸天數或諉諸人爲皆非也此其間有不可思議之妙義有不可測量之靈機非尠聞眇見者之得窺其際也人事固爾物類亦然余弱冠從游於吳敬生業師之門歲在戊申時維孟夏蚤起見庭中梅樹朝旭照耀仰眺葉上之濃津俯睇根下之漬液采而拭之其凝如脂掇而啖之其美如飴知其爲甘露也時吳師設帳於汪先于家是日適値

講期乃盛以椀而分嘗之皆相慶爲瑞兆遂作甘露降庭梅賦吳師有興趣煥發雋彩秀致之評至今藏諸篋笥今庚寅孟夏幼兒庭院復有甘露降於梅未幾痘殤以一人之家而其事同其福機禍機休徵咎徵迴乎不同若是問諸天工天則不任稽諸人事人亦何關爰考斗威儀云君政治則軒轅之精散爲甘露洞冥記載東方朔以甘露盛琉璃器授漢武帝徧賜羣臣老者皆少疾者皆除此休徵也漁隱叢話云宋熙寧初甘露降進士徐上交松上賣藥者笑曰如人身精液流通周布於六七十年中若其壽短促則涌迸於未死之前矣此木蓋將槁耳不信請留我以待明春此松必不復榮也留之果然此咎徵也惟韋蘇州詠露詩曰秋河一滴露清夜墮玄天將來玉盤試不定始知圓惟能參圓覺義者作不定想則可以入定出定而無礙矣又何拘拘塞翁野馬之得失哉

鳳池答客難

鳳池老圃既謝軍府遂諧林壑審隴畝之易安緬池塘之可樂感歸羽以倦飛耦潛鱗而少託於焉探幽選勝即邇爲遥不出囂塵而仙源氣爽列周闤闠而靈沼盪搖按其方志則鳳池之名自昔標也致其休徵則鸞臺之瑞於茲要也爾其地勢則南拱文閣北枕天宮右彌羅而環斗極左膠序而舞雙虹憑高眺晚則西山攬其夕秀乘風鼓怒則震澤接其空濛斯固君子之攸芋而非流俗所得

通也既協吉占遂新厥故糞除荒穢蕩瑕滌汙荊莽撤而雲日輝沮洳闢而清流吐經營伊始規畫徐布乃亭乃臺乃垣乃路或爽籟以晞陽或幽邃以寒沍或浮槎而素湍揚或疊巘而驚飈駐更有傑閣倚霄閟宮寫霧迴檻如舟飛花似雨浸玉砌於蘭塘繞綿篙於珠樹小山桂發則雲外香流複嶺梅肥則谷中光聚凡此皆池南勝遊而遐心者罕遇也若乃文鯉躍金化黿沉碧襲凜溧於鮫蜃泝空明而無迹上下萬里混合今昔纖翳不興太虛自懌可以召鳴鳥於岐豐追伶倫而爲客此殆仙境之待人而顯而豈域中洪涊者之所可宅於是朱樓翠幰細柳長楊兼天風月匝地波光結蓉城於北渚激桃浪於東牆迤池西指竹覆長廊霜禽宿沚海燕棲梁鴛就閒而絢采鶴乘籟以高驤其有新桐抽綠籬菊舒黃緣崖踞塹促席飛觴引洛濱之妍唱弄漢女之明璫此又池畔列館之負陰抱陽而臨池俯仰溯洄者之爲樂未央也時或春和景明花鳥綺合風軟柔荑香迷寶榻聽鳴琴

以來薰矢羌詠而互答又或殘暑初蠲秋林咽蟬虛壑生白素月流天復有引領長空霞舉若仙浩然充塞比類所不盡傳者乎主人心賞於茲日涉無已雪夕煙晨四序皆美而獨於春秋適中康洽是履者蓋太夫人罔陵聿崇尊養莫比板輿所如燠寒弗滓偶披幄以坐花自飲和而導祉玉茁蘭芽聯跗接蕚左觿左燧惟適所擬太夫人頷而頷之充然色喜而主人祇承之心猶翼翼其未底也客有過而疑之者曰謝家東展庾氏南樓皆敷偉

伐並著鴻猷堂開晝錦後樂先憂午橋裴令鄖鉅奚儔平泉綠野曾未足尤豈徒老圃可以揚休且先生既典秩宗復横霜斧入則爲龍爲夔出則方叔召虎菑未踰芟餘勇可賈信可以增日月之麗暉壯當陽之神武顧獨踸踔於箕潁之細流侶猿公而友巢父鄙雖日習於坐井之觀誠未達其縷縷也予大噱而應之曰嘻子何見之啬也夫化有推遷道有紆直天地同方君親合德或鞅掌以况瘁或溫凊以竭力或身遠而心殷或暫閒而終亟

念江湖與廊廟匪褊衷之可域况承孝靖公芳軌至性自殊臺閣地迥定省心愜即風雨曉音而不辭締構幸高堂綏履而曷既歡愉故當䕶樹數榮棣華鄂韡則炊金饌玉洗腆浮其尊斝當升堂拜母徵歌介壽則引商刻羽廣奏翕其笙竽又或太夫人稍避煩喧愛耽邃養則心齋布素弗替勤劬示寧儉以爲模遂康強而不渝凡此皆所以先意承志視聽於無形聲以善圖者也且盈朝俊乂充階赤舄服休服釆經緯雲矗簡耇老以登泰階傍

日星而運鈞軸將共襄贊夫九重之緝熙與萬國之胥沐茲焉班綵是娛涓流爲樂者蓋特篤摯於鞠育之情深而豈忘懷於書思之素畜且夫鏡水澄鮮紅塵屏焉孰與粉白黛綠朝歌夜絃高臺揮嘯氛祲是捐孰與進仰退俯囂雜駢闐籃輿棐几安養大年孰與絲竹自隨恣肆無邊天經地義孝友靡愆孰與憑虛招隱遯跡神仙乃知結網臨淵不異蟠溪之望畋也紉蘭握荃何求宣室之席前也子徒見拖紫之誇榮而不知懷寶之自裕惟虞

高蹈之悖倫而不知家國之無二正告之語未終客若爽然懷慚豁然有寤悵惘靡從遷延而他赴

鳳池園文集目錄

第七卷　書　啓　贊　跋　引　祝文

與韓慕廬尚書書
賀趙玉峰撫軍啓
公賻沈劭六歸櫬啓
何倬雲部郎像贊
張松齋中翰像贊
金醇還中翰像贊
吳榮期小影贊
正史人瑞圖跋
摹勒御書後跋
袁氏懷雪記跋
沈阮容畫蘭冊跋
泥金手書五大部佛經跋三則
月林尼師書華嚴經跋
齊閣東滙募脩塘路引
重脩齊雲山太素宮疏引
募脩隆恩寺疏引

募田育嬰疏引
募米育嬰疏引
募勸助葬疏引
嵩山神祝文
淮瀆祝文
禹王臺祝文
孟子遊梁祠祝文
黃河神祝文
禱雪告山川社稷神祝文
永定河神祝文

鳳池園文集卷七

長洲顧

東方文化事業總委員會所藏書印

與韓慕廬尚書書

去歲于役北河往來京邑每承年先生政事之暇飲食燕衎誨迪勤拳所以慰撫勞人情義深摯嗣遭閔凶先慈見背終天抱恨縮地無術隨呈吏部暨總河代題守制禮也總河以董工是其專責丁憂事隸吏部轉咨報部而已而司官以非見任官格不行顧汧之僕僕於是役也非戀官忘親而赴補也由吏部奉　旨召赴河工行文江撫以趣其來者也雖朝無列位職非見缺然遵　旨而來必候　旨而去由吏部取之來必由吏部放之去事勢所當然者年先生以名節重望位少宰又素辱知愛而同時在部者澤州陳太宰滿州特少宰皆大賢而能持正論者亦嘗聞諷諭勳司而終格不行當是時　天子幸畿北秋獮煢煢孤臣北瞻鑾輅而不得自達其哀悃南望慈靈而無乘風之翼中夜泣血腸裂肝摧伏念　聖主仁覆天下含

氣之倫無一失所遠近大小臣工體恤備至且聖孝彰聞親炙　威德比年著爲令者邊徼之將佐滿州之封疆大吏凡有親喪皆得解任守制汧雖不肖竊嘗備位卿貳代匱開府其文學行治雖不足比數是亦人子也爲人子而忍忘其親爲人子忘其親而能事其君者未之聞也用是決計奔喪不俟　命而行亦出於不得已之至情明知冒昧無所逃罪瀕行以書告別年先生曰按律例無丁憂官擅歸處分之條而會典有聞訃遂行之制縱有意外嚴譴亦甘如飴矣年先生過旅次而慰之曰部例有半月類題丁憂官之疏屑君名爾汧稽顙謝謂俾賤子姓名得達　天聽足矣與丞尉爲伍庸何傷繼又不果知年先生之不得行其意於司官如初也凡年先生之矜恤而欲曲全之者用意良厚甚感及　聖駕幸河堤而員外郎赫韶瑟遂有顧其不在工之劾奏夫赫君固數月前喪其親者也　天子臨視河顧問赫其安在其等以其丁憂對　上不之責也夫滿人之喪制以百日

漢人之喪制以二十七月其來久矣在河諸臣固宜以其丁憂對乃第劾其不在工而不言所以不在工之故 天子不知也以疏畀內閣閣下諸老固盡知其之奔喪也而若爲弗聞也者遂奉 嚴綸勅吏刑工三部議處矣三部諸公固盡知其之奔喪也又若弗聞也者及詰問總河始吐實固宜治其擅歸之罪而允其守制矣顧乃寬貰其罪而謂行文催赴工所噫何其急事功而忽典制重祿位而輕名節耶孰知其之所守固有在此而不在彼者也議上適赫君再疏劾奏 上詰責河臣乃以顧某或令赴工或聽回籍兩請於 上得 旨聽令回籍而三部議覆之疏留中矣當 天子詰難時閣當事語人曰幸不奏某之母喪也奏則以 天子徵召効命之臣而吾屬縱之去咎莫大焉噫彼固世之所謂名公卿而予之素辱見知者也其言亦若是是烏足以知禮責赫君哉而猶有爲之說者曰 聖主聽令回籍未嘗許其守制終喪爲是說者甚矣其不仁也夫三年之喪古今天下

之通喪亦 本朝 世祖以來之定制也聽令回籍業已許其守制終喪矣未嘗有不准守制終喪之明文也古之人有墨縗從事者謂身當戎馬之際進退關三軍之安危而今非其時也其奪情起復者強半出於貪位戀祿者之自爲謀而某非其人也縱曰 天子憂念畿輔徵集舊臣治河事體重大然今在河工者衮衮羣賢皆 特簡親信重臣九州侯牧具在又安取此素車白馬棘人欒欒者抑其哀痛之情強以畚鍤之務而後可以告成功哉夫人子之遭喪大不幸也又不幸而司其事者不肯以聞於 上不幸爲言者所糾又不幸而議者不據理原情以聽終喪今日之得以守其殯進其饋奠營其葬者皆 聖天子之賜也是又不幸中之幸也年先生晉位大宗伯是秉禮之大臣也故敢以書告俾孤哀子得保其墓廬葺其松楸奉其祭祀以守古之制即以守 本朝之制且以彰 聖天子之不失禮於舊臣以教孝於天下後世有異議者辭而闢之非獨存者知感即歿者亦

無憾於九京也幸甚

賀趙玉峰撫軍啓

滇池毓秀蒼岳鍾靈譽著典銓早徹螭頭之鏡名高副憲曾批龍項之鱗惟田賦上上之區疇咨特愼必泰山巖巖之望坐鎭乃孚舉爾所知僉曰非公不可歷官多署允稱隨地咸宜當年兩浙勳高此日三吳歡洽似國僑代子皮之政丕煥鴻模類光弼將子儀之軍益新豹畧珥戈壽甲壯千里之長城鳥篆霓旌樹萬邦之良憲久矣　帝心簡在謂維物望攸歸由吏肅而後民安羣仰清霜紫電

本學術以爲經濟何分講幄牙旗在公非以爲榮素志方云不負臣心似水依然琴鶴流風惠澤如春交慶夔龍盛業作甘霖作膏雨草木均屬滋培爲德曜爲福星民物咸欽臨照求之聞見從來莫與爲倫驗之史書庶幾或有其匹允矣四國是式偉哉奕禩餘輝某金臺下乘茂苑樗材晉接龍門常奉教於左右栖遲鸞掖每馳念於旌幢金麾昔鎭於鄰封遥欣映照玉節近光於梓里喜荷帡幪雖志鞭隨徒懷雀躍自慙匏繫莫遂鳬趨乘小阮

之賓鴻獲聞偉績擬大厦之賀燕虔奉寸函

公賻沈劭六歸櫬啓

念巨卿雞黍之約孰不傷懷輟鍾期山水之音自然隕涕故誼均生死隧可卜而舟麥堪遺道合交游蓋乍傾則館驂便脫雖幽明異域豈今昔殊觀況夫游子不歸窮如廣武才人薄命痛絶長沙甫及盈旬抱膏肓而莫起曾無上壽望蒲柳而先凋白頭之契不終黃耳之書安託斯又怨塡行路悽斷肝腸者矣同年沈劭六當世無雙居鄰申浦之閒門號隱侯之裔五花作篹不讓江毫萬卷成山

總收邊笥皃孝廉之仙棹喜識張憑著高士之角巾爭交郭泰不須談塵居然捫蝨風流但聽哀笳輒欲聞雞慷慨落落江湖之氣昂昂霄漢之姿而乃侘傺無聊轗軻不偶緇塵滿鬢浪成蘇季之遊青草爲袍幾落劉蕡之第凌雲賦壯逢狗監而何緣射斗光埋泣龍泉而終日屈鬚眉爲巾幗可知僕不如人澆塊壘以酒杯亦復誰能堪此徒有嗚嗚耳熱歌南山種荳之詞那免忽忽憂攻抱北闕無媒之歎又且常虛罍突恥云飢索陶家盡典鷫

裘不擬寒憐范叔人從姍笑欲溺衣冠鬼亦揶揄任呼牛馬向霜晨而策衛折殘楊柳之鞭悲秋雨以淋鈴擊碎珊瑚之筑棊枰茗椀烏能驅遣窮愁賓戲客嘲祇是銷磨歲月所以歌聞老驥輟喚奈何夢入枯槐旋傷垂盡也然物多慨滿理或忌盈若較遭逢差同屈子卜居之恨即論甲子未到侯嬴作吏之年豈是蕙歎芝焚易委幽芳於空谷鸞驂鶴駕偏催短馭於窮途三載之客何成竟遊碧落十畝之園無恙永隔黃泉林下山嵇慟後會難

尋良友樓頭沈宋恨早時未遇昭容命也不猶天乎太息最慨支牀幾日赴壑一朝暗燭寒蛩但對長鬚嗚咽醫經藥裹聊憑小阮扶持思鄉國而何方離魂先逝訣妻孥兮無日噤舌難言身後空囊豈有錢堆子母笥中遺稿徒傳風辨雌雄難弟覩之欷歔故交聞而匍匐朱提捐俸纔盛赤舄之棺白馬盈門僅謝青蠅之客嗟夫灘名鶴唳繞華表而孤飛家在橫雲化白衣而長往縱謂生逢九折千金乏伯樂之知終須死傍三高四尺附梁鴻之

志假使銘旌莫返枉勞異地招魂庶幾廣柳爭扶早得夜臺瞑目遙發則輕舟穩載稍需則膠浦難前荒荻淒淒便擬逐鴈行俱下瘦童慘慘相將隨烏榜而南須秉冀北霜踈急歸蕭櫬忍待吳江楓冷始掛征帆我輩誼篤同袍情深舊雨掛徐君之劒請俟他時謀嬴博之驂責存此日畀萬緡而不問詎令人獨遜古人罄十笏以奚辭期生者勿慚死者雖若堂若斧自有哲嗣之經營而贈襚贈車實藉高賢之佽助蕆分衆力足供途次餱糧布告

同心各出牀頭阿堵從使烏衣舊巷仍來鄰篴之聲會看翠柏新阡永勒黃門之誄事非持鉢企切傾筐

何倬雲部郎像贊

黄生度遠衛子神清脱洒箕踞松風自鳴玉軸牙籤名世之經綸可展焦桐緑綺揮絃而坐致和平人見其冰雪聰明若與藐姑作侶吾謂其掞天飛藻行當閬苑標英其蘭亭之右軍歟抑茂陵之長卿

張松齋中翰像贊

有美張君樸質瑰姿清河世德君吏華滋敷菑庶蓘擂穫罄宜文壇樹幟風雅摛詞謂當通顯而不諧時眷戀庭闈寧後瓜期耆年侍養如嬰兒嘻友愛慈惠恭儉可師行誼醇備古風在茲子孫繩繩厚福長詒圖史在御手澤存笥謦欬伊邇形神永離我瞻遺像使我心悲聊寫短贊以繼五噫

金醇還中翰像贊

淵然以思凝然而視把卷斗室之内游神太極之先惟閱歷之弘多斯泰宇之寧謐覩其貌者謂是相門之華胄契其眞者識爲洞府之古仙

吴㮣期小影贊

叔庠體雋通子才雄家傳飲水文挽雕蟲康濟殷懷氣淩白虹喬松逼漢矗石當風諤諤知勁巖巖自崇一杯可滌半部不窮澹泊寧靜以勗厥躬鳴琴伊始具瞻爾容

正史人瑞圖跋

世人侈言神仙之事類多詭異譎誕恍莨而不可信然考諸二十一史即其說或出於迂怪要不可斥為無徵偶從翻閱之暇摘錄其享年百歲以上者得數十人屬鴛水章子按其本傳之名狀而為之繪圖總計三十有二其間帝王卿相隱士女流以及番邦僧尼無不在是其延年之術雖異而禠真嗇神莫不各有自得之致以馴至於期頤之壽類同也昔漢武帝讀相如大人賦飄飄有凌雲之志覽是圖者上下數千百載間亦猶恍然揖浮丘而侶洪厓餐沆瀣而飲瓊漿也哉章子名志字遜來博雅逸才也

摹勒
御書後跋

皇上御極三十八年春文德誕敷武功赫濯
睿念黃淮頻溢特勤
鑾輅親涖河濵規畫指授仍
軫慮東南民俗乘時巡省蠲逋肆赦寬榷法增士額官吏紳士農商罔弗歡呼忭舞先是臣汧候於淮北境上二月丙寅
御舟將至姚灣臣汧隨在籍諸臣張玉書等望驅伏謁
命内臣傳詢各以姓名對請安
上遥見即親承勞問命之起登舟是夕泊皂河口行朝見禮遂扈從如揚州時蘇松紳士耆民踵至合詞請
駐蹕吴郡慶
萬壽節臣汧捧章面奏蒙
允所請三月癸未
駕至蘇臣郊迎丁亥恭遇

聖誕隨班朝賀如儀翼日戊子
宣召諸臣賜
御書有差且傳諭翁叔元王日藻及臣云爾三人係大臣朕特賜大書扁額各一臣汧得青雲境扁額臨董其昌唐詩手卷宋詩單幅墨刻孝經金剛經草訣百韻歌耕織圖
天恩隆重藻采聯翩如鳳翥龍翔輝映奎辟臣叨沐榮光已莫克負荷四月庚子
駕自浙回蘇臣跪迎於葑門外道左復承

天語垂問甲辰
召翁叔元宋駿業李煦暨臣汧入
行殿各賜人葠酪酒遼羊鹿脯鹿舌鹿尾惟錯更以
御書大字閱清暉扁額一賜臣汧拜奉感恧罔知所措追送
駕至江寧壬子詣教場大閱將士
上親率諸　皇子射步騎中的觀者無不驚歎神妙

賜坐賜茶癸亥叩辭於揚州之黃金壩
温語遣歸凡迎送閱八旬日伏念臣江介鄙儒行能尠當幸際昌隆景運獲侍
禁籞清班內佐秩宗外膺節鉞叨糜祿養二十餘年祇奉
宸誨不可億紀比年候補里居獲遂烏鳥私情而曠隔
楓陛犬馬依戀曷有勝窮今恭逢
翠華臨幸瞻覲

鳳池園文集卷十

天顏方愧未能少任驅策而
渥寵頻頒道路傳呼大賚雖古銘彝書鼎旨酒肥羜之錫何以加茲惟是臣侍養老母獲覲
天章遺甞珍味古詩有云定省榮君賜此臣仰荷
皇上孝治之至意夙夜感頌而不敢刻忘者也謹裝潢什襲以傳諸家并摹勒琬琰以公諸世非特以昭一時之光寵亦欲紀載
聖朝之盛典嘉賚臣工與湛露彤弓篇什並垂無極云爾

袁氏懷雪記跋

吾友袁子令推博雅聞人也好施與拯療無遺力余桒觀其爲人而時造其居蘭芬襲人圖史盈架啜茗劇談因追述其先德出示尊甫振之所藏祝文兩先生手撰懷雪記及諸鉅卿題贈之什且曰是帙也中葉迷佚德門公宦於滇南而復得之迄於今子孫世守毋敢忽余受而讀之竟喟然曰傳稱袁邵公秉正嫉邪威望遠播當外戚彊梁朝野倚公爲重要其能懾伏中外卒不攖其鋒蔑者豈

非學術有本乃克弘濟時艱顧安得若而人以袁儀斯世耶懷雪公之慕遺風而敦清操也其永言孝思也德門公之念爾祖而復歸舊物也其殆得之於心而遇之於目也振之之欲表章前烈以詒孫謀也其以是爲手澤存焉也顧吾聞之弘璧琬琰舜衣鼖鼓豈以飾觀所重在答揚光訓耳若夏璜繁弱之須旃旌闕鞏之守皆有令德以昭分物不然白珩雖貴不爲寳也唯德其物也吾願袁氏之珍是帙者近述遠稽以世世配先業者式朝野當不僅以家乘視之也已

沈阮容畫蘭冊跋

世間有一業即有一精此業者以立之極有一精此業者即有一不可磨滅之神理閱數十年或數百年得不傳之祕於煙消霧歇之餘以發其義蘊旭之於書秋之於弈僧繇之於繪往往而是吳江沈子阮容名家子素未嘗工繪事偶閱陳石民畫蘭率爾摹之輒神肖既而以陳爲未至乃上而購彷文待詔筆又上而徧討鄭趙二公眞蹟遂恍然有會於心縱橫變化皆出天眞爛熳一氣發生絕

非接葉添根者比昨冬作蘭譜惠余余愛其根心生色盡態極妍知其學之有本原也夫畫蘭一業耳能專於其心遂有翛然自得之致且默契不傳之秘於古人而況有大於此者乎人亦可慄然思矣

泥金手書五大部佛經跋 三則

嗟余福薄禍深兩失怙恃煢煢在疚筆硯久荒迴念庭闈痛心刺骨憶年四十有五叨貳秩宗時大母在堂椿萱並茂環顧卿班獨膺重慶自謂天地間幸人也忽聞祖母病逝先君殉孝一日而失兩世先人慘痛罔極迨服甫闋特奉撫豫之命猶喜老母康健八座就養人艷羨之廼報國有心周身無術薄嬰譴謫浩然歸里園林花月長侍膝前永無出山之想矣　上以永定河之役命部移文督

趣赴工時抱痾控辭不忍以白鬚兒遠離白髮母也我母素明大義呼而責之曰有詔徵天下督撫舊臣爾小子敢戀私情違君命乎親爲治嚴遣行詎意拜別半載遽罹大故喪葬勉訖痛定思痛哀哀父母湯藥不親供含斂不及視子職有缺抱恨終天更有疚心者當先考卒時未邀三品貤封例不得請祭葬先妣已膺一品太夫人誥命而不才鐫調又不合令典幽宮永閟歸賵無期用是對松楸而飮恨泣血也先考績學著書流覽梵筴先妣

夙慧樂善究心大乘每參諸公案有契耆宿傳聞歎服臨終預示逝期遺訓明了將殮頭目温然手足柔輭其根力詎可量哉兹大祥將届追念慈恩發願書五大部經謹涓良日泥金舉筆先從華嚴經始略述哀慕以資冥福云

其二

右金書華嚴經全部八十一卷試筆於壬午閏六月三日告成於癸未臘月二十四日距一年半有奇其間隨順世緣時多作輟舊冬渡淮接　駕往返月餘今春　御舸南巡迎送祝釐四月應　召治裝北行凡閣筆者半載端陽入都舍館甫定捉筆續書迨補授館卿署清事簡退朝散衙之暇杜門蔬食得肆力揮毫以訖蕆事身心自在生大歡喜追溯居諸實歷朞月而此經書竣迴憶初願仰資先慈冥福不禁涕淚悲泣係之韻語以當偈頌

我身從何來示現生吳閶為武陵長子世德大樹王庭訓慈且嚴師承勿怠忘世味嘗冲淡性體發耀芒志劣慧力淺習業深瀛滄晨鐘警愕夢纒蓋或梏亡閒尋方外友談說希向方末學鮮獅象攻競勝俗腸轉因愍魔衆而諦念法王二三善知識業海導慈航未獲到彼岸漸覬慧日光憶昔誦書史躬行驗羹牆披閱兹梵筴亦復體行藏觀察身語意清淨如穹蒼以此三昧力出處無閒忙世出世間法不二選佛場

其三

前歲壬午閏六月朔發願書大乘五部經迄今三十有二月竣事即詣愍忠寺佛前禮拜復設祭邸舍上告慈父悲母以當迴向功德洎今年届六旬迴念受生以來未曾作不善身業壯歲口過難免近日漸希至於意業夙習沉錮祛除未盡昔人所云幸無邪緣觸合耳何敢妄謂脫離煩惱塵垢耶仰仗神力慈恩默相呵護損之又損用遂素志稽首懺悔以俟年德之加進爾

月林尼師書華嚴經跋

佛經之有華嚴猶羣峰之拱泰岱百川之歸大海也理事俱周智行充滿崇高浩渺不可思議余歷仕中外三十年勞勞宦海車塵馬足間未嘗不悉心靜攝返求本來面目奈習深迷遠弗克頓悟然亦隨時檢點無敢忽忘比僱內艱追憶先慈德行精進證入度門臨終預示逝期了無罣礙迄今佛閣燃燈遺經在几兹夏閏月發願泥金書五大部先從華嚴經起中秋後寫至第十三卷適城東靈

隱菴月林尼師持其手書此經第十三卷見示華藏因緣偶相符契月師向爲先太夫人所供養今年近七旬矣虔修眞乘莊書寶笈閱歷寒暑裝演成帙能令大衆見者發歡喜心共入毘盧性海誠勝果也要之高明知識能向點畫未形以前覷破又不在筆尖楮背上着眼方許道如來實諦爾

齊關東滙募脩塘路疏引

天下事無大小莫不以艱鉅之任視之則事不至鮮終而克有濟齊關爲吾郡北門東滙則水道所從迤東以趨婁入海之境爲三江之一則其通川之當濬而深經塗之當築而固不可以漠然坐視玩時愒日任其興廢也審矣然地方利病守土者司之亦吾鄉士大夫之憂也吾黨不及謀而方外士代謀之其亦難矣今道存師不畏其難而欲銖積寸累以幾於成毋乃有勤於始而倦於終者乎

吾願吾郡之有志利濟者皆毋靳其力以襄厥成尤願始事者既不畏其難而終不忽其易爲利益生民之經久計此固余之所厚期也若夫浮飾琳宮爲將來軒車往來者之觀美則非余之所及計矣聊爲說以引之

重修齊雲山太素宮疏引

余少倦於游計吾邑境内崇山邃谷琳宮桂殿經吾履蹻而登臨者什未得二三也然聞客有談名山洞府者輒心乎愛之而恍若神遊其際大江以南黄山白岳並峙白岳去黄山僅百里爲鄣郡勝蹟亦天下靈境之選也本山提點汪士瑜與余遇京師爲余言白岳一名齊雲山凡溪谷名狀觀宇頡頏大都與楚武當山相埒其上峭壁横亘豁然通明者爲天門窈然而深處於天台之旁者爲石

室其峰則有鐘鼓獅象天柱三姑碧霄拱日環列乎左右最著者爲五老之奇秀香峰之挺拔其巖則有石橋複真紫霄捨身嶙峋乎其上其亭則有步雲登高凌風真氣松月雪水望仙通真錯處乎其間其水則有澗曰桃花爲入山奇麗所自始洞曰沉香居駝峰之腹池曰浴仙其流泉若鼓琴然曰珍珠簾則山中飛瀑之巨觀也若夫山之最高者曰玉屏峰獨石挿天上凌無極蓋齊雲之得名以此巖之下巋然而特立者則所謂太素宮者也

宮始基於宋寶慶間至明世宗高禖應禱迺勅建焉歷年既久昔之所稱碧瓦金楹雕梁繡柱不無傾圮憂此汪煉師慨然以脩葺爲己任裹糧擔簦走京師而謀蕆其事也夫宇内有形之物皆有涯也海底塵飛蓬萊水淺即天地且不能以長存而何有於山川何有於宮觀又況人之擁厚利以栩栩浮生者哉夫因果福報之説儒者所不道然吾觀世之輦金橐帛棄擲侯門與夫挾重貲博金紫一蹶而淪於白簡者比比皆是以視夫捨短簿宅

斷白傳葷散有限財作無量福孰得而孰失也異日者倘得道經嶽麓循壑緣崖從松濤澗響中尋步虚聲而造所謂太素宮者遇煉師導引以慰我游不致如昌黎之徘徊絶巘慟哭絶書是余之所厚幸也已

募脩隆恩寺疏引

粤自宗開西竺教衍東洲繚繞紺園徧示鷲峰之境嵯峨琳宇如臨兜率之宮遡肇構之因緣必資飛錫發重脩之願力端賴聚沙邇者歸馬華陽冥憑擁護吞鯨海島黙藉總持凡玆象教之普存亦仗恒河之法施況乎地親　輦轂為天龍神䰟祐享之區寺建西山為諸佛辟支湧現之所維斯古刹舊號隆恩歲月遷移垣廬傾圮鼠將竄瓦鴿已巢牖盡棟雕梁湽塵滿目金輪寶座珠澤無光欲挽劫灰須從勸導功有同於累土事必待於布金祈我高明各抒弘願廣施寶筏共整靈山復招提之故觀輝煌經像徠衣鉢於新宇絡繹鐘魚功不唐捐德成無量

募田育嬰疏引

嘗讀周禮大司徒以保息六養萬民首曰慈幼其法鄭康成引越語謂如産子三人與之母二人與之餼是即今日育嬰之本意也後世有師其意以踵行之而多未盡善非格於事勢之難爲即沮於物力之莫繼然則欲𠞰制以期可久人與法蓋相輔而行者矣吾蘇圓妙觀之有育嬰堂肇自康熙丙辰年始事者爲蔣公遜許升年兩公倡率締造嗣後張循齋陳林岫諸君暨余弟凌蒼爲之襄理經營區畫規條具備經十七年來所收遺孤凡五千六百有奇内除離襁褓而人撫爲嗣續及病殤者歲所育猶不下四百口計其間飢宜乳寒宜襦疾痛宜刀圭夭折宜槥瘞歲需將二千金向賴當事之捐施及諸同志之佽助以濟其用而育者日以積助者日以稀呱呱之衆計口懸待任事者所以有爲德不卒之憂也爲經久計惟有助田出息一法庶資之有恒而給之可以不匱前此公遜升年唐黙齋輩與凌蒼弟助田約三頃餘幸有成業

矣弟租息所入不及所需之什一歲癸酉余卽家
拜　命開府中州倡捐俸貲屬臬司胡茨村勸八
郡屬吏共集千餘金郵寄堂中置田爲公產尚賴
大君子體天地好生之心動民物胞與之念量力
樂助積陌累阡共襄勝舉傳曰慈幼爲其近於子
也苟視人之子猶已之子有不緜緜瓜瓞克昌厥
後者哉敢泐一言以爲勸

募米育嬰疏引

育嬰一舉補造化之所不足助王教之所不逮誠
善事之最切要者也向在輦下追陪諸大老於萬
柳堂東育嬰堂輪月司會樂觀厥成吾郡之育嬰
堂倡於蔣遜來先生繼以許香谷先生邇因香谷
以高年鄉居擇堂中之賢能莫若晉侯張年兄蓋
以其樂行善事歷有經畫自能爲藐諸孤計久遠
惟其念之早而儲之豫故廣爲募米育嬰苟臨事
而謀則不及事者多矣其法與積穀備賑相表裏
余久樂爲通行而育嬰尤甚茲值歲歉時艱嬰兒
遺棄更多大非好生始志與其後時而悔無寧先
事而圖萬目焦心計惟廣勸有田之家酌撥租入
以給乳貲實爲衆擎易舉諒諸君子自有慈幼同
心節鬪費以周急務愚兄弟在堂中共事久稔知
艱難特贅數語以告諸好善者

募勸助葬疏引

王政之及於民也何無巳哉周禮冢人掌公墓之地既辨兆域而爲之圖正墓位蹕墓域守墓禁而墓大夫又令民俗葬而掌其禁令凡爭墓地者聽其獄訟帥其屬而巡墓厲居其中之室以守之若乃蜡氏掌除骴凡有死於道路者則又埋而置楬焉書其月日縣其衣服任器於有地之官以待其人嗚呼情至厚矣法至密矣後世人不古若往往有肝腦塗地暴骨如莽而青燐碧血不動其心甚

至反有營利薰心因緣爲奸如曹騰之發丘摸金東陵巨猾之爲者世道至此而天理民彝之良澌滅盡矣我　國家仁恩廣被如天怙冒既膏澤汪濊乎羣生而窮壤朽枯同弗仰霑函蓋自滄遂郊圻以至荒徼絶塞其有暴骨不收淪棄原野者飭所在官司巡視而周瘞之著爲令蓋與岐豐埋骴掩骼之仁輝映千古矣獨是我吳浮薄成風澆漓未滌爰有朝歌薙露夕委荒塵更或圖利攫金借題發冢遺骸狼籍慘目驚心所以前朝賢郡守曹公創設六關義塚以佐國家厲壇所未逮鄉先生起而助之者後先接踵茲康熙乙亥同郡張子晉侯目生平樂善不勸者因目擊匠門塘發掘元致和二年所葬舊冢心傷實甚遂訂同人合詞建請當道嚴行示禁歲巳卯猶慮餘習未化乃更訪求六關廣孝阡舊址併經畫助埋規法一時同志好善諸君子咸鼓舞奮興量力共襄特樹貞珉勒垂永久凡郡屬遠近傍山依水有暴棄遺骸及旅櫬郊野無歸者所在地方立時查實報知除有事故

當官另聽收埋外其或別無事故祗因親黨盡絶無力掩埋者公捐收葬至於荒塋古冢盜賣盜發委棄骸骨者尤情法不宥即當報官擒獲立寘重典俾生順死安無永抱窮泉之痛將　聖世澤物深仁或有涓埃於萬一云抑余有進者夫好善之舉人有同心然勤於前而怠於後者比比然矣今日諸君子倡率贊助甚盛心也惟願立法之後有志力以襄厥成尤願繼其難而終不忽其易稽核無弊利益經久庶足媲美前賢而余歡喜讚歎之

詞亦藉是以垂不朽矣

嵩山神祝文

惟

神克配乾符永奠坤極蟠際兩儀吐納九域屹

立中州輯寧廣莫陰陽協和霖雨時若我

皇御宇禋祀咸秩惟

嶽崔巍緬懷祇翼

宸翰親揮光騰巒嶂敬懸

廟額作鎮無量茂膺

神庥歷年萬億具位告虔尚其歆格

淮瀆祝文

於皇
聖朝受命無疆懷柔百神誕集禎祥淮流湯湯肇
源大復桐栢是導歷亨卜祝維我
皇上昭事有嚴報功崇德靡祀不詹仰懷
大神南國之紀控引漕渠溯達
帝里輦嘉乃績特煥
綸音龍翔鳳翥日照月臨膺兹殊典福
國庇民具位陳詞
神其格歆

禹王臺祝文

迦厥隆古洚水共咨疇克底定
神禹是治地平天成萬世永綏顧瞻河洛明德可
師欽惟我
皇合撰二儀飢溺廑念則壤均施爰美前猷丕責
嘉𤀹
天章鳳藻風舉雲移使臣恪共率屬奉持卓哉巍
煥
睿鑒在兹昭垂無外萬世與期

孟子遊梁祠祝文

巖巖

亞聖黜霸崇王攘闢邪說孔道以章居仁由義

歷齊遊梁邦人毖祀俎豆羹牆欽惟

聖主度越前皇尊德樂道宏贊無方

天庭摛藻日星輝煌具位祇承奉安

廟堂是用昭告振古為光

黃河神祝文

惟

神澤被生民功高中土凡有祈禱無不昭應茲

因滎澤縣治瀕臨大河適當沁水之衝更受

新灘之逼直趨南岸危險異常士庶驚惶官

役憂懼非惟一邑沉溺堪虞實切四郊淹沒

之患沂等合屬省誠僉謂安瀾效順職莫專

於

尊神福

國佑民權莫重於

尊神是以秉志蠲香謹遣南河同知王玑歸誠

請命於

神座伏冀

廣運威靈默垂慈護使黃沁合流於北岸埽工

保固於南堤

神其鑒允敢命官吏備料鳩工欽承無懈用是

虔脩牲醴仰邀

歆享布此丹衷不勝懇禱謹告

禱雪告神文

朝廷設官分職撫御天下皆體上天愛養生民至意凡有灾害及民務當急爲拯救以圖安全然而明則有官長幽則有鬼神苟政令之無章徵求之無藝以至賢否溷淆亂獄滋豐奸宄不戢則有司職其咎其或水旱不時雨暘失序則

山川社稷之神與有責焉我

皇上敬天勤民宵旰罔間往歲冬暵無冰

睿慮恐致螽午先期申令掩捕殆盡不致成灾非恫瘝乃身起溝瘠而肉骨之不能轉灾爲祥若此其捷也兩河民食多仰給麥秋麥之待澤惟雪今三冬將終雨雪不降將麥禾無望螟蝝並作饑饉荐臻民何以堪某等欽奉

聖天子勅諭守土臨民敢不夙夜祇懼爲民請命於

神以仰報

廟堂軫恤至慈乎

神受爵命於

朝歲時報祀宜有以同其匡救夫人事不得則陰陽失和乃成灾祲今雪澤愆期無乃官守有闕以滋罪戾然皆有司之事非斯民所得與苟有明罰願以身當毋殃及於民以負我

皇上付託斯民委任責成厚望謹告

永定河神祝文

惟

神潮源天池伏流馬邑發爲桑乾直達京國蘆溝而南天津以北地行土疏遷徙衝激我

皇御㝢四海靜波壓燮宵旰黄運兩河因念兹水田宅攸虞不安厥性或致墊淤屢勞

乘輿躬親相度舍舟步行徧歷村落經始郭務迨柳乂泊入淀會清界歸海若

特命羣臣兼綜分理汧也不材亦膺任使召自田間聿來河涘黽勉赴工

天威在咫

神鑒明聰好生利物順性安瀾至誠感格靈祇默佑和風晴日俾早竣工克告成績金隄鞏固田廬安定造民之福佑

國之慶汧獲藉手對揚

休命虔脩祭品歆格來聽

鳳池園文集目錄

第八卷 墓誌銘 墓表 碑文 祭文

哀辭
光祿大夫直隸巡撫兵部尚書兼都察院右副都御史金公墓誌銘
方幹臣少參墓表
光祿大夫工部右侍郎祁公神道碑
擬御賜輔國公左宗人都統瓦公碑文
擬御賜福建副都統朱忠壯公碑文
擬諭祭輔國公左宗人都統瓦公文二道
擬諭祭大學士李文勤公文二道
擬諭祭三等伯提督贈太子少保王忠毅公文
祭李映碧先生文
祭總制邵公文
封徵仕郎内閣中書舍人外舅張府君哀辭

長洲顧　汧芝巖著

光祿大夫直隸巡撫兵部尚書兼副都御史金公墓誌銘

直隸大中丞三韓金公卒於官其孤弘聲等奉其
喪歸葬於京師以余忝桑梓之雅備員史局稔知
公勳業聞望且以余素性迂拙未嘗出片言浮譽
於人庶幾其言信而有徵乃排纘行畧而請銘於
余余惟　輦轂重地賴公休養而安全之者歷十

餘載何敢以弗文辭爰自退食之暇据見聞紀實
蹟以載於隧道之石焉公諱世德字孟求其先江
南鳳陽人從家遼陽祖玉軒公以軍功累遷禮部
尚書殉難河北遂襲世職父振寰公歷官兵部侍
郎娶郎氏生公振寰當國家締造之秋入贊機務
出秉節旄公以長子侍左右習聞典故間有大疑
公獻一言可否輒中事宜振寰每謂是子能繼吾
志以報國者蓋其諳練國是於家庭間者固有素
已公弱冠以勳階考授翰林院編修陞吏部文選
司貟外郎尋擢兵部郎中歷通政副都御史會直
撫員缺　天子以畿輔重地思得一經文緯武不
競不絿者以膺其任特簡畀公視事以後勞績升
聞甸服乂安天下以是頌公之功而服　天子知
人之哲也公博學洽聞精於國書五經諸史靡不
手自翻譯書成進呈　世祖御覽未嘗不歎嘉每
夜分趣召顧問從容恩賚優渥雖賈誼之入對宣
室令狐綯之蓮炬歸院不是過矣其奉　命招撫
海寇也單騎臨境宣布明威遂令騰波嘯浪之衆

一旦投戈戢棄兜鍪航海來降者連檣接檝總計
投誠官千貟兵十有七萬人乃入告於朝自鄭鳴
駿以下封侯及伯者若而人厥功茂矣至其疾趨
泉州擒渠魁宥脅從不煩一矢海疆賴以寧謐當
是時微公幾無泉民矣仁者有勇斯言豈不諒哉
天子嘉其功由是屢遷其官而洊加以直撫之
重任也涖任以往其嘉謀嘉猷難遍以枚舉迹其
章奏之見於施行者畧舉數大端以見公之公忠
體國蓋無日不經畫周詳以下不負民生者上不

負　朝廷也夫畿輔之民困久矣合計所屬州縣半爲旂民雜處之地嗟此細民其爲莊戶之侵侮者有之其爲奸民之倚托以逞其報復之私者有之是以伏莽之戎每倍他省而逃人貽禍亦甚烈於遠方其間荒田絕戶重累斯民者官吏樂於因循而憚於改張又比比皆是自用兵以來動煩禁旅儲乃芻茭備乃糗糧秣乃驛騎虎賁羽林之士咸於是乎取給比歲旱魃爲虐地震數十處民之得起於溝壑而免於壓埋者望澤之心不啻切於

倒懸也而公之加惠斯民者至詳且盡矣設戶長稽避籍則有疏嚴立柵修牆濠則有疏知亡丁缺額之不可以攤賠也則疏請除之念荒不毛之地不可以水耕而火耨也則疏請豁之疏在養兵爲之豫積倂以贍用疏在恤驛爲之愼調護以供其驅馳疏在裕餉爲之裁冗員節浮費以佐司農之所不逮歲饑則有請正供以賑給之疏民露處而離析則有請捐輸以拯濟之疏方廷議之添設駐防田土也部檄已頒而公動色抗陳其不可疏

入輒報罷非公之精誠格天民力寧有瘳乎若當年眞大河閒愚民煽亂幾爲肘腋之患而公不動聲色首惡殲焉兵不煩而民不擾一如其保障泉郡之民也凡公之潛移默運化有事爲無事類如此蓋以其宏才鉅量如河海之大且深故能靜以鎮之利以導之而終莫測其際量之所至也凡世之好事喜功矜張誇擾以自炫其長者類皆賦量未宏執德不廣者爲之故自公開府以來其屬吏之受公教以顯名於朝者指不勝屈皆能縷陳其

表率之方引掖扶助之力至於一門之內孝友祇肅又近世之罕覯而可風者無何以勞於王事移疾陳情屢奉　溫旨慰留而卒以死勤事易簀之夕猶自草遺表唯以稽查旂民蠲免口北荒糧爲請嗟乎其忠　君愛民之心雖一息尚存不容稍懈如是也公卒於康熙十九年二月三日享年四十有九娶佟氏繼娶郎氏生男子二弘聲弘道女子子二葬於其所褒崇優卹彝典具在余懼公之良言碩畫抑沒而弗彰於後世是亦邦士大夫責

也故濡筆摛詞而系之銘曰
先岳間氣於昭有融挺生偉人在遼之東練習國政家學可宗駕車就熟以代天工乃登中秘墨妙斯邕乃晉郎署三命滋恭外將朝命醜類向風内秉國憲綱紀肅雝維此嘉績達於 帝聰中丞之員簡畀我公 帝曰往哉予嘉汝功京輔艱大懋乃始終公拜稽首礪節匪躬正色率下爭自磨礲災祲疊告哀此困窮抗疏賑恤心與天通甘棠蔽芾章甫雍容載歌載誦自西自東盡瘁報國褒封顯庸佳城巍巍松柏蔥蔥先民有言肆外閎中勒石篆銘聲實俱隆

方幹臣少叅墓表

沂自癸丑登仕籍例得造請於鄉大夫之居而奉教焉時先生以監司歸於京師遂獲晉接左右聆其言論挹其風采誾如侃如退而心韙其爲人是年秋先生補官蘇松常守道將行來告別下採葑菲余遜謝不獲既述一得之見乃請其爲治梗槩先生語余曰地衝則事多多事之所當以無事爲福方馬撫軍靜鎮東南予惟仰承寧謐無他術噫仁義之言藹如歷歷猶在耳也由其言以察其治自下車迄易簀無一日不痌瘝乃民無一事不欲休養而安全之眞能躬體力行非徒噢咻在齒頰間滕口說而實不下澤者也比年以來家君手書至京師盛稱先生之德政不勝枚舉客之來自吴門者輒道方使君治蹟百喙一詞去冬余乞假歸里親睹其所爲於勵精任事之中一本清淨無爲之意將所稱言有物而行有恒者非耶在咸之上六以陰居說之極感人以言而無實其象爲咸其輔頰舌而已今之從政者大都矯飾過情而終喪

厥守其始也類皆有所爲而爲之求其立不易方久於其道蓋戞戞乎難之而先生之息事寧人能感人以心也恒久而不已也此咸恒相次之理居官不易之良規也三吳之民素稱健訟先生靜以勸誠而鼠牙雀角之風固已潛消默奪矣及察其用心愼以處之勤以涖之且飲冰茹蘗能恬然以處人所不能堪其清風高節表著遐邇尋羶逐臭之夫望而却走顧其律己甚嚴而待人恒恕四方賓至周旋中禮然諾審允人皆敬服而愛重之迺

未獲大展其經綸之施而遽以勞於王事而卒以故賢者有採風敝芾之思其他亦不得違公好以興其謗讟先是先生在比部久精習律例事多平反前後司寇每倚以爲重有精明強幹之目其治吳也凡所以儲軍需謹斥堠整郵傳衈災祲不動聲色而積案可以立辦上官下吏均有賴焉即至病體增劇而籌畫井井不苟紊古之所謂以死勤事其何忝乎先生屬纊之夕屬其門下士以墓表見委洊茀文未能形雅頌勒名山然與先生交有年親炙其嘉言治行又何忍遲迴無所傳述故誌其梗略若此非私好也蓋自僚友屬吏紳士耆老兒童婦女所欲共抒其哀慕之誠者爰書以貽遺孤俾刻而表諸墓

擬 御賜輔國公左宗人都統瓦公碑文

朕惟崇爵分榮固重宗英之駿望壯猷丕播尤須表帥之長材故隆恩既被於厥躬斯寵卹用加於歿後蓋篤周親軫勞績國之彝憲也爾瓦山輝映金柯慶流玉牒服勤世守實夾輔於王家威略久昭秉韜鈐於軍旅上公庸建名高五等之班聯長子師貞位冠一旗之寮寀誕膺封爵更晉宗卿方謂倚任忠良移節鉞於邊徼何期遽嬰疢疾切軫悼於朕衷爰詔所司畀之祭葬嗚呼敦敘九族既崇獎夫天潢張皇六師益睠念夫勳舊易名有典褒錫洊加用勒貞珉以彰永世

擬 御賜福建副都統朱忠壯公碑文

朕惟宅中馭外期於遠邇輯寧故命將陳師廓清海表惟賴忠勇之臣折衝宣力綏靖邊陲既臨敵而捐軀用褒忠以示勸爾朱天貴勇足冠軍才堪制勝自歸誠闕省越至秉節平陽威略所加歷彰成績屬當海氛煽動民弗寧居正資諳練之材遠寄戈船之任惟爾克膺迪簡往翊元戎冒暑長征揚帆轉戰誓寧死而不顧輒見敵而爭先賊艘既焚險要斯得方樹勳於海上遽裹革於行間念厥勞勣朕深憫焉用是錫以殊恩易名忠壯嗚呼今茲薄海內外罔不率俾朕既紓南顧之憂益念致身之烈特沛恩綸勒之貞石式昭寵錫用慰重泉服我休命其尚克永世歟

光祿大夫工部右侍郎祁公神道碑

國家憲天廣運德化翔洽四十餘年矣其間自佐命勲勞以及後先左右英賢駢跡風從雲會算所不能周籍所不能按自古得人之盛無以過也工部侍郎祁公強幹直亮卓有名稱昭然於朝著間者甚久以今康熙二十五年終於其家其生平積勤成效在人耳目無庸擬議者不可使後有訛闕無以為 國史採掇之助亦同時在列者之責也公姓翟爾德氏諱祁通格字德甫世本望族祖胡

世塔父雅祿喀俱以公貴封光祿大夫生四子公其仲子也順治初授內院中書舍人九年應進士科中第時八旗俊彥得雋者數人前此未有也館閣中皆以為榮未幾陞工科都給事中在職敢言嘗具疏糾劾不避權貴復條列時事切中利弊世祖深嘉納之值浙江舟山賊起公以內院侍讀學士隨寧海大將軍伊爾德往征賊憑海為險非舟艦不利公躬親督作昕夕罔懈既薄賊巢公不避矢石摧鋒陷陣奮臂大呼官軍從之遂破其壁立致削平既又招撫山海餘孽開布誠信自總兵官以下數十員軍卒數千口角稽鱗次降者塞野進太僕寺卿加意釐剔積弊廓然旋擢學士 今上即位之三年以公才望補盛京刑部侍郎公以鉏強為任羣不逞之徒屏迹斂戢民以休息轉工部侍郎時估計物料積習相沿未經清核公持已廉正處事練達庫藏奸欺一切發摘歲所節省不下數十萬規制既定工部至今遵之稱新例云尋命董修 陵工日執朴巡役無間寢食且精心

計屢請減費而工速完辦時論韙之以積疾辭退居於其家凡六年而卒葬於朝陽門外公偉形貌落落不羣性孝友與人甚寬厚宗族姻戚無間言好扶持窮困無所吝惜識解明敏每有疑難衆未了晰者公判決如流皆中肯要雖歷內外猶未竟其用也初娶富察氏繼覺羅氏各贈封一品夫人子五長祁臣以督捕員外郎防禦遼陽次翟臣供奉 御前武爾親祁仁百壽皆幼女一適翰林院侍讀學士明圖學士經紀其喪而為之請文乃

為紀其行事而銘之曰

於休祁公邦之良臣初直禁祕洊歷省垣才地早立風節孤騫留都執法培弱抑暴入佐虞卿澹泊明操除弊更制久遠是傚兩朝宣力 帝鑒乃心生膺顯榮歿永芳音白楊載道式瞻式欽

擬 諭祭輔國公左宗人都統瓦公文

朕惟國家敦睦宗支弘敷惠澤靡不生加顯爵歿被鴻施矧夫表率戎行典司禁旅厥有成績恩禮宜優爾瓦山慶衍銀潢根蟠瓊樹宣勞奕世頒封爵於金章邁迹伊親載令名於玉牒統中權而環拱早擅韜略之長迪果毅以奮庸久荷干城之寄方資懋績共享昇平忽遘沉疴遽焉淪逝爰錫飾終之典式隆奠享之儀嗚呼挹彼壯猷益厪惟翰惟屏之念賁茲休命用昭公族公姓之榮畀以絲綸陳之牲醴爾靈不昧尚克歆承

第二道

惟爾派分屬籍世建勳猷專閫政於禁城克樹師中之望念良臣而報賚聿隆身後之施巽命重申休譽永垂竹帛蕊勞載錫恩光長炳泉壚靈而有知承茲嘉饗

擬 諭祭大學士李文勤公文

朕惟亮工熙載端資輔弼之臣考禮加恩特沛榮
哀之典惟位當鈞軸既翊贊之有年斯寵錫宸章
用褒崇於身後式頒彝憲昭示殊施爾李蔚學裕
通方才優用世歷官侍從勤勞夙著於禁庭參秩
綸扉恪慎愈彰於講席超居宰執獨膺眷遇之隆
茂著猷為久副贊襄之任惟朝宁數大典禮動必
肅將凡內廷屢降恩施罔不逮及嗚呼自國家取
士四十一載爾首宣勤相之勞迫機務簡任二十

七年朕益念股肱之力夙夜匪懈正倚毗之彌殷
苟疾偶嬰何老成之忽逝爰命所司用敷卹典賁
兹休命禮無間於始終錫以嘉筵恩何殊於存歿
爾靈不昧尚克歆承

又一道

惟爾謨猷允練毗贊克勤被榮寵於兩朝久荷鹽
梅之寄悼淪亡於一旦睠言柱石之良巽命頻申
休譽永垂奕世苾芬載錫恩光長被重泉

擬 諭祭三等伯提督贈太子少保王忠毅公文

朕惟烈士受臨戎之任盡瘁封疆貞臣矢報國之
忱遺光泉壤節著則無分成敗名存則罔間死生
睠此忠魂宜昭異數爾王之鼎才裕折衝勇堪禦
侮家受金書之券五等攸崇閫專鐵甕之城中權
久握自滇池之負固移黔蜀之交冲擐甲長征誓
鯨鯢之盡翦援枹寡應值虵豕之方張一旅難支
孤蹤被陷舌惟賊斷指皦日而不污身與城亡貫

秋霜而並厲今九域廓清之會正孤忠褒錄之年
爰詔所司詳稽憲典錫几筵以致享加封秩以敷
恩嗚呼國事祇承生副干城之寄令名追貢沒昭
史冊之光鑒此苾芬爾其克荷

祭李映碧徵君文

嗚呼先生誠當世之完人也余辱在同鄉後進聞先生肥遯江濵皭然塵表則以爲高風逸躅如孤雲野鶴之可仰而不可即也及與令似宮坊爲同年友樂數晨夕習聞先生居官盡職所言關天下安危之故則以爲嘉言碩畫如朝陽鳴鳳之可傳聞而興歎也既而締結絲蘿以余子楷仁爲先生孫壻因稔知居家敦素儉甘貧樂道著書自娱終始不渝其操則又以爲廉頑立懦如喬松古柏之可以立歳寒而表示百世也而後乃斷然知先生誠當世之完人也當勝國末運時事寖不可爲矣先生以一身挺立其間撓之不屈挫之不顧惓惓於國計民生隨事補救思得一當以伸其志且其時横議日滋四郊多壘爭門戶若寇讎視封疆若秦越先生冐無偏倚言必洞窽意主於先息内訌而後能專心併力以圖外憂始則一疏再疏於莊烈之時繼則痛哭流涕於南渡之際迄今讀其遺文言言剴切忠君憤時之志溢然行墨雖百世而

下猶將感奮興悲而當時君臣灌灌蹻蹻褎如充耳遂致褰裳就溺淪胥以喪然則先生之心其終有不能釋憾者耶先生早歳棄官遯跡於荒煙斷草之濵者四十年矣富貴利達之念漠然無所動於中蓋在立朝端笏之日已然而不變塞於黄冠歸里之後可知矣故薦牘屢上堅以疾辭惟著書立説以自娱樂耳今奉　詔錄上史館者將與金匱石室之藏書並垂不朽蓋當兩都革命之秋先生皆前期奉使事在外弗罹於難天若固留老成人以羽儀斯世備文獻之徵者當今鴻寶流傳則是先生之言不能盡用於當時而先生立言之旨則曠百代而奉爲格人之訓也先生生平不名一錢年高德邵家益貧學益富其卒也邑令尹有貸衆質庫始克殮者大司寇魏環溪題帛以贈曰學行完人司寇當今之正人也其言足以信今而傳後憶壬戌之夏爲先生八十誕辰余寄詩以壽有云同輩全非身健在眼中吾見一完人今其言既有合於魏先生而益見公好在人心自有千古同

符者獨是耆德宿望零落殆盡惟先生巋然如魯靈光爲世具瞻以余末學後生叨附肺腑冀一日者駕小艇登草堂質疑請益必將有以進我者而無如先生之不我待也雲鴻海鶴其終不可復見也夫

祭總制邵公文

嗚呼兩江無祿喪我名良高牙忽折大纛不揚民號於野士哭於庠牙參隕涕行旅盡傷矧屬寮友能勿悲愴惟公挺秀三韓器儲鼎鉉余始識公纂修會典盛德撝謙鴻才肆衍同館五年孜孜交勉自茲以往周歷部曹載遷祭酒化洽譽髦尋陟卿貳媲美崔郊時余備位恒接風標涖左江右總制須賢　帝心特簡惟公克肩寵膺麾鉞師保南天龍圖老子重復覯焉丁亥之春　翠華南幸公初開府星夜馳騁相度河工對揚炳炳扈蹕東吳用襄巡省余叨侍從與公相逢連茵話舊情意加隆地方利病俯詢從容今睽三載不忘于衷天灾流行每憂水旱惟我江南尤堪浩歎蠲賦蠲逋　皇恩屢渙非公繪陳民其離散奸宄煽惑起自妖僧飛蛾撲火情可哀矜公心如鏡用法如衡開釋用勸民是以寧茲歲疫沴復兼艱食設局療醫生民以殖弛關通商開渠受直鵠面鳩形偕安作息若其秉操清若冰壺究其居心藹若春和正身率屬

去莠養禾祈晴禱雨晝瘁卒瘏北固青青長流㳽㳽厚澤深仁山環水繞嗣美端清保釐師表曷不憖遺龍蛇示兆嗚呼公之閥閱累葉簪纓公之德望當代羽儀公在朝廷慶雲祁祁公在屛翰靈雨霢霂陶融景化非公其誰榱桷忽壞朝野心摧啜其泣矣豈惟我私余以抱痾乞身歸里樂觀公政優游述紀秋霜驟傾云如何已遺愛常存春秋崇祀魂魄有知或應戀此絜酒遠將薦余忱只侑以蕪詞梗槪而已

封徵仕郎內閣中書舍人外舅張府君哀辭

嗚呼汧之奉侍於府君也三十有六年矣未嘗以一言見怫一事見咎自始迄終恩勤軫恤於怙冒偏被之中有雨露偏承之感府君之視余也以婦翁而兼父道汧之事府君也不能以愛壻而代子職欲報之德泰山其頹能不哀哉憶先王父素具知人之鑒汝南月旦不輕許可生平佩誦府君弗置謂其天性孝友倫紀敦篤有古君子之德孑身單騎往來邊塞定交傾蓋咸得歡心卒能締造基業恢弘堂構有古豪傑之才輕財任俠見義有勇每挾重貲入虎穴以解戚友於難有古義士之節塵視軒冕不屑仕進樂與方外施捨不倦有古高逸之風而府君亦推服先王父遂相訂姻好汧自甲辰春受室後歲時餽遺不絕戊申冬以門戶計不能支欲避跡入都而苦無貲密諗府君則欣然曰男子志在四方吾佐爾裝橐行矣勉之乃得策蹇負笈入成均己酉獲雋北闈庚戌下第歸則又勉之曰子才終非六月息者暫蹶何傷且代為謀

生計曰凡今之人既富方穀余愧未能仰承美意
冷曹耗用往往不踰二年而再傾其橐也癸丑上
公車則給京師市廛以居之及登第讀中秘書而
後喜可知也是年冬府君躬挈家累至邸舍心力
交殫焉嗣是或踰年或二三年必一至都輒有解
贈併惠及子女下逮班役輿臺咸受其賜見凡席
塵封庭院穢積輒呼僮僕戒飭之曰寓爲貴客往
來以若輩懶彰主之慢汝主太寬吾不汝貫也故
家人聞府君將至皆輾然喜懷其德也則又相戒

內外整肅服其威也癸酉春余膺撫豫命嚴裝卒
辦府君貸以資用曰務靜鎮威重毋露酸子態爲
屬吏所哂家書至必舉封疆大臣之職相敦勉幸
不致隕越貽羞及解組歸里則大喜曰年五十而
宦成娛親養志人生難得之境花晨月夕相對縱
談竊謂府君年雖劭而天稟充厚期頤可享身膺
貤封而自視欿然兩嗣君需次祿秩皆以親老
不謁選諸孫曾元繞膝充閭咸能衍慶儲祥克成
前烈府君偶患微疾余往候榻前談笑歘洽余恐

多言傷氣起告退而命復坐者再曾幾日而竟成
永訣也能不悲哉夫死生之際亦大矣超六塵離
四大有菩知識日夜講求而臨期不能解脫者迺
視府君易簀時無眷戀無怖畏無痛苦委形任運
撒手懸崖非具夙根慧力安能幾此悲悼之中更
生歎羡惟是遇事有疑難何所從而質詢焉典型
已杳何所從而取法焉平昔親串閒咸相訝府君
之何以待汧獨厚而汧又何以獨見厚於府君也
在易中孚之九五曰有孚攣如言二與五皆以誠

信相應故其感通固結如拘攣然蓋府君之與汧
相孚惟一誠而已誠者天也至誠如神天神感應
之故夫豈庸衆人之所能家喻而戶曉哉故不禁
揮涕而直敘其情以抒其哀如此

〔清〕許承宣撰

金臺集二卷

清康熙衣德堂刻本

序

國家以制藝取士而及其選入翰林則試之以古文辭盖制藝者所以束天下之聰明才智使不至跅弛自恣而古文辭之學

則以觀其平日之經術與夫制治保邦之大略亦猶唐之取士以詩賦而策論未嘗不工宋之取士以策論而詩賦亦非盡廢也許子筠庵少寢食於史漢唐

宋大家諸書其為古文舊有聲又精于舉子業壬子游成均余亟喜其文屢以之冠多士乙卯舉京兆丙辰遂捷南宮聲華滿輦下

天子聞其才授翰林院庶吉士居秘閣撰述甚富掌院徐公立齋陳公說巖先後為余亟稱已而觀之果然乃嘆國家之以制藝取之者其古文固若斯之盛

也筠庵合其郎中雜著若干首共為一帙顏曰金臺集昔蘇文忠文定在館閣其試文非不多而未嘗别為一集後世讀蘇氏集者亦第以蘇氏讀之而未嘗以館試之文讀之也則後之讀

金臺集者亦可知矣

朝霞李天馥題

金臺集卷上 目錄

掌院老師 評定 廣陵許承宣筠菴著

殿試

策對

御試

化民必以道德論

甘霖應禱賦

觀稼詩 五言排律二十韻

疏

擬恭進刊完

日講四書解義疏

表

擬

上諭講臣直陳所見毋隱謝表

擬

上命纂修孝經衍義書成進表

頌

典學頌 有序

箴
克己箴
賦
瀛臺賦有序
慈仁寺古松賦有序
記
瀛洲亭記
露布
王師討閩克仙霞嶺露布

議
治河議
西北水利議
論
五行生克論
主静立人極論
孔明自比管樂論
士先器識而後文藝論
朋友講習論

說
一貫忠恕說
平旦之氣說
七日來復說
連珠
演連珠十首

殿試策

皇帝制曰朕惟自古帝王承乾立極[illegible]本
以厚風俗正人心為久安長治之本其[illegible]理
敦麗民生樸茂海內羣黎咸亨豐亨豫大之休
洵府事修和之成效也朕荷
天眷佑嗣纘鴻基夙夜孜孜期登上理十有五年於茲矣乃風俗未盡丕變人心未盡還淳閭閻之蓋藏未裕軍興之輸輓猶繁豈振興愛養之未得其道歟何郅隆之難復也夫俗尚澆漓人多狙

詐君子長者之行不少概見而告訐時聞未相率廸於仁讓其故何歟且忠孝者人生之大節也知之明則不惑於邪正守之固則不昧於順逆乃人心不古奸宄潛滋所關世道良非細故豈親親長長之誼素未講究歟抑司教者之訓飭未備也經國之道不諱言財況今戡定方殷軍需孔亟議生議節亦既籌畫多方矣而度支未見充盈施行尚鮮實效何道而使上有裨於經費下無妨於休養歟爾多士讀書懷古留心經濟久矣其各抒所見詳切敷陳朕將親覽焉

臣許承宣謹對

臣聞唐虞三代以前其治簡唐虞三代以後其治繁治簡者嵩治其一事而遂至於無事治繁者務為其多事而究不能治一事堯湯之時非無水旱水旱則救之而已舜禹之朝非無巧佞巧佞則去之而已咎繇為盜賊而明刑大禹因苗頑而振旅是有奸則防之有罪則伐之而已而皆不足為聖世之患者其治之根本先立也

秦漢以來水旱之患非必甚於曩時而常至于不能救巧佞之儔非必多於前日而常至于不能去防姦之法非不審伐罪之師非不勤而每至君相焦心勞思而不知所出者失其根本而末亦莫之能治也夫所謂根本者何也書曰四方風動易曰君子以居賢德善俗風者取諸風也以其被于俗故謂之風俗風動于物而物不知俗成于天下而天下不知其然而然聖人以為風俗非一日而積而人心乃降于其間故凡

人心之所然者風俗之所趨也人心之所否者風俗之所變也舍人心而言風俗舍風俗而期保治于長久者古今無有也欽惟

皇帝陛下

大哉爲君

縱之將聖

纘謨繼統紹四十七載之丕基

懋德建中煥一十五年之新政

端拱而臨百職大法小廉

揖讓而對三靈文經武緯

納諫則崇朝懸鐸

觀書則中夜披衣固已軼成康之盛陋唐宋之規矣乃

聖不自聖進臣等而咨以厚風俗正人心務使狙詐之不生奸宄之胥靖與夫軍不憂餽餉民咸樂豈亨於以見

皇上之勞於求治而尤能得其本計也夫民困由乎稅重稅重由乎軍興軍興由乎寇生寇生由乎習薄習薄由乎教諭然則未修德教而望俗習之厚未正俗習而望寇盜之銷未銷寇盜而望兵革之息未息兵革而望經費之裕未裕經費而望賦斂之減未減賦斂而望黎庶之富雖聖人有所不能也伏讀

制策曰自古帝王以風俗人心爲久安長治之本誠至論也古之人君樂得天下之人心風俗而操之是以一切爲治之具皆所不事而汲汲然惟民之是憂其所以與民者甚親而所以漸摩

其民者備至黨有庠術有序施之以十二教賓之以三物歲時月朔致民讀法飲酒蜡臘以遂其情春秋習射以觀其德行有大事自庶人以上皆至于外朝而又五載一巡狩朝諸侯于方岳之下親見其國中耆老子弟其視天下不啻如其一家故于其人之賢否見之甚熟而察之甚精登其孝弟睦婣有學者譏其衆惡過失者其有不用避者則移之郊遂使不得與吾民處其求善人也如沒人深入重淵之中剖泥沙而

出珠玉而其防惡也則如畏虎豹之搏人噬人必驅之而後已夫是以人皆爲君子長者之行而化理敦龎可致也（純乎西漢）昔仲尼爲魯司寇戮少正卯于兩觀之間及數其罪則曰心逆而險行僻而堅言僞而辨學醜而博順非而澤此五者皆非今世之所罪也卽罪之亦鞭箠焉而止耳而聖人誅之此可知聖人之爲人心風俗慮如此（看出聖人見識知著本領）其切也後之爲政者非不以嚴刑峻罰督天下之民矣然必待其既入于刑而後誅之夫必待

其入于刑而誅之則人之爲惡而不入于刑者其所誅蓋亦寡矣於是游手蕩佚之徒嗜利酗酒相聚爲博奕而其甚者獷悍桀驁袒裼挺人於市或叫呼跳躍倡鬼巫習蹋蹴鬬然千百爲輩如此等類皆無可指名之罪也而長吏亦恬不以爲怪（後世風俗浸壞大率由此）至于子不孝弟不悌苟其狀不從于訊鞫論報則亦聽其自爲之而已如是而望民之相率于仁讓胡可得也夫古之制民有罪惡未麗於灋而害于州里者桎梏而坐諸嘉石重

罪役之朞次輕之又次三月役使州里任之然後舍之凡此者非務以刑勝民欲民之無可刑也是以刑未施而加嚴焉今也告訐時聞刑則用之而過惡故縱之有司之案牘徒煩而下民不知所告戒如是則雖日僇千人會于人心風俗何補哉伏讀

制策曰忠孝者人生之大節知之明則不惑于邪正守之固則不昧于順逆知與守誠爲生人立節之要矣且夫邪正順逆時之所恒有也歷觀

上古之代奸宄之萌多發于再傳之際啟之有扈成之奄與淮徐是也蓋當時諸侯席其舊服類皆有覬覦非分之心而又漢唐之勳臣宿將（以古証今立言）嘗躬親披荊斬棘（有體）以定天下其力足以爲亂稍不如意則相顧裂眦勃然而起此其勢然也然邪正順逆之理分則附之者必寡附之者寡則一時雖有脅從之衆而其黨不久而自散每見一時蠭起之兵膠結蔕固若不可解誘之而不能來攻之而不能破一旦聞正直慷慨之論每

至痛哭流涕而歸命恐後者忠孝之性其素蓄
然也其所以從于回邪而陷于罪戾者毋乃訓
導之未明而司教者之過歟抑訓飭雖勤而人
不能守歟若如古之師氏保氏日以親親長長
之道聚國子及貴游子弟而教之自王朝以達
于野無不遵蹈而又為之司諫司救以謹小民
之怠惰民是以心喻而自得安行而不遷也斯
知之明而守之固矣又何有大節之不立而致
虧忠孝者乎伏讀

制策曰經國之道不諱言財今裁定方殷軍需孔
亟何道而使上有俾于經費下無妨于休養夫
民之不得休養者軍餉奪之也田有加稅鹽有
加課淸丈使無曠土間架遍及窮簷舉天下一
毫之物一尺之地一匹夫匹婦之業無不有所
輸于公所以佐度支者可謂詳且盡矣今必曰
天子不言有無是貪美名而處貧實也虎羆百
萬之衆何以餽之又必曰增賦本為權宜悉令
事畢停罷今四方尚未解甲若遽議罷減何以

濟之臣謂無籌餉之策而祗有（確見）籌兵之策兵息
則餉罷餉罷則用克用克則賦可減即
國家額設之兵難以遽散而老弱者歸農強壯者
歸伍有正卒而無羨卒有坐糧而無行糧有衣
甲戈鋋之費而無輸輓轉運之費此不謀財而
財理者也方今用兵之患莫大于不任將古王
者之選將也曰閫以內寡人制之閫以外將軍
制之周亞夫軍細柳漢文帝欲勞軍先驅不得
入告之曰天子且至軍吏曰軍中聞將軍令不
聞天子詔文帝使持節詔將軍亞夫傳言開壁
門乃得入若是乎將之重也今決戰萬里之外
而方畧必出自

朝廷有大事諮而後行雖馳傳往返不過旬時而
兵之制（此藉有浮辭誤）勝在奇奇在速速在乘機而趨利使敵
人智不及謀勇不及施倉皇狼狽禽走獸遁而
我乃可以大得志若大將拱手待命然後進取
事機一失而變從中來欲攻不能欲止不可雖
有孫吳韓信之智無所用其萬一也願

皇上稍寬假之以責其成功則將士踴躍爭奮而叛
逆之翦滅可期矣又雲貴川諸省之督撫提鎮
久置在行間毋茂食
朝廷之廩祿而其屬驃騎卒徒將不可勝計糗糧
芻茭之費勢必糜縣官金錢此亦各欲出力爲
天子效一戰而鬱鬱使不得展以待未盡歸之版圖（化無用爲可用想見蓄自倍深心）
甚無謂也今何不令與諸將相爲犄角則不增
一卒不益一餉而可多得數千百人之用此亦
策之可行者也雖然弭亂之術無常保治之道

不易亦在乎厚風俗正人心加之意而已何者
人心正則下無澆漓詐虞之習而風俗所由厚（康前作寔邦精神之一振）
矣風俗厚則人無殘忍悖戾之事而寇盜所由
銷矣寇盜銷則境無徵發攻守之役而兵革所
由息矣兵革息則國無饋運飛輓之煩而經費
所由裕矣經費裕則官無搜剔科率之令而賦
斂所由減矣賦斂減則民無竭蹶供納之苦而
黎庶所由安矣古之帝王優游廟堂之上恭默
無爲而躬德教以先天下天下之人率皆承順

意旨相勉于忠孝仁讓之塗而務爲修士之行
夫移風易俗之事固非上之人不能爲也俗成
于下而其風行自上此唐虞三代之所以操術
簡而天下無不治也

昔白香山對策自謂追踪賈傅然未洞中時
弊李郃稱劉去華策對漢魏以來無與比亦
不免過譽惟董子學術純粹漢儒鮮有及者
而紫陽惜其少精彩此則純粹如廣川而精
彩倍之矣

臣許承宣

化民必以道德論

道可以治萬世而無弊者不恃乎區區之法也古之善爲治者不患法不立而患其法密而不勝舉不患不能爲法而患徒用法而不得其所以移風易俗之端夫天下之法不生于無事事起而不可理不得不御之以智智之所開法之所由立也迨至智日增而法益多法日多而民益不可治且所謂法者人主立

（後世徒法之弊出此）

之有司奉行之事止于科指禁令而已是科指禁令亦爲治所不廢而帝王之所以移風易俗者不在是焉是故三代之盛不若唐虞商周之道不勝其敝孔子曰無爲而治者虞舜其不可及已夫唐虞之制視三代之時則簡矣商周之制視虞夏以前則詳矣夫歷代之所以升降盛衰者豈法不具之過哉非法不具之過而其所爲制治清濁之源固自有在也何也其所以化民者殊也唐虞三代之君臣其在廷相與往來告戒類皆以修道進德相勉雖以天子之尊而

（道德不離時變爲轉移後方是關備之論）

求身寡過循循如下士之爲其時民相率風靡爭洗濯其心以應上之所欲者道德之感捷於枹鼓不知其然而然也且夫天下之民所以不勸者莫慮乎疆之以所難而又非其心之所自有疆之以所難將終身爲而不至非其心之所自有則我與彼不相習苦于扞格而難操若道與德是民生而具者也是民朝夕從事而可率由不倦者也以民之心感民則何患不入以民之所易從者鼓舞而振起之雖有頑梗又何患其不革心而嚮化哉是以古之帝王欲求所以

（筆宕出轉折皆從曠衍）

正民而又先盡其所爲自正之具正君心以正朝廷正朝廷以正百官正百官以正萬民夫自朝廷以至萬民皆無不正則智有所不必用而法亦可以不多此聖人之治所以爲不可及也歟

（收束有精神）

於馳驟不盡之中見秀宕自如之致此法惟潁濱能之坡公不及也

甘霖應禱賦

伊桑林之禱駕兮肇六百祀之昌期抑豐水之洗兵兮啟三十世之丕基應二氣之和協占五政之咸宜識

聖人之在上昭太平于郊圻頌屑玉兮殿陛灑聯珠兮水澹馳豐隆兮錦砌驂屏翳兮瑤池聲吹龍嶺之角氣化玉女之衣垂泉蘊其蒸潤靈岳觸而吐滋方熛熛兮鋪繡幕旋縝紛兮散遊絲布尋霄兮霈霱亘四瀛兮霏霏野無滋霖之慮史（太中平于無此宏規）

無勤閔之辭惟百穀之是賴實三農之攸賚凡皆昭格之有自于以利物而無私時維祝融司旱魃烈麥弔旗穀秧節草木摧榮於道周田夫息耒於表畷悵解澤之無期慮屯膏之方竭大官膳減太常樂撤采葑菲于鐸鞀釋桁楊于槐棘（賚實蝻揚啟妙）

天子猶以己誠之未將向

南郊而冊祝九遊載兮不揚六龍駕兮徒設勞玉步之蹁躚展趨丼於丘澤方毛屋之偃仰擁紺席

而心結俄而騰雲似灑掣電如狂黑蝀躍兮躑躅商羊舞兮翺翔紆灌壇之神馭儼朝碁于高唐滴馬鬃兮促駕造雷車兮戒裝石燕遄飛兮天際陰鳥亂噪兮雲陽於是沛若決渠傾若瀉河溝塍滙澤原隰湧波御杈方飲酒而且甚仲尼不假蓋而遂過泰殿罷其陛楯劉城鼓其角歌高鳳之漂麥如麻買臣之流粟無吪行見老翁戴笠幼子披蓑載銍載艾以耕以鋤田師倚樹而挪立鳩婦鄰花以婆娑又有洞中鞭石鞍（驚號出入恣麥）（珠璣亂落）

上飛雲御史隨車而輒澍太傅撞馭而出行文侯赴獵林宗折巾癸羅浮神龜之怒鳴武昌石鼓之聲泛朱鼈於波面仰黑豨於河濆諒輔何煩乎聚艾戴封無俟乎積薪若乃寘澤虎逮土龍焚巫尪捕蜴螽葛氏之書符廟內老叟之吸水硯中靡非恣其怪誕終難得夫瀧涷昌黎是以詰訟于風伯杜甫是以鞭策于雷公即或三日而為霖未必五日而一風豈若我（眞是廟有武庫）

皇秉五德荅三靈升盼蜑合幽冥驅木仙於東國殲

旱豁於南津龍種一嘷而珠落焦明羣立而液
分是皆昭格之所致豈猶夫齊景之露體宋景
之當身美哉煌哉
君念民之疾苦
天鑒
君之精誠消恒暘之沴氣傷時雨之休徵此非尋常
所能儷允與湯文而並稱
古之能賦者鄒枚弱而少味宋景佻而不莊馬
左重而難舉須以此為正則

觀稼五言排律二十韻

天子重農事田夫服鎛時千官齊扈
駕萬井共瞻旗旱魃纔爲虐焦明已應期
君王能感格嬬子盡歡怡百穀吐含穎（雅馴）多稌客接籬
雲煙鋪錦繡風雨落花枝吉饁曾相向輕蓑且
自持有年久著史樂歲重題詩吠澮清流曲畛
疆壘岫平包羔應有待翦韭早無疑上動
天顏喜羣消蔀屋谷樵童停步笑蠶女賓筐窺豐草（幽風圖可不繪）
先農薦良苗厥攵菑一時耘耔合四海頌謳馳

頻賜三農帛爭傳
萬壽卮爐香已滿野穗色遠連塍遶徑笙歌轉臨池
委佩垂泥牛方罷法迎虎復修儀天路歸來潤（沈宋麗句）
雲場覽去遲幽風七月好式固億年基
工麗典贍大雅遺音

擬恭進刊完

廣陵許承宣鈞菴著

日講四書解義疏

臣聞致治之要必本六經窮理之功莫先四子故趙普以半部（便繫貼四書）輔君考亭以四字奏事先儒所云顛撲不破百家所謂終入彀匱者雖其書尙多皆不如四書之爲備學者不考其大義所在但從世傳習故第第相受于是呫嗶之家盡于

句讀訓詁之解入于鹵莽甚或翻舊義以爲奇出新裁以飾智而先聖先賢之精意不沒于老師宿儒之手則淆于畸人辯士之談（考亭而外即雙峯且不免字槩何況其他）欲其粲然大著而述與作並盛前與後繼美俾千百世下如親炙乎鄒魯而傾聞其緒論也葢亦難已恭遇我

皇上英資天縱睿質性生涵泳乎仁義中正之旨馳騁乎六經百藝之林所以恢廓道訓者靡不具備而尤于四書爲諄諄歷觀古漢唐宋之君類多修學好古如陪雍講藝設苑招賢以及二館六閣四庫之設可謂研思載籍肆情搜覽矣然大抵侈博有餘而表微不足（歷代好文通病）見奇文則欣而聞正論必倦至于里巷之所熟傳童業之所卒業一旦呈圖書之府達黈纊之聰鮮不以爲平易而忽之矣豈若我

皇上接二帝三代之統崇孔曾思孟之文謂其言固百世聖人所不能易而其義則諸家講說所未能精若大全備而不貫難求紛錯之爭（說尙甚）即直解俚而不莊亦失對颺之體于是

令儒臣黜因襲之陋說删繁重之浮辭撰爲解義一書而又申之以

日講督之以鏤刻臣自受

命以來夙夜祗懼雖撰次不如于今朝而讐校倍嚴于往昔鳩工鏤板分部成編用以佐乎

高深敢不竭其愚直竊以孔曾思孟之書非孔曾思孟不能作亦非孔曾思孟不能解也（裏前一篇解却從無人道破表出）曾子善解孔氏之書者也一經十傳故有大學焉子思善

解曾子之書者也大學言心而子思原心之所
由始則言性故述中庸焉孟子善解子思之書
者也子思言性而孟子推性之所流行則言養
氣故有七篇焉今之解孔曾思孟書者萬萬不
及孔曾思孟而謂能發其微言闡其大義多見
其謬戾而莫知省也然培塿之土泰岱不遺涓
滴之流滄海必納洪惟
皇上銘盤戒牖密勿在勤左史右書被服無數有孔
曾思孟之心自能協孔曾思孟之學因文以求

義約指以識歸此葵藿所以匪遥而游夏未之
能贊也謹將刊完四書解義若干卷恭進
宸軒上塵
御覽此書一成世世遵守上足以備
朝廷講席之資下足以著海内同文之盛遠足以垂
聖天子啓佑之教于無窮也臣不勝惶悚顒望之至
旨歸醇正不尚浮飾是老成對颺之體想見程子
在經筵時

擬
上諭講臣直陳所見毋隱謝表
臣某言猥以謭才謬膺隆遇清切禁署既厠侍
從之班咫尺
天顔復玷講論之席榮踰其分任非所宜方深隕越
之憂益荷訓勉之至詩書之内欲成人臣有犯
之名對揚之餘敢守詩人無易之戒仰承
御翰俯惕愚衷 中謝 竊惟聖訓之昭垂繫乎講幄君
德之成就責在經筵作者得述者而始明後焉

藉前焉以為監忘尊嚴之分辨論一堂表諫諍
之風輝煌六閣臣猶嫌於過戇
王更結乎深知恭惟
皇帝陛下有舜之大智而不忘好問有禹之克勤而
載拜昌言葢以論治之與論道上世原無殊塗
史官之與諫官當年亦非分設崇政罷講留宿
直以備訪求弘文選英令更番而商攻事所以
出入諷議毋多說書講藝之人館閣雍容卽是
隨事進規之職彼臺諫尚有難言之事而經筵

宜無不盡之言爲臺諫之敷陳近於揚君之過
而經筵之輔導止於成君之美也迨後實意漸
衰浮文競盛侍讀侍講之號旣空列於官常經
筵日講之規遂相循爲故事講章夙具講訖而
上下之意不親書義寖多義詮而聖賢之微莫
（抉出不隱所見根由）
闡君有疑而未嘗問臣有懷而未嘗伸或以前
轍可戒於今而齟齬不敢道或以讜論有妨於
衆而退縮不敢言至使經以道法彰而道法有
中絶之日史以事辭勝而事辭有終晦之時如
是則雖日讀百篇安見開卷有益殿藏四部究
於圖治何關爰壓
宵旰之憂
特沛絲綸之誥令臣等各陳所見有直無隱夫古人
一事而行之彼爲忠行之此爲佞其辨在毫釐
（方是陳所見方是講臣陳所見）
之間古人一言而泥之適足爲獘通之咸以爲
宜其勢在轉移之際讀其傳而問其事當年周
張程朱皆有出牧一方之績論其世而知其人
昔日皋夔稷契亦祇進思盡忠之謨是欲精求

乎治術能無重冀夫儒臣伏念臣等識不足以
通經才不足以師古少工呫嗶之業已覺掩卷
輒迷今陪論思之餘猶恐出言多謬惟
陛下恕其讀書不解之愚采其狂言一得之智寛儒
生不知忌諱之禁獎史臣能獻規諫之忠俾得
一傾其悃誠庶幾少效其翊贊雖甘盤舊學足
潤百世之治平即石渠新書差斷千年之義例
管窺蠡測知無益於高深山納海涵並自忘其
垢疾

謝盡春華獨存秋實自是古表正式篇中就講官
身上透發直陳所見尤是射鵰手

擬
上命纂修孝經衍義書成
進表
伏以
天子大一統之治同文首在同倫
聖人開百教之宗善作尤期善述當年師弟之問荅
謦欬如聞一堂今日
君父之修明流傳遂貽奕世鑾坡執筆體倣先儒蓬
觀陳書辭修衆手幸三年之頴未禿與六經之

席堪重臣等誠惶誠恐稽首頓首上言竊惟微
言闡乎大義孔藏無非治世之書王府或有殘
篇周冢急須紹庭之裔暨恭出而網羅舊失不
止三誤麟野成而箋注舛訛豈惟四傳顧諸書
之立未立亦各有時而宿學之宗不宗必視所
尚五經懸之膠庠白首號爲專家七緯領于史
官青緗每見分註獨十八篇之一則詞簡義深
歷千百世之既遐塵封旨晦秦廷烜熾顏芝幸
匿于河間漢閣藜燃劉向並讐于秘府博士江
翁之世其學少府后倉之衍其傳推張禹于安
昌未忘此卷擢翼奉爲諫議亦識斯文私家之
學雖多國門之懸安在嘗聞投戈講藝探研僅
付虎賁迨後釋奠談經授受亦同營騎十謬七
惑鄭註難辭旁臞之譏一札入分唐碑僅載石
臺之跡劉炫得本于王邵徒增著作稽疑荀昶
見詘于陸澄共稱秘省多誤凡此踳駁不經之
說皆非闡揚至道之言雖經天寶之頒行未可
垂于金函石壓即出邢昺之較訂豈盡罷以雪

椀冰甌茲蓋伏遇
皇帝陛下
日麗學山
雲開渠閣
修玉牒爲家乘
天潢之世系已明
揭實錄于官常
烈考之弘謨如覩三墳金玉百氏笙簧固已芟煩而撮
要五典琴筝六經府藏亦且會趣而約文輝煌

鳳閣之觀無非竹書漆字炳蔚麟臺之壁盡是緗袠縹囊坐擁百城忽舒懷于孺慕倉盈萬卷獨搜抄于孝經謂此一經者成自尼父晚年推著書深心原合內聖外王于一理獨爲曾氏立教想閒居侍坐何殊子呼參唯之當時名其帙直曰經似駕之刪定六藝以上垂其訓則曰孝明乎在彝倫百行之先自天子至庶人諸章皇侃實標其目若賜章迄事君等例行冲爲疏其文長孫增入閨門覺古本之可廢顏眞獻自家

學信今文之堪遵義則緯地經天豈止辭條言葉事可馳王騶帝洵爲筆海墨淵自諷習沿于老師無侯黃童詰閣若註疏成于先哲終同絳帳傳經惟做兩綱六目之條方成五嶽四瀆之勝爰

渙如綸之大號特修衍義之一書

黃紙飛下鶩傳丹鳳銜來

青简待收敢謂蠹蝕在握因記訓曰詁因章句曰注或襞故而難新釋事實曰傳釋意旨曰疏亦

拘方而罕達稽宋代眞尚書之大學敷文暢義較考亭四字爲詳繼明臣丘相國之續編補缺增遺視侍中半部尤備名既仍乎舊籍例亦匯乎前人于是衍至德而再命皐謨烱若琳瑯之綴衍至道將程魚周草涉乎江漢之潰以之愛親則由遵民畜衆推及于兵農禮樂而非粗以之敬長則緣嚴父配天下逮夫官府臣寮而不慢侯保社稷鄉守宗廟孰非履薄臨深士承祭祀庶養晨昏總此夙興夜寐孝分五等理無貴

賤之殊書僅數章義有源流之別用是採摭得失合周籀秦篆以挨華因之叅錯異同攜齊史晉郎而入室覃思終業敖何休之戒闔門施硯乞書羨王克之入貴市秘笥賜來秘閣載滿一車花翰映及花磚常操三寸編摩既定鏤冰雕玉既雨散而波騰謄寫務工倒薤懸鍼亦星離而雲布入之瑶箱璦笈芸臺罪甲帳之香加以寶軸錦標琉品耀酉藏之色從此秘書省下三閣添設牙籤亦越弘文院中四部重光松槧 臣

等才方學步志切循墻領籍校書乏劉歆之七
略立身行道庥傳戚之一詩競宿構于魏廷甞
爲一王退舍講遺經于漢苑敢方二謝重勞愧
無孫綽手筆之奇漫叨張華著作之命紙多萎
汁點披不盡丹黃翰齊油䌷摘次聊分朱紫蔓
五藏之出地賦就甘泉易一字以多金書懸函
谷未能同其卓爍庚少效其迂疎伏願
治身紫府
問政青丘

盡倫以實不以文有是彛乃可有是訓
起教自上不自下能作配然後能作孚
左史記言右史記動居今與稽古並勤
甲夜視事乙夜視書開卷於掭行有益將見朱文
綠字五色騰翠嬀之川抑亦玉露金芝百靈拱
釜山之駕矣
藻思電掣逸氣雲飛覺唐人猻而宋人俚矣

典學頌 有序

臣嘗讀書至說命篇竊以爲學之說自商而始著唐
虞以來未有也然高宗遯于荒野起田間而陟帝位
其爲好學易耳且考三篇所述皆說勸學之辭而（看書有令眼）
高宗僅有舊學甘盤一語至其所以爲學則後世莫
得而知也我
皇上經筵時御講官日進講四書通鑑而又
命儒臣著孝經衍義及尙書四書通鑑講章行將完
編鋟板矣乃

皇上復欲自講四書朱註或解說講章並購收舊板
藏書以備
宸覽夫古來好學之君三代而下惟唐太宗宋太祖
爲最然四庫六閣書非不盛選英崇政僅循故事大
抵後博洽飾美觀耳至聖賢性命之旨古今治亂之
迹不過粗觀大畧未必實有講究如
皇上之以身垂教不獨日涉矣而與爲口授不獨集（親講實前所未有）
思矣而務有獨解此曠代所罕覯而臣子未易對揚
者也謹獻典學頌頌曰

天子受命繼序斯皇昭回雲漢懿德孔彰剛柔並用
文弛武張執訊獲醜歸馬華陽留情典籍寄意縹緗
洪惟
膚質天縱之聖漂漢流唐轢魏轢晉心游六虛手闢
三正抱志益冲坎流巽順能自得師講學待問珠簾
載啓瑤笈時披口闡龍德座設虎皮皐賡禹拜舜警（紛出天家講幄之盛）
堯咨書鑿孔壁經逸顏芝表微紹絕崇正黜奇解超
二夏衍倣一眞集思廣益傾筩倒囷丘歸岱嶽川滙
滄溟百家雖富四子宜明語皆有要擇焉必精顏曾

矜抱思孟服肱朝進千卷夕讀百篇因文抉奧得意（奇警）
忘筌登堂入室掘井及泉功高九仞度包八埏經樓
在後史庫在前下迨宋元上溯黃顓參考得失義例
瞭然爰
命儒臣特加傳注遠愧南董近謝遷固鼓笙藝門竄
翎文圃
帝恕不才洪鈞普鑄或徵歌詞或采詩賦朽木棼雕
駑馬邀顧贊襄罔效
宵旰彌勤謂探大義匪恃遺文深者心識淺者耳聞

務期辯晰如理亂棼傳訛在詁僞脫非焚但求一得
何必三墳煌哉
天詒卓絕寰區批郤導窾搔痛及膚茹荼嘗旨悟豈
徇虛該括衆說統會諸儒下無桓張上無程朱閒乘
逸興並及染翰飛毫列錦濡墨成淵常書三字以賜
百官曰淸愼勤永著不刊大學一書要歸格物治平
之準誠正之鵠君以垂裳臣以搢笏自治治人神會
頹脫楷駕鍾王草奴顚旭非好求工工者退縮稽古
列辟好學者希書缺前代道肇唐虞流及後漢自造

皇羲豈文不足知學茂如但尋章句莫究精微虎觀
鴻都祇與道違豈若我
皇幾康安止視厥藻華匪猶泥滓童習家傳嗜焉不
已儒臣講說撤纊傾耳思善剝蕉距邪簸粃豁然於
心出之亹亹臣解在辭
君闡在理愚者以覺頑者以起如斯典學學乃有成
以正君身以正朝廷以康四海以禮百靈以受天祜
亦莫不增
子雲士衡諸頌率濃重少氣岸此則典麗之中蘊

氣飄忽由其筆力過人故也

克己箴

人之初生至虛而明降形降色情欲俱萌其伏如蜮其暴如兵攻之愈熾則百其城樸者以黠醒者以酲我蟜百里爲爾以盲我聽惟遠充耳無聲吉人辭寡壬人辭輕起居出入不危而傾跛存一已萬蠹來并察之茫茫炯乎其精守之栗栗有力斯貞彼驕而悍既屈且爭或進或却結黨共攖索之無跡電熠雷轟我整大師日邁月征一矢不遺但堅其營淡然以定澄然以清縱戎在莽不伺不偵朝乾夕惕斬棘剪荊

我既不往彼亦不迎無嘆前難無弛後勍草以義耨田以仁耕遂賀戰勝諸孽悉平我思敦頤氣以理生考亭四字不外正誠主之以敬實惟二程矧伊顏子又孰與京兢兢四勿舜墻堯羹佩斯無怠參前倚衡

沉毅處大勝子雲諸官箴

瀛臺賦有序

瀛臺者即勝國南臺之舊址也

世祖章皇帝既恢大業聿振弘綱凡所爲起衰振敝者靡不悉舉獨于宮室臺榭一遵前度莫改舊觀而但更其名曰瀛臺我

皇上萬幾之暇嘗于此而憩息焉其中崇樓峻殿瑤島瓊圃與若列宿又有源泉濆湧陂池交屬石作梁而上度塌欹樹以低蹲古柏蒼竹掩映扶疎四時草木之花敷葩而鬬艷若夫甕城之壯麗粧閣之凄京

尤足鼓其壯氣寄其幽思至于閱稼璇臺觀射禁苑與金馬石渠之侍從搖鳳舸泛龍浦飲酒賦詩納炎暑之凉颸襲荷芰之餘馥忽尊卑之勢握手言歡藉游覽之餘傾情顧問此尤一時盛事而小臣所願簪筆敷揚者也不揣蕪陋敢獻賦篇

伊我

后之崇儉兮絕營繕之侈靡恤力役而罕用兮惟疾苦之是咨應紫宮而正位兮抗燕山以闢基環周廬之千列兮設寮署之百區壯規模于上國兮拱宿衛于皇居儼朝堂之肅穆兮陪簪紱之委蛇值勤政之豐暇兮思廣覽而遠舒廼有禁籞西偏內廷右掖路盤互而紆回樹叢密而蓊鬱日月蔽虧烟雲羃䍥平楚流青遠峯聳碧洵闕廷之奧區實仙靈之窟宅爾廼踵舊制創新模疏幽壑引清渠仍西苑之別館襲林光于泰餘瀛臺雖啓雲表是躋匪崇雕刻取法唐虞不施丹䨼載覩茅茨伊惟靈囿之攸建何必金鳳之可盧前瞻太液彌望廣淵灌注蘭沼發源玉泉彙羣流之浩淼疊萬頃之波瀾龍口仰而噴沫虹梁亘

以造天瞰金鼇之髻鬣羨玉蝀之嬋娟紫菌潛娟朱柯耀鮮渚游海若堤被香荃更有承光融殿瑤華別島古柏挺幹而蜿蜒廣寒散彩以窈窕韞光納景積翠堆雲瓊枝擢秀珍物羅生覬遊后之粧閣想仙姝于碧城石塌凳䟛瑤臺崢嶸作棲神于宵眇恍游目于太清其傍則有叢竹之亭藏舟之浦鸞鶴之羣龍鳳之舸蓬壺再覯于寰區溟渤若移于庭戶長風激而奔雷飛瀑下而成雨若夫嘉卉灌叢芳樹敷榮垂陰布葉吐葩揚芬或朝華之振采或宿莽其輿雲忽

游氛而升降倏凝霧而銷沉隱簾櫳之幽邃滌簟席之炎蒸盛夏許其介凍中坐發其層冰引凉颸之襲體何砦氣之能侵更有崇智臨猗政和樂成亭臺交錯殿閣縱横香焚太乙之壇圃種優曇之樹禮清醮于先朝向蕉園而臨莅掌擢雙立之莖盤結三危之露過松喬乎閶闔羨門乎天路少君幻其神奇欒大信其貞誾屑瓊蘂以長存豈膏粱之足慕至于村舍有設關豫有時是刈是穫載耘載耔曠觀禹甸高原爾詩知農夫之勞瘁貽婦子以恬熙帝籍千畝天

田三推躬親刈耜敬潔豐粢降至尊而勿侈必勤已以致思若夫平臺較射馳道追風既施決拾遂彀雕弓制五正而角技立三乏而奏功蒲梢羡其汗血流蘇散其玲瓏於是

天子迺駕巾車乘步輦翟葆交垂羽旗斜轉水嬉泛其沙棠迴牂鋪其菌萏櫂歌齊唱而悠揚波紋動影而瀲灧迤逦鼓倬輕艇凌厲清池揚帆北渚放纜南涯鳬鷖鷗亂雲起雪飛淵娥隱現河馮踟躕蘭楫爭先以奔赴鷁首騁捷而呈奇俄百里之遄返何寸晷之未移然後施釣飭鱣纚攫鰋鮋撫拾紫貝搏取者龜網開荇藻鏡映琉璃雁石華之可掇似海月之可期交甫結言而解珮鮫人捧盤而贈珠爾迺侍從翩翩狙緩纂纂臨流賦詩抽毫授簡擒楊馬之麗辭發江鮑之鏤管翰墨流芬宮商克顯遂迺第其嘉頌採其歡謠音和竽瑟曲並蕭韶賡歌喜起溥覽遊遨從容

天詔讌樂今朝因命詞臣繕書進御眞草專家鍾王著譽擅銀鈎鐵畫之長表鳳閣天門之麗十錦濯于

蜀江五雲生于烟兎莫不命坐賜茶披情示愫褒獎優隆寵錫異數衣被光華霑灑雨露荷

大君之垂恩誇下臣之殊遇於是規模堯舜誦述典謨治統攸繫心法在兹搜百氏之奥秘討六經之膏腴訓詁式爲坊表孔孟禀爲師資虞寅賓之肅穆勞丙夜之諏諮講筵勤于寒暑淵識濟于江湖持心兢兢而業業好學汲汲而孳孳迺於披覽餘閒懇息休暇延訪民隱博蒐雅化踵五帝之芳蹤邁三代之遠猷投珠抵璧貴王賤霸大德斯升小眚必赦戴煦育

于如春效禰助于有夏由是總集瑞命備致嘉祥華平植于別圃朱草豐于中唐翔彩鳳于丹穴舞鸞鳥于女牀惠流滞屋澤曁遐方矢來肅愼雉馴越裳頁由

帝德之恭儉遂躋世道于泰康聊翹首以獻頌豈蠡測之能量

備叙臺中所有鋪張揚厲摛而有則此上林羽獵而後不多覯者

慈仁寺古松賦有序

慈仁寺舊爲報國其址在寺之西偏明成化十二年周太后族子某髡髮爲僧隱其中强之不出后乃因其舊址而廓增之名之曰慈。仁。僧嗜松手植數十株于佛殿下未幾蓬蓬寢大迄今幾三百年枝幹盤結皆、殊、形、怪、質、不、類、人、間、凡、木、殆、有、神、物、相、之、者、然、昔泰皇帝游泰山封其松爲五大夫慈仁之松不下于東嶽而未有封號松豈以封不封爲榮辱歟因爲之賦

相紺園之岧嶤兮與花雨之雰雾登毘盧之高閣兮環西嶺而連雲凴軒檻以遠眺兮壯京邑之重闉平原俯而開襟兮盈祇樹而如蒸翳林麓之叢生兮徙蔓葑而敷新將吐葩而揚榮兮疇霜雪之鋪棻惟篬虯之偃蓋兮群蒼蘚之鱗鱗來徂徠之蟠根兮如虬龍之奔决園百尺而合抱兮鬱紫烟而皴折引藤脛而蔓翼兮羡交條之峯結無雷電兮將接陰歷泰漢兮如初茁天風挾之而怒兮攢刺天之針葉麈尾騈而側垂兮儼支離而若挐會西方之摩頂兮勢干霄

而互綴至若條風虎嘯冷然颯然蕭踈瘦削屈曲其巔或霖雨之澆濯枝如洌瀑而湧泉或膏露之溜霜皮實體厚而脂堅額苔蘚兮入斜影知日落於溫谷一縱一橫兮形屢變故縮蒿例而拳局蜷蟬皓皓兮舞盤跚弄姸姿之如玉及夫空懸石乳積樹瑤華寒光凝結鮮潔分丫舍貞糵於輕霧啼孤鶴而吹沙喜夕霽而擢頴聳鐵幹於朝霞爾乃梵靜虛廊燈深古（所悟仰去松下老人歎無生妙理）殿棲禪心於絕頂悟象外之眞見窮變化於空際渾高卑於一片壯如浮圖怪石干而此誠泰岱秦封之

所不及而西嶺馬鬣之所難較也維時飄梗駐足旅羈白社撫孤幹而唏嘘何蛟螭之欲化知磊砢兮非一節思蒼髯兮秀而野相君子兮表堅貞宜幽人兮負蕭灑如何兮從宦子往來兮醉別筵倚朱戶兮拂層漢飲馬去兮濤聲濺解金組者矢歲寒賦采薇者喜淩烟笑春日兮競桃李（殊多豪數）何如此之昂藏金界前若其月三日頁九牧漸聲餘兮車聯騎僦買兩廡兮飛塵逐纂組燗兮影離披明珠走兮蒼粒覆分彝鼎之翠色奪窰彧之花青珊瑚映兮曄曄圭璋麗兮瑩瑩繫馬兮（面畫）避日午摩肩兮碧陰停相公侯兮覲獄貢參柏檜兮固豐芑帝畿巍巍茲松何始靈岫沈沈茲松何北維神是附維氏是倚維我列聖兮實式憑與國偕壽兮長孫子俾爲梁棟之奇材庶彌从而不毀

恰是慈仁寺松身到者自知其妙序尤爲松占地步

瀛洲亭記

天子重儒學之臣于皇宮之南故翰林[illegible]序而衙之諸曹地皆不衍獨翰林門以外[illegible]命守者輩去之無何復生中成路兩旁突然若丘殆、天作地成以優異文學之人乎透迤而入由登瀛門上廳事過敎習堂左折數武有上下屋可憩息其中窪然而爲池環十餘丈護以白石蛇蟺而曲世所謂鳳池是也池有土上浮潤數丈許兎礫級輒零落不可收拾問之蓋明柯學士建瀛洲亭舊址云夫自古

以來亭榭之或興或廢者甚多也其興也則於是記棟楹梁桷之美登臨之樂畢見于書其廢也宜弔宜歌于義不當記然茲亭已歷數百餘年惜無碑碣以載其事及其廢不知其年月故感慨悲愴之意無由而發今之爲是記也所以冀茲亭之興也掌院喇公徐公雅有志于斯進庶常而屬記之吾聞之亭以地傳地亦以亭傳地以亭傳者土雖卑若增而高池雖淺若浚而深世之人未知翰苑之勝者于瀛洲亭可知矣然使茲亭不繫于此雖崇臺延閣其彫零磨滅亦何可勝數又安能使扶藻之士爲之誌其名而思其盛也哉掌院公之記茲亭匪獨以亭也其心將使庶常因茲亭之有待而興勃然皆振其志氣行宜益修文宜益富道宜益進以副

天子崇重儒臣之意不亦休哉

微寓感愴之意而結末一歸於正

王師討閩克仙霞嶺露布

臣聞群寇懷覬覦之志每負海而憑山大君震翦滅之威必扼吭以拊背一戰而勝何俟秦關十五年萬隊齊登豈憂蜀棧數千丈愧遜鷹揚之績敢遲馬遞之勤洪惟

皇帝陛下具神靈之姿昭聖武之德六鄉而伐有扈駕夏啟于塗山再世以滅徐戎頌周成之大誥由來繼統之代多有不庭之征惟是福建者考禹貢而辨輿圖五嶺在封域之外按職方而稽分野七閩界牛

女之區入其地則輿橋拖舟加以兵必踰險越阻即本朝為有道之後服在前世尤煽亂之無常始以小腆之猖狂據廈門而為窟繼則不恭之附和結滇黨以逞戈石笋仙茅易潛踪于類聚(洞悉入圖形勢)藍溪雲谷遂肆鼇于拚飛內堂與而外門庭居然逐鹿犄角之勢木樓船而陸車輦宛若常蛇首尾之充揆其憑藉無他特以形勝為便唐懸併州縣之令嶺南為十道之終宋罷領支郡之煩福州異兩浙之路維彼仙霞一嶺允稱天險雄關高入烟霄虹飛百尺之上俯臨川壑龍蟠萬丈之深縱以秉旄推疾足之才無能飛渡即有良御騁奔踶之馬孰克長驅 臣等竊謂勢險難以力攻兵久可以計取察其山徑迂折宜效升木之猱若或隊伍孤單亦同失水之獺固必聯鑣而並進未容(切仙霞關移動便處不得)露鈕以使知夏月暑時故令偃戈而放使閩州煙瘴猶恐疾作而蘊生我姑作河上之逍遥彼遂忘軍前之警備一旦秋高馬壯三軍氣激鼙鳴讙于八月之上旬聿展四征之勝算一舉而克江山縣復

王朝之故疆再舉而克大溪灘絕小醜之運道營盤

木寨一時焚者二百餘巢簞食壺漿相率迎者千萬億姓遂乃乘破竹之易成拉朽之功潛師深歷忽焉將陟其巔烽望修原闃然共進其旅向謂為限南北(地險不可恃)之奇險今且寄張左右之陰謀賊未捘戈遽皆驚散兵不血刃悉就掃除於是繫組馬前願效蛇行之伏獻圖帳下寧辭牛後之羞雖則服舍之宜寬抑亦貳討之難縱陣分四路將軍之握算貴奇師催浹旬兵家之制勝在速隨一日而破三關將剋期而恢七嶺紅泉壁落奔流助鼙鼓之聲青靄蟬鋪積翠煥旌旆

之色自黃華而抵烏石不必復經祟安出西峡以逮漳江即已永清大武將見俘多受縛梟獍甘泳鹿之誅抑且海不揚波鯨鯢洗羅浮之瘴干楯易而櫌耝兵盡歸農舳艫變爲畫舫水可無戰秦川闘之心怖必反旆而藏踪滇黔望而魂搖行橐弓以授首番禺震壘無復脣齒之憂彭蠡畏懷共來揄脩之應則是一閩之底定即爲諸省之廓清霜劍方磨在小臣敢云奏凱雲旌直上知

天子未忘延瞽誓竭犬馬之勞仰副貔貅之託

有體有要亦膽亦工却處處按切八閩又按切仙霞關非如王肅之高曳長繼虛張功捷也

治河議

國家之所重在漕漕之利導在河而今日功之難成正在河河功之難成又在淮黃之合出淸口故欲治河兼治淮欲治河淮先詳河淮之故道葢黃河發源於崑崙經豊碭出徐州始會泗沂諸水蜿蜒而至淸河縣之口乃幷淮水東經安東出雲梯關而達於海此黃河之故道也淮水發源於桐栢自鳳泗而下會洪澤阜陵諸湖之水合力出淸口與黃河之水並經安東出雲梯關以達於海此淮水之故道也黃河之

故道如此苟不得其故道則河不治舊制河邊有縷堤縷堤之外南岸自三山頭至李家舖築遥堤二萬八千五百餘丈北岸自谷山至直河築遥堤九千四百六十餘丈而南岸遥堤止於李家舖者至此河勢卑窪且與湖相通故不更築北岸遥堤止於直河者因落馬諸湖足以蓄泛漲之水亦不更築其下又有睢水及各泉各湖水俱由小河口白洋河會入黃河之內矣自其恐河之不由漕道也洶湧澎湃直射泗州則漕危故於歸仁集築堤橫截之堤外民田可耕

不獨河能利漕而鳳泗亦免衝射之患此歸仁堤之所由築也歸仁堤以下自古城至清河縣築遥堤長一萬八千四百餘丈堤開四壩名曰減水相時分殺使河不得横潰從灌口入海之爲順也堤以南懼黄河入淮故於馬厰坡横築斜堤者一又懼淮水入黄故於王簡張福諸地築堤者二使兩岸逼夾無奪正河之患自此黄河無由他奔惟有下清口一路矣此舊制之防河於故道然也淮水之故道如此苟不得其故道則淮不治舊制淮城之西南水勢緩流自與

黄會一旦怒發湍急轉而東注郎合白馬汎光等湖決高寶諸堤使漕河失其故道而山陽江都高寶興鹽諸邑滙爲巨浸矣淮水既東則黄河亦躡其後清口遂湮水沙横走而鳳泗亦成澤國矣故於此築高家堰以捍之外甃以石内灌以鐵完守堅固庶淮之全力得從清口出而鳳泗淮揚均受其利此高家堰之所由築也高堰之南有越城周家橋翟壩諸處猶恐淮水大漲清口東隘不及下流則高堰危矣乃從此開壩使水溢入白馬等湖此與（同○稱○法）黄河之有減水壩

者奚異淮漲則使之下湖不致浸及高堰淮平則閉之使畚力到清口亦高堰之藩籬也此舊制之防淮於故道然也近者淮不會黄清口沙積力不能刷黄河則倒灌矣横行地面奔注上源此黄家口之所由決也淮水則順流矣直射東南衝湖泛溢此清水潭之所由決也雖曰水潦之害天實爲之實由隄防之未豫黄河倒灌而黄之故道失淮水順流而淮之故道失漕既病矣民亦相率而爲魚鼈可不爲大憂哉今之河臣日堵日塞非不急望成功然歸仁堤已築

矣而桃源以下之馬厰坡斜堤王簡張福二堤亦曾（放○捨○復○故○道○正○旨○而○文○亦○錯○落○古○致）細度其形勢乎高家堰已修矣而越城周橋一帶沙汕又數年河身復低數丈今私販者利其直達以免關津之稽晝夜衝流日致卑窪匯匯淮水聽其東行亦曾繕修如當年故事乎黄家口已久塞矣而古城以下之各遥堤仍舊址乎四壩可無損乎此皆上流宜急之功也苟不從上流而治之雖日從事于高寶之清水潭聚衆積土埤卑爲高今歲築堅明歲復決此岸已固彼岸復傾豈能敵上流之衝嚙哉夫惟上

流既治而後運道可議也運道自清江閘過淮安歷平河橋黃浦八淺寶應縣其間各有石堤石閘有不如舊者俱宜修復其故而河身止濬其極淺不宜濬及中流岸不宜過高恐堤高河淺則水行地上不行地中反失治堤之意至于滚水閘之設相時啓閉不致潰決此亦法之甚善者也運道既治而後海口可議也雲梯關既爲入海之道今未嘗不開而淺水細流力弱不能直下亦由邪家二舖等口每多中决以分其勢宜速塞之使全力注關以水攻沙自不淤墊

且各場港口鹽城則有石塔天妃泰州則有丁溪興化則有白駒使盡開之皆爲水之去路又復范公舊堤則竈田不爲巨浸而海道可以四達豈非萬全之計歟然究其本則在復河淮之故道河淮之故道復而運漕不滯海口不淤治河之事盡于此矣

昔馬文淵聚米爲山谷此則運筆壘以明水勢較文淵爲尤難由其地形悉而筆陣雄也

西北水利議

天下無無水之地亦無不可以溉田之水古者衆建諸侯各食其地之所入其時稱沃饒者率在西北不聞其仰食東南也魯僖十三年晉乞糴於秦明年秦乞糴於晉又明年晉饑秦伯餼之粟蓋天行遠不過千里故告饑於鄰封卽粟行五百里之意也夫西北之所以沃饒者以溝洫之制未壞也水之流盛於東南而其源皆在西北用其流者利害常兼用其源者有利而無害其或有害則不善用之之過也古井田

之制夫間有遂十夫有溝百夫有洫千夫有澮萬夫有川川者水之滙也萬夫之所恃賴也旱則川之水可由澮以入於洫由洫以入於溝由溝以入於遂而田不病燥溢則遂之水可達於溝溝之水可達於澮澮之水可達於川而田不病濕秦人盡壞其制後世莫能復聞有言西北水利者而卒不行或行之未久輒罷無他狃於常行習見而不肯輕犯難成之事也水利不興則地實不登卽有藝來牟稷黍諸旱穀而所入不足以應長吏之追呼於是有棄田不求直而

無一人受者而欲募民墾荒興水利其誰應之哉然則虞集所云以百夫耕者爲百夫長以千夫耕者爲千夫長以萬夫耕者爲萬夫長命以官給以祿我知其不可以勸民也集之議不行於當日丞相脫脫乃行之於至正間則以工價農器牛種諸費悉取給於官其時鈔法大行散之於下者復收之於上故給鈔五百萬錠內帑不縻而費用足明以來鈔有散而無收則雖起脫脫於今日亦不能以虛名而邀實利也且吾欲興水利以墾萊田而淵泉在其上陂池在其

下民間熟田錯雜其間夏秋霖潦大作則淵泉之水奔潰四出其勢無由達陂池以會於川而入於河故西北不獨亢陽之足憂而亦汎溢之可慮自非於民間熟田相其水勢所趨令捐棄尺寸以行水水道不可得而通也然而或鑿其右或掘其左或穿其腹或斷其背壞本珉自有之疆甽成他家公用之水利自非厚償其直其誰與我然則水利終不可興乎曰不然國家廣開事例所以佐軍需也今陬灘次第底定將停諸事例以澄序官方矣何不即用見開之例於西北各省每縣增設農田官此日之品級與他時陞轉皆得比於縣令而以其應捐納之數募耕夫弆錢鑄買犢儲種并償民之棄熟田爲永道者五年復其租以代廩祿胥役之費又五年乃覈其賦額以爲殿最隸之於藩司而上之於計部額滿乃得遷不稱職者罷之將人人自奮於功名新田賴以墾而熟田亦得饗其利下可因農事以進身上可資本官以足國行之久而西北之粟米日增即東南之歲漕可漸減國家漕運歲費鏹四百餘萬僅得米四百餘萬石比

民間中歲之直已過之而民之加折贈耗不與焉況乎河漕大臣下至閘務諸冗職經費以及每歲治河所需樁木麻椰薪芻等費尤不可勝計者哉又況東南杭稻之田所資以灌溉率江湖河淮下流之水一旦奔騰衝激時有漂土沒稼之患未可常恃以實西北豈若治其上流開溝洫以行水築隄岸以障水爲梯田以受水濬陂池以豬水桔槔以導其出入陴壩以時其啓閉有全利而無小害也哉是則燕豫秦晉齊魯皆可通行不必虞集之京東瀕海也不必脫脫

之河間保定齊雲順義也將見所在皆腴壤東南漕粟可盡改爲折色民無兌糧之費不獨賦而節力以舒國家歲省四百餘萬之金不煩輸將而天庾常滿亦何憚而久不爲也或曰漢孝武設搜粟都尉明帝置宜禾都尉三國特有典農中郎將是宜以武職領之如近日衛所屯營守備可矣余曰不然訓農非親民之官不可用三代時鄉大夫遂大夫皆文臣也彼知有功得遷必自愛而勤於其職吾見古孝弟力田之科且由是可復而國家亦豈有名器濫用之失哉

言水利者衆矣言之似易行之實難此則生而言即可起而行設官之法不獨便於墾田亦可以疏選法之壅滯有救時之志者不可不聞斯言

五行生克論

易曰在天成象在地成形夫形在地而象在天者爲類不一而其大有五曰水曰火曰木曰金曰土水火木金土見形于地者也而天有其五星焉推而極之分于位爲五方行于四時爲五德禀于人也爲五常播于音律爲五聲達于飲食爲五味發于文章爲五色總其精氣之用則爲五行五行各一其性若參差不齊而天以之造化萬物實並行不相悖五者備然後生物是物物有一五行也五者又自爲物物是一物各具一五行也以生之數言之物之始生也醞釀

于混沌滋潤于眞液故一爲水有滋潤者氣必溫故二爲火氣溫者必鬯達故三爲木鬯達者必堅凝故四爲金木火木金非土不成故土爲五然此言乎其質也質雖一定不易有氣焉行乎其間而其用則循環不可窮五行用事起于木木東方萬物之初皆出焉故言五氣之運木先之其餘則以所生之次相承也火生乎木故火次之土生乎火故土次之金生乎土故金次之水生乎金故水次之木生乎水又自木

復歸于木焉然總之一（綴何）氣也氣一陰陽也水火爲陰陽之盛木金爲陰陽之穉就質而溯其生出之始則（用邪諸子）盛者居先而穉者居後木火皆屬陽金木皆屬陰就（所未及）氣而推其運行之常則陽之用居先而陰之用居後質之終以土者所謂萬物始于土而終于土也氣之土居中者所謂居中以應四方而無乎不在也此則五行之序然也而五行相生之故亦以明矣獨其所爲克之說何居夫克者畏其戕而積力以勝之之謂也凡物愛其所生其于生者之所生宜無不愛之矣

又樂其所自生其于生之者所自生愈無不樂之矣獨五行不然木生火矣而其克者乃在火生之土土生金矣而其克者乃在金生之水水克火也而火實生于木生之木火克金也而金實生于火生之土金克木也而木實生于金生之水生其父而克其子于（奇論闢天）理爲不順必了戕其父所自生而後生父者求克其生之所生于事則已乖嗟乎是徒知克之爲克而不知克之正所以生也木不克土則山童田菉矣火不克金則鎔範不成矣土不克水則四海澤國矣金不

克木則林無掄材矣水不克火則燎原不可撲滅矣且夫天下之理陰陽而已矣以二氣言則互爲其根者氣也分陰分陽者質也不互爲其根無以有一不分無以有兩不一則無以生兩不兩則無以化成兩則克不兩則不克兩相離則不克兩不相離則克五（扶出至理可使中壘搁舌劉等）行陰陽之變合百千萬不窮而使無所爲克者經緯錯綜于其間則五行亦塊然之質而已矣火本陰之燥氣動而爲陽金亦陰之燥氣所結是金雖受火克固與火爲類也金得土之精實木得土之精華金固與土爲類而木雖克土非不與土爲類也火燃木則（妙論）燼而木反生之金入火益精而火偏克之是生非必（如解連環）利而克非必害也金木産于土水火不出于土故土固爲土父而水亦非土仇也水火相得而既濟而水不能制水火而反資火之燥水之濕以生金木則火常克火是克者乃其所濟也雨露雖潤不能溉無根之木是水且借土之克以爲用矣鑽燧有令木固生火金亦助之而火乃克金又自助其所克也然則克之爲言正以著其生之之盛而先儒之論五行曰質

曰氣未嘗不各極其辨而言生者十之九言克者百僅一二見焉則克之亦爲生可知矣又按之水火木金土者一陰一陽相間此五行對待之數也由微而之顯由虛而之實由柔而之剛質之不得不如是也是爲小陰陽木火土金水者二陽二陰相媲此五行流行之理也由發而就舒由舒而就斂由斂而就藏氣之不得不如是也是爲大陰陽質非氣不成氣非（萬派歸原）質不見質各分乎氣之一而氣則統乎質之全嗚乎盡之矣

言生易言克難此則盡發難言之理以示人矣儒者多不講即講亦不能達之於文章能講又能達之文章黃石齋先生而後非力臣吾誰與歸

主靜立人極論

太極無極之理周濂溪論之詳矣不言無極則太極同于一物而不足爲萬化之根不言太極則無極淪于空寂而不能生萬物之用無極之旨隱而難明伏羲之作易始一畫文王之演易始乾元皆已屬太極而未嘗有太極之說至孔子言之然未及無極也周濂溪始由無極以推之太極論者于是謂孔子既言太極矣則不宜復言無而濂溪無極之說得無近于幽渺而啓天下後世之惑乎不知濂溪之言無極正

其深切著明以言極也蓋太極非無極莫與立也羲文之不言極者全體皆太極也不言之言深于言也（拈畫皇極與世太極兩路諸膺）孔子之言太極不言無極者無極在太極之中也濂溪之言太極必本無極者有無極而後有太極天地之與聖人不能易也今讀其言曰聖人定之以中正仁義而主靜立人極焉夫主靜之說非即所謂無極者乎然何以必定之以中正仁義也萬物不能常無無極必出于有自無趨有者在天則爲陽在地則爲剛在聖人則爲中與仁也（分配精確）萬物不能常有有極必入

于無自有返無者在天則爲陰在地則爲柔在聖人則爲正與義也若是陰陽者兼動靜而言也剛柔者兼動靜而言也中正仁義者亦兼動靜而言也而獨曰主靜立人極其說又何若今夫聖人之立人極卽以立天極立地極者立之而已極雖有三其所爲極則一也立天之極從乎天立地之極從乎地立人之極從乎聖人其所爲立又一也天地之初混混爾未嘗有氣安有陰陽未嘗有質安有剛柔然由其未有陰陽而陰陽以生未有剛柔而剛柔以形分乎太極者兩儀也分乎兩儀者四象也分乎四象者八卦也由此推之雖萬二千五百之浩蕩不能踰于三百八十四三百八十四之糾紛不能踰于六十四重之以六十四不能過于八卦張之于八卦不能過四象紀之兩儀兩儀之理達于太極而復歸無極斯固靜之至矣夫人之所以不能同天地者紛之以嗜慾擾之以聰明震撼之于利害攻取之変而吾心之所爲寂然不動者何存乎是不有天地之靜也不有天地之靜則其感于吾前者皆襍感爾非靜而遂通之感也

其動于吾身者妄動爾非動靜互根之動也其所以如此者何也中正不立而仁義之道失也惟聖人範之于中正乘之以仁義誠心守仁則形形則神而神之用無不中誠心守義則理理則明而明之體無不正其所謂嗜慾之紛無有也所謂聰明之擾無有也所謂利害攻取之震撼無有也而後得有天地之靜有天地之靜而天地之極皆自我立焉又何有人之極而不可立乎哉人之極脩乎體用體靜也而不可謂靜卽體以體而言用在體中用動也而不可謂動卽用以用而言體在用中分之爲體用合之爲一極立之則惟一靜惟靜也有以立乎靜中之動則寂而未嘗不感有以立乎動中之靜則感而未嘗不寂寂感相生而人之極脩矣或曰程子親受太極圖于濂溪濂溪主靜而程子又益之以主敬何也曰主敬乃所以主靜也夫心易爲動擾事至應之不與俱往非敬乎萬變而此常存奚擾之有若考亭本義啓蒙諸書無非闡揚太極微旨而其掾功乃歸于獨知此于主靜之說非有加而人極之所由立不有相發明者

乎益獨知合未發已發而言之也本于未發者無極而太極也若于此知之前復求未發則釋氏沉空之見矣達于已發者太極一無極也若謂此知之後別有已發則俗儒知識之紛矣未發之中即已發而驗主靜之力在制動之先嗚呼其斯爲聖人之學歟

抉精微之理使奧窔之內雪淨花明是能以半山眉山之筆發抒橫渠延平之學者

孔明自比管樂論

三代以上尚德不尚才德之大者爲帝王其次可以爲相三代以下尚才不尚德才之大者成則可以霸不成亦可以戰勝攻取而無難夫德之大者德至而人歸之其初不必有所藉也是以湯以七十里文王以百里而崛起以有天下迨及春秋戰國以力相搏以勢相爭以智術機詐相取而欲循循然修德以勝之此必不能既不能矣則有所大用其才而才不可以無所藉藉彊者用彊藉弱者用弱彊與弱不爲我藉則才遂窮於無所施然而後之儒者必曰不言才夫誠不言才能使力搏勢爭而遽相下乎能使智術機詐相取而不相侵犯乎吾恐雖有伊傅周召生於今亦必曰才勝嗚呼此孔明所以自比於管樂而其功不能大有所成就則彊與弱皆不可得而藉也管仲藉彊之勢者也樂毅藉弱之勢者也管仲之相桓也南征伐楚濟汝漢踰方城望汶山北伐山戎制零支斬孤竹西逾太行渡卑耳之溪九合諸侯桀奡儀城楚丘是謂以才乘彊勢而齊遂以霸燕昭王收破

燕後卑身厚幣以招賢者樂毅乃自魏往昭王寵之亞卿任以國政歷二十八年國殷富士卒樂佚輕戰於是毅乃爲上將軍一戰而下齊七十餘城是謂以才乘弱勢而燕恥以雪若劉備之在蜀區區一隅之地其不爲彊勢而爲弱勢也明矣然魏在其北吳在其東中原之師暴橫四出而不可制江東負險自雄日思拓地且備有英雄之名二國急欲剪滅而甘心焉亦安得二十餘年之久而聽其撫循人民以修內政乎由此觀之亮所遺之勢匪惟不如管仲而並不

及樂毅遠矣然而亮之才過於管樂而其所用以佐備者未嘗非管樂之術也何者亮與備相見隆中之時荊州益州之地備尙未有也然其言曰荊州用武之國其主不能守而以之資將軍益州沃野千里可跨而有之其後備果得荊益二州夫以數千里之地値群雄割據之時兵非其兵民非其民倉廩非其倉廩而能逆料於事機未發之先遂若爲其家之所固有而可指縱以定大計者此管樂之所不能謀也至勸備撫和戎越結好孫權而不遽與曹操爭鋒此與

仲所云爭於彊者勿與分於彊貪於利者勿與分於利毅所爲合秦楚三晉之兵以伐齊者何異惜也仲能止桓不攻楚而存宋鄭毅能使昭聯秦楚三晉而亮欲結好孫權而不能遂其志此亮之功所以不克終也與當備之伐吳而敗也亮嘆曰孝直若在必能制主東行是其心固未嘗一日不思結吳也天下三分鼎立而我適處其中欲前則或躡其後欲左則或掣其右合力而並進則一人之孤必不能勝二國之衆且吳嘗用之以破魏矣赤壁之戰備不與瑜肅同

進兵乎雖備新敗之後而關羽水軍尙有精甲萬人劉琦合江夏戰士亦不下萬人則北軍大潰未必非資豫州力也嗟夫奈何權能用備而備反不能用權至爲呂蒙陸遜輩所謀乎且備將伐吳時亮未嘗不在備左右也備留亮輔太子守成都而自率諸軍東下意當時亮必諫止之而未從孝直之嘆蓋痛主之不聽而思物故之諍臣耳嗚呼季漢之君臣道同志合蓋千古所絕無而僅有者而猶有如此此賢人君子所爲感慨痛惜於其際也是以燕昭不死則騎刼

必不代騎刼不代則莒與即墨終必爲燕有而樂毅之功且與管仲媲美矣雖然充管樂之才僅可止於霸而充孔明之才則可至於王何者管樂純乎才者也孔明以德用其才者也彼其討雍闓擒孟獲南人既服遂即其渠率而用之不留兵不置吏而終亮之世不復反此則服人以德之效也至興師伐魏魏延欲從褒中出襲取夏侯楙亮乃直從坦道平取隴右戎陳整齊號令明肅庶幾王者之師矣若其屯田渭濱司馬懿不敢出戰蓋其德威所及固有不戰而屈

人者而惜乎其卒也宜乎陳傳良之言曰楊雄之自比孟軻也人皆過之吾與之諸葛亮之自比管樂也人皆與之吾傷之雄蓋自謂其可以遠到亮則不能自信其才之足以大有爲也悲夫亮之言管樂也其亦知後世之必不可爲三代也夫

人有譽人而人不喜者爲其無當也此篇表揚武鄉處皆是愛惜武鄉處然具此知人論世之識恐又未能如此之波瀾反覆出奇無窮耳

士先器識而後文藝論

士之可以爲天下用者器也所以能用天下者識也所以運其器識者才也所以御其才者德也而所以養成其德者則視乎其人之學昔先王之立學也皮弁祭菜示敬道也宵雅肄三官其始也入學鼓篋孫其業也於是有詩書羽籥之教有博依雜服之事而又寛之五年然後視學使游其志使時觀而存其心藏焉修焉息焉游焉凡此皆所以養其德蓄其才而爲長爲君之理以備斯其人之器與識必有以大過

乎天下夫惟有過乎天下之器與識而後可以用天下而無難後世不察而以所謂學者一盡之於佔畢方其就外傅莫不受乎四子六經稍長則好爲聲病剽竊之文而其聰明魁傑者務飾其偉麗奇怪之說以自炫於一時彼固矜矜然以爲吾之學如是而天下亦共以其學稱之遂使先王所以教人爲學之道僅出於文藝之一途而學問之與器識始判然不相合矣裴行儉負知人之譽其論王楊盧駱也曰士先器識而後文藝夫謂文藝之當後是矣而吾竊恐世

之後文藝者并舉其學而廢之是何異因咽而廢食也不知天下未有不學問而能有器識者也吾聞古之言學者大德不官大道不器大信不約大時不齊察於四者可以有志於本矣夫倘乎大德大道大信大時而後可幾乎不官不器不約不齊而後可以無不官無不器無不約無不齊夫無不官無不器無不約且齊者斯器識之大者也且夫好學之人其心必靜其氣必沉其所見必遠達而不狃於一時苟且之計而其不善學者爲浮爲躁爲儇薄如是則雖工雕

鏤之辭擅淵翻之辯吾直謂之不學而已矣然則行儉先器識之說猶未全其爲器識之說者也何也彼不知器識出於學也惟其不知器識之爲器識故其所以論四子者亦有未盡其言曰勃等雖有文章非享爵祿之器楊子應至令長餘得令終幸矣嗟乎爵祿之崇卑壽命之延促遭逢亦有幸不幸焉若必以此論天下士則顔子之簞瓢陋巷而早夭其器識果出七十子下哉且四子之所爲固不同矣照鄰不幸有惡疾此與孔門之冉耕何異而不受正命自投潁川其器識誠無足道炯爲盈州令不聞有高世之識則亦非大用器也勃作鬬鷄文致其父謫官交趾斯則以文藝而成其不孝之罪者及渡海省父墜水殞身君子惜其恃才不學而猶將哀其志焉若夫賓王代李敬業草檄討武氏雖兵敗臨淮至今凜凜有生氣徒以其學未深其識不遠無以知敬業惑於金陵王氣之說而非眞有勤王討賊之心也此則四子優劣之大較也假使四子者本之學問以成其德本之德以達其才充其才以運其器識盡去其浮躁儇

薄而持之以澹泊寧靜之意則雖爵不躋通顯年不登上壽而四子之所貴者自在也安得以其遭逢之不幸而遽少之哉惜乎四子不知學問而僅以區區之文藝鈎致聲譽謂可以腴聞而動衆也過矣吾故曰行儉之論四子猶有所未盡者以四子之器識固非而行儉之所謂器識亦非眞有過人之器識者也嗚呼王勮蘇味道固行儉所推爲宰相器也其後果以次掌銓衡天下遂信其言之不謬然以模稜之味道當三月雨雪而率百官稱賀吾不知其器識安在

哉若夫負知人之鑒而不論天下國家之大計至鰓
鰓焉託以弱息爲行儉者不亦陋乎（太史公風度）
如老吏斷獄意言斬斬不獨四子首肯即行儉亦
應心折苟無此卓識快筆未可輕議古人

朋友講習論

物莫不聚于所合而又不爲強相合者之所邀故其入之也必以優游漸漬而其終也乃可以濯磨鼓勵而相與有成天之生萬物也以爲孤者不可以居于是方必有類物必有群然體之分者不可以復一質之定者不可以相爲天地之間突者而爲丘高者而爲陵蔚然而爲草木紛然而爲鳥獸蟲魚彼其形非不偶其類非不並然而精氣不能以相通也精氣之相通者于成形之大者惟澤于成性之大者（兩水相合是兌卦正旨）

惟人易曰麗澤兌君子以朋友講習夫惟澤可以麗柔而善入也惟人可以有朋以其靈者相感也且吾嘗思之澤之水淖弱以清而好灑人之惡仁也視之（逐段皆說水即逐段皆說友歷落盡致）黝然黑而鑑物則明智也量之不可使槩至滿而止禮也惟無不流至平而止義也人皆赴高已獨赴下卑也卑也者道之室收已之道即接友之道也灑人之惡友之相懲以非也以明爲鑒友之相勸以善也量至滿而止友之大防不踰也其流以平爲歸友之道不易方也故君子觀于澤而知朋友講習之益也（又總一筆）

仁無不和義無不協禮以爲體智以爲用畢以爲居講習之道盡于此矣且夫人以上臨之形驅勢脅而不肯從者以爲彼與我遠未可以繩我也設黨庠立師儒朝考夕糾而人不加勸者謂是區區之文法究亦何與于我也惟其少之所與習長之所與競日切月摩而皆有鼓舞之意相告相語而如得其日用飲食之常又況委曲以道之綢繆以接之反復以明之雖有理義艱深之旨古今遺逸之書與夫方言雜記之類皆可考究而知也抑考兌之卦剛中而柔外不

剛中則有比匪之傷不柔外則有忤物之懼君子惟以剛中自守故雖與天下以至寬而無一物足爲我（處友之道亦從卦中得之）傷以柔外者接人故雖持一已以甚嚴而無往不得其合推之以及天下普包徧覆而人不知淪肌浹膚而我不倦無非兌之道也說卦曰說萬物者莫說乎澤潤乎草木則根得其度（說友亦好）華得其榮被于鳥獸蟲魚則毛羽昭其瑩潔鱗鬣恣其鼓盪而况在同方合志之朋哉

若就講習立論便陳腐不可讀此則就水之相合發兌卦精理可補易傳所未及

一貫忠恕說

天以一理而貫萬物聖以一心而貫萬事是乃爲道天體無外心體無外道體無外心與天合則與道合心與天違則與道違能極乎至者之謂聖不極乎至而積累以求至者之爲賢人賢人之學自窮理始易曰窮理盡性以至于命蓋窮理而後能盡性以至命盡性則心見至命則天全心見而天全斯聖人事也聖人之天全則其心與天同體心大如天之無物不包心小如天之無物不入無物不包者一之說也無

物不入者貫之說也賢人之學窮理窮理斯循理循理斯存誠存誠斯能及物存誠及物者忠恕之說也然則一貫與忠恕謂有聖賢之別乎非也有聖人之忠恕有賢人之忠恕同一忠恕也而聖者得其爲聖賢者得其爲賢此以知聖賢之分量殊其所爲道無殊也一故也何謂聖人之忠恕所以爲是心者理也所以具是理者心也理無不實心無不虛無一物一理不倫焉是眞實也無一物一理得滞焉是眞虛也自其實言之謂之忠自其虛言之謂之一聖人道其虛賢人道其實實無不感虛無不通感而遂通天下之故恕也卽貫也此聖人之忠恕所爲一貫者然也何謂賢人之忠恕于中之有主以求理之實于私之不入以求心之虛理能實則能物物心能虛則不物物能物物則順不物物則公公而順以之爲人則當以之處事則宜以之歷吉凶悔吝之塗無所往而不合此賢人之忠恕雖未遽至一貫而可漸幾乎一貫者然也曾子平日之所爲者賢人之忠恕也今日之所悟者聖人之忠恕也惟其將得乎聖人之忠恕故

能以聖人之忠恕知聖人之一貫氣候所至自然而協又奚疑哉然而後之學者出其臆見以相解說遂使聖賢之旨晦而不明有從忠恕分體用之說者謂忠爲體而恕爲用夫既分體用則不一矣卽體而言用無不有卽用而言體無不有忠亦藏用恕亦顯體體用一源故貫也有從忠恕分動靜之說者謂忠主靜而恕主動夫既分動靜亦不一矣理常流行乃靜中之動事得其所乃動中之靜動時亦可見忠靜時亦可見恕動靜一致故貫也有從忠恕分内外之說

者謂忠屬內而恕屬外夫旣分內外益不一矣內則絶物絶物之心卽非心外則徇物徇物之心亦非心忠無外非內恕無內非外內外一本故貫也然則惟夫子爲能一貫惟曾子爲能言一貫佛氏言性老氏言命其說皆近一貫而涉于幻若曾子以忠恕詮一貫是主乎心之說也主乎心之說者兼性與命而言也佛老之言性與命者舉其一而已遺其一者也雖佛老未嘗不言心而特其與一家之說以明示民曰我其從性乎我其從命乎其趨殊其指一也不然使

二氏之道有異于吾之道則亦不得其所爲一貫矣

嘗誦考亭奏劄與解經說理如出兩手此則發明聖賢精理如道家國事誰謂後人不遠過前人耶

平旦之氣說

論道者莫著于唐虞三代之際曰心曰性曰命是三者所以爲論道也然言心與性與命而氣之說無聞易之繫辭曰精氣爲物未嘗他有所稱氣之說其自子輿氏乎子輿生戰國當時釋氏未出而老莊之傳漸蕃于後世其說務明道德之旨而要以治氣爲先夫氣固儒者所有事特其氣之所至遠且大而用功多不同于清淨無爲之術也子輿闢異說之非往往于氣極其辯言其細則入于忽微而推而究之以盡

陰陽天地人鬼事物之變君臣父子吉凶生死凡人之大倫此所謂遠且大而用功多者能至之宜乎儒者有以取焉而非老莊之徒可竊也乃讀孟子至中篇有所謂平旦之氣何居夫氣非一日之積其將與天地無終極而存也以無終極視平旦於其間頃刻爾且無終極者凡人可勉而能而頃刻者雖好修之士有不能保也聖賢之爲敎也毋專其責于人而不欲誘之于天其可勉而能者人也其所爲不能保而幸有其頃刻者則天也舍其人之可勉而聽之渺茫

不可知之天豈聖賢教人之意哉雖然吾有以知其說之不然也吾聞之聖人法天天之初混混爾其降衷于民曰命民得之爲秉彛曰性所以爲性之郛廓者曰心命也性也心也皆自其發于人指之在天無有也天之所以始與其所以不窮者氣而已矣一剛一柔剛柔者氣也一動一靜動靜者氣也一往一來往來者氣也日月星辰之行鬼神之所以幽人物蕃而江河流孰非氣使之然哉聖人者盡其心葆其性至其命而返于天地混混之初則天地之氣沛然有

餘于其身是得氣之全也其次人之賢者不能皆有焉其于氣也半下焉者脂韋汨沒日與世相濁不知其所爲心與性與命也數者不存氣于何有然則其人雖靦然于天地間而氣之銷亾已从矣夫物之生也不得其氣則仆人之生也不得其氣則滅盡天下之人謂之曰爾質存而氣亾其誰信之然其與質而存者氣之襍也氣之襍也者不可謂氣也合于心與性與命而有焉者氣之純以粹也乃所以爲氣也然則世之人其于天地之氣將遂無所與乎曰人不能之天而天未嘗不之人也天之于人也雖有所甚愛不能取其氣而噓煦之就其日夜所息而萎萎焉而憒憒焉人之所謂大惑不省者正天所爲躑躅眷顧于其間而爲斯人綿一綫于寖微寖滅之頃也曰其在平旦乎平旦則人不及施而天將有所復此時心與性與命不可卒見也然其氣則固有間矣予與哀天下之悲且怨其氣之衰以憊也於是爲之說曰平旦之氣幸之乎抑危之也古之聖人昧爽丕顯迄日晏而不遑始于冥冥之中極乎昭昭之域亦使此平旦之氣與天地無終極而長存也斯則道之所歸也夫

子輿氏言氣遂爲濂洛諸子開先此因夜氣推及氣之全氣之襍於理尤爲周緻

七日來復說

凡書言理而易兼言數易之爲法也自一生兩兩生四四生八由八卦而重之爲六十四殺之爲三百八十四爻其於數詳矣於是說者曰易之卦每及天行先甲後甲見於蠱先庚後庚見於巽而其於復也則有七日來復之說夫聖人之言莫不有歸此其稱七日何居余曰易誠言數不專言理蓋離數無理離理無數以理考數在其大者不在其小者在其義之繁簡不在其文之詳畧聖人之作易也不窮異以爲神

不搜秘以爲奇明其陰陽消長之道使學者勉乎人合乎天如斯而已矣夫七日來復褚氏莊氏謂五月一陰生至十一月一陽生凡七閱月變月言日者欲見剛長之速所以抑陰扶陽耳程氏朱氏咸以爲然其後焦贛京房王弼之流剏爲卦氣緯候諸論而後儒遂主其解以爲卦氣分流每卦得六日七分之半兹言七日舉成數也若變月言日聖人不宜私更日月之名也噫使月不可言日則豳風何以言一之日二之日乎天以乾道輕清而在上地以坤道重濁而在下在上者以陽爲用故冬至一陽之氣自地而升積一百八十日而至天陽極而陰生在下者以陰爲用積一百八十日而至地陰極而陽生一升一降往來無窮於人亦然人身之氣一日一周自子至巳陽升之時故以子爲日中之冬至在易爲復自午至亥陰降之時故以午爲日中之夏至在易爲姤夫一百八十日者六月也自子至巳自午至亥六時也天行三以爲時六以爲紀六日而變六月而更六期而備以六爻象之至七則終而復始故言七日者大約計

其來往之期而以七爲斷也若必泥七日之解則十年乃字豈踰十年而女貞則非乎三歲不興豈過三歲而伏莽無患乎先甲後甲不閒必於辛丁也先庚後庚不閒必於丁癸也防之至慎之至如獨謹於先後三日而不慮其他則聖人之志荒矣殊不知聖人著易大抵假象立言其稱名小而取類大要在於闡大義明失得而已又何區區於日數乎且卽以卦氣推之每卦得六日七分之半以十二卦配十二月則剝爲九月坤爲十月復爲十一月剝之陽未盡猶有

坤上六龍戰之患也故必歷十月而乃爲純陰大順之體順而不易則健健則剛反是總十月計之乃得卦氣所云六日七分之半至十一月而復亦未遠乎七日來復之說也至欲置離坎震兌不論而以餘三百六十爻當三百六十日遂謂剝在九月之末坤在十月之初繼坤而復猶在十月夫復在十月則大象何以言至日也豈至日亦在十月乎哉其爲乖牾益甚矣且聖人作易之時僅觀天消長盈虛之道而無所強合於其間卦氣緯候之書是漢魏諸儒肆爲臆說非聖人之志也使聖人而必伺候辨氣則兩儀四象而外何以畧而不言乎由此言之七日來復蓋指由姤而復宜其爲程朱所取無疑也柔之盡者剛之反靜之極者動之機乾陽之變化以一而成六十四即全易不外乎是矣雖然六十四卦無不有天地之心而獨見於復復者由靜而之動者也專屬之靜則空寂而不可見心專屬之動則爲物役而亦不可以見心故惟動靜之間爲能見其心也天地之心一人之心也聖人無剝而復常存寂然不動感而遂通天

（理○極○十○當○有○不○可○少）（爻○辭○作○翻○更○了○得○處○縱）（合○論○而○信○傳○真○不○可○解）

下之故即所謂復也主靜立人極之義也賢者有剝有復情忘識泯人淨而天見克己復禮之謂也常人當剝盡之時而不知復則剛不反行不順矣嗟夫天以時而開人人以時而法天與爲消息而迎其剛反之機則善矣不知務此而徒鰓鰓焉求月日之辨至使聖人精微之旨僅等於象緯之術過矣

（自○是○大○儒○守○理○之○識）

聖人原非預擬一數以合理理之至者數自不違後人專向數上覓揆反有不合七日來復變月言日何等平實詩人於陰進之月皆言月至十月限𥫩下忽變文曰一之日是陰進之月必不可變月言日而陽長之月恆變月言日若十月純陰嫌於無陽亦謂之陽月而臨之八月則不可言日蓋八月爲四陰之月也斯篇理宗程朱大暢先儒未暢之旨使京房諸人見之應惕所見之陋

演連珠十首

蓋聞天不爲啗人而絕其虎豹豺狼地不爲棄土而塞其江淮河漢是以哲王以小人寇盜行其經綸聖人以曲學百家樹其帷幔（外傳所以間治）

蓋聞玉石相攻玉漸磨而加潤金火相守金則流而益精是以振旅班師愈著誕敷之盛鈇斯破斧聿彰垂拱之平（武功所以精文）

蓋聞鼠爲鴽而雀爲蛤蟲蛾且多變化之能鸇驅鳥而獺驅魚淵谷倍見包藏之富是以假擾既討脅從有罔治之恩遁播來臣多方有大降之宥（詠討厭合盛世業行）

金臺集 館課 卷上 六十七 衣德堂

蓋聞潤下屬陰凝玉帶有溫泉之勝炎上屬陽燥蕭丘有寒火之生是以英主懸不測之恩成而無成例可執聖王乂並用之剛柔而非一善可名（陽德陰刑皆互互用）

蓋聞人不躓于山而躓于垤趾高者必內燈不著于明而著于幽光韜者能燭是以過勿謂小毅然若蔓草之除善豈待彰淵乎若潛鱗之伏（此慎小謹微之理）

蓋聞制貂裘而與狐語則狐相遁于深山具少牢而與羊謀則羊爭走于窮谷是以當機貴斷築舍毋至鮮成臨事不撓委轡必將多覆（此性斷乃成之道）

蓋聞麋鹿千年不如鳳凰乍見而人慶風霾百日不如雷霆忽擊而人驚是以大勇不再加拉朽摧枯之爲易善謀無難獲批郤導窾之皆輕（成功因時勢在得人）

蓋聞月落平川光曜不移而皆被雲流碧漢昭回以漸而益章是以聖人空鑑平衡無心應物而萬物自靜大若立綱陳紀有意建事則萬事畢張（致治在明體尤須達用）

蓋聞行百里者至九而半咫尺之步偏艱爲九仞者于一而虧層累之基頓壞是以耄期不倦虞廷傳薰琹之歌細行必矜召保進旅獒之戒（此久道化成之根本）

金臺集 館課 卷上 六十八 衣德

蓋聞白魚蠹簡食奇字于腹中黃鳥度枝遺好音于世上是以胸非藏萬卷登盤峽而氣不奇名弗流千秋享喬齡而生亦枉（此蓋言自命之傳期）

北切時事其中有頌有規字字忠悃而寄托處亦奇警

金臺集卷下目錄

長安諸友　評定　　廣陵許承宣鈞菴著

史論

郭隗

蔡澤

太子丹

田光

樊於期

荆軻

高漸離

南霽雲

序

相國高陽李公壽序代

宗伯吳公壽序代

副憲田公壽序代

誥封掌院學士陳公暨太淑人雙壽序代

掌院學士徐公壽序代

掌院學士陳公壽序代

匡廬王先生七十壽徵詩小序

青園江君壽序

王母董太夫人壽序代

送同年魏子相歸養序

孟百聚落花詩序

陳漢凝落花詩序

送姪文侯南歸序

自求錄序

江瞻斐制藝序

倪闇公陸宇載尚書合稿序

書

與宋旣庭書

與孫豹人書

雜著

讀中庸

讀論語

題壽少宰宋公畫圖

題青圃江君盧墓圖
跋同館壽掌院學士徐公詩
跋同館壽掌院學士陳公詩
跋江辰六借書圖
跋江氏雙節贈言
跋同人公讌送別詩
祭文
祭　誥封吏部顏公文
祭　勅封中翰夏公文
祭沈太母周太夫人文
祭大參徐公文

金臺集卷下

廣陵許承宣筠菴著

郭隗

世稱葉公好龍而龍為之降夫龍亦適降焉耳未有好畫龍而能致真龍者也郭隗持涓人買駿之說自媒於燕昭王王築館師事隗士爭至燕以予觀之隗賤士何足致天下士士必自重其身而後能為重於天下賢士之身至比之死馬之骨其辱身為已甚矣士不以自媒為醜人主亦遂豕交而獸畜之如鬥怒蛙而式見螳螂奮臂而廻車其心皆欲以致天下士也而謂賢士肯從之遊哉昭王師事隗是好畫龍而不好真龍者也宜其所致為樂毅劇辛鄒衍屈景之徒而賢如孟子卒以不至也夫

隗在燕無所表見昭王勢孤力憊借隗以招賢亦猶田單之以卒為神師耳識議俱壁立千仞

筠菴史論甚富茲刋於京邸專取其繫於地者若干篇亦可以窺全豹矣

柒輯 26－494

蔡澤

蔡澤戰國游說之雄者也方其去燕干諸侯不遇聞秦相范雎任鄭安平王稽當坐罪內慙乃西入秦使人宣言感怒雎既而雎信其說薦之昭王遂拜爲相人以爲澤之傾雎者即用雎所以傾穰侯及三君之術而不知其相去遠也雎之至秦也離間其骨肉變易其大臣恐喝其君王而澤則僅說雎以功成身退之事使雎自歸相印而竊之于我然後從容起而代之不數月輒謝去此其所挾持者近正而其爲慮甚

深遠固非機詐相傾之徒可同日語也及其歸相印猶居秦十餘年事昭王孝文王莊襄王爲始皇帝使燕三年而太子丹入質于秦身既不相矣又未嘗輕去其國一出而遂能有功嗚呼此豈范雎之所能及哉

澤自處類有道者雖相業無聞文特於其始進與其終事而深許之所爲觀人於其大節也

太子丹

蘇氏曰六國破滅非兵不利戰不善弊在賂秦賂秦而力虧破滅之道也然則不賂秦而發憤致怒于秦者莫如燕太子丹宜若丹之可以有爲而其國卒爲秦滅何哉曰丹非怒秦也怨始皇也丹故質于趙而始皇生于趙少時與丹驩及始皇立丹質于秦怨始皇遇之不善亡歸求所爲報始皇者必立斃之然後快故鞠武之謀不聽而用荆軻嗟夫軻即能刺始皇不能滅秦秦之積威自孝惠以至于今非由始皇也

始皇死而二世立彊將勁兵必且并力以加禍于燕彼三晉齊楚豈遂背秦而助燕乎此愚者所易知也而丹不忍其區區睚眦之憤欲殲虎狼于反掌之間殲之不克而反受其害小者殺身大則滅其宗廟社稷譬如富人之家其子孫不能守其祖父之業日割月削以至于盡者六國賂秦之勢也狂惑放蕩刃人于市未及刃而訟獄滋起至于鬻田宅而不救則太子丹之爲也嗚呼丹誠欲抗秦以存燕則必合齊楚三晉之師而後秦可圖而非丹志也丹不殺始皇若

不能以終日以爲圖秦難而殺始皇易夫孰知難者之爲爲國而易者之爲私憤也而况乎其不能殺也燕丹志在雪憤而不爲宗社計世皆以其圖事不成而惜之不知其所以圖事者非也燕王喜知此必不令恣所欲爲荆卿輩知此亦不爲之用矣筠菴揭出大意遂使燕丹媿汗九原

田光

燕之田光魏之侯嬴二人者皆不欲以客鬪而隱于巖穴下吏者也然卒爲太子丹公子無忌用而皆自刎以死其所善荆軻朱亥皆勇士二人雖隱者乎此其意固未嘗不在國家之緩急矣嬴欲破秦兵以救趙光欲刺秦王以存燕是皆厭秦之虎狠必滅之而後快者故二人之死以惡秦也嬴不死公子未必責其不從光不死太子未必疑其終泄其所以先言必死卒刎而無悔者欲公子太子及軻亥等聞之皆奮

也故曰以惡秦也然信陵以朱亥奪晉鄙兵進擊秦軍救趙而軻刺秦王不中遂致丹匿死衍水君子讀史至此未嘗不悼丹之無成而益悲光之賁志以死也雖然侯生在公子車騎過從禮甚厚不可不報而田先生以鞠武一言遂造太子爲畫大事至于自殺蓋其與侯生之所以惡秦者同而秦兵且旦莫壓燕視魏之救趙禍其勢愈不能緩須臾是以倉卒而計議輕一死若鴻毛其用心更有獨苦者嗟乎若荆卿不負先生先生之功其過救趙萬萬矣

將田光侯嬴荆軻朱亥太子丹公子無忌比合錯綜立論極神明變化之妙覺馬史叙田先生一段尚少頰上三毛

樊於期

嗟乎士之窮阨而託人國也其亦有幸有不幸與魏齊之亾趙樊於期之亾燕皆見廹于秦而平原君終不肯出魏齊孝成王求之急虞卿解相印載與俱亡太子丹謂不負於期卒以其首予荆軻入秦人皆高平原虞卿之義而爲於期惜也方荆武請遣樊將軍入匈奴以滅秦口太子不許此其意豈果愛所哀憐之交哉蓋知將軍之仇秦將以爲報秦資也將軍不之他而之燕安知不以太子怨秦之故而思假手于

燕哉由此言之丹非不欲用於期而特其所以用之者非也燕雖弱誠如鞠武之言西約三晉南連齊楚北購單于未嘗不可加兵于秦而卽以日夜切齒腐心之於期爲之將彼見秦戮其父母宗族怒自十倍率三晉齊楚單于諸國之師並力趨戰吾未見函谷關必不可攻而破也則於期之仇報而燕見陵之愧除孰與夫斬首函封以僥倖未必濟之事哉若謂勢楚事急不可須臾而必欲出于刼刺之術則督亢一地圖可以厭秦王之欲觀咸陽召見時秦王呼曰取

舞陽所持地圖來是秦王之意亦不在樊將軍頭猶也而無故聽勇士之說棄必欲報仇之宿將無毫髮損于秦而燕卒敗之不暇使偏袒搤捥者䩄傀私恨無窮豈不大可悲哉

於期留燕丹欲用於期於期亦欲用丹胡越同舟情事爾爾即太傅欲令於期去之單于亦是失着文特感慨系欷於虛步中寫得生色自是神手

荆軻

嘗讀太史公刺客列傳事成而身全者曹沫也事成而身亾而以弑君名者專諸也事成身亾而名不欲使人知者聶政也事不成而身亾而不失為義士者豫讓也事不成身亾而無益于人國徒以其身名為後世借者荆軻也軻自衛至燕與太子丹非有生平之懽僅以田光一言立談之間而遽許人以死此固聶政有所不為矣夫古之成大事者縱不顧身必先謀其萬全而不肯徼倖於難成之事故卒以有濟今挾一匕首入彊秦而無莊桓登壇之約而無公子光窟室甲士之伏又非如入宮塗厠伺人之間隙而圖之而秦皇帝又非特韓相之比也乃曰吾左把其袖右揕其胸豈秦之庭果無人乎即諸郎中執兵侍殿下亦難料其歛手而不前也鞠武所云委肉當餓虎之蹊禍必不振者正此之謂矣且軻欲有所待客與俱縱太子遲之必終待乃行何不可者方奉函圖進陛時秦舞陽固在也軻逐秦王環柱走使客非舞陽必能助軻殿上發憤于一擊軻逐其後客反衛逆其

前王必踣矣惜乎客未與俱而舞陽色變震恐其氣不能復奮嗟夫安有年十三之豎子而可與共大事者哉迨秦王已擊軻軻自知事不就乃曰吾所以不成者以欲生刼之得約契以報太子也匪惟曹沫笑之郎專諸以下諸人亦笑之矣

成敗論人自是流俗之見然當日荆卿意中亦不能自信其成而率爾一往爲可惜耳其軒輊諸人處無不精審他日筠菴修史何患無眞是非

高漸離

嗟乎燕趙多慷慨悲歌之士豈不信哉夫人有所不忍于中則慷慨悲歌之情見于外而昌黎以爲出乎其性出乎其性者無所爲而作也出乎其情者有所爲而作也夫有所爲而作則無所爲而止無所爲而作積之爲忠爲義爲信發之爲智爲勇極之感天地而動鬼神皆是物也此所謂出乎其性者也方高漸離與荆軻飲于燕市軻故好劍漸離善擊筑兩人忽喜忽泣此必有傷心者然軻爲人感憤不平可易激

而漸離則纏綿悱惻有所隱忍不輕發而非太子丹所能知也至送軻易水之上漸離擊筑相和歌爲變徵聲嗚咽上下其間至使士皆垂泣者固早知其事之無成矣其後荆軻死漸離變姓名爲人庸保久之出裝中筑更容貌而見主人此豈惡久隱畏約哉其意將使始皇聞之欲用其所未足也未幾始皇召見知爲高漸離以善擊筑赦之而矐其目漸離得益親近乃置鉛筑中扑始皇不中而誅悲夫漸離之以筑扑始皇與張良博浪之椎豫讓入宮之匕首何異良

以報韓讓以報智氏漸離何所怨於秦而不肯少忘若是自其與軻飲燕市送之易水及為人庸保又不忍終沒必出于扑始皇之計而後已此非所謂出乎其性無所為而作者耶嗚呼燕趙多慷慨悲歌之士若漸離者固未易一二數也

從董邵南序中出乎其性一語看出燕趙之士惟漸離足以當之深識萬論卓絕千古惜乎馬史不專為立傳而附見於荊軻也

南霽雲

士非死之難能濟于國之為難一死耳死而有濟于國者心主于為國也心主于為國國既濟而身亦可以無死死而無濟于國者視其國之事可濟可不濟而身必不可以無死南霽雲之乞救于賀蘭也賀蘭不肯出師具食樂霽雲不忍食慷慨拔佩刀斷指血淋漓以視包胥之在秦庭意豈異哉然包胥哭七晝夜勺飲不入口必使秦出師復楚乃止霽雲知賀蘭無出師意即馳去及睢陽城陷賊乃刀脅降張巡巡

不屈又降霽雲巡呼曰南八男兒死耳不可為不義屈霽雲笑曰欲將以有為也公有言敢不死嗟乎方睢陽急時可為援者獨賀蘭軍屯臨淮耳雲誠如包胥七日之哭蘭未必不出師睢陽之存亡尚未可知也舍此不圖而曰欲將以有為不亦晚哉雲為鉅鹿尉張治所拔將遣至睢陽與巡計事遂為巡留雲之于睢陽與包胥之于楚其所以自處固不同矣是以包胥必在乎復楚而雲僅止于捐生也

引包胥事傷霽雲之不能救睢陽是確論非苛論

也後歸到兩人自處不同尤善爲死義者出脫

相國高陽李公壽序　代

天下之屬望于宰相者不一事朝廷待以正庶政待以舉保庶之在遐邇者待以輯和小腆不恭之在邊陲者待以綏靖而其大者則尤在于矜全已用之善類登進未用之賢才且非特如此已也天下之屬望又有在于宰相之家與宰相之身夫宰相不自私其身天下是以仰庇于其身宰相不自私其家天下是以仰庇于其家則以宰相之身與家其繫天下之安危者甚重也古之名相若商之尹虺周之旦奭西漢之丙魏唐之房杜姚宋宋之呂文穆李文靖王文正以及韓范諸人或以節儉或以正直或以通或以介或以文事或以武功所尚各殊類皆以人事君爲當務之急而其身其家隱然繫天下數十百年之安危者蓋亦不多遘也高陽李爲著姓代有顯人後先登膴仕者指不勝屈而先宰相文敏公功最高當時自龠朝之士上至公卿爭交推之越數十餘年而坦園公復繼父爲宰相夫相臣處治世事聖王功業表見于時人之食其福者咸願其歷年之从然後有以善

全其身而垂百年之澤如其不然而道在委蛇功業有不得見自非潛移默奪挽極重難返之勢而轉危爲安則亦無由流福祚于奕葉使相復生相以世厥家而慰天下之望于無窮也文敏公當啓禎間璫禍方熾正人君子多以激烈招尤公獨忠誠自矢而濟之以權中正不阿而處之以巽以憂憫惻怛之心留不遽盡之忠良公之力居多焉當此之時而慷慨發憤抗言論救以冀萬一之濟白馬清流之已事夫豈遠哉則公矜全已用之善類而上格蒼穹因以篤生今宰相而世其家此則所以大慰天下之屬望者于文敏公已見之矣文敏公旣罷

先皇革命御極坦園公成進士十五年而躋相位朝無闕政元元樂業疆圉晏然嗣

聖天子英年紹統垂衣而治公歷相到今十有八年矣翊贊之烈史不勝書而莫大于三典禮闈所拔擢號稱得人使官無倖位野無留良則今宰相登進未用之賢才而壽考作人以清明彊固輔

聖天子而因以保艾其身此又天下所屬望殷殷以

禱祠者今宰相皆有以大慰之豈不于文敏公益有光也哉今月旣望爲今宰相生辰翰林門下士將進祝無疆而索序于余余故樂道宰相家世相業之隆而且嘉其令嗣三人之賢將來嗣今宰相而秉國鈞又有如今宰相之嗣文敏公者天下屬望高陽之人其以余爲善頌否也

兩世宰相不旁及他事只就用人立論最得大體序文敏公尤見表微之識

宗伯吳公壽序 代

古者教人之事至重嘗設其官以處之謂之司徒而所謂宗伯者特典神祇鬼之三禮而已自司徒之官廢而教人之事一委之宗伯則宗伯為掌教之官矣輿制士子試禮部進士及第然後試之吏部或令中書領之再中始得官則宗伯又為選士之官矣夫以一宗伯之職而始之以掌教兼司徒之權繼之以選（從禮）士參中書之政甚其任甚重而得人以居之為甚難（前參贊共試之一論有根據）也明代天下貢于州縣舉于鄉者其籍咸隸禮部其

應進士科者曰禮闈我

朝因其舊而廓之有舉禮部而銓于吏部者亦有不舉禮部而銓于吏部者然終以舉于禮部為正丙辰

余等受

天子命典禮闈而宗伯吳公適共厥事夫昔之試禮部者雖放進士及第不即釋褐是禮部之試在當日（此選之所以三舉而不得）猶不甚重今則一放進士即釋褐士之服官自此始（二字也）

而

朝廷亦遂藉為得人之助故選之不可不慎公以禮

臣重望典是試其拊擢嘗有過于余等者既上名衆皆嘆服公之力居多焉先是公典甲午鄉試于京師是時魁閎奇雋之才盡出其門越三歲而臚傳及第三人皆公甲午所（亦奇）拔其不在是科者不與焉天下遂相傳為盛事不多其門下之遇之偶而多公之能得士也公文章妙天下其在翰林時著述最富歷國史弘文兩院官至庶子兼侍講為

世祖章皇帝所寵眷是時天下之政內肅而外不振（文氣到此又一振）

天子憤然欲激天下因循日惰之氣以為士不通經

不足用務選學術通達識機宜知風俗者以往慨然曰古以內殿學士與秘書省著作郎出知某州某縣者甚多其選用翰林侍讀侍講數人補監司而公在焉于是公任分守南昌道左參政旋轉陝西按察司按察使所至有治聲州郡皆震悚不敢懈

天子察其狀內擢工部侍郎歷刑兵兩部晉左都御史兼經筵講官再晉工部尚書今為禮部尚書夫外之官吏自郡守為九卿者惟漢為然若宋之漕刑亦得驟至兩制今列級漸密遷秩愈難惟公由臬司擢

侍郎不數年而登南省冏

天子恩遇之隆亦公之設施有以致之也公生平謙厚其色溫以和其言寡以諤其貌端以穆昔舜命伯夷作秩宗曰夙夜惟寅直哉惟清以公之生平不亢不苟此其爲寅直且清也至矣而況公之行事卓卓以之轄一省則專而易與成功在（總括前後經官皆覺生色）

朝廷則風采著于天下舉凡清廟辟雍郊祀諸典一旦皆修其廢墜而文章奇麗之士又能特拔之以示（仍歸重選士）其所尚則天下之枯槁沉溺者皆將奮然興起以爲

公之所欲爲其利澤豈止一世二世已哉今丁巳正月爲公生辰門下翰林諸子乞余言爲公壽余以諸子出公與余門下今壽公余亦樂得而道之余嘗以天下之治當先立其根本根本既立則其餘無足爲難夫治天下如治一身禮國之經也猶身之有心君也人才國之輔也猶身之有手臂耳目也善爲治者秉禮以自固積賢以自強所謂使心君無害而手臂（篇中兩意以二句雙收又引到歸祝壽）耳目並衛之則五藏調而湯液醴灑可以無用養生之道不過是矣公爲春卿媚于禮而汲汲以得士爲務于其所以治知其所以養其必享大年無疑矣

因吳公居春官又掌春官試遂及歷代官制以見其所任之重極典核又極關係

副憲田公壽序 代

自漢以來士之歷九卿至宰相者多自守令始至唐宋官制稍變然觀唐陸贄之言曰今日之宰相乃往日之臺省長官今日之臺省長官乃他年之宰相張九齡曰不歷縣令雖有善政不得任臺郎而宋之文彥博富弼皆以益州青州遞起爲相則是唐宋之官制未嘗與漢殊也我

國家綜漢唐宋之制而兼其盛歷縣令有能聲異績者受郎官臺省歷臺省有奇才碩畫者受憲使尚書

蓋以能知民間之利病而後可辨朝廷之治體即以秉國鈞無難也（漢重守令以此）副憲田公與余丙戌同門兩人相得甚歡游玩宴讌必與俱後余讀書秘閣公出令太康竊謂如公之才豈宜鬱鬱居一邑乃睽隔五年而公果內除戶曹歷筦大通橋臨淸鳳陽諸倉其政跡皆卓卓可稱述未幾改侍御史巡鹽長蘆商民咸戴之

天子嘉其能寵以內陞異等未及補會刑垣員缺復以公爲給事中昔楊嶠不樂搏擊之任謂其有所中傷也公負氣慷慨不畏彊禦不避嫌疑前後在臺省十餘年疏凡數十上凡銓選錢糧軍伍刑獄屯田漕輓水旱盜賊諸事靡不條析洞達窮究時弊又上陳理學經史力爲闡發樂其義之大彰于世故其爲文亦復精深弘博雖董賈周程之徒不能過也公直聲日著由光祿通政累遷至左副都御史頃兵興已久費甚鉅籌餉者論議百出甚或好紛更而不顧國體公獨毅然抗疏于國用不能少緩須臾之際推原先王長育人才之意爲萬世根本之謀當是時蒿目時艱者既以爲迂疏無當即深憂過計之士亦優游觀望而不敢冀其說之必行也疏上

天子可其奏踰二月

召公入會闈與余共典試事夫余與公固同舉進士今又同典試事殆昌黎所謂與何堅同業而同道者若夫矢公延攬手披目識累日夜不休則又庶幾于古之同志相與以有成者矣今六月爲公生辰門下士某等同受知于余與公以余知公深索余言爲壽余惟自古以來居臺諫者多矣然或以戇直過激往往齟齬而不能合者無他言事未適機宜而浮說好

名之過也若公每一疏出而使
天子有納諫之美同僚知進言之益人庶盡被惠利而于國家緩急未嘗無濟其功不爲細然則公之爲壽于千萬世者豈有量也哉且余考貞觀之初諫官隨宰相入閣議事開元之初史官隨宰相入侍群臣對仗奏事余忝居政府公又晉職副憲所貪在廷之議論非小而諸士亦宜各相磨勵思公之風采所以見信于
朝廷而爲天下之延首拭目者果何如可師而可法

也史官之名不同于諫官而史官之實則與諫官無異誠能以效法乎公者起而爲公壽則公之引大斗而怡然者必自于此不自于區區觴祝之辭也矣

公生平伉直奏議直追西漢文郎從此闡發寫得丰采凜凜

誥封掌院學士陳公暨太淑人雙壽序　代

自古帝王受命而興一時鋭精持鋒之士雲合霧集共拜爵列上卿綰印綬專城樹勳伐以垂竹帛者固甚赫奕而其不仕而負奇偉倜儻之畫策有濟于時爲國家安危治亂所倚重者亦往往有其人焉漢之名臣大將可謂多矣而當時陸賈特以客從高祖然考其使南越一事令尉佗去黄屋稱制比諸侯其功不爲細其後以好時田地善可以家常安車駟馬過其子歌舞鼓琴瑟以爲樂而史稱漢公卿以壽考善

其身者必歸之惜其子僮事生產而未有貴顯知名于世此其所少也蔑澤陳封君魚山先生余素慕其高義而未詳其事實及與冢君説巖學士交乃得熟聞之先生生平好持大節多謀畧任事不必其在已慮患不必其既形方勝國之末群盜蠭起先生是時爲諸生居村舍村藪數千家人人戰慄莫能保先生左右巡視築危樓以蔽村高數百尺遠望若城堞使車不得突焉不得馳盜環攻且迫父老謀赴郡請援衆退縮無敢往者咸推先生先生立令縋之下未半

引繩將絶幸未脫衆驚昇以起臂觸石骨傷若將折
狀衆愈懼先生顔色不變坐定日吾將復征衆强留
乃止而盜以从攻不下亦引去及我
朝定鼎之六年叛將姜勷肆雲中大行以西所在震
恐當是時天下方以放牛歸馬與士民休息一夫亂
呼群醜響應濩澤素弛備熟視不敢禁冦將乘虛直
入恣其毒蓋先生乃選集鄉勇授以勁弓銛鏃慷慨
登城倡大義誓堅守勿背負鄉勇皆感奮枕藉睥睨
累數十夜不懈冦數圍急攻矢砲飈飛雨落先生從

容指縱衆悉遵令無敢動者稍間輙酣臥不少介意
城卒以完向使先生不爲守則大憝雖終殄滅而室
家不無動揺所謂引繩而絶者其絶必有處破一城
危全晉則天下之勢固未可定也先生率新集之衆
捍方張之冦而卒能紓亂解紛既無徵發軍師之勞
又鮮糜費餽饟之用使郡邑復安宗社獲寧以視陸
生之威制一越不且十倍其功哉天下既定先生閉
戶爲文以恩例拔貢士將大遇乃隱不出而獨以教
子爲務說巖公戊戌成進士由翰林晉宮詹入爲學

士復出掌翰林院事兼教習庶吉士日侍講筵進講
四書通鑑
天子甚嘉悅之賜賚常厚公所著紀恩詩其大槩也
累膺
綸誥先生封如子官人以爲學士之能榮其親而不
知先生之保衛一鄉一郡所活無筭葢其留貽者遠
矣今年孟秋先生與張太淑人並登大耋翰林之在
門下者乞余言以佐觴余固樂道先生事而又不能
謝諸君之請遂援筆以志其盛志其所以禦盜而靖

冦者以見其忠國之誼志其所以始于一鄉逮于群
邑者以見其庇人之功志其所以燕厥子裕厥後者
以見其爲父之道且非獨如此已也于說巖公之爲
宮詹知先生能訓之以教胄于說巖公之充講官知
先生能訓之以格
君于說巖公之教習庶吉士知先生能訓之以樂育
賢才若太淑人生有聖善而壽與先生同月京師自
宰輔以下咸爲詩歌以揚休美余又知說巖公之能
不愧于其親也先生舉丈夫子七說巖公其冢君也

而仲季諸君與孫三人皆秀茁其子若孫之蒋大未有艾而先生與太淑人方強健细針初獻兕觥疊行是日也高堂並坐黃髮皤然舉案對餐笙簧互奏子若孫由階升以次跪奉巵十巡然後巳而又紫誥鸞章懸于前文軒丹轂陳于側賓客之賀者相屬于道路一時無疆之頌洋洋盈耳斯極人世之榮備天地諸福之盛矣翰林諸子不克躋堂盡門下誼請以余言代康爵之獻

敘事議論相參此調惟龍門獨擅今又屈一指矣

掌院學士徐公壽序代

國家用人與人所以見於天下不出科名文章二者非文章無以重科名非科名無以見文章之足重然自古迄今士據三寸管以取祿位罔自易易而世未嘗稱之者其人倫科名文章之數耳未足奇也若夫科名極古今之盛而文章復爲古今之所不可及則（一篇大旨）

自

朝廷以及草野誦讀之士皆樂得而稱道之且非獨如此而已也科名與文章關乎氣運吾據其所以勝

天下者而使天下之科名文章皆有以陰驅潛率於其間則知極科名文章之奇者固將以持千百年之氣運而未有止也今極科名文章之奇無踰崑山徐氏徐氏故閥閱自端銘公由翰林晋太僕傳至學士立齋公兄弟三人髫年並以文章顯不屑屑詞章好左氏司馬班范楊劉韓歐諸大家以及周程之書巳亥立齋公及第第一人未幾其兄徤菴庚戌及第第三人果亭癸丑又及第第三人古者設科目羅天下士士之得中其選者卽鄉里以爲榮至于及第三人

一郡一邑之中或偶一見又或郡邑積數百年不一見焉及第若斯之難也而三見于徐氏且見于同母兄弟如此亦可謂奇矣而要自立齋公開其先而後兩兄相繼以起雖然當世之推公與公兄弟之所以盛傳當世者猶不止此也公兄弟素以文章顯文章之士執鞭弭歸公者衆矣一旦進而讀中秘書無論其不易盡也即使其力足以盡隋之三品唐之二館宋之六閣四庫而于天下文章科名之士邈不相及也豈天下執鞭弭以歸公之意哉乃公逡巡秘閣而

已酉則奉
天子命典陜西試矣未幾壬子徤菴典北直試矣乙卯果亭典浙江試矣先是爲文者競尚浮靡往往習爲空虛無用之學以取科名自公兄弟先後校試事所取皆醇古淵懿近于先民之矩而天下聞其風者亦遂翕然趨于實學于是恢奇偉異之士半出徐氏之門而時之不與其選者抑鬱不自得幾如不得登李膺之門與任昉之宴也而要自立齋公開其先則公者非極科名文章之奇而又有以持千百年之氣運者耶公初官翰林即爲
世祖章皇帝器重出入宴遊必召從及今
天子即位加恩益渥侍經筵講論啓沃悉蒙嘉納嘗爲祭酒日進天下士訓督之梓成均課藝一編四方珍于球璧又疏請開拔貢例一時得人稱最居掌院凡兩教習庶吉士不疾不懈曲盡其道
天子聞而賢之今又奉
命典武會闈矣夫國家之重元老莫大于廣菁莪棫樸之化以及千萬年而無窮若公者其身既居科名文章之極盛又使天下科名文章之士皆幸得公之

品題而親其教育勃然有所欲見其才而增長其志氣則其爲菁莪棫樸之化何如也其在詩曰壽考作人以壽考而歸之作人則余之所以壽公與諸子之執康爵以壽于公者夫亦可得其義也矣

三及第希有矣而皆典文衡主持風氣振敝扶衰尤爲希有從此頌美所爲稱人必從所重也

掌院學士陳公壽序 代

翰林之官自唐始而又設掌院以領之如古者常伯常任準人之職蓋官之長也掌院尤經筵日講又兼教習庶吉士視他官之長尤重國家之制入官不得稱師稱師者惟司成司業與教習掌院然司成司業所統率不過太學諸館之士而掌院則庶吉士及第三人自修撰編修執贄跪拜進退誠敬禮如親弟子者故司成司業掌院通得稱師終不如掌院之盛

丙辰冬翰林闕掌院官故事吏部以應得陞補者列名上聞踰日輒拜

命是時名既上

天子愼擇其人留中數十日不下詳察上名諸臣狀乃以由宮詹晉內閣學士兼禮部侍郎說巖陳公補是職并屬以教習庶吉士事公之未拜掌院也翰林前掌院及諸詞臣撰四書講章解義未鋟板及徐公立齋爲掌院又奉

命撰日講通鑑講章徐公以卷帙太繁擇其尤要者分別條例倣綱目法書其事于前附舊注于後而又

復爲之論皆歸于開明治道輔助

君德纔撰數條遽請歸公爲掌院續其業或請更定例公曰前人之法後人師也況盡善乎謹如例

天子又命公鋟前未鋟板四書講章解義公合今詞臣校讐訛誤詮釋音韻力數倍于前篇首例得署名或請公自署公曰不敢忘前人功竊人之長以爲名賢者不爲也況敢欺

君父以欺萬世乎公爲人渾厚廉退不忮人能不鈎致聲譽言不肯盡其長抑抑然常有以自下及其議大事與朝廷掌故大典等威爵號之辯有不合必慷慨爭不肯少屈隨人詹事府署廢久

天子既立

東宮

詔復其舊選翰林儒臣備詹事府員公以文爲正詹官聯諸生立揖讓俯仰之事多不習公悉按遺文行之務使合度或有難之者公曰此國家根本地不可忽且舊制初復毋爲後人毫髮留憾也公以戊戌成進士授翰林今積二十年位日崇學不少廢侍經筵

日講不屑屑章句但舉其大義明天地性命之理古今治亂之原學術邪正之分其于政事實非小補
天子甚嘉悅之賜御書褒美其他賚予特厚公所爲紀恩詩者是也及奉
命祀北鎮公恪恭將事行數千里月餘事訖返得詩七十章雖臨眺留連所作靡非寄其忠孝之思與夫征戍靡及之感公爲詩不拘一格窮盡古今之變而自信必傳於後海內有八家詩公稱最其餘著述皆足起衰振靡爲天下式辛丑分校禮部試所選拔皆

一時名人今之敎庶吉士也寬而有法正而不苛遇弟子柔顏愉色如握手歡然衆畏憚之不敢犯其忿其弟子之不贍者慰藉再三士皆感激益奮今十一月既望爲公四十生辰翰林及公門者屬余言爲壽余謂公年甫四十而成進士者已二十年由翰林叅侍從在
天子講幄者已六年出領侍讀侍講學士以下聚庶吉士而肄習之者又已一年所纂輯鐫刻諸書皆足流千萬歲其功名事業卓卓如此從此更百年吾不知其樹立何如也公高堂齊壽伯仲七人子二人孟子曰君子有三樂若公之輔
君以忠敎冑以謹事神以誠行尊而道光可謂不愧不怍矣而又備父子兄弟難致之福且樂得天下之人材而長養之敎育之可不謂三樂者乎三樂旣具其爲壽考康寧也宜已

再親說一過

所稱述皆大政所關說得毅然確然使讀者想見陳公生平

匡廬王先生七十壽徵詩小序

天子選用博聞有道術之儒山左王阮亭先生以郎將入爲翰林侍讀

天子遇之甚厚海內知與不知咸謂先生之才久宜居是職而至今然後拜未嘗不嘆知遇之難而益爲

朝廷得人賀也王氏自琅琊遷新城三傳而潁川公以明經顯其後子孫代爲進士以貴州叅議贈太僕少卿者其四世祖以戶部侍郎贈戶部尚書者其五世祖後以六傳太師公之貴而皆贈至少師兼太子

太師兵部尚書若方伯公則先生自出之祖也方伯公少子爲匡廬先生先生承數世貴顯之後值甲申鼎革之際遁跡深山事方伯公極孝謹是時方破格用人士之以明經起者多由郡推至監司先生側應薦念方伯公年八十已老得朝夕子舍尚何求遂終身不復仕喜爲詩然初不經意作已輒去其稾訓子姓以嚴先生之子伯曰西樵仲曰禮吉叔曰子側而季則阮亭先生也方伯公嘗爲諸孫舉先世遺事及古人前言往行先生必從而詳究其說使皆曉然知其意而欲見之躬行乃止今年十月先生年七十阮亭先生以

天子眷顧之隆不獲歸稱祝然先生之不獲歸稱祝者正吾黨所爲祈禱而樂與歌頌也昔唐穆宗召韋處厚爲侍讀宋司馬光程頤亦充是選皆非由翰林次遷而爲人主所特拔以備經筵崇政殿說書也今先生之遇如此其功名所成就且與太僕而下方伯而上媲隆矣又豈必以百拜獻爵之爲愉快哉西樵先生雖以銓部終而流風至今猶存禮吉子側兩先

生或韜晦不試或需次未即用皆一時物望所屬他日所以壽匡廬先生者吾不知其更何如也

小序體既不宜繁又不可畧此則極巉巖刻削而錯綜盡變仍不少洶湧澎湃之勢如以小舟夜泊絕壁下而聽景王之無射獻子之歌鐘也

青園江君壽序

前年江子辰六來京師以雙節卷屬余爲之跋（以二事引起）明年以青園先生廬墓圖屬余爲之題今年先生年七十辰六不以余言之不文也又屬爲之序夫婦之以節稱固天下之所難然先王之敎爲婦也織紝酒食與夫祭祀筐筥之事無不謹焉而未嘗言節故終春秋（讀書入冷眼）之世鮮有以婦節書者即共姜見于詩而史亦逸之然則婦之有節此婦道之不幸（撤開前二事）未足以見江氏之源遠而流長也若廬墓之傳于後世者至漢始有其人

而孔子之於防曰丘也東西南北之人也不可以不識也然則廬墓亦非其道之大者（又撤開後二事然後用反振入）人或疑先生至性有餘而濟變出險之才非其所優也今以余考之江出自漢諫議大夫革其族最爲繁衍至宋汝剛公除歙州牧遂家歙是爲江村江村之科第甲于歙州而大中丞東之公侍御世東公太守湛然公爲尤著然此特其世系也叔孫穆子曰人有不朽者三立德立功立言而世祿不與焉若江氏之先其德言功之所垂者何可勝道而先生王父光祿公以孝子爲直指所表旌父尚寶公著疑問諸書行于世其于三不朽可謂兼之矣先生承累世之業際明季變亂之餘兢兢惟恐失墜爲人樸畧退謹不喜鉤致名譽在衆若無能者吶吶然常不出口然方其捧十九世木主出家廟烈焰中息兩氏撡戈于指顧片言之下舍乘騎（叙決）以贖人妻破产以全活宦家子婦（此筆力真可貫七札）遇亡命欲中害故延先生飲先生屏從入解衣縱醉且曉以正義亡命謀遂寢此其慷慨勁直之槩有大過乎人者豈區區朱郭之流所得彷彿其萬一哉以故自守令及鄉士

夫咸敬禮之曾辟舉不就以太學退休于家里中耆老幼稺無不稱先生爲長者也然排擠誣陷（峯迴路轉）亦往往而有指先生善事將坐先生于大獄先生色不少動從容赴理忽有客跟蹌請曰（事奇文亦叙得有生氣）如我言則雪從之竟得脫問曰我何以得此于君曰某素未識公聞公義高除夕迫求公公以金活我者也山冦肆掠先生孤身走一壯士持長矛追呼曰緩此中多盜且猛獸縱人吾衛公先生遂遲之與行問其故曰我某亡命友也公不以不肖處人竊心識之故以報盍先生之盛德

所以感人者如此夫以先生之先世自漢迄明凡數千年其德言功皆有以不朽于後而先生之所爲不朽者又彰彰如是天地不朽故終古長存人不朽故命益固先生之享大耋宜也若夫賑饑給櫬置義塚贍鰥寡貧厨帳惠澤及人者天必祚以年此又近報施之說猶夫以雙節盡江氏之盛以廬墓槪先生之行皆蠡測而管窺者也雖然雙節固婦道所難廬墓亦人子之不多覯君子之立論也有其難者取之可也嘉其不多覯之事可也先生與夫人並刲股療王母後尚寶公病先生出夫人再刲此其意皆足以媿天下之爲人子而忍于其親者宜先生之子不敢沒其事而並書之以請也

此種叙事文字左馬而後罕有繼者八家中亦止張中丞王鐵槍及後唐諸傳論耳

王母董太夫人壽序　代

國家鼎革之初四方用兵智謀雄偉非常之士雲集霧合故當時州牧監司藩臬之選從徒步仗策起者甚多及天下既定偃兵不用士君子爭以文學進于是仗策諸臣子弟揉帖括業由進士選入承明傑然爲清華之望蓋遭勢不同各有所趨然也門下王子魯生以第一人貢京師乙卯丙辰舉京兆及禮部名皆第四一時艷稱之天子知其才授翰林庶吉士居秘閣撰述甚富讀其文與詩歌者不興唐之呼元才子一日魯生謁余請所以壽其母母佐魯生父歷官十餘年甚有力其父郎從王師初下江南號爲右君公是也公先世隨明太祖至金陵以軍功授千戶子孫遂祿世于家父洪菴公支系不襲廕始棄武習文志未遂迨公少好書然不喜章句廓然有大度從王師下江南與先世從明太祖至金陵事頗合是時公年甫二十在軍中部勒士卒及籌畫芻茭糗糧皆有法又善爲文振筆立可數千言相國洪公以招撫江南在行間甚器之題

授洲駕赴部補洄河至則官無署公與夫人僦居民間土寇適起帶刀直入城守者莫敢禁公憤然率兵走賊穴而屬夫人以簿書圖籍夫人收置危樓上獨坐守待公滅賊還無一失者公以是報最夫人力也無何遷知商州未任丁外艱歸金陵會相國洪公爲五省經畧移駐長沙知公在金陵服闋載與俱在夫人從公之至長沙也廬舍傷經畧幕府四面將卒環衛皆在公廬舍外以是公日近經畧左右每夜分與計議漏數下不休一切籌餉調兵用人諸務必諮公

後行有章奏悉出公手一夕常草數奏經畧既倚公重愈未忍離故不授專城由州牧加銜太守旋晉監司題擧卓異

天子特賜袍服公在長沙數年距幕府數武然未嘗與夫人言家事問公之爲人佐其忠亦夫人之克相無所累其心也及王師進平滇黔公爲經畧前驅而留夫人及食指數十居長沙夫人理內政不以毫髮遺公憂故公得盡力于用兵而滇黔以定後經畧以老請歸念軍儲繁最鉅無可任者乃題公補貴州糧道公使人迎夫人自長沙在夫人見公賀且懼曰洪公以滇黔半壁委之君矣當是時征滇兵數十萬既罷旋京師道過黔絡繹不絕自滇至黔二千餘里路崎嶇多山夾以深林叢竹木澗上下衝激馬行一兩月穿橋踰嶺羸敝不能復策故至黔皆得休息或飼秣數十日然後去日費糧芻無算又黔所轄盡苗獠好勇使氣催科廹則反弓相嚮地磽瘠多不毛致糧一石則費數鍾芻一束則費數倍公與夫人憂形于色百計稱貸以給之使士卒不呼庚癸而畜牧不疾

瘯蠡者公之功亦夫人有以助之也及署藩司半載黔民大賴其利督撫交章薦之朝遷廣東嶺南分守道公在黔經營兵馬糧芻力既疲及聞

命分守嶺南趣夫人治裝從陸道進車馬匝月益困踣遂病及抵任會粵東臬司員缺督撫屬公兼攝其事粵東地濱海承變亂新剏之餘獄訟滋繁每日官書盈數尺悉手披多所平反公以病羸之身兼大叅臬司兩任而又際繁劇之地食不得哺寢不得寧雖力疾視事而神氣已耗敝盡矣遂不起及陞江西臬

司命下公已卒夫人設香案北嚮率若子跪拜謝謝已顧若子泣語曰汝父受君恩而歿不獲報將有待于汝曹也（夫人知大體）是時魯生年十四次南望四歲又次翰東甫生五月食指近百人夫人爲公拮据治喪率其家扶櫬旋里起粤東由章江而下水大盜賊剽掠殺人如刈草僵尸橫流夫人衣不解月餘戒家僮張弓磨鏃衛賊營徑度而賊亦素知公清廉竟不犯夫人得全家抵金陵雖公遺風所（說夫人又引）

感（公爲重）然後夫人力不至此夫人自旋里耑以教子爲務晝令就外傳夜則置座旁問其所受書必熟記乃已于是魯生以髫齡爲庠吉士而南望在太學翰東補弟子員年齒皆未二十而蚤成就若是余又知夫人所謂有待于汝曹者（法密）固不獨魯生而已也今年十月夫人五十生辰魯生以讀中秘書不得歸獻觴乃輯京師名公卿詩歌以爲壽而并乞序于余余既樂得魯生之才而不能忘夫人之教因追夫人所以佐其夫子前後歷官之績（總結通篇不漏）與其先世崛興之由使知人臣功在社稷者其子孫食報不衰而履危出險之士國爾忘家亦必有正乎內者以成之也夫人無愧于婦道與母道如此其亦可以壽千萬世而無窮矣

序公之宦績皆爲歸美夫人最得文章賓主顧盼之法篇中提挈鋪叙處直逼史遷

送同年魏子相歸養序

余家舊稱素饒自先王父手一經家中落遂淸謹厭聞生産業遂不復振起又好游歲家不匝月余與弟師六少嗜書無錢就外傅閉一室共吟哦其中每漏三四下不肯休余母脫簪勸績以飼余夜坐牀待余兄弟讀倦歸歸則酒一壺腐一盂問所讀書及平日交游與所爲狀是則喜否則呵責之是余兄弟之賴以有成皆母教也今讀同年魏子子相所授母訓一編不禁喟然曰是何母教之與余母似

也兩家食貧既同兒輩志攻書亦同母之艱難辛苦又無不同余父幸登耄耋而子相母早孀其茶蘗冰霜之操當更有傷心者則未知子相之夜讀書漏幾下否肯遽休否母亦坐牀待其倦歸否所烹煮而饋者僅一壺一盂否問其所爲狀喜否不呵責否魏氏世工操琴余先世不善琴而王父所遺丹黃書鱗次架上數千卷母戒以手澤毋輕忽以視子相之母指殘琴殘書以爲教又何其同也今子相與余同舉進士入秘閣兩人宿館廨門相望日數促膝或扃鑰各坐不出可聞其呼一旦子相揖余曰逝將去女余曰何也曰余乞請歸養矣昔何蕃在太學閔親老揖諸生歸養諸生不能止乃閉蕃空舍中是時太學六館之士百餘人又以蕃之義行言于司業陽先生請諭留蕃今子相之遇過于蕃其歸養之志不異于蕃而余等謀所以留之者豈不及六館之士然余不願吾黨爲六館之所爲者所以佩母之訓高母之義而憐子相之心且以余母之畜我故深知母之艱難辛苦報之不可不至則余方爲子相秣馬以疾其驅而又

何留之足云雖然子相之母大率與余母同今子相且歸奉其親以娛百年可以無憾而余已不逮事吾母也此則余之所以遠送子相也夫

大梁得之送楊少尹而昌黎以古況今此以人例己爲尤親切

孟百聚落花詩序

昔人謂李廣老數奇蓋至老而知其數奇非數奇者必出于老也嗟乎方其以良家子初從軍銜陷折關爲文帝所深嘆其志豈止封侯哉旣而所如不利官止于九卿逆武帝將年六十欲請爲前將軍而不得君子讀史至此未嘗不悲其遇之窮也余友百聚負奇氣磊落自喜十二三歲振筆爲文揮灑數千言又通于詩歌甲午試南棘幾得復失是時齒尚少越四年與余及弟師六相見邪上意甚豪也其後風塵流

落者幾十年而余弟售于南余亦售于北百聚凡兩試北都皆不遇不得已登臨眺物放歌舒懷嗚乎此落花詩所爲作也然吾聞李將軍雖老不見賞尚意氣自如而百聚年甫四十正銜陷折關之時非可託落花以見志也嗚乎老而後知其數奇如其未至乎老且加壯焉則亦烏知其爲數奇也哉

感慨悲涼如戀雍門之瑟一種伉壯之槩又如聞伏櫪之歌

陳漢凝落花詩序

詩人咏物各有攸託如唐棣之華見於三百中者爲鄂不韡韡見於逸詩爲偏其反而其志趣異其所以詠物同也落花詩自昔多有余友孟皃山先以三十首屬余序梓之嗣陳子漢凝偶偕余過訪皃山見其案上所梓落花詩喜不置因謂余曩亦作此如皃山按韻之體之數明日簡以相示并索序余展讀之其詩雄健蒼涼與皃山不相上下然皃山方以負書至長安皆屢上不合故其所言多憤發無聊之感而漢

凝久絕意進取特以貧故游王公大人間嘯傲倘佯以適志宜其無所戚於中而亦爲此詩何歟漢凝善病一日病且劇以弱羸之身當落花之吕其中壹似重有慨者嗟乎落花一也皃山之詩以憤漢凝之詩以憂自古忠臣孝子羈人怨婦其所爲賦物同而寄託不必一者可勝道哉

三百篇所以傳者只是各得其性情之正以此衡詩風雅不亡矣

送姪文侯南歸序

長安由宰執以下至百職事鮮不知文侯者文侯好游自癸卯迄今十五年凡三過長安攜書簏敝屣而至爭客之者衆昨歲館于侍講杜公之家與余鄉相望搨繆過從不減步兵之與阿咸也一日手大司農梁公贈行詩示余余驚問曰此何爲者曰將歸矣余曰杜侍講主人之賢足以留汝梁司農之贈行其詞纏綿悽惻汝奚爲而去強留踰一歲復謂余請別余再問之文侯泫然涕曰母老矣游子何忍久離言已

余亦泣遂爲檄同人和梁公贈詩以道其行於其行也謂之曰文侯汝昔以客游京師今已入成均其與習也有同業與處也有同地與砥礪而不倦也有同道今念親之老而歸有何太學生蕃之遺意焉汝不歸不可謂母之有子汝去京師而歸又非子所以慰母之心既歸而來之疾焉以廣其學而大其用于當世其于蕃殆過之矣

懇至之情出以峭勁殆寢食于昌黎而化其跡者

自求錄序

古者無推命之術而盛傳相術然其言亦有驗不驗呂公之于高祖老父之于呂后皆從微賤以識其平生可謂驗矣而唐舉相蔡澤意甚輕之澤入秦而立談取卿相此又何說耶若劉向與其子歆推測五行不爲不至而未嘗爲星家言太史公自言星占卜祝主上戲弄之覩而俳優畜之者也而亦不聞有推算之說高祖與盧綰同日生里中並持羊酒賀兩人所成就遠甚是則命不足信明矣且夫古者姑布子卿

之徒與明于陰陽五行之學者類皆非常人流及後世僅爲一家一藝之學飾其浮說以傾動王侯及里巷子弟而求衣食焉陋矣余素不喜二家術其或以進則固謝有孰余貌及從人得甲子寫一帙相遺余槩置不觀使其言果驗耶余得第最晚逆知其遇之不早而鬱鬱以迨于今是徒滋數十年之憂而無益于毫末也若其不驗又何爲而祟信之耶同年朱子聖揖手與董子君節及其叔氏西仲所纂自求錄一編屬余爲序編中有轉移命數變易相貌二則夫君

子之教人也必先破其所惑而後可進之以爲善夫人鮮不知爲善之利與夫爲不善之害而往往耳心不善而不顧者豈棄利趨害哉以爲吾命吾相生而使然苟宜至于富貴郎爲不善何患而不然者雖懷獨行君子之德將終身貧賤而無以自解免也此則命相之說有以惑之也諸子憫世俗之不寤而示之以轉移變易之道夫有可以轉移變易之道則天下之爲二家所輕詆者固勃然有以自奮而爲所咨嗟嘆美若可操劵以取者其亦無足恃也已茲編顏曰

自求錄明乎所以自求者在此而不在乎他與余之不喜二家意頗合且余之困居邅迍數十年矣然平居未敢稍有觖望嘗語人曰天之甚厭夫人者怨尤耳今夫一家之中僮僕訢訢如也置之稍失其所嗟怨而不已則其主必且呵責之矣呵責之不止而謂肯從而賞之乎彼雖竭蹶日效其奔走之勞而主人不願也今之讀自求錄者力行善事而又能泯乎怨尤之意則庶乎其可矣

非打落術士也直與醒世人耳

江聽斐制藝序

物之數見天下者必不貴麟鳳蛟龍伏光匿景于寥廓之間溟渤之內使日爲人耳目則樵童漁叟皆得而狎之玉藏于櫝褻用則難完劍處于匣日割則必挫今制藝之衰由于好爲制藝者之太甚而不知其難昌黎戞戞務去積年之久而後汩汩然來盧陵撚筆思澁輙先誦日者傳以此知昔人作文未有不爲其難者也古文之傳于世者希矣諸子百家多者不過百篇少者僅一二篇豈果散逸使然歟抑其著述

者寡而不若俚言猥說之多歟龍眠江子聽斐生平不喜作時藝一歲或僅數藝然每一藝出奇矯變化光芒四出如麟鳳蛟龍不可端倪而寶玉利劍之耀人心目也余向從庚戌房選中讀之亟喜因思見其人乙卯冬同僦居京師慈仁寺握手甚歡因更求其全乃得藏槀若干首益見所未見喜不忍置余時待試禮部日爲文聽斐曰君何爲之勤也吾一歲僅數藝耳郎請部求舉未嘗多作余聞輙閣筆乃悟聽斐之文之所以工而余向者之謬也余不忍其文不傳

强以付梓嗟乎瞻斐成進士已八年矣其文至今而後梓此其不欲自衒以求知于天下殆猶夫藏櫝虛（畢收是古人用）匣之心也歟（此不用贅法）

仝從瞻斐不多作時藝生情遂覺意徑獨闢絕不猶人八家中惟子厚近之

倪闇公陸宇載尚書合稿序

六經之文衆矣而世之論虞夏商周之文者必本尚書曰虞夏之書渾渾爾噩噩爾商之書簡潔而明肅周之書委曲而繁重夫六經各有其文而易始于畫文約而旨隱詩多采之民間春秋則記成事而已儀禮樂記出於漢儒之附會皆非聖人自爲一代之書（有書有手）而其卓然成一代之書者尚書也故其謨誥誓命諸體至今爲作者所祖述然其文字各隨其世風會所極繁簡頓殊是商人必不能爲虞夏之辭而周人必（欲發代古人立言必推先出）不能爲商之辭也今欲於千百世下而規規焉爲虞（古人不相襲處）

夏商周之辭嗚呼其亦難矣雖然書之爲虞夏商周也其君則堯舜禹湯文武其臣非臯夔稷契則伊傅周召之徒其君臣相與往來告戒論說皆自以其意爲之故其文非後世之可及若立政周官而下其君臣未必盡工文辭其言則一時太史之所爲也視前爲有間矣今

天子銳意古籍博求二帝三王之學而闇公宇載方在伏處時海內久以公輔之器期之今一旦並登賢

書奮而起將不知所止充其材可與古之皐夔稷契伊傅周召者侔是以皐夔稷契伊傅周召之人爲皐（又將古人今人撮合一處）夔稷契伊傅周召之辭則又宜其爲之而無難也今讀二子尙書藝言必從其時準其地度其人之功業或大而或小而一歸之於典序淵懿魁閎偉麗之觀譬如人之聲雖一而高下輕重各殊（設喻精確）眞若周不可通於商商不可通於虞夏者則信乎其爲一代之書而作者與述者皆可無憾也不然採摭浮華徒爲一切夸大之論而曰吾以鋪張虞夏商周之盛夫時代之不考（反振作收）土地之不詳其人之功業不辨則雖日取虞夏商周之文而讀之安在其知虞夏商周之盛也哉

尙書倂數代之體制藝則一代之體以一代之體之文欲各如其數代之體自非由知言以知人未可與道古也力臣尙書藝最富於此可想見全豹

與宋旣庭書

乙卯冬屬同志申周伯以拙稿政大方及讀所爲序言所以奬借太過然足下素知弟特愛而忘其醜耳弟於時文一道與家弟師六頗費苦心雖深嗜古文（伏末段）辭而不敢以爲古文辭者爲時文必降心伏氣以就繩尺葢自艾東鄉四家合作摘謬及文定待諸書出而聖賢語脉文章理體昭然如日中天自非狂悖無知之徒莫不守其說而不敢變沿流旣久遂空其中而襲其貌盡束六經諸子史秦漢唐宋之書弗覩而（數語切中時弊）止就語脉理體游衍緐騰以求肖似衒文者亦以其不悖乎語脉理體而亟收之士習所由日壞也近乃得數君子起傚扶衰天下漸知有實學而弟亦倖一遇其所以至今日而後遇者由其守生平之學而不敢變也（自負語）今在京師乃得釋其爲時文之苦而肆力於古文辭以爲其所欲爲葢將以厭飫其所深嗜而不（結構極緊）自知其力之不足也足下之文从爲當世推重若更因風惠敎勉其所不足而開之以所未聞其拜賜又不獨在時文矣

筠菴於此道幾三折肱矣故窮流溯源言之親切

如此

與孫豹人書

豹人足下聞足下游豫章數年今已歸里而僕猶淹留京師不得一相見爲恨也吾揚郡志前郡守金公屬足下手修正其謬補其所未備未數月而書成蓋足下雖秦人僑吾揚最久其所見所聞必核而才又足以副之故爲之無難也按新城蔣家橋呂公堂或名盧淨庵爲里人所共建內藏感應疏衍書板書於警戒爲甚切而文又極工遠近爭購之僕重其書恐其板爲他人所攫流散而失傳故屬足下登之於志

特書曰某年某月日里人建某庵於某地藏有感應疏衍板蓋欲使此板永藏於此中而不在人之知有庵與庵之所由造也昨友人偶錄志中此條見示乃云盧淨庵一名呂公堂孝廉許某許某建造祈夢甚靈夫以同里衆建之庵而爲一姓所獨造是揜衆力以自名也里人必不謂足下謬書而疑僕兄弟之欲私此庵且祈夢之說近幻惟京師呂公堂有之盧淨庵未有也足下何自而書之乎竊以爲郡縣之有志猶國之有史也自赴告策書之事弗行後之修史者

所憑惟郡縣志而已今日有信志則異日有信史雖一庵之所繫不甚重然此一事而譌則將以其譌者概其不譌者其一事之譌之患小概其不譌而使名臣奇人傑士貞婦烈女之微言懿行反受誣於天下後世則不如志勿書之爲得也先君若小傳蒙載入志中此自足下採訪之公先君生平行誼要求無愧於聖賢然使其子據衆人之所有爲育當亦先君之所爲憮然怒者也望足下白之郡守速爲改正仍以此庵歸之里人共造而並記藏疏衍板夫志之所以貴

於天下者固俟修史者之採取亦以爲世懲勸也方書其重者大者不妄書其細者小者即祈夢有此事亦不妄書而況實無此事乎舍疏衍可傳可法之書而崇信杳渺不可知之夢以滋疑於當世若此者非僕屬足下之意也

志中一筆偶失實似沒甚緊要此却推到極重大處自是史家深識疏衍書有關人心世道志未載而附見於此書並堪不朽

讀中庸

論語爲弟子所紀述前後參錯不一然其義亦各有取大學依聖經立傳十篇之中部彙顯然讀者可以按章而得若中庸則子思自著一家言篇第連綴不淩不雜特其義旨弘深讀者未易得其奥升所謂節次而或之余竊按文體論語筆錄也大學箋解也中庸子也筆錄者一時之所偶記箋解者外說之所不增獨子則匠心任意縱橫立論而其體如兵家之有壁壘田間之有疆畛百川之分流而滙海首尾開闔

不差累黍於中庸亦然昔之爲中庸大小註者未嘗不縷理條析而老師宿儒沿襲錯誤浸淫遂失其旨如首章大註云此章乃一篇之體要其下十章子思引夫子之言以終此章之義于是說者併十章與首章爲一截不知首章既爲總挈則斷當以首章冠全部而以下十章爲一截矣及觀十一章小註云子思引夫子之言以明首章之義止此此可知第一章爲篇首而不編于十章之內無疑也第十二章至二十章爲一截十二章大註曰子思之言蓋以申明首章

道不可離之義其下八章雜引孔子之言以明之第二十章小註曰此引孔子之言以繼大舜文武周公之緒明其所傳之一致舉而措之亦猶是耳葢包費隱兼小大以終十二章之義以此知十二章至二十章爲一截無疑也二十一章至三十二章又爲一截二十一章大註云子思承上章夫子天道人道之意而立言也自此以下十二章皆子思之言以反覆推明此章之義所云自此以下十二章者連本章而言也俗誤以此下有十二章則將衣錦章亦包統此截

之内不知二十二章至三十二章小註皆分言天道人道而三十三章錦衣章獨無且其註曰蓋舉一篇之要而約言之是明以此章爲中庸全部之總結與首章總挈相應而必不綴于十二章之末無疑也學者不深察夫大註小註而汨于老師宿儒之說使節文混雜莫辨粗者且不知而何况微言大義之渺渺乎吕黎云沿河而下苟得其道必至于海否則航斷港絶潢終不得而至今中庸之篇第即沿河之道也沿而不止則微言明而大義出矣

明眼讀書能詳人所忽知此可以悟凡讀老莊荀韓諸子皆當以此法通之

讀論語

學者天下之所同也自天子達故學居首本于孝弟忠信而外極于威儀細及于居食德深則貴賤通而籍囿不能隔情勝則貧富皆累而琢磨不容已道學成而出正乎一已而因以正乎天下謂之政先之學及于爲政其道然也德禮之化行則其風日盛政刑之事煩則其治遂衰魯爲小宗而受制于強大夫季氏其首惡也推其失則由于禮之本浸亾而大禘已非其初太廟漸忽其舊射饗不尚德而伶倫莫審音

先王之筦絃蕩然無復存者無惑乎夏殷之社屋墟而周之可爲戰栗也強臣僭逼賢者混混與世相濁不可不審擇所處故思得仁里而居之然所謂仁里者處于仁而安處于仁而利富貴貧賤之必守而造次顛沛之不離此懷德之君子所由與懷土異也不然德之不淑禍且及之縲絏繫于前刑戮驅于後若孔門可妻之公冶南容猶不能免雖免亦幾幾僅得之况其下此者乎此浮海所以嘆而日擊天下之老少友朋愴然有安信懷之志也夫世綱病于狹隘而治體貴乎寬簡惜也仲弓之居敬僅託空言而顏回好學不免于天折雖有季路之果子貢之達冉有之藝不過一大有可之職而王佐之器無聞焉欲以幾堯舜之治而當時稱仁後世稱聖也其亦難矣甚矣道之難行也三代之英而未有逮也故退而刪述以自老感周公之不夢痛韶樂之僅聞蔬食飲水聊以自娛而桓魋之徒不能害也泰伯讓國之祖也文王受命之祖也原其始之所以讓及其受命之所以興而知周之至德可以上追陶唐中媲舜禹葢亂而思治衰而思盛之意也故利命不必言而善賈有可待

斯文足信而唐棣不能無懷至于逡巡鄉黨之間先進之禮樂宛然猶在而弟子登堂受業如問仁問政問恥其言精粗不類其所爲教一也魯而外夫子所最不忘者衛故擊磬志之問陳又志之至于驅車遂行而此心亦無復望矣季氏而伐顓臾於此見大夫之強漸于用兵矣陽貨而議失時於此見陪臣執政勢益下替矣故以微箕之去國佯狂志其瑣尾之感而以子張之思義授命作其忠貞之氣若夫帝王爲

治之道不過一中堯以是傳之舜舜以是傳之禹禹以是傳之湯湯以是傳之周而夫子合而論斷之則論語一書誠爲內聖外王所莫易也君子讀論語之始篇而知學讀論語之終篇而知治嗚乎可以識政本矣可以觀世變矣

㑹論門人雜記本無次第以此觀之又似原有次第文人之筆信能以無爲有也

題壽少宰宋公畫圖

昔山公舉阮咸爲吏部郎曰清真寡欲萬物不能移也若在官人之職必妙絕于時噫觀山公此言則山公生平可槪見矣然則有烟霞之性者然後擅清通之譽有清通之譽者乃可任銓叙之權是以凱之植樹于中庭薛設畫鶴于廳事皆南曹佳話也余小子旣爲詩以祝公而未盡其意故復爲此圖所以使人知公雖登顯秩居冢司而其身常若在雲泉之內其清風勁節與高峯虬松相爲掩映至于停館靜憇展卷凝眸翛然自遠又不啻揖安期羨門而與之游矣

從作吏部起見是持大體處末一句畧帶壽意自非俗筆可望

題青園江君廬墓圖

廬墓無其制而有其事無其制而有其事故其事愈傳攷防之葬孔子先反門人後然則孔子不廬墓乎以孔子之喪子貢尙廬墓三年而謂孔子獨否此豈近於理耶古者既葬而虞孔子速反而虞者也故言反而不及廬墓子貢於禮不得虞者也故不歸而廬墓由今觀之廬墓古之道也以廬墓爲非禮之正者非也然三代以前人子而廬墓者不經見於書至漢以後乃見之嗟夫漢以後書廬墓則知天下之不廬

墓者多矣江青園先生初葬父尙賓公於天長之銅城廬墓者一年既改與余太姑宜人合葬於眞州北原又廬墓者朞年其子源等念先生之老而居於曠野也強請以歸歸未久又復往往輙止匝月葺茅屋數椽日坐卧其中風凄露落不侵於心其悲號哀慕之思常與鳴禽啼蟲吚嚶酬答時或曳杖閒步則笠帽芒鞋自混於農夫樵叟之間忽而仰天長望涕泗流頤若有不能自釋者嗚呼讀先生烏哺白雲之句可想見其大致矣南沙虞子爲繪廬墓圖同里韓子又因之補松屋吾聞先生治墓時手植松千株未幾而槎枒蓊鬱亦其孝思之所至有以感之而然與

解家語別具冷眼是眞經術文字大抵人子事親禮不足而哀有餘不嫌爲其過也

跋同館壽掌院學士徐公詩

天子於丙辰春親選文學之臣中其選者三十五人送之翰林院讀中秘書吏部請所爲教習者天子念前癸丑之教庶吉士甚許有法曰非某莫與屬于是徐公與喇公仍以掌院董教習事初公爲祭酒數年乃晉秩掌院今之庶吉士出于公爲祭酒時所識拔者五人出于公伯兄健菴公壬子校士所收者九人出于公仲兄果亭公乙卯校士所收者三人不在校士之科執經問業于其門者又不下七八人

若宣則始受知于公爲祭酒時旣爲健菴公壬子闈中所深賞不果遇乙卯爲健菴公高弟韓王兩公羅而致之今歲公充

殿試讀卷官又置宣高等則是諸子之受公知者一而宣之受知者且再也諸子爲公伯仲校士所收以遇而感恩者常有余爲健菴公所深賞于未遇而見知者尤足異也夫以小子一身而再受知于公一受知于公之兄健菴公豈天固欲私余于公之門歟不然何遇之偶也今宣爲庶吉士日近敎誨又以齒稍長凡夫出入登降之儀與夫時歲月日米鹽凌雜之事悉委諸長而公遇之加厚于是感公之愛之深而益嘆士之遇知己者爲甚難也今九月公生辰諸子旣丐文爲壽又各咏歌以紀其盛宣愧非善頌亦竊附歌咏之末而復爲之跋所以著今日之在翰林者平時多出公之門與出公伯仲之門以及夫執經問業者之衆有若將敎習于後而先使受知于初也意嘻可謂盛矣

其詳巳見壽序此只撮其大畧自是跋體而一段

知巳感恩之意出之淋漓悃切

跋同館壽掌院學士陳公詩

今季秋先生高堂並稱大耋宣等以門下誼丐文且爲詩以壽盖先生於是年四十矣越仲冬生辰門下如所以壽先生高堂者壽先生先生固辭再三宣等感先生之教之至而愛之深終不能已於言也遂相率爲歌辭以述其意先生爲經筵日講官每日寅而入以二帝三王之道發揮四子六經諸史之書務在啓沃獻納以成

君德已而出則與翰林諸子往復講論靡非皐夔伊

傅之業周邵程朱之理盖先生之所以教諸子者固欲諸子以異日之啓沃獻納引爲己責斯不獨愛育人才之厚而實古大臣以人事君之盛節也先生年方四十而歷官已二十餘年由宮詹晉學士由學士出領掌院所任皆敎冑養賢大事而又日侍

講幄爲

天子所尊禮昔漢帝師事桓榮嘗引榮及弟子升堂執業遂拜榮爲五更先生之道德百倍於榮其爲五更之拜無疑而宣等不盡升堂之選也是則其所愧也

言不多却有雲漢熹微俯視滄溟之意

跋江辰六借書圖

借書古也購書非古也唐以前凡書籍皆寫本未有模印之法藏書之家不必衆士大夫皆轉相傳錄習爲故常至馮道始奏請鏤板印行自是刋鏤益多人憚于傳寫遂相率購諸肆而借書之風亡矣然則祥峒子亦猶行古之道也雖然祥峒子借之人與之則未知人之果傾廩倒囷與之也吾又以嘆諸君子亦猶行古之道也

只數言耳然中有無限古致無限腴味疑爲昌黎復出

江氏雙節贈言跋

母之道備見于經史然史之言母與經畧殊戰國時若賈母括母以及秦漢間之嬰母陵母皆以卓識正性勉其子以忠烈之事見稱于時而罕及其節非輕節也當時游說爭勝豪傑蠭起相率苟合以取榮而闇于大義故以是媿之耳然則史之言蓋有爲乎其言之非正言也若經則其正言之者也易之言貞不字詩之言矢靡他皆節也甚矣節之爲母道正也吾新安固多節婦而江氏爲尤盛跡其家譜所載代有

若節其已與旌典者什之四未及旌者什之三然余謂婦之能節如麒麟威鳳之不恒出而顧疊見于江氏一門且又有雙節若湘母程之與嫂汪嗚呼何其盛也方其撫遺孤于襁褓遺家中落勤紝績以奉姑及病扶掖三閱月而不倦此其事豈僅以節見哉然君子寧畧其他而獨予以節至于攜孀汪氏入室同處女紅外事無他涉追憶稱未亡時年各二十六七（感慨寄託有遠神）今皤然雙媼矣嗚乎士之砥節立行而不得所與者多矣幸而得焉又未久輒背去如程之于汪死守相

依二十年如一日豈非節之尤難者哉合肥龔宗伯既爲之序而京師士大夫又相與歌詠其盛猶子閻屬余爲之跋余家與江爲世姻姪閻王母余太姑也事其姑以孝聞祖夫子尚寶公尤謹公多姬侍余姑以子女視之數十年無間公歿其年齒少者善遣之今觀程與汪之節而益追念余太姑之賢何其先後一轍也嗚呼若母等者可謂得經之意而爲道之正者也

情辭篤摯有裨風化之文

跋同人公讌送別詩

送別志離也今送兩李子別而飲于王容李公之亭又以見交游之聚之盛也夫人之情聚則喜離則悲以交游之相聚而出于祖道餞別之間其喜也乃其所以爲悲也余雖未從諸君後然讀其詩如見當日促坐執殘狀不禁爲慨慕而悽愴諸君之悲喜生于李子而余之悲喜又生于諸君贈李子之詩嗚呼聚散之感人甚矣哉

尺幅之中烟波萬狀讀者幾不知悲喜所自來

祭　誥封吏部顏公文

嗚呼某等涸迹燕京棲心闕里山川寥濶未執鞭弭方思衆糧受書納履豈謂一旦哲人遽萎嗟彼百卉方榮日落檜柏松筠麥霜撼岳惟太夫子身在潁箕事等龍北學宗周程氣排張許凡人之願寧艮毋忠濺血衝胸乃道之窮惟太夫子遭時不幸斬木揭竿蠭起梟獍初侍嚴父作令江南勞心撫字課農教蠶義旗忽指客遊黎戡役遷真定卒守河間危岸震崩驚濤漫瀚孤城無援單騎赴難度不能支整冠北覲

百拜號呼誓以死殉猶慮家人或污賊刃闔衆一室扃鑰先封舉薪自火膽赤焰紅惟太夫子時尚在兗戎伏于隍百雉失險以此度彼河間不免念父忠膽義不苟生登陴而望滿目荆榛力難縮地心欲絕塵超城直走一隆幾傾偃仆壕傍不絕如綫衆冠方譁側目以睨咸欽狀貌脩髯廣顏異見大帥嘆世所希帥爲改容延坐與語色正辭嚴不畏熰桀惟太師毋被創折臂就覲頹垣扶傷涕泗忽及河間已陷月餘呼天搶地聲震四隅帥聞惻然縱之前往跣步急趨浮水穿蟒足傷而跛行若佯狂或臥或伏道阻且長黑雲生齊白日毀光諗父前狀痛卽從亡煨燼之餘鋒鏑之末天奪忠貞尚留遺骨襲斂成禮擗踊盡哀道路掩泣欲行且回父老傳言更有季弟僕入燎原負之遠徙僕中流矢季寘民間匍匐大索載與俱還嗚呼痛哉後聖苗裔百世不綴父忠子孝文正于題畢光閃閃血淚瀰瀰扶櫬千里廬墓三年旣而掩戶遺書數篇用以教子抉奧攻堅伯也吾師君官草制仲在南曹海岱淸士尙有諸昆藏鍔未試爰啓厥後

于前益章凜凜忠魂繼序斯皇胡太夫子遽罹喪亡嘗聞有言吾壽六一今果溘然若卜而筮生平夙慧燭照先知每語奇驗鬼瞰神疑客臘家書除夕方至殽核諸珍于焉攸寄書猶在几果猶在盤胥未五日衰服喪冠嗚呼痛哉天奪之速孰不永傷況余小子屬在門墻哀不能咽步不及翔望風揮涕聊進一觴

極意鐫刻大似臨川以有奇氣逞盪其中也

祭　勅封中翰臭公文

嗚呼文章一道生死以之悲歡離合孰不由斯雲凝雨散儆逐之場吾學淵源久而不忘惟太夫子夙有慧質一目十行鷹隼眼疾十三能文八十弗倦又益六年董帷范硯乙卯之秋獲厠門墻撤席一見爲述高堂僉曰燕閒壇坫無雙自兹瘏瘁遠矚西江江流湍急不可以杭南雲北樹倚立望洋忽傳車從巳抵長安如飛仙舄如落天翰攝衣入謁窘步門闌但聞公語不見公顔謂公多病靜坐掩扉從容少間莫予

云違屈指計日拜公於庭豈其一旦遽奠兩楹嗚呼惟太夫子生無他嗜藝圃書田衝陷屢折其銳彌堅回思總角銛鍔初試自謂公卿取之若寄索筆濡毫傾囷倒筍名流連軫凡儔避席每戰登壇亢扼背搤小者輒彊大者輒北李廣數奇馮唐頭白公不爲挫磨礪益前青袍皓髮手握如椽氣吞雲夢力倒三川浮江達河直走燕京據鞍躊躇無故馬驚時年八十不平則鳴作賦悼遇慷慨縱横聞者心惻見者目瞪既返故里閉戸著書趣我夫子攬轡升車宦勤王國

安問私廬惟我夫子擔囊入都旋步清禁六押迥殊會開棘院分校諸士愧我碔砆忝登石匱公閱其文爲之色喜謂所網羅瓊瑤瑜珥小子聞命敢忘其鄙匪徒感恩實稱知巳如何不弔奪我典型風蕭雲黯棟折山崩嗚呼痛哉群盜猖狂犯彼豫章公爲不寧挈家維揚夫子詿誤輸粟西秦尋當還秩旋戀薊門忽聞公報陟岵瞻雲曾不北顧遂獨南行道里延袤三千有餘單騎蹀躞縮地若無一十四日至公之門公爲加額醉飲且酡羈旅子舍綵舞婆娑徘徊不去

遂迎渡河水道中阻舍舸從陸既入京邸纏綿牀褥嗚呼哀哉惟我夫子兼通素經口能嘗藥手自炙鐺二豎漸退百衛以榮曾未幾日遂卽於冥問其病狀神氣大耗玩心典文探厥微奧頫老未禿腹便可縢公方伏牀有遺墨牘恣其瀏覽反覆以熟懼公過勞求書閣杪公猶未已搯摩屬藁嗚呼公乎少未着鞭老不投筆坐擁百城臥枕一帙文著萬篇詩成千律公不負書書爲公桎卒死於此胡不少恤夫子擗踊哀踰尋常小子侍側涕泣數行聊爲蕪辭以進一觴

公以能文自命耄耋而志不衰良可悼歎文工於
描繪但覺精采洋溢浩氣流轉自是韻語中絕調

祭沈太母周太夫人文

嗚呼世之所不常有而僅一有者莫如景星慶雲祥麟威鳳之瑞然方其有之也世之人莫不以爲異始而駭繼而喜旣而注視不忍去及其一旦隱沒必咨嗟歎息于非常之不能久存幸而久存焉終不能不隱沒則其纏綿無已之意有倍于世之所謂倏得而倏失者蓋其有之也匪易則其失之也愈不可忘若夫曠世而罕覯者其于得喪悲喜之際又當何如也太夫人爲已未進士篤部笏林公繼闈方來歸時伯子子若仲子子弓兩先生年甫十餘太夫人愛之如

巳出今皆八十六七矣鬚眉皓白扶杖奉太夫人酒食極恭晨昏無間有所請恐太夫人重聽疾呼太夫人默然而已太夫人命二子佯爲聽狀實無聞旁人附耳語之二子俯首笑衆皆笑此自趨庭以來所未有也而今不可得矣嗚呼世有享年九十而其子巳八十餘者乎曰無有無則太夫人可無憾而余等不能不悲者一太夫人生子晚四十後始與匪來青城甫先生靑城先生侍

世祖皇帝經筵荷寵眷特厚念太夫人年踰七十乞歸養許之迄今一十九年未嘗旦夕離也中坐詿誤罷職邀
天子新恩得自贖復官人或趣之起先生曰吾得終養足矣願勿復言此自予告以來所未有也而今已矣嗚呼世有成進士乞歸養而歷十九年方終者乎曰無有無則太夫人可無憾而余等不能不悲者二太夫人子四人孫七人曾孫十七人再曾七人自子若子弓兩先生已下子若孫之齒相比肩其年歲不

盡悉兩其再曾之長者已二十歲或十七八歲每歲元日及生辰太夫人坐堂上子若孫若曾若再曾以序列階下地廹隘不能容兩老翁賴扶持跪起拜手戹戰慄前上壽至再三諸孫曾等從後拜或跪或起或相笑然終不敢出聲儀容肅然此介壽以來所未有也而今又已矣嗚呼世有身見五世而子孫衆多至三十七人者乎曰無有無則太夫人可無憾而余等不能不悲者三子若先生由明經爲封君子弓先生以副榜令長寧至長孫餘菴公乙酉舉于鄉其後于甲午乙未則得青城先生于丁酉則得康生公于乙卯則得同年寅生曰期丙辰並成進士青城先生舊爲翰林院編修兼充日講餘菴公今爲戶部浙江司員外郎管京倉右翼四倉康生公考授知縣未仕寅生青城先生出爲翰林院庶吉士曰期餘菴公出爲中書舍人諸公之功名煇赫如此此閥閱以來所未有也孰非太夫人之庇其本支而今太夫人不復存矣嗚呼世固有一母之子而科甲累歲不絕三世同朝者乎曰無有無則太夫人可無憾而余等不能

不悲者四兩老翁雖八十餘矍鑠善飯匡來公困太學生然意氣尚豪昨歲奉太夫人命爲寅生載家來京師與余等相見極歡今聞訃跣足歸飲泣不一語別青城先生十九年事太夫人于田園蒔花種竹甚自得其餘諸孫曾或在側或官京師或仕于他方翔生者寅生之兄也爲安慶府學訓導而列膠庠者五人游辟雍者八人未上名縣府者十五人莫不安樂壽康無疵癘夭札之患此聚族以來所未有也而今不獲見太夫人于室矣嗚呼世固有子孫近四十人

之衆而一一（文韻備）皆無恙者乎曰無有無則太夫人可無憾而余等不能不悲者五太夫人備人世之未有者五天下知與不知無不望其長存而忽溘然以逝是景星（透恣）慶雲之迷于煙霧而祥麟威鳳之遯于空冥也余等與寅生曰期同舉禮部而一爲太夫人孫一爲太夫人曾孫二百人之選兩世並與斯亦人世僅有之奇也二子之哭其祖母與大祖母哀且至而余等亦安能不太息而流涕耶今寅生與餘菴公設幕邸舍率曰期朝夕拜于其位余等爲之酹酒而遥奠焉

惜也不及一至太夫人之喪次而見所爲祖括髮者皤然八十餘翁也（收拾前後妙在斯而不露）擗踊並號者十九年歸養太史也列于期功以下之班者纍纍指不勝屈也是太夫人之存與歿皆極人世未有之盛而餘菴公與寅生曰期亦可以輟泣而無憾矣

總是述沈氏門第之盛福祚之長却分作五層層層脫却毎層中各極頓挫歷落之妙

祭大叅徐公文

嗚呼余等與徐子僧盧同入翰林以來僅逾一載而炎生之變罔不知其所終窮于王子天如則哭其母（出手淋淵淒）于方子若幹則哭其祖母又哭其父（倒）于顧子懿樸哭其母于沈子寅生哭其祖母今僧盧聞寧菴公之歿余等又相率而哭其兄嗚呼公先爲翰林距今二十九年矣以余等與僧盧同譜則公在兄事之列而不可不負杖以相從以公先爲翰林則余等之先達也雖歷二十餘年而訪其往事猶能髣髴公之遺風乃

余等既宦于京師公逍遥于白下卽僧盧且靨陟岡之望而余等又何能庶幾其一逢然猶謂會合有時溯洄匪遠當隨僧盧之後陪公燕飲言笑而一登鍾山之峯奈何天不憖遺老成彫謝而夏五之報至知公已于暮春之日而奄然以永終嗚呼兄弟背遠詩人所戒如公之一逝不返而鶺鴒之戚竟爽如其耳充斯固僧盧之所爲長號大慟而余等亦莫不涕淚而拊胸聞公初入翰林時卽抗疏言大學衍義爲人君致治之要請翻譯以行嗚呼今石室金匱巾所藏（史公長句）

譯大學衍義俾吾黨編摩而習者孰非公之所磨礲乙未分校所試禮部士焚香告文昌神誓以無私及上名皆一時英俊如永叔之得蘇氏而儼然爲一代之儒宗是時公年四十未有嗣既出闈數日夫人與側室舉丈夫子三是何天報施之厚而庭樹之菁葱逆黃河爲患央金龍口公以史官受
天子特擢出任河道既至具疏告河神乃趣工治堤堤成水中忽小堤蟲出蜿蜒廻抱而河流爲之舒緩而春容嗚呼
國家之所憂方在于河數遣使馳視以責成效如公之禮神而神格者亦何畏乎龍門積石之奔衝公所自出爲孟鱗先生在明萬曆間爲御史時土司安逆幾陷貴州先生故貴州人熟知黔爲滇楚兩粵之指背而急請兵以殲兇執政謂先生私其鄉靡公帑無益先生義不避嫌疏十三上卒能速元戎之駕而安逆遂于此銷烽嗚呼保一城以全數省所活人無算至今滇黔兩粵間有叛將而無叛土司者不知其爲誰之功夫根之沃者其枝茂積之厚者其流遠固宜

公兄弟濟美而公之忼慨正直果不媿乎厥考之遺忠公生平無他嗜好專喜性命之學居林下二十年掩關寂坐寡言語或與談濂洛微旨則娓娓終日而聞者若爲之發蒙公又通養生諸術方謂其守虛抱一遠追乎柱下猶龍而孰意山頹木壞以公之解脫而猶不免于若堂若坊之封聊寄辭以致莫覺中心之愈忡

前幅情致委曲後幅述昔通達大體持[illegible]之論

〔清〕高士奇撰

清吟堂集九卷附神功聖德詩一卷皇帝親平漠北頌一卷恭奏漠北蕩平凱歌一卷

清康熙刻本

江村先生具瑰麗博大之才負湛深灝衍之學
籠罩百家發皇萬象鉅搆鴻裁敷華揚藻足以
鼓吹休明垂不朽之絕業其見之長晗短咏直
著述之緒餘烏足以窺蘊蓄之萬一哉雖然古
來稱詩者時代互殊體製各別要之詩以言志
必原本忠孝以至性至情爲根底於焉託諸比
興發爲詠歌能使人一唱三歎感慕而興起豈
非六義所陳有關於綱常名教者大乎先生遭
逢盛世勤勞密勿夙夜不違歷有年所
主眷優渥爲廷臣所莫及比者
皇上親總六師屢從沙漠櫛風沐雨之時被詔賦詩
磨盾草檄皆援筆立成亟蒙
嘉奬稽之史傳未有侍從之臣兼資文武紀旂常而
銘金石如先生者也太夫人春秋高迎養京邸
分大官之饌以娛親薦紳榮之迺猶以日侍紫
禁晨飧夕膳弗躬弗覩三復廣微之詩輒嗟歎
不已乞身歸養
溫綸褒許賜金晉秩異數有加及奉母南旋易宮錦
爲斑衣以柘湖爲洛涘太夫人起居八座受斯
茀祿釐爾醬宜天下之人咸知先生有帷幄之
勳曾閔之行維忠維孝兼而有之故其長晗短
咏皆原本性情恩深而體大非僅以才筆之工

淩鄒枚而轢班馬也特是孝者人子所可自盡
而忠必覩乎遭逢昔少陵不忘君父忠愛之念
悉記之於詩然當天寶之亂流離巴蜀極才人
之侘傺千載而下讀其詩未嘗不傷其志先生
事堯舜之
君際休明之運賡歌喜起千載一時故凡山川之所
游陟時事之所感觸景物之所流連絕無憤懣
堙鬱之氣貯於胸次形之於詩鏗然而金和溫
然而玉紳律以三百篇此則明堂清廟之章彼
則仳離板蕩之什詩有正變由於世判盛衰遇
別屯亨也余與先生同年同館同備官於朝又
同時請假荷
君恩讀父書而報稱無聞祿養莫逮讀先生之詩捫
心內媿殆不禁憮然而太息已
康熙己卯首秋年弟彭孫遹頓首拜撰

清吟堂者
皇上所賜江村先生扁額也先生簪筆
禁庭朝夕應制每奏一篇
至尊未嘗不稱善也故有清吟之目蓋以一代詩人
許之矣及其暫歸北墅猶號山中宰相與予輩
贈答往來亦多斐然之作甲戌冬奉
召還朝苑西入直匪頒公讌富有詞章洎乎丙丁有
厄魯特之變
皇上三駕親征先生執鞭扈從遍歷河套沙陀之地
寒風朔雪屢著勞勩然而磨盾倚馬不輟翰墨
至于

王師欽至以凱歌終焉既而承
恩侍養將母南歸拜花誥之榮享板輿之樂乃搜篋
衍彙前後四年之詩刻成九卷問以示予予受
而讀之殆合唐人早朝出塞諸體兼而有之鄙
人固陋雖未能闚觀萬一辟如黎藿之子不事
口腹然入大官厨視江瑤柱不能不朶頤也孔
北海云釣天廣樂必有奇麗之觀帝室王居必
畜非常之寶蓋世有非常之才然後有非常之
遇有非常之遇然後有非常之功非常者固常
人之所異也先生丘壑夔龍時屢
聖眷宣室之召計期不遠將來著述日異月新予如

河伯之見海若望洋而歎焉能測其涯涘哉其
以清吟堂名集者志
君賜于不忘也且使海內讀其詩者田夫野老皆得
近
天子之光矣是爲序
康熙庚辰秋七月鶴栖八十三叟年弟尤侗拜
譔

清吟堂集目錄

第一卷
苑西古今體詩共七十四首 甲戌十一月起至乙亥五月止
第二卷
苑西古今體詩共五十三首 乙亥六月起至丙子二月止
第三卷
扈從古今體詩共五十八首 丙子三月起至六月止
第四卷
苑西古今體詩共十九首 丙子七月起至九月十五日止
平漠北頌 附
第五卷
扈從古今體詩共三十九首 丙子九月起至十二月
第六卷
苑西古今體詩共十四首 丙子十二月起至丁丑正月止
第七卷
扈從古今體詩共五十首 丁丑二月起至閏三月
第八卷
扈從古今體詩共四十七首 丁丑閏三月起至五月止
第九卷
苑西古今體詩共五十三首 丁丑六月起至八月
神功聖德詩 附
漠北蕩平凱歌二十首 附

清吟堂集卷第一

錢塘 高士奇

苑西古今體詩共七十四首 甲戌十一月起至乙亥五月止

重至 闕下紀 恩詩 并序 二首

十月二十七日入都詣 乾清門恭請
聖安仰蒙
召至 乾清宮東暖閣
面問南方禾稼途間風景并
垂訊臣母且
諭云爾舊居已命修葺可仍移入 霈露弘加捐糜莫報謹紀二詩用銘
異數

健䟦趨丹禁。衰未施塵。臣心淵似水。天語藹生春。邂逅扶犂手。重來珥筆身。秋成今歲好。清問感
皇仁。

又

自賦歸田後。衡門遂五年。豈知將母意。仍得聖人憐。輕舸辭湖曲。全家到日邊。舊巢痕未掃。還傍九
重天。

苑西邸舍 二首

身再瞻天表。家仍住苑西。魚戲新注水。燕認舊封泥。傍架書初帙。巡簷句續題。獨尋芳樹下。遺躅想山

又

小堂夜負鑰虛牖挂蛛絲政謝巢阿閣還欣得一枝宅煩將作匠書問集賢司晚聽重門漏悲閒憶往時

歲暮張大宗伯以梅樹見貽

歲晏風塵掩江梅忽見分正當塵撲面驚覩玉爲羣古態寒中出清香靜裏聞草堂三百樹相憶隔江雲

苑西度除夕 二首

湖鄉歸去五經春天上重來近北辰守夜坐消紅蠟短算年閒數白髭新頌椒人往俄三歲爆竹聲喧任四鄰猶是苑西當日影獨持柏葉獻慈親

又

秋盡齋家忽過冬迎年愧歲事皆慵故鄉梅夢傳新歲（近得大兒臘月初家信云臘杪齋前紅梅已破萼）上苑冰華結正濃（前五日大雪初霽）投老久耽三品石邊朝又聽五更鐘罷君明日還添歲羞把衰顏對燎松

元日早朝

瑞靄曈曨殿闕開金支夾路祀初回（五鼓候於五鳳樓前駕出祭堂子迎送畢）（後行朝賀）再瞻龍袞丹霄上幾捧鸞書碧水來拜舞禮生心總惕驅馳願在力將頹昇平氣象元辰見已報經旬暖律催（時立春已十二日）

春雪獨坐張大宗伯示題北墅圖詩

故園湖在眼新句最關情山水緣難割松篁徑已成長箋開累幅春雪坐深更還羨龍眠下千巖紫翠橫

（附張宗伯題北墅圖詩 種樹成陰須十年等閒求買苦無錢東坡此語老解事喬柯珍重如拱璧一株兩株皆足豪古翁鄰雲樹遥了何况嘉樹羅千章蒼深宵靄幽人宅我愛江郡新草堂谿流縈抱園林僻梅花十畝雪堆壯桂叢一望天香陌松嶺排空紫翠翻梓澤飛英紅雨積修篁處處烟竹青抓桐歲歲霜皮白天留此境待詩人雲窻閒閑搜陳迹雙屐平橋雁齒斜一徑輕舸鴨頭綠荷亭花埠日遲綸尊溪閣浩時鋪旄水禽沙鳥馴不驚啼烟喚雨同朝夕酬春避暑雖頻來曲樹高樓自時昔天下名園數錫山老樟頗爛成蔭槭發見輪囷合抱參交柯接葉森如幄吾子丘壑足平生性耽種樹老成癡疏梅十挺松一緑對此小巫氣爛索披圖如探九曲谿引人著勝殊難窮自是君身有仙骨瀛山縹緲娛仙客他日功成息肩去細把庭柯增數尺）

春夜思北墅

春催暖雨落梅花難忘溪頭野客家亂石成橋多犖确碧叢叢裏發眞茶

收歲以來未得大兒家書

過盡寒風冷雪天玉淵潭水漾淪漣雁鴻斷處愁經月泉石辭來事隔年（自去秋九月離家忽已春半）却悔好春成寂寞因明月憶團圓閒心本少青雲慕五柳柴門亦可傳

昔留儆候於京師內有書畫小冊春夜檢視其人散亡過半矣嗟嘆成詩

燕京二月春猶寒山中再來眞無端夜聰篝燈檢塵篋幾葉剩墨溪藤殘嶺雲樹靄意難盡長吟細楷愁展看邻村驚座擅談謔至今佳話盈長安（方侍御邵村）庶子春華頓凋謝蒼蒼數疊浮烟巒（莊庶子澹菴）七字清新訶菴句儼然風度來婆蹮（葉少司寇行步緩欵欹側人謂乃字形）我兄書詩皆三絕天朗不鑒成摧蘭（太常兄旻閣余歸次年沒於京邸）更憶大梁劉主事淋漓

罨靄揮瑱玕（劉主事仲阮於內殿畫竹）歸喜堯峰相浮𤢖奈何忽奪
風騷癖（予南歸後汪編修鈍菴時以詩文往還）舊交賴有嚴朱在性耽林壑同
辭官茲行定為猿鶴笑扁舟讓與雙釣竿前過惠山
熵漁病竹坨送我言加餐（謂嚴蓀友朱檢討也）近聞又死李十九（李武曾余行狀賦詩見送）
陳琳江上方歸棺（陳康侯卒於武昌）嗟嗟浮生類轉轂二十
餘年低指彈㬥時親故半零落對此不覺興長歎憶
昔記從陳張後朝朝侍直趨金鑾（大司農陳公大宗伯張公同直南書房陳公賦南中侍直詩）
春風秋雨幾回別見面問訊交悲歎自慚鬢白牙齒
豁宦情久淡形骸單清明欲近小桃發（武曾書清明七花欲鈍菴書郊行見小桃詩）
烟波歸夢思漫漫

清明積雪二首

吹遍東風柳漸蘸干濛又見雪凝途陌頭踏草青深
淺林外尋花色有無堪笑形衰同瘦鶴未能心痛感
靈烏（欲乞先大夫修治舊塋）客齋獨下簾幃坐撩亂鄉思在五湖

又

却憶家園禁火時小桃紅放水邊枝晴軒晝靜蝶無
數晝舸春遊花有期可奈年光南又北最憐人事合
還離住晨雪重池煙斂未減寒衣只自知

清明後四日復雪

冷雲黯黯結春陰疑是飛花出禁林潤濱庭柯微轉
綠煙迷苑柳未搖金流光暗覺催華髮件老何嘗失
素心那更埋頭勞筆硯歸歟時自動長吟

讀殷子彥來歲寒吟後二首

重到池頭歲晏時忽看牕影日遲遲小桃山杏春無
賴那更吟君歲晏詩

又

詩到王田法律嚴何由擎節得相乘（王阮亭田綸霞兩侍郎皆有題句）仲堪
我亦問名姓無奈經時靜下簾（自去冬入直西苑未至城南）

暮春過廣濟寺看紫桐樹訪天孚上人二首

禁苑春將老花宮日正遲嫩苔鋪雨徑高樹罥晴絲
半展巳公簟閑吟惠遠詩尋芳憐校晚却後海棠期

又

桐花開異種活色泛銀紅（窗前一株漸發花）排露莖直烘簾片
片融光搖金檢字（戒壇中御書持梵律三大字）香遞寶幡風一飽伊蒲
饌相留日可中

答寄宋漫堂中丞二首

尚記維舟夜霜花撲水牕易成揮手別難遣寸心降
好夢蟾三五新緘鯉一雙殷勤煩驥子遠訪涉春江

又

小卷橫秋色長吟絕點塵（向以黃文敏秋山雨霽圖卷贈中丞屬賦長句）得知雲壑
意須過賞真人鈐閣清幽閟綈函老筆神苑西邀述
作倘略苦無因（時以咏畫諸詩見寄）

附宋中丞詩貽代鑒賞誰第一棠村已歿推江村五年嘗謝暫休沐摩挲
卷軸窮朝昏昨歲寄我銷夏錄雲烟過眼賞弟弟今年春　台北赴　闕
書畫舫泊潞河相見不暇作絮語珊瑚之網出異珍金題玉躞得未有
傾裝倒篋縱橫陳為舒卷籍展我手登牀幾對不欠伸三日眼食為之廢

有時大叫忘主賓當秋山圖眞生神燕上妙迹欣相覩楓橋湘舫與不極
華亭畫卷許吏把烟江秋霽兩奇絕氣韻生動真大人狀霽長不滿三尺
高麗大紙光如銀一重一掩師造化一樹一石絕點塵從來詩理即畫理
芙蓉朝日相鮮新歎云古人不我見大痴心折定九原朱印燦燦色奪目
點綴更重與舜先生好我慕相贈題識數語情彌敦欲辭不得拜命辱包
裹脫我衣與市要我長歌記勝事報辭良覿游且夸歸來重展燭屢跋跌
月光射案牆根苦吟搦管作山字句雖不響
事則眞錄入卷尾更將似此詩此畫爭千春

侍從 暢春園 宴遊恭紀 十首并序

臣 自康熙二十八年叩辭 天表歸傍湖鄉自
分枕石漱流于焉終老依 光覲 日難以再
逢去秋忽荷
恩綸召還 禁闥今者首夏三日又蒙
命臣 遍觀 暢春園時則輕陰籠樹細雨濕苔松磴
透迤偏容散步鈎廊曲折獨許幽尋 命中使

以導行度長林而徐進堤迴新漲錢荷與網荇
齊舒路絕纖塵莎砌共藥欄交映紅英碧蘚皆
由
聖澤栽培石石花花盡出 天心位置林巒嶻嶪自
擅清深階凡重重曾非藻飾香霞作片樹譜之
所未詳濃豔成叢花師之所罕覩春波瀲灩挽
來天上星河晝漏稀微留取壺中日月 九霄
難至十岳非遙旣而隨侍 御舟分溜 天饌
風移壽櫻不煩錦纜之牽香溢雕盤遠勝酥陀
之味 寵榮過分悲喜交來不計餘生更邀
殊眷且見我

皇上燕閒之地籤維縹帙緗囊 游豫之時每念煙
鋤雨笠 治則羲皇沖淡 心同堯舜疇咨 臣
生逢 昇平身蒙 溉澤巢痕未掃欣隨社燕
重來土脈初融喜並春芝再發驚慚無地感激
自 天謹撰五言十章用誌千秋一遇云爾

勝景纔丹壑榮光盼 碧除 殊恩驚望外舊路記
來初經曲中官引塵清上象虛不緣 宸寵渥那得
歷 仙居

又

御苑森嚴地人寰別有天銅池微滴雨珍木遠含煙
院靜鶯吭滑山遙翠黛連縱游承 密旨徙倚日爲

年

又

窅窕雲廊轉參差水樹清煙嵐隨目換林壑自天成
鶴兜魚鱗簇虹梁雁齒平 皇風存儉朴曾不尚丹
楹

又

野蔓紅翻浪山茨綠長痕引泉搖露索就樹列雲根
亭毒知天意滋培沐 聖恩寸心同小草無計答春
溫

又

百卉邀 天澤名花獨殿春異香吹不斷浩態舄難

眞錦瀨巴江水瑷霞縣圃麗洛城千萬種爭似　御
園新

又

一徑廻峰側言從古洞過澗松親種植　口敕許摩
挲雨潤龍形氣苔深佛頂螺巖邊虔盥漱合掌祀
兜多

上指道花巖小松云此爾時朕宿朶山時所移者今已成樹爾可登岸摩挲之

又

園林多靜會鉛槧每親携　玉几流塵淨芸籤揷架
齊長吟移晷漏妙契含筌蹄　聖學深淵海詞臣孰
測蠡

又

訣北風仍在閶闔意不忘林中聽布穀花裏映條桑
陂暖鵁鶄浴叢深蛺蝶忙野人情抱愜天上見春光

又

細荇牽芳帶幺荷卷翠鈿泝流椅影動搖浪縠紋圓
咳唾天何近　恩光古未傳臣心明可鑑報答指
清川

又

憶昔遨　中禁豐餐撤　御厨一從棲水竹五載饜
膏粱亟捧金莖　賜欣嘗玉粒腴　洪恩終始在鼓
腹詠康衢

恭賦　暢春園牡丹八首

繡檻無塵翠幕深玉盤金縷護春陰上林風暖移根
早識取東皇長養心

又

暈紫鞓紅各一羣瑤臺中紀綬卷璃雲玉皇案畔香如
海未必仙官便得聞

又

蕩煙霏霧簇千繪洛水彭州見未曾紫蝭風輕光不
定春晴誰轉百枝燈

又

宜深宜淺間斜行風葉低垂露葉昂諸葛頡如來後
苑不知布策可能量

又

露華冉冉日華浮珠彩瑤光爛不收一片異香天上
發不須羯鼓打涼州

又

碧闌干畔彩霞痕列錦團窠射曉暾獨有一叢檀印
淺柘衣應是百花尊

又

當風繡段曉斑爛態自繁華意自閒仙品由來依洞
府肯教傳種到人間

又

鏁階行去畫廊紆數徧花叢日欲晡願作點波雙蛺
蝶勾欄長得繞香鬚

餘蔭軒前杏花丁香刺桐皆當年手植今成
茂樹開花甚繁 二首

苑外樓臺覆道東淺紅冶紫鬭春叢五年寂寞無人
看總在天家雨露中

又

春晝花陰滿徑苔庭前拱把盡親栽當時紫燕交飛
處獨對東風寂寂開 憶亡妻

送陳梓湘之任桂林

五載磯頭理釣絲一航頻許過柴籬探花不廢芳年

集高詠仍多暇日期遙道冰霜勞轡炎方遊宦惜
臨岐江淹老矣才華減別賦難成黯自知

從天乎乞紫桐花

維摩無意鬭春工却現優曇小院中會得拈花微笑
意可能乞與一枝紅

送兒軒歸娶 二首

燕子將雛鴨引兒不堪愁緒亂如絲迢迢路去三千
里脉脉情牽十二時稚幼自來依膝下劬勞早苦失
親慈頻年舐犢心偏切旅舍餐眠慎自持

又

每思投老向江村先遣癡兒早畢婚五畝桑園歸計

穩一簞蔬食道風存栢枝泫露 山妻厝園處有駢枝柏二株 疑思子竹
影篩烟欲抱孫好與兒言善調護鑑湖且晚乞 君
恩

同鷹文夂菴赤抒天寧道院看牡丹 二首

長晝松陰覆古壇香霞暖放約同看雖然前夜風乘
雨髮髩繁紅也未殘

又

細草如茵滿徑鋪錯將此地認元都重來漫比劉賓
客不問桃花舊有無

芍藥

秘色生香畫未工春光常在膽瓶中粉塵十里豐臺

路髣髴晴霞撲馬紅

合肥公廬墓處有白燕來因賦

馴鳥優彪是耶非素衣今看白燕歸丙舍仍教沙作
路戊巢相伴雪為衣銜花影掠香泥淨繞幕風迴玉
剪飛莫戀華簷棲處穩會傳好語到綸扉

柬錢亮工 二首

風雅今誰是君才獨軼羣詞傾夔峽水胸盪岱宗雲
笙瑟無同好淵源本易分皐禽方振響會見九霄聞

又

昨歲冰霜裏偏勞出郭迎盍簪村店小並轡晚沙晴
轉眼迴寅柄相思隔子城牀頭有春甕久貯待同傾

惜瓶中芍藥 二首

膩紅皺白看將殘愁態離懷感百端慚愧今年又空擲幾曾縱酒與加餐

又

片片傾欹臨硯池晚天困頓卸妝時重簾愛護餘香在不更多情落少遲

過城北舊居

城陰僻路此重經古觀春風燕麥青槐影依然門巷寂四鄰幾度換居停

青宮千秋節應令

甲觀清嚴護紫雲葵心捧赤被南熏千秋喜叶重輪曲五色方纏綵縷紋 問寢銅鋪開曙景 賜題瑤簡動星文三山山下蓬萊水幼海仙源一派分

附恭跋

御書高山流水四字

康熙三十四年歲次大淵獻之歲 皇太子春秋二十有二五月四日寅惟 府節 宮庭務慶 慈孝交隆 法從追 皇上特寵 天章 賜高山流水四字前星璿璣輝映星日臣獨以北謝殷參趨 中禁十有餘年每于 細旃廣廈之間時望少海前星之色歸田五載林壑是棲比來 恩綸重至 闕下恭聞 盛事竊惟滋深竊念山結川融涵宇宙太和之氣渟嶽峙表社稷無疆之休崇高而不驕卑同靜德流而不息有合健行託物比倫 旨敬義遠又不僭 宸藻之並妙足以照耀千古也 臣謹拜手稽首紀諸簡末焉

山荆三周諱日志痛 二首

流景如電激浮生良可悲別經三匝歲緣隔一生期失侶巢空在衰顏鏡懶窺最憐重五近腸斷是茲時

又

重逢苑西往佳節益增哀櫻解愁難解榴開恨不開故衣藏滿篋鄉酒奠深杯水遠山長路芳魂可得來

觀章侯野薔薇畫憶北墅 二首

小圃周遭細水流野香不斷鳥啣啣花當淺夏濃芳減獨讓籬邊氣味幽

又

羅雀閑門晝懶開朝朝擔上買花栽折枝那似老蓮畫每憶鄉時看一回 章侯號老蓮

和張大宗伯謝芍藥 二首

多時未涉謝公階野興鄉思莫可排忽枉詩篇記花事如揮麈尾話蕭齋

又

輕雲籠日浣花天 四月十九日為浣花天 折取繁香曉露前碧綱朱簾清晝永直廬插換憶年年 南書房每於芍藥花時當直內監清晨注水插瓶換去昨日之花

又代東 二首

樹影葱蘢月上階 時五月望日 和成險韻費安排別來六載尚書宅花草仍然識舫齋

又

荷鉏抱甕隔江天冒雪重來至日前眼底鄭花開又謝馬蹄南郭負今年

附張大宗伯詩 謝家紅藥正當階定有瓊瑤好句排昨夜春風過隣閣數枝婪尾發蕭齋 四月清和芍藥天膽瓶花事一燈前尋芳猶記曾遊處不到

十年

屋後棗樹是山荊昔年手植

小棗親栽一兩科晨粧初能每摩抄今朝翠葉齊檐
處欲爲花香惹恨多

田漪亭侍郎題北墅梓花圖次韻代柬 五首

高檐葉覆蛾兒綠冷砌花鋪魚尾紅亂落正愁三月
後濃芳今在五簃中

又

碎錦濯江春灩灩斷霞烘日曉斑斑露枝烟蕊蒙新
句筍屐桐冠憶舊山

又

幽居事少常多暇興到詩成不計篇誰遣春雲重出
岫欲乘夜雪便迴船

又

雨裝石畫思苔徑 唐上官昭容詩石畫裝苔色 風皺鞾紋夢水亭花底
一鈴應獨語門前五柳爲誰青

又

空外雅音傳夏澳行間香氣散檀沈經營始我無兒
附懶漫酬君只越吟

附田侍郎詩 葉如簇錦蔦蒲綠子比霜郎枸杞紅下瀨只楓冷江上一張蜀錦夕
陽中 春雨亞枝蛛網濕山禽啄地燕泥斑溪紅風景滄浪木天碧葭鋪瑟瑟
山 存去熙苓真妙手吟來徐庾好詩篇青牛假臥三十樹紋蟲經營一石船
脁風花隙三春宅卯色天烘北墅亭虎杖苔根十畝大照江遠出數峰青
榭口㡳柴寧寂寞河陽梓澤豈稱沉
雞溪絹上花無數好件先生抱甕吟

昔庚子之歲余在髫年性喜畫箑先君老友
丁秋平以章侯所畫墨蝶落花扇見貽頃於
山荊故奩中檢出開展如新屈指三十六年
感慨係之因用箑中韻題志 三首

换來三十六春風花信年年蝶使通愁見畫圖雙上
下別離腸斷一生中

又

除是莊幃夢可通更無消息晚春中輸他幾摺湘紈
瘦寫雙飛逐曉風

又

冷落金泥篋笥中不關棄置向西風浮生那似物常

在欲訪銀河無路通

得輿兒書知軒兒五月四日抵家正是山荊
三周諱日

排戶黑風苦夏長遠思二子在湖鄉辭親去去數千
里與弟怡怡聚一堂角黍易增前歲痛皀筵未爇隔
年香庭幃闃寂知無恙何日歸兮逐野航

苦雨

暑雨連昏曉翻盆可奈何短垣傾似塹湫巷溢成河
避濕移緗帙添香焙邁蘿却滋階下草帶濕自婆娑

清吟堂集卷第一終　　男 輿 軒 校字

清吟堂集卷第二
錢塘 高 士奇 澹人
苑西古今體詩共五十三首 乙亥六月起至丙子二月止
侍直 賜春園 御書巳巳年 鸞幸西溪
山莊詩于扇頭 賜 臣恭紀 康熙三十四年六月十六日
綵毦星纓駐蹕門至今嚴蹙被春溫巳聞 天籟傳
松韻更拂 宸毫灑露痕吟詠清宵千徴發臨摹黑
水一池渾懷中煦煦和風滿萬古熏絃荷 聖恩
恩賜 御書及 淵鑑齋宴遊恭紀 并序
臣士奇桑榆下士皁櫪庸材猥蒙
特達之知忝與編摩之任廿年祗直初無補于纖毫

一意奉公止自銘于幽獨 曉宮清閟時捧
宸章 春殿從容每分 天饌愧 寵榮之踰
分致嫌忌之紛來荷蒙我
皇上曲護孤根得遂歸田之願終收敝屐俾抒戀
闕之誠 大德崇深有逾覆載餘生疲薾誓効
驅馳方矢報以靡從遍 曲恩而無已 特念
圖書秘府曾與校讐重令草野陳人得霑 賚
予夏六月二十五日乙卯傳
旨命 臣同戶部尚書 臣廷敬原任左都御史 臣鴻緒
于 南書房 賜 臣 御書横卷一挂幅一宮
扇一霜形素練煌煌奎璧高寒月樣輕紈奕奕

龍鸞跳動雨來雲起象 聖澤之汪洋垂釣讀
書 鑒臣心之野逸 雨來雲起垂釣讀書皆 御筆詩中語 動搖懷袖長
披解慍之風什襲緘緗永作辟塵之寶翊日丙
辰恭詣 暢春園謝 恩復
命 臣同戶部尚書 臣廷敬禮部尚書 臣英原任左都
御史 臣鴻緒內閣學士 臣藻太常寺少卿 臣杜
訥兵部督捕理事官 臣會 恩翰林院侍讀學士
臣廷瓚侍講學士 臣夔右春坊右庶子 臣岳頒
賜以宴飲塵沙凡骨仍厠 仙都藜莧枯腸
再叨 法膳山膚水豢香流芍藥之和青飢紅
進滑勝彫胡之味花甆古雁色奪雲峰象七淋

漓芳流露掌既而欣承
別詔許上飛盧桂漿輕移荇帶交縈沙而蓀橈徐泛
蘋香暗起船頭翠纖亭亭約略麻姑井畔紅衣
的的依稀太華峰頭恍乘博望之槎更遊銀漢
復 賜上關之果祇捧金匣則有蜀國鮭紅獨
冠側生之譜楊家黝紫分嘗乍熟之秋絲籠盛
來縹李緗桃互映晶盤擎出紅菱碧藕交鮮傾
霞液以神清歎月朗而思爽咏
皇仁于既醉樂其含餔奉
帝命之直宣行教觀勝于是徘徊碧砌徙倚彤鋪累
夢重附根移絕域黃髯紫蒂陰覆迴欄雪片繽

紛西國曼陀之藥日華紆綬東瀛若木之枝闘
見爲之一新應接從而不暇復傳　晏諭快覩
離輝　璀檢千函爛榮光于紫渙　芝継五
色騰異采于明霞赤水探珠行行照乘藍田採
璧片片連城誰誇飛白之書永藏石室雅稱硬
黃之搨上掄蘭亭霧結煙霏仰見　奎文之煥
爛淵渟岳峙彌欽
聖學之高深偉觀直比于望洋淺識自慚其捫籥追
乎銅壺滴瀝滿點方進雕佩委蛇履聲將散
龍頌珠萼風前之袍袖沾香徵捧瓊葩懷裏之
餅壘煥采沐　天波于太液拜　命驚疑榮

君賜于高堂承顏抃舞感均老稚歡動隣閭在
昔鳳諾垂芒淳化詩留刻石龍牖列宴建元曲
紀橫汾玉堂丹禁之書祇傳二字翠杓銀甖之
賜漫說九霄史策猶侈夫美談臣子已矜爲異
數兒乃鸞廻鵲顧瞻　黼藻之紛綸雲膠冰渠
吸清凉于炎伏疊邀　恩遊　堯文共舜酒齊
頒果萃　宣呼玉醴與銀鈎續錫眞廻花開四
照莫比其榮權負三山難方其重者矣　臣不揣
疎蕪敬抒感頌仰戴　協天之德聊同擊壤之
歌云爾
天畔巢痕傍碧城　禁林風細暑初清鶯傳　玉旨
三霄近拜捧　瑤函五緯明曾是昔年趨走地重邀
聖主鑒憐情璨總鈿砌低徊久一展緗囊涕泗橫

又

麟毫隱味　萬幾餘筆海漲瀾泉懶書石竊珊瑚光
照夜瀟川虹霓氣嬌虛塗金摺扇看飛動盤雲文綾
任卷舒應得今宵占太史　奎芒一道起遂虛

又

細草成茵苑路深馬蹄遊虓蹋槐陰承　恩竊媿虛
臣職　錫宴翻勞軫　帝心珠顆稻香紛落筋銀絲
繪縷乍離磁人間誰識酥陀味　榮遇叨霑曠古今

又

祕館清嚴絕點塵水晶簾漾漾魚鱗蝤蛑滴處生綃
滑瑇瑁裝來翠軸新大小西山供探索　勤勞乙夜
每披陳旁闚自覺涓流細　學海何由得問津

又

才向　官廚飽　內餐重羅仙果出雕盤　御園小
摘蛾兒綠海舶遙輸鶴頂丹池面輕漪風引皺奩心
細瀲夏生寒筵前中使頻宣勅　湛露恩深欲報難

又

碧檻文廊曲折通異花深淺放成叢珍珠琢朵紛紛
白株瀾闘枝點點紅弱幹近沾　天上露幽香遙帶
嶺頭風多年園叟名難辨好手丹青寫未工

又

龍護璇題署　佩文（上親書標題之殿在淵鑑齋後𢈪曰佩文齋）　畫圖書簇異香熏。簡象體勢宅旋辨，六法源流次第分。　天筆花飛凝旭照，波騰雲淨爛春雲。驚看　寶翰由神授，漫數元常與右軍。

又

輕颸乍點縠紋回，玉井仙姿蕩午煙。葉動試看珠瀉蓋，花繁應識藕如船。中通轉覺重臺貴，獨立何愁弱蔓牽。捧出連莖叨　寵渥，香風習習擁歸鞭。

郊望

積雨苦無休，茲晨賴相假。柳陰策羸驂，餘滴尚沾灑。透雨西山巔，濃翠紛可寫。潢潦激微湍，涓涓道傍瀉。鳴蟬聲斷續，飛鳥亂上下。頹垣見小舟，泣露自天冶。清風動絺褄，三日送殘夏（廿八日立秋）。流景忽潛移，先看從原野。

新秋行西郊

涼露俄驚透葛衣，未明天氣客行稀。陰森密樹生輕籟，層疊遙峰露翠微。爛處黍禾甘宿雨，望中樓閣漾朝暉。回思借得田家住，馬任遲遲鞭懶揮（己巳夏秋與致復大宗伯借宿路旁人家，亂後南歸，經今六年，軒廳如舊）。

去秋余五十生日，慕廬學士用舊韻見贈二詩，賤辰前韻送之北上，今又值學士生辰，適

補學士　命下，復疊前韻

重聽禁鼓警朝珂，鳳沼清深接絳河。塵斷扉旋秋似水，露循鴛瓦曉生波。讐書久羨三峰兎，裁詔還傾五斗螺。述作由來須大手，沈詩任筆許誰過。

又

迢迢秋點靜傳籤，爽氣西來拂畫簷。牀下舊醅初拆印，枝頭新月正開奩。偶拈談柄珠璣落，獨將詩壇壁壘嚴。咫尺層闈渺河漢，幾時俗耳得針砭。

秋日直　南書房

直廬秋爽曳晴烟，曉夜追遊憶往年。鈴索無聲　宮漏永，縹緗滿案　日華鮮。璚雲每望飛三素，珠唾時聞下九天。仙路重來疑隔世，感　恩懷舊一潸然。

曉過金鰲玉蝀橋

荻煙蘆雪苑西頭，山色朝來翠欲流。金碧亭臺光隱約，鬱蒼槐柳境清幽。水花放晚猶矜色，露葉吟風已競秋。白石闌邊頻立馬，難將心事語沙鷗。

御書清吟堂額頌　賜恭紀（康熙三十四年七月二十三日）

寶露淋漓薤葉香，三峰削立勢蒼茫。驚看　龍體騰雲海，喜見烏頭耀斗芒（古稱烏頭綽楔，即今扁額也）。賜第近連　丹鳳闕，結茆舊占白鷗鄉。高懸　宸翰傳　榮遇，南北瞻依　日月光。

又

彤墀侍直廿餘春密勿　恩叨異數頻鼓腹止知歌
聖澤撚鬚那敢號詩人　天心獨鑒清吟苦雲牓
欣承　藻筆新從此白頭窮四始欲諧鳳管頌　鴻
鈞

神武門內　御園

小苑傍城陰蒙茸花木深斑垂紅纂纂竹動碧森森
凉露溥瓜蔓西風吹葛襟茅亭元不剪仰識　帝堯
心

送耕巖學士扈從

日羽雲旓擁六螭邊風獵獵骨青絲三驅本用資文
德特遣儒臣荷筆隨

又

百斛龍文寸管凌談遷家學當師承後車不載蘭臺
本豹尾前頭是永興

又

沙黃草白遠粘天雕沒寒雲雁控烟立馬抽毫爭箭
疾新詩應歷十三篇（張燕公有皇帝馬上射生詩十三首）

題黃柏山房圖憶羨湖

謫手王摩詰詩人杜少陵倉皇經亂後（羨湖背官瀆中經吳逆亂艱苦萬狀以達都門）風雅至今稱絕技君乘擅殘織世共矜西膄凉夜
話樽酒記吾曾

又

龍眠佳絕處黃柏一峰深樂圃春常暖羅岡晝亦陰
劚開青草徑圖出白雲心最愛新柯長婆娑過舊林

向欲重輯武林舊事未果頃讀徐我剛錢塘
懷古詩題後

枝峰蔓盤典甚乘擿隱搜芳事有徵湖上空曾同井
閈豈知垂老識徐陵

又

攬羅放失續潛夫（宋周公謹輯武林舊事隱其名曰泗水潛夫）亭榭元明今有無
岸柳溪花鄉思劇著書心未了西湖

秋日後苑

十年禁路得重經萬里秋高霽後青依舊宮桃垂露
井風颸雲棟墜亭亭

又

櫟几鈎簾永晝清綠槐疎影快秋晴天家亦有人間
境瓜蔓茄科滿地生

又

屏上仙花臭蔓長（纏枝牡丹花開藥）指前蜀錦帶餘芳（蜀葵花千柄紅白如錦）蹋
藤凝露開黃白比似江南末麗香（金銀藤開花最香）

又

過雨苔紋翠欲加淺廊深幔靜無譁牖根一帶秋陰
直開遍玉簪千朵花

又

綠雲成幄影參差壓架晶丸紫碧垂風露足時秋液
冷年年　行殿進鮮時

輓袁貞女詩 并序

東明貞女袁兩姐字粲氏予舜虹于歸將及日
而粲氏子夭兩姐泣弔輒易服拜舅姑誓不嫁
願以未亡人待伯叔之子子之是時兩姐年十
八偕其夫之姊樓居三年服當除而伯叔率艱
於嗣母姑娣姊矜其年之少也間勸之兩姐曰
是欲死我矣我志終不遂即死且有憾遂閉閣
輟食死余年友袁中允杜少屬余為詩紀其事
云

女節古所難許身兒未嫁撫孤志不成絕粒歸泉下
東流有時廻南山有時摧寸心耿耿磨不滅祗今誰
數青陵臺

敦復大宗伯贈桂樹和來韻

珍重皇塗種分來南省仙聚隨燈共結影與月俱圓
老圃千株放清香一苑傳秋風動歸思招隱不成篇
附張大宗伯詩嚴桂含清露貞姿月府仙秋英藏粟密金粟綴枝圓北墅花成陌名園景最傳同峯鄉園思勞寄小山篇

靖逆張太夫人輓詩

悵望西風十二樓盤根仙種忽零秋鸞飛曉鏡塵生
匣犀冷宵簾月墮鉤　丹詔紫泥傳奕葉綠章彤史
播徽柔八州車業前謀永縹緲龍梭何處求

題黃山北斗庵圖

編茆絕壁下山風響寒籟長吟夜不眠北斗當戶落

秋懷和瑁湖學士韻

池上秋風蘆荻花經年西苑又成家宦情淡去心皆
槁老態添來鬢漸華粱燕失羣巢剝落庭柯脫葉影
低斜夜深京月當窗皎却笑浮雲枉自遮
附王學士詩霜落增根折萼花一枝殿從似浮家丘公假楚才應退潘令栖遲鬢易華排闥但看山〃翠伴人惟有菊英斜思君頻上層樓望苑樹千重老眼遮

晚坐懷瑁湖再疊前韻

愁向官齋見菊花年時此際記離家迢遞舊浦逃烟
水衰颯浮生惜歲華千里魚書緘日落時緘鄉信畢一行雁

字寫風斜論文欲剪西窗燭禁漏沉沉苑樹遮

題倪文正公畫冊 并序二首

倪鴻寶先生文章氣節焜耀天壤其畫世不多
見偶得七幀意致閒曠筆畦墨徑外別有天趣
所謂跡簡意淡非學者可及

山林青蛾水漾鱗墨痕疎澹不由人毫端別自開家
法肯與襄陽作後塵 冊中有變米法

又

想因退食拂齊紈寫出胸中洞壑寬峰骨稜稜林木
勁誰人敢作畫師看

答瑁湖學士三疊前韻

雲晴草樹結霜花隱几蕭然類出家才地君宜操著
作力田我擬謝清華寒宵小酌三杯醉春水輕帆一
片斜（凝明春作終養計）恐是故人難作別話長容與說周遮

題沈石田花陰貓戲卷

穩眠草際心多暇游戲花陰機亦無想是石翁因此
意溪藤丈許寫貍奴

又

牀頭黠鼠嚙書殘飽食閒嬉實素餐魚飯養來無用
處不如消日畫中看

黃美索題貞定梁公小像有感

桃李蹊深三十年重經舊館淚潸然寒冬記別蕉林

外石徑苔堦在眼前（余已巳南歸獨蒙公過邸話）

又

誰繡平原獨買絲軒昂猶是笑談時如公大有經綸
在託興圖書人不知

冬夜有感東甫湖四疊前韻

忽看瞳花忽冷花七年南北兩移家迂疎報 主存
葵藿患難論交得棣華宮漏聲添冬夜永禁烏棲定
月痕斜偶緣舊事橫胸臆脈脈愁來莫可遮

題李其枝梅花小卷

籬落縱橫數百株五年幽興遍東湖昨從馬上逢南
客爲問寒梢着蕊無

又

橋邊竹外一枝枝袖手閒吟歲晏時畫裏看來鄉思
重歲寒心事有誰知

客歲有贈盆梅者花後置堦下命小童灌之
仲冬移置案側仍然放花

牆腳經年棄栽培非有心偶移屛幌側聊避雪霜侵
柎細潛成蘂花疎早綴林故園籬落外春思不成吟

歲暮東甫湖學士倒次前韻

殘歲堂堂去莫遮亭邊稀蕊記橫斜閒從硯北消寒
律喜近杓南向日華何事久閒摛藻筆漫云歸學釣
魚家（甫湖候補經年思作歸計）同君共有傷懷事佳節無人與頌花

乙亥除夕

等閒今歲過獨對一燈明寒逐年光盡春隨曉氣生
（宜春）靜聞傳禁漏話欲動鄉情追數從前事椒觴亦懶
傾

新年東甫湖學士五疊前韻

重來兩度插宮花雞犬雲中傍 帝家酒琖傾難成
客夢綵繩挽不住春華融和氣觸梅枝動搖漾風吹
柳線斜向午瞳晴入庭戶畫簾書幌不須遮

題耕巖學士下直讀書圖

鏤管朝朝侍玉除穿花歸院漏紓徐絲簽棐几重開
卷不是人閒已見書

又

風篁蕭瑟露桐清萬軸牙籤一榻橫誰信螭坳眞學士晴簷佔俾似經生

題盧素公白雲圖

一片孤飛戀白雲筍輿花逕遲離分須知 玉陛宣呼日殿角還成五色文

清吟堂集卷第二終

男輿軒校字

清吟堂集卷第三

錢塘 高士奇 澹人

扈從古今體詩共五十八首丙子二月起至六月止

二月三十日 聖駕親征噶爾丹 告祭發京師恭紀二十韻

聖德超虞夏 皇威邁漢唐一夫無不獲四海盡來王何事窮邊塞猶聞逞陸梁穴中私鬬鼠莽外或亡羊不殺元 神武專征本 健剛旌分羽葆翠鉞映柘衣黃號令雷霆疾聲靈日月光騂弓彎象弭鐵騎驟龍驤鳥陣千軍合魚麗七萃張洪波飄蟻子重轍礙螳螂雪霽氷猶沍春寒草未芳天山青巘嶫瀚海黑蒼茫 帷幄 宸衷斷韜鈐 廟算長網羅開半面耕杖按三方東西中三路進兵衛霍思驅策良平備贊襄單于應脅息大漠敢搶攘自愧螭坳職徒叅豹尾行軍容瞻壯麗兵氣快飛揚待勒燕然石還賡杕杜章載凱行可奏文治訖遐荒

過居庸關是日清明

道狹才容軏居庸第一關崇樓依翠嶂屴崱出潺湲曉凍銜猶澀春遲杏始斑神京回首望杳靄白雲間

彈琴峽

山下流水冷冷聲似七絃可聽躍馬經過斷峽何如江上峰青

行間恭紀

焰野旌旗蔽塞天兵威寒結曉霜堅六師進止由
宸斷三略從容出 御前謀定會須擒頡利功成欲
笑勒燕然書生挨滴曾何補仗後蒙 恩許執鞭

塞上春暮

絕塞逢春盡荒寒不見花東泉逃遠井細草茁平沙
野戍孤烟斷空原落日斜韶光愁易擲回首憶京華

過上都河

窮荒春盡草無青何處西京訪故亭（元時西京亭遺址不可得）塞北
山川逃史籍幕南部落絕王庭雲垂野水流俱遠鳥
入長空去不停閒把玉鞭吟馬上夕陽風角起林坰

雪夜宿昆腦兒

蕭蕭冷雨濕行裝驟雪迷離殺遠疆風勁馬難迴鐵
勒夜寒身翻擁狐裘樵薪斷絕炊烟少井渫汗萊汲
路長起坐中宵聽行漏旌門來日駐何方

賜驛騎送到春笋恭紀

錦籜初離土江南入貢時 賜沾沙塞重物起故山
思未展凌雲節難言和鼎宜烹嘗忘異域 行殿紀
恩慈

駐蹕沙陀步獵 賜鮮兎

觀兵陟沙磧步獵愛春晴本自月中得頒從天際擎
肥因新草綠聞就野泉烹翹首閶陵外宣威仰 聖

明（前一日爲萬壽節）

和乾齋侍讀過行帳茗飲原韻

茫茫白草與黃沙就水依山着處家土竈燎衣燒濕
葦革囊汲井煮鄉茶（塞中以革囊汲水） 頻風攪雪紛無際遠塞長
征去未涯斗幔相過頻慰藉歸期難定日南車

附胡南名司馬詩塞原荒陲萬磧沙相逢斗帳即爲家汲來雁磧新澌水點就龍
泓清試茶漫訝聯鑣行漠北還依丈席到天涯茫茫提譯何由辨賴有瑯函載滿車

附乾齋侍讀詩漫天風雪擁龍沙斗帳深遮便是家拾取枯枝同燎火乞來勺水自
烹茶憂程遠邸應難卜征客覊愁未有涯相對悲時開笑口昨宵得馬又逢車

沙陀

高深陵降盡沙陀潑潔埋轆跛涉過斷阜橫巒偏接
壤稚榆叢柳亂交柯移營只傍荒潭水放牧惟尋細
草坡明日又傳前路惡潑淵千尺有黿鼉（傳令軍中來日不許近潭支帳幙以潭中有鼉能吸物也）

沙塞書懷

寥濶邊山四野空客愁坐對月明中食無兼味燒羊
胛爨絕枯枝爇馬通地遠氣乖長夏候夜深聲吼半
天風壯心耗盡荒陬路橫槊仍慚句未工

留潤窩圖（我四十九部落蒙古之哨口也）

磧外閒留過一旬朝朝翹首 翠華頻早期銘勒天
山石定見風清瀚海塵攬鏡顏非麟閣畫荷戈力醜
虎賁人龍沙萬里橫雲亘欲寄音書絕羽鱗

山荊諱日有感時在潤窩圖

孤枕欹殘野外煙心傷節序淚潸然鸞分舊恨思今

日繇老離愁動四年那更風塵來絕徼遙知蘋藻薦
荒筵邊風塞雨難成寐兒女含悲在各天

行帳五日和隨齋學士韻

龍堆待　蹕序頻移颯築風驚五月吹剪虎爲符難
覓艾養鬻成繭記纏絲歸期何日準無定氣候殊方
歷始知邊草塞雲看不極坐銷亭午惜佳時

五日念功編修轉餉南來西自兒至自漠北

再用前韻

幕支荒塞午陰移羌管愁多坐懶吹薄醖價過千日
酒重裘着脆五紽絲旌旄指處來同氣車馬經由有
舊知莫恨匆匆各南北他鄉難得聚今時

遣悶三疊前韻

雲黑沉沉晚暮移飛沙散野雜蓬吹釜中食減寬腰
帶（時因糧運艱遠日食一餐）鏡裏憂多驗鬢絲遙計長安花早盡靜憐
沙磧鳥無知叢條尺樹都難見莎草初生夏仲時

恭聞　六師追捷醜寇大敗之信四疊前韻

旌門閶道屢前移遍野戈矛晝角吹頓擯妖鯢氛迅
掃直教腐鼠命懸絲廟謨指授誰能贊儒術迂疎自
鮮知從此遐荒歸禹域犁庭事業適當時

憶端陽前一日乃悼亡之辰五疊前韻

破鏡難圓歲四移飄飄身作斷蓬吹驚回客枕鄉關
夢綻盡征衫機上絲冷暖光陰惟自慰酸甜宦味泼

人知此來重扈龍荒　蹕麥飯今年又過時

大漠對月南苕司馬隨齋學士乾齋侍讀見

過六疊前韻

聚頭北斗覺南移夜永邊笳靜不吹小幔虛明來月
影遙空闃寂斷風絲莫燒樺燭跳清巹更煮沙泉話
素知今古熒煇同一色何緣詩句說黍時

塞外雨後行山谷間見野花

平蕪聊散步雨後一花新照野色流艷拂鶓香染人
征大動離思遙塞感餘春（時五月望後）幸少焉支女推殘用
妬顛

潤窩圖東山產石五色甚佳（開克僧倫河更勝）

不信陰山石看來錦不如斑斑間丹綠磊磊亂璠璵
飯飽消磨後清泉洗濯初歸囊無長物持此贈鄉閭

塞蝶（黑翅黃鞍時來草間）

夏五陽坡暖翩翩草際飛蠶茲生異域那解戲芳園
野潤香難拾天寒卉競稀靜看過石幔來去似相依

沙燕（比常燕略大）

于飛沙上燕結侶亦雙雙無計巢朱屋何由傍綠窗
依棲惟在野鳴喚自為腔觸物鄉心動茅簷想越江

鳥鼠穴（爾雅云鳥名鵌鼠名鼵鼵如人家鼠而短尾鵌似鵽而小黃黑色入地三四尺鼠在內鳥在外孔氏尚書傳曰共爲雄雌今潤窩圖地多有之人以水灌其穴則出又土隴西首陽縣）

今見沙陀北曾傳隴首西草深營孔穴樹少亂低棲

寒暑年年共烟霄夜夜啼（烏鵜於夜啼聲細可聽） 應防晉陽灌定被
爾沉迷

跳兔（載沙漠志）（跳兔形皆兔也前足纔寸許後足幾一尺行則用後足跳一躍數尺止則蹶然仆地生于大漠蒼爾雅所謂蹷兔也）

休云三窟狡狂躍一何愚地陋産負劣聞新載豈誣
縱饒尋尺力終有蹶然虞茲物何堪咏聊因警負辜

金蓮花

卉本仙山種（清涼山產金蓮花）開當夏候深異香飄紫塞寶相
湧黃金露藥凝輕翠風枝裊細陰倚邀天筆賞移取
植華林（上有詠金蓮花詩移植內園）

雁雛（雁於五月間生雛塞上諸澤中其大如拳細鳴嗷嗷就水草爲棲息）

憐此隨陽鳥生雛水澤中脆毛初曬日弱翅未凌風
沙軟孳相戲蘆深亂隱叢待將遵渚去寥濶任秋空

白翎雀（塞上鳥如稚鳩而小翅有白翎因名白翎雀雖雛相呼聲可聽捕之籠中食以五穀能作百鳥音京師闤闠閭中多畜之鳴之巧者一雀數金元世作樂名白翎雀想亦以其音可聽也元人多咏之）

磧外呼相樂人間重白翎伶元樂府産略古禽經
妙選籠雕檻清音囀畫屏芙蓉秋露冷倚杏憶沙汀

金虎（形似鼠而最小色黃性喜聲產瀚海北克魯倫河外伺雁宿沙中則躍伏雁頸雁驚起繞空而飛鼠堅伏吮其血血盡雁墮地因并食其肉故以虎名之）

瀚海稀人跡沙蟲類不同（說文鼠類不同總名曰穴蟲） 微軀偏號虎利
嘴巧殲鴻跳躍依莎草攀援上塞空黃金借顏色鼠
穴妄稱雄

塞外班師（四首）

擐甲韜戈唱凱歸幕南幕北凜 天威從今永罷交
河戍禁旅安閒廐馬肥

又

六師親統靖鴟鴞日月休明祲氣銷盡是 聖衷弘
指授論功不數霍嫖姚

又

轉輸重任仰鄰侯遂楛颿綱計畫周軍食莫愁前路
斷已聞首運過邊頭

又

三路遄征必破堅果然狡兔窟難全雷轟電掣須臾

事未許軍前走右賢

渤海燕台道左小山自生白石如玉勒擒胡
山靈應泉六大字又瀚海爲鐔天山爲鍔一
掃胡塵永清沙漠永樂六年親統六軍征阿
魯台過此所銘也

絕塞銘勳勒石深重看 萬乘歷崎嶔已將瀚海爲
池沼竟取天山作劍鐔飛將橫戈凌衛霍鄙儒借箸
媿楊金 神威比似前朝遠不是驅除實戰擒（明成祖五經出塞驅之而已未有戰取之功）

行殿前 賜蜀柑

荔實來嶺表宣 恩在漠南候炎當永夏遠道返征

蹡渴胳能生液饑喉忽轉甘　旌門人盡望傳播作
佳談

留塞上待後軍至同入口

百日沙場各經時歷　蹕入筋骸酬　聖主寢膳憶
慈親望眼愁難屬勞心誰具陳歸應詡朋舊添得二
毛新

塞外雜咏 十三首

遠道征衫未浣塵更於塞下住兼旬庭闈只在雲山
裏何日歡然慰老親

又

秃山無樹亂縱橫沙韭沙葱滿地生芳草天涯何處
是愁邊孤月一痕明 沙漠亦生葱韭但不敢輕食

又

小暑時過首伏交疊長塞靜類羲皇驟晴驟雨朝還
暮自覺此身同繫匏

又

風聲瀰瀰雨漫漫六月衣袍未著單不是家鄉無信
息多因邊塞十分寒

又

塞草青青望處齊寒山絡繹各高低征夫喜得還家
早未到秋風牧馬嘶

又

開遍金蓮花滿川艷黃經雨色新鮮採來亦有香盈
把聊破羈愁過眼前 獨石口外五月末遍地生芍藥及金蓮花

又

來時花發惜三春歸去炎風颺陌塵丹鳳城南諸伴
侶水盤果否念勞人

又

毳幙茸韉久習居酪漿羶肉味何如憶他水榭風簾
外鵝炙新雛冒筍蔬

又

半輪新月正孤懸蒼晚初收大野烟照我鄉心愁不
盡虛將春夏度今年

又

滿磧閒花送野香窮邊六月始青陽紛紛蜂蝶須留
意若到秋來便隕霜 塞外五六月始有和色七月即隕霜矣

又

望中宮闕隔雲霞嘆息今年負物華六月駝毛飄滿
地渾疑春盡落楊花 橐駝於五六月脫毛塞上處處皆有風吹展轉如楊花也

又

南風吹雨北風晴一日暄寒幾變更誰信龍荒天氣
別無須當暑葛衣輕

又

風雨淒淒冷似秋儘教塞上白人頭若逢霜落水寒

後行客應添無限愁

將入口

春暮從征夏未還馬前喜見舊關山玉門今日仍生入不願封侯只願閒

獨石口

懸崖側千仞窄徑通一綫聳鞭指獨石色喜塞門見昔來春風寒山骨露峭蒨王師有程期勝槩不敢戀茲還已徂暑曠眺景物變宿雨收長林白雲橫疋練野花各自媚灼灼露華泫鐃吹殷地來未覺鞍馬倦

龍門

龍門屹中斷截嶪不可上何年五丁手鐵壁劃成兩衆水東南奔七派爭洸瀁滙流雙崖下浩浩風遲響朝宗識所歸勝勢儼抵吭裂地藏蛟龍摩天倚夔魍我來策歸馬頫聆胸臆爽䟽鑿古未經誰謂禹跡廣

宿東山廟山下

勞勞日又夕言傍東山宿起尋巖谿趣幽翠紛滿目絕磵窮躋攀迴岡妙重複野廟自何年朱櫺隔疎木心清夜無寐仰看明月獨晨朝攬征衣馬首飛簌簌白雲出復沒蜿蜒吐山腹已行重迴首惆悵前旌速

赤城 鄉西有金閣山洞明眞人修煉之所

小次赤城下解鞍得中休蒼茫墟落古沃衍人烟稠板屋歲多雨塞田行有秋洞明餐霞處指點前山幽不見飛鸞遊但見孤雲流人生戀軒冕勞勞類魚中鈎刀圭未易學鋤耒非難求我方紲塵鞅何時歸林丘

長城嶺 一曰浩門嶺或云元人集中槍竿嶺也

雲凝暗色薄古樹翻僛獡微雨著征衫吹作空中花盤迴度長嶺細路緣黃沙起伏無定形數里分窊窪或若犬牙錯或若掉尾蛇憑高送遠目四面天周遮雖無版築工想像丹樓霞尚德不在險天下今一家

懷來渡媯水

榆塞路四岐茲地實交會湯湯媯水落落壯襟帶長橋偃清波恍若蒼龍蛻鐶扉鑄古鐵作鎮除物害天晴渡萬馬狎獵引風旆驚起沙上鷗磔磔葭菼外神京漸已近凝睇向煙靄慈親倚門閭計日可歸對

南口

行行入居庸奇險天所設層巒上無際陿谷中直裂巉巖夾翠屏窅篠立積鐵當關一夫守飛鳥不敢越清泉無停流觸石聲鳴咽濺濺寫天籟宮商中音節停驂數形勝劍棧未能絜神州聳拱衛王氣此盤結

清吟堂集卷第四 附平漠北頌

錢塘 高 士奇 澹人

苑西古今體詩共十九首 丙子七月起至九月廿五日止

塞外初歸

春寒歌出塞歸日夏將闌 將去秋此十日 羸馬欣依櫪征衣始浣單敕名何敢望賜食且麤安細說沙場路挑燈夜漏殘

暢春園編輯 方略時贈 宸翰恭紀

別苑臨池蕙露輕捧來霽日一輪明兒逢碧落氣初豁仰見白雲天上行

題陳灤州所藏盛懋輞川圖 二首

多少雲山似洞天北湖南嶺託人傳公家一幅午匡景可用披圖認輞川 公有午匡山莊

又

棟雲作雨公才展山翠沾衣我夢游憶傍宮簾題卷尾苑西槐柳十禁秋

暢春園入直和張大宗伯韻 四首

雨洗秋光潑眼清圖書別苑列縱橫垂鞭正喜歸荒塞橐筆何堪伴老成碧檻水平荷影亂翠峰雲卷石稜生牙籤鈿軸真天上邨惹江鄉一片情

又

北墅東湖幾歲居野人重此恩簪紱銜行親扈天戈

出日記仍遵露布書豹直趨程朝聽漏馬迴緣路雨流渠晶盤翠釜頻霑賜郄媿才疏報稱虛

又

新秋殿閣早涼微松捲龍鱗護紫闈小西山深開卷古大羅天迴到人稀網披碧樹千枝盡 時特 命遍宋元明詩 集捧紅雲五朵飛 上日灑翰藻賜臣等同觀 逈邐玉泉山似畫清光常落侍臣衣

又

金爐香裊霧冥冥宣喚隨行繞玉屏葵向秋陽心總赤椰含舊雨眼仍青閒情久合編山志絕域欣看入地經短笠長竿家具在扁舟肯負蓼花汀

題盧徵君嵩山草堂圖 并序

盧徵君草堂圖卷余向在京邸見之圖凡十幅自書其爲志并歌字法遒緊其畫嚴壑幽邃樹木沉鬱非唐人不辦五代楊少師宋周益公皆有題識二十年來常縈夢想歸田後得馮氏舊圃於平湖之北翠竹蒼柯清流環市坐臥其間亦足以怡老矣甲戌秋復蒙 召入都此卷竟爲我有退食閑門時一臥游尚懷高世之蹤益動故園之念率成長句

神髯在水不入樊仙禽在野不受籠達人泥土視軒冕林巒刻跡偕洪濛嵩山徵君樂許縱高柯百尺龍

門桐名拜諫官臥不起草堂僻遥隱龍從巖篸鬱緬
有神會自寫不假丹青工墨痕迴出濃淡外絕境直
與虛無通手書十志字健勁藤枝蘿葉紛相蒙在昔
右丞妙詩畫輞川舊本留清風後君絕藝亦兼擅藍
田少宰將無同弘農好古愜真賞跋尾小印聯緜紅
篆法獨攸元祐派歷湮坡老兼濟翁開運下迄淳熙
代五閱丁未雲流谷神物不隨陵谷變以之嗟感益
國公慶元到今復幾世墻中呵護煩蒼穹五代楊少師凝式跋中此書于丁未歲前七月下周益公必大跋以爲丁未乃石晉開運四年是歲漢祖起於太原復稱天福七年又閏七月故曰前七月開運丁未至宋淳熙已歷五丁未周益公跋於慶元己未蓋第五紀也
贍然之光久愈發何當貢玉搖晴虹我在修門昔
曾見愛此疊巘藏瓏瓏歸田五載親抱甓柘湖拓地

芟蒿蓬石廊洞戶頗幽雅十指媿未嫺皴烘重來那
免猿鶴怨故園青碧墜芳叢雲烟一卷快入手槐根
欹枕遊高嵩

書令式冊子後 一首

紅蓼花低曉露零秋風歸思滿烟汀索中脫有貍毫
筆倘試松煤錄水經

又

曾抛心力事臨池波磔分明合有師漫愛元和新樣
腳家雞野鶩後來知

題張大宗伯石谷畫冊 一首

巖壑常在九重天雪磵雲峰興自牽烏目山人真好
手等閒爲縮小龍眠

又

擅場不數荊關筆對景都成鮑謝詩宗伯自題詩句惹我松盤
花塢夢余北墅中有松盤山間花塢客窗凝思看多時

題紈扇士女圖

金鳳裙裾翠鳳釵井梧風動惱秋懷輕羅小扇圓如
月懶撲流螢下玉階

雨中入西山掃先大夫墓

空山數里絕人蹤圍合岑巒翠靄濃野潦頓高橋路
斷亂雲不放澗阿封時秋霖不止掃除磴道移頹石芟削林
蕪護紀松王事奔馳缺蘋藻秋風回首意千重

山行歸次日再奉扈從之 命

更整西征轡從戎乏壯猷新霜榆塞紫落木雁門秋
遠別慈親戀嬌憐弱女愁單衣重補綻百日裏乾餱

寄兩子

新歸纔慰又西行馬首秋風萬里情歸信難期邊塞
遠飛鴻早已過龍城

孫赤厓孝廉七十初度寄詩懷之 二首

風流孫著作涉筆涌春泉身爲多才悞名從遊徼與
短衣蔥嶺雪匹馬杏山煙孝移生還日霜毛惜滿顛赤厓久客奉天初歸

又

北墅驚相見西牕慰遠思庭荒憐舊雨夜永泛深卮情話記猶昨秋風今又吹無由獻春斝遙寄玉泉芝余入都時赤厓過北墅見送

清吟堂集卷第四終

男 輿 軒 校字

清吟堂集卷第五

錢塘 高士奇 澹人

扈從古今體詩共三十九首丙子九月起至十二月

宿南口

寒溪溜溜作濤聲野宿風餐第二程殘月與人如惜別朧朧細影照深更

懷來

百尺長虹架嬀水千株衰柳動西風重來古寺墻根坐一帶蒼山抹晚紅

過雞鳴山

流水孤村落照間黃沙兩岸愴愁顏何年結搆存祠廟直在嵯峨千仞山

洋河二首

詰曲蒼山下洋河浩浩流斷厓依客路廢堡剩烽樓霜早知臨塞風高肅晚秋一年重扈蹕行幞此淹留

又

漸近荒邊路秋風寒不禁渾流來絕塞蠹葉墜踈林雁陣書難寄龍堆歲漸深關情無限事老母倚閭心

張家口

一歲兩蒙恩扈從秋深結束度巖關征衣纔脫還教著駿馬初休又不閒巖下溪流聲聒耳嶺頭風冷勁摧顏公私自問曾何補悔却年時浪出山

寄大兒輿二首

黃菊開殘籬下枝故園歸信又乖期龍荒扈蹕寒宵永行幕鄉心欲語誰

又

莫因鍛羽自興嗟養翮池頭翫物華十月南窗晴色好須尋顏孔樂無涯

塞外行圍山峽間

寒山亘疊石峻嶒秋晚寒溪已結冰早雪未消陰磵滿馬蹄行處滑難勝

翠華所至諸蒙古夾道叩迎各獻土物

絕塞山綿邈 龍輿日指西九斿虹影動萬竈黑烟低鼓角邊陲靜壺漿部落攜 聖君弘覆載遠邇覩皆齊

青冢二首

車騎燕然舊勒文將軍衞霍有邊勳如何萋草豐州道人指和戎說古墳

又

休傷羅袖沒風埃邊月年年照夜臺粉黛深宮人在否漢家陵廟久蒿萊

塞夜

塞月當空四照明龍沙渺渺問歸程孤檠落燼渾無睡靜聽旄門鼓角聲

豐州懷古二首

今歸化城卽古豐州唐五原郡地去東受降城百餘里城爲張仁愿所築遺址尚存

古塞陰山北防秋設戍兵黃沙迷漢壘黑水繞唐城風勁飛蓬卷宵深牧馬鳴受降烽火息 聖代罷長征

又

馬上記殘詩五原春色遲況當軍旅後正是雪霜時迹曉趨寒渡黑水無橋梁秋後水深惟曉冰可涉披榛撫斷碑沙場行已慣蘆笛任頻吹

賦得受降城外月如霜

古塞一輪出征人萬里看影催青鬢改光透鐵衣寒蘆管添愁思氈幃坐夜闌驚飛沙磧雁疑是曉風殘

歸化城對月十月十五日

寒光一片上滄溟舊事沙場說可聽曲按蔡姬笳拍苦年多蘇武節旄零壯夫久戍悲容老思婦深閨恨獨醒行漏初傳鼙動息夜燈千帳雜稀星

賜西域恒河沙佛恭紀

行殿觀西域入貢諸佛像蒙 賜恒河沙佛上曰此塑造精巧非人工可至歸時與爾老母供奉

絕域輸誠遠共球稽法王 天容瞻北極寶相範西方金玉難爭貴旃檀敢競香 至尊親賜與乞去聲汝奉高堂

宿渾金寨地夢與大兒話甚久似在湖居者

旅夢記難真依然隔塞塵將成三歲別頻作遠征人
松菊歸無計門庭賴爾淳何時見骨肉重與話愁辛

六師氷渡黃河（十月廿五日）

湯湯九曲黃河水浴日吞雲去不止發源崑崙來龍
荒環流西北幾千里六師親討臨湖灘（湖灘河朔在歸花城西北三百里即黃河源河西北二千餘里即河套今為鄂爾多斯地十月二十八日至河岸河流甚駛色不甚黃大旱即流凌難渡十一月初五日上源氷合人馬在氷上行岸南一土城大十餘里名曰駝駝城相傳為蚣蜿所築城內荒蕪今新築倉廒貯糧即向年所運者）沙岸旌旗屯壁壘雖
寒凜無流澌波濤凌亂逃涯涘千乘萬騎飛渡無
舟幾葉那可理臨河憑眺遡長風参錯邊山暮烟紫
聖人果有百神衛層氷一夕堅可履列隊雕戈爍日
過連鑣鐵勒斷風馳駝裝馬橐去須臾仗下歡聲聞
四起漫將異瑞說滹沱休誇雁圖恃鞭箠若崩厥角
走諸藩　昭代威靈筆難紀

賜　御饌倭瓜（論旨悉上非八不可得故特賜也）

裏餱慾厭飽食仰　天家侑飯每嘗肉充腸復得
瓜香甘宜爛煮甜椎法微加塞上何能至疑從博望
槎

塞外偶逃懷南北諸親皆乘寄二子得四十
二韻

㫘夏窮荒外追遡羽衛前沙陀艱跋涉井渫竈烹煎

麤乘霜颸敝征裘雨霰淅蓋長惟一食伏後尚重綿
垂橐餱糧竭依泉旅幔遷（塞外艱於得泉每就水移帳）賴偕同氣友共
賦與驅篇哨界留多日遐陬度若年雷喧狡虜破露
布捷音宣（五月十二日得噶爾丹敗遁之信十八日大捷露布過喀魯）歸騎人咸喜韜戈甲
盡懸（二十二日迎　鑾喀魯倫河外將奏凱班師）未隨　飛轡入緩共凱師旋（六月五日至獨石口外　上以行運留洪臣待　皇長子與八旗營師同入）
積草方生綠原花亦進妍（六月望塞草始盡青各花放發與金蓮花最盛）思家三處夢（時老母與三女在京大兒居柘上次兒客袁浦）對月四回圓
纔向巖關入旋安邸舍眠（二十九日始回京）忽承　璁苑召每伴
玉堂賢（七月一日即蒙　召至暢春園日同諸公入直）上直循墻柳（每早與諸公坐苑墻柳下待內監引入韻松軒）
潺湲泥渚道郊圻泥濘苦早暮潦霖連（七八月積雨不休苑路幾不可行）乍
愛秋容潔俄聞　帝命傳（九月六日天雨方霽再奉扈從之　命）客裝還辦舊

塞路又經千（自京至歸化城下二百餘里）復渡桑乾急（十日內所渡洋河渾河冷水河皆與桑乾合）高
躋陰嶺巔（出張家口陰山極高）馬蹄炊已慣羊酪味忘羶槁蔓無涯
白霄燈四望然（乃夜望營中燈火甚可觀）合圍旗氣整縱目錦雲鮮（塞外參差馬及牛羊不下千群望若雲錦　命從官齊草列坐遍　賜焉）
漬潤沾穹帳羔魚飫野筵（上每　幸各營一芹將臚就獻羊馬亦醊）降酋來接踵（厄魯特敗殘之眾降者日至即賜羊裘狐帽待之不疑）屬部走銜
冊（諸蒙古奔走役前即歸井攢）罷幕簇千集葦彩貢使虔（達賴大喇嘛遣使貢方物寬於庭門）律
移冬候改（十月上日立冬）塞逼曉氷堅（塞外諸河未秋皆氷）月送寒寒雁心同
貼貼為鄉書愁裏斷親秋夢中牽老驥終難策孤琴
久絕絃伶仃憐女弱衰晚憶兒專鬢髮添新白衣裳
覺暗穿交知勞佇想殊俗少周旋末學重陪輦從軍
媿執鞭受降存古堞設郡有遺廛利古薦儕構御殘

延祐鐫城中有延祐年修道碑城外多西僧古寺草圍青冢峙泥爛黑河漩青冢在歸化城南二十里黑河在城七里山泥多黑風吹鳴晴何蟾光斂夕烟黃流凌姶下紫塞路西偏耳凍欹風帽拳僵挽雪鞭去將踰地軸歸恐易星躔是時更傳將幸寧夏則歲內不能歸將兒頻翻曆離懷但拂箋萬邦咸仰首應是盼迴旃

仲冬望日鄂爾多思對月

塞天無際月輪升照徹寒沙草上冰兩見虧盈將歲晏征途歸信尚難憑

賜西域貢到唵叭香

行帳寂　恩注奇香靜自焚命中官至行帳中　賜　貢從西域國散作塞天雲雞舌何須佩龍涎不用熏擕歸傲苟令三

日臧氤氳

賜　御饌安肅菜

嘉蔬不易致珍味下　天廚嫩比山中筍融如塞上酥凍餘津轉溢霜壓味偏腴因憶江鄉雨青黃幾稜鋪

塞夜十一月十七日

羨黎河上捲霜風行幕寒生此夜中鐃吹聲喧班始散一爐篝火向人紅部院諸臣早暮在行殿前坐班應門晚吹將發乃散塞外無木惟野蒿馬通可供爐火

河套

檢盡曆頭冬欲殘黃雲紫塞未迴　鑾沙迷西北河流繞地接甘涼驛路寬閭裏射生僥雉兔仗前頓額

挈壺箙衰年重視巡方盛衣袂凝霜度歲寒

駐蹕河套日久歲律將暮

飛蓬滿地號風寒重襲狐裘尚覺單行帳眠沙空算日尋廚包兔䴏加餐塞程遠涉河逢凍冬候頻過月再圓轉憶江南芳意動一枝橫蕊竹邊看

賜　御饌煖鍋

旰食勞　行殿垂　恩及侍臣在鋼羅眾味發鼎蒸時珍冷化粘鬚雪陽回滿腹春和羹非所任飽食臥沙塵

行營前厄魯特來歸者日衆

勢蹙雄邊駐一軍歸誠殘寇日紛紛大將軍伯費揚古駐師界上去歸化城十四程降寇日至先此大將軍上疏[illegible]送若在即給羊裘狐帽

慮深毋下周防策諭大將軍謹防哨界未預計牒調何處軍旅仁至兼須解網文噶爾丹勢已窮蹙屢頒敕諭以昇降星斗夜占過晉野疆閫西望蒲泰雲自湖灘河朔渡黃河行百餘里至皇甫川皆晉地過此即秦境也　聖人頻晝肯諏諮永覓金湯豈憚勤

懷乾齋侍讀

西去龍沙遠南歸雁塞長屢驚時序改不覺鬢毛蒼落日橫平野洪流繞大荒相依記春夏回首意茫茫

賜閱中所獲雉兔

白草鳴風候分鮮念戴饑投宜沙撲掠帶箭錦褵褷欲效用人獻難摘庾信詞素餐隨豹尾臣衆媿無奇

懷儼齋總憲

客信憑誰寄飛鴻去已踈別經三閱月望斷數行書

路入氷天遠威行瀚海餘寒齋紈石室舊業較何如

絕塞即事

草淺沙平滿地氷晚炊萬竈黑脣脣燒殘樺燭燃脂胼（燭燃以羊脂自稚為燭）買得逝薪論斗升（向[illegible]以升斗計）寒氣逼來天欲曉霜痕消處日初騰異鄉那有蘭陵醖盧酒成醺亦易勝

紅城口

東雲迴合萬重山一片孤城落照間何處青帘沽酒店先拚一飲入陽關

入殺虎口

亂山叢樹疑無路飛霰寒風馬度遲東斷長河氷屢涉荒塗不見戍樓旗

又

征裘如鐵雪凝鞍再歷龍沙歲欲殘氊帳夜寒愁不寐地爐炙肉強加餐

大同道中懷古

風高雪霽歲冬候古塞人歸眺望閒野日中沉桂裴殿（大同城西北隅有桂裴殿相傳遼時蕭太后所建）東雲遙鎖紇真山（府治東北五十里有紇真山冬夏積雪諺曰紇真山頭凍殺雀何不飛去生處樂）桑乾水繞邊牆出廣德碑留禿阜間（魏孝文北巡能荒南奈王仇池楊難當捨蕃來誠車駕拜閣建廣德殿於陰山之閣阜間太平真君三年刻石樹碑頌為司徒崔浩作）飲馬長城竄舊窟千年寒溜自潺湲

天馬行并序

駐蹕保安嚴辦將發臣等班列　行宮門右

上乘白馬指謂臣曰此大宛國汗血馬也在噶爾丹處爲我軍取之臣對曰狻虜所有適足爲我外厩

皇上天威遠播使臣等見所未見古稱天馬來以頌

王治遂作天馬行

蒲梢天馬本無種渥洼水落神龍涌旋風八尺雪花寒玉削雙蹄高耳竦千里萬里纔須臾津津細汗流紅珠天生此馬豈無意要與　皇路共馳驅瀚海遙遙難自致絕域荒沙身蹔寄驕嘶圓月蹴層氷閶闔門前思一試我　皇神武古難倫犁庭掃穴來西巡旄頭迸落狐鼠竄陣前奪得生騏驎太僕牽來當帳殿將士盡驚光若練寶鞍金勒繡障泥猛氣驍騰掣飛電橫行到處勢莫當塞門面縛若來王功成偃武海宇泰會須歸放華山陽

清吟堂集卷第六

錢塘　高　士奇　澹人

苑西古今體詩共十四首（丙子十二月起至丁丑正月止）

丙子除夕

西苑重來三歲除椒花誰頌獨憐余衣裘尚帶河源凍（時初從河套扈從歸）鬢髮新添塞上昔手奉母觴交喜懽身經世網識親踈夜深兀坐傾杯酒樺燭閒銷幾寸餘

新年雜遣

紫垣宅第舊居人桃葦隨時也換新邀客分嘗官庫酒寄兄封貯館餐銀往來年歲重逢丑（自丁巳冬賜居西苑兩經丑年）拋擲光陰歷過寅燈市春場追往事懶將駿馬逐閒身

春前一日餘蔭軒聯句次韓孟鬭鷄韻

寒律變茲夕（高士奇）春光若相待枯株潛遲姿（吳縣）素月側流彩清遊聊復爾（查慎行）彥會庶其殆欵門迨公暇（王丹林）春席有人在大鳥叩鐘虡（查嗣瑮）小技獻寸鐵縋險穴重襲（錢名世）梯空闘爽塏競新思抽奇（士奇）發輿胸破磊韻彊鬭詰屈（吳縣）何琢互窳呰燈開星熒熒（慎行）酒汎雪膗膗卷波張兩甄（丹林）剛蜯賈百倍鯖臛開橙柑（嗣瑮）葱涤佐醯醢鱻味一何饕（名世）兎炙得毋餒隸事洵可徵（士奇）撏闒或遺紿便腹菟二酉（吳縣）精心辨三亥優容荷大度（慎行）踈略恕微罪獨背眾所棄（丹林）在涅吾豈涴才傷魚目溷（嗣瑮）名惡象齒斯刻銘須天山（名世）扈蹕紀瀚海荒寒四時歷（士奇）遊魂一擊怠先生亦勞止（吳縣）天子實嘉乃來歸際霏雪（慎行）式衎及前緌緌觴如舉飲至（丹林）詠以當歌凱功牧玉門超（嗣瑮）士致金囊隗賜和氣大地（名世）布護仰真宰明朝蹋東郊（士奇）蔬甲尚堪採（瑮）

送蕭采臣撫粵東

牽轂推王畿東南倚鄭權（鄭權為節度使韓昌黎有序送之）節旄天上出膏澤海隅宣梅帶蠻烟拆珠呈鮫浦妍知懷芸局侶折柳向行旂

秋庶常向濤請假歸里製為五舫徜徉水雲間並錫以嘉名曰風月家鄉曰海棠船曰春

帆曰泛爽曰小月為各賦一絕句

野木作四隣浮家隨處欸驚起白鷗眠與客分風月

又

買花載輕舟便作春風主溟濛烟水邊滴滴垂紅雨

又

布帆幸無恙歸來愜幽討不待鱸魚秋要及春光好

又

柳陰一櫂入溪流聲蒼蒼清颸動衣袂似挹西山爽

又

秋江渺無際蘆花白於縞全收萬頃月誰謝吾舟小

題春帆梅信圖

玉堂鈴索漫頻催春水春山得暫廻六幅烟帆斜挂篛一番風信早傳梅吳頭指點憑圖畫潘鬢消磨付酒杯我亦歸心遶江樹冷香亭畔幾枝開

送馬乾菴提督還鎮

巨鎮牙重建通侯印早懸名留銅柱外弓錫玉墀前（時賜御書）積雪論心夜（去冬同在塞外）凌烟待請年塞行將更發舉酒惜離筵（余將扈從出塞）

復將塞行

幾驅羸馬返交河復理青囊上駱駝爲語苑花宮柳道勝遊今歲又蹉跎

題老遲香燕圖

百和濃薰擁被池鈎籠金鴨鎮相隨老遲老去閒情在似寫當年香燕兒（李竹懶六研齋筆記云長安友人一侍兒體態翩翩遇有熏燎輒頫身覆罩其上當其擧觴令坐客鼻端無不旖旎因名之曰香燕余詩中用此意）

又

釵頭紅藥點新粧衣覆香篝穿地長烟縷莫成雲一片夢中飛去惱襄王

清吟堂集卷第七

錢塘 高士奇 澹人

扈從古今體詩共五十首（丁丑二月起至閏三月）

三次扈從出塞別母

迢遞邊塞行霜秋又此始眷眷向庭闈靡靡辭鄉里人生志功名覊縶輕萬里況逢 神武師奮身當自矢柰領堂上人白髮垂雙耳去年兩丁役門閭日頻倚今問更遠涉淚流不已五載失糈糗無人奉滫瀡二子留鄉廬旅舍奚堪委寒暄繫客心眠食誰相視上馬屢回頭舉步還復止書生獨從戎慨慷振鞭弭速願沙漠清神功勒石紀雖無披堅勞筆墨效驅使毋忝爾所生歸奉慈顏喜

居庸關

太行亘西北山脉來蜿蜒連雲勢繆葛八陘通幽燕（述征記太行自河內至幽州八陘軹關太行白陘釜陘井陘飛狐蒲陰軍都爲八陘居庸即軍都也）輿險九塞一自昔稱雄邊（淮南子曰天下九塞居庸其一）兩壁互岭峒細谷幾盤旋涓涓濕餘水流出候臺前春寒剩殘雪曉色凝荒烟野鳥樂晴光飛鳴叢木巔旗罕臨高岡羽旆繞長川回記去年春餘洛杏花然來往五經過非射門水堅更度八達嶺客衣愁轉單山容渾舊識相送如相憐

土木城懷古

荒堡倚平岡交錯如綺綉去京三兩程地尚爲畿甸

徃跡訖前代北狩興問見維時戰晏安軍旅未諳練前途遷五營飛檄猶催戰謨謀既疎謬輸重復留戀八城走戍兵六軍失奔竄至今父老談聽者色欲變使非南城還事幾靖康踐連年扈從過懷古動遐眺我生遅　明主威弧迅雷電銘功土喇河萬里無傳箭

駐蹕沙城

平旦發駕來風沙撲馬首凌兢不得行氣咽寒龜手向午天稍晴下馬荒城右館人具旅餐豆飯貯瓦缶小市無雞豚荒園買葱韭生計問鄉民家家燒黍酒沙城以燒酒爲業緣此衣食充東西通擔負　天戈伐梗頑遠道

此焉取號令肅秋毫大野安畎畝會詔殘臘歸小憩市廛口去城尚近里河和公小憩此車來能幾時春光蕩邊柳

上花園保安州鷄鳴山下十餘里有上花園又三十里有下花園相傳爲遼太祖述律后避暑處

沮陽水南流去與桑乾接南對磨笄山倒影何巀嶪其下十餘里廢址存舊基殿敞虛檐繡栱畫龍鬣稀疎果不行冷落桃杏頰嫣紅風墮花密綠雨添葉喁啾任寒禽翩翩恣野蝶虛廊苔蘚青殘香疑可拾空聞傳故老欲考無遺牒征途正靡盬況瘁疲跋涉歇鞍偶長吟追暇弔覇業水經注雞鳴山在廣甯郡于延水北昔趙襄子殺代王而并其土襄子姊爲代王夫人磨笄自殺代人立祠因名磨笄山每夜有野鶏羣鳴祠上亦名鷄鳴山北史魏文成帝保母常氏葬於是山今志云唐太宗過此聞鷄鳴又名鷄鳴山非是

馬邑道中望雁門關

飛輓歷雲中詰屈幷州路決背聯雁門堠堞山無數巖巖天設險雁飛尚難度我行長城外反向東南顧茲行乃循明時弘治嘉靖新築外邊墻壁而西舊長城與雁門反在東南緬維漢晉間戈矛此屯戍失計徙鮮卑中原橫氛霧昔劉琨表徙鮮卑於馬邑陘北賀拔氏亦曾居此盛代廓金湯三光咸煦嫗春和土脈潤行將理農務芸檐動作朋今歲免租賦遠青初辨草暖靄微縈樹蹈步立高岡懷古空日暮

途間紀事恭和

聖製原韻并序

西行地鈌水泉警蹕者言李家溝僅一井須貯水三百甕是日

駕至中途忽見一水來自三岔堡舊河又一水自韓家樓故道流出詢之司牧云三日前二河之水新漲恐　御道泥濘築堰障之因

命開濬未半日水至　行營深三四尺人騎汲飲有餘

宸衷欣暢賦詩紀事　臣謹恭和

萬衞來春出雙流夾仗來迢遙百里外散漫千巖限龍馬隨波至　鑾旗繞岸迴塵囂蠲　異澤沆瀣泡仙杯衆汲爭趨海羣歡若聚術因風清塞障敷潤遍埏垓燥土耕犂動窮邊　御道開賡歌微職愧未致和盬梅

御製詩
昔聞甕覘說今見異河來縈曲經山谷汪洋歷澗隈
安營流漸下決堰勢初廻馬飲無須竊人嘗止用杯
荒村咸沐澤靜夜響聞雷詎但沾行帳還能沃土垓
仰邀天顧重頓使地形開七校多欣悅何勞渴指梅

保德州渡黃河 保德州本嵐州地宋祈置定羌軍景德初改保德軍尋立爲州城郭在山巔黃河自黃甫川入塞經州界府谷縣在對岸按黃甫川居之勝州地明初設關置戍築堡山畔東濱黃河南瞰府谷北盡長城西北清水堡黃河從塞外至東勝州經若子灣折而南經堡之東則出套再入中原矣全秦沿邊之城鎮至黃甫川止北岸即晉邊戍守之地焉
黃河入塞流其勢殊猛惡夾峙山聯綿礧硊誰疏鑿
奔浪蹜厓趾層巔闢城郭一水秦晉分百里逼沙漠
疆域別中外控制有方略綏遠不憚勞本在剪壽蓋

雲光漾白廳波影搖青雀萬馬踏波濤奇氣騰噴薄 時驅眾馬浮水而渡
列岸翠峯環中流白魚躍頗羨石花美 地出石花魚冬日食冰內山根石花而肥近日充貢 不見巖楓落 州有翠峯山志言多丹楓經霜如錦今貫未見 往聞重阨塞
終歲防套掠封境今晏然耕捕民安樂

神木 神木漢之光祿塞又屬五原地宣帝時單于呼韓邪入朝遣使歸國單于請居光祿塞下有急保受降城白是烏孫以西至安息諸國咸尊漢六光武時日逐王北爲單于狄五原塞廳爲茗饒即此魏屬朔州隋屬勝州宋爲神木寨元爲雲州明因宋而置縣城在平原南界黃河北距市口其原頭築架諸山明武宗有方之所駐蹕也河口堡在西北墻長入里以爲候臨縣西十五里楊家城內有神松二株因名今設關將於此
渡河不數程塞經古光祿士俗習驍悍猛氣負賁育
百雉俯川原萬馬肥苜蓿從來戰陳地磧中見遺鏃
時屬暮春初風寒氣憭慄關柳青未回堠草莖還禿

河淤陷馬蹄沙深埋車輻俯仰長途際往事嘆反覆
壺酒佚微驍騎就土炕宿

榆林鎮有感 榆林舊稱榆溪塞也春秋時翟白翟地秦爲上郡漢爲雲中九原地隋爲榆林郡地歷代無所建置明大東勝南守綏德北其出哨水頭也城築於土積後移於余子俊東西諸三十城堡與山澗谷築河套於外而屯重兵於榆林爲雄鎮東倚駝山西限榆谿北距邊墻南引銀州其城三面憑山一面臨水可謂天險然東南山阜參差樹林隱蔽沙峰留樓則高與城埒攻擊可虞也其海潮寺逼居城下據地可窺也訛其花崗寺中弟運雲其商販習邊畢集其脅華而不實其士卒多驍礼超家而家無擔石其昔戍之習惰水旱則相攘竊其地磽埆芻糧不充請轉輸爲有無昔經闖賊焚掠城陷而猶巷戰至今稱駝城之兵爲最強明時有巡撫今止設總兵官
鐵弩金戈古鎮雄防邊斥堠倚龍從誰知穴地摧城寇即在邊丁驛了中 榆林鎮明成化年築以防套祟禎年流寇李自成攻榆林城中堅守後爲賊所破大受屠戮
漠漠荒沙愁不極纍纍古冢嘆何窮 鎮東門外黃沙十餘里如山近城亂冢無數

我皇道德今無敵萬里穹廬賫貢通 榆林東西三十城堡大半皆犛華所經也聯附於此 鹽場堡 定邊營 磚井堡 舊安邊營 柳樹澗堡 寧塞堡 靖邊堡 鎮羅堡 鎮靖堡 龍州城 清平堡 威武堡 懷遠堡 波羅堡 響水堡 保寧堡 榆林衛 紅山市 常樂堡 雙山堡 建安堡 高家堡 柏林堡 大柏油堡 神木縣 永興堡 鎮羌堡 孤山堡 木瓜園堡 清水營 黃甫川堡 凡一千九百里其紅山堡爲塞外不與焉

榆林鎮憶譚舟石 譚吉璁嘉興人由內閣中書遷延安府同知應博學鴻詞科卒官登州府知府 修延綏志
雪灑寒窗夜西華把酒時曾談邊塞事今動故人悲
政績存遺愛文章有制詞片亭空屹立泉路杳難知 舟石築亭署中名片亭有記

過無定河
滾滾流沙水色渾經過容易斷離魂逢春楊柳無消

息終歲烟波自吐吞折戟抛來消欲盡頹垣廢久勢
難蹲可憐獨步聞人夢立馬躊躇古塞原

塞外寒食

渺渺征途歷歲華兩經寒食浸思家東風不染邊頭
草[illegible]應開陌上花野戍無烟非禁火古河愁渡有
流沙無定河流沙最深被將馬行至沙上遄輒陷沙中有不可渡者年光豈得成虛擲自顧浮生
惜有涯

絕塞雜紀四首

行役年來卒未休三隨豹尾歷荒陬黃雲疊疊連天
亘黑水滔滔截地流雉堞西綿爭起伏駝峯中控計
綢繆前人論議非迂策可惜輕抛東勝州

又

騎儲籌略本無能開紀方輿事可徵春暮燒痕渾未
綠曉寒渡口尚横冰草荒穩臥含胎兎榆短皆巢抱
卵鷹時草中無樹獨有短榆三四尺許必有鷹巢探之可得泰漠紛紛征戍地　六師巡
幸古何曾

又

青青短柏覆沙顛塞外行至一處皆生短柏於岡阜之上葉如柏其枝蔓而連不能成樹味臭然白草中望之蒼翠遍
歷龍庭路幾千自去春以來三經沙漠之地人擊金鉦呼已里上命部院以繩量日行道路每一里則在後者鳴鑼呼在前者記一小黃旗馬蒙黃帕急探泉塞外水皆鹹苦有所司預覓上用甘泉以馬馱朱桶覆以黃帕入皆避路行營較射旌門外營幔後至上每於平原閱諸侍衛及諸臣射以待之龍獵分鮮
帳殿前圍中獲獸名麅似獐頭類黃羊而色青有雙角而尾細長　上於帳門前割賜諸大臣食息未離東北

地都統諸衙門例於東北角近鑲黃旗安營余每至行帳即坐卧其間雖恐宣名亦懶與人酬應也恐因　幾暇不時
宣

又

雪灑龍堆暗畫旗氈裘寒透北風吹邊荒那識有三
月扈從頻驚閱四時去年自春至冬兩次扈蹕塞外今又來此地盧酒味酸人亦
醉糜穀醞成可搖醉取不醉也雖力微飲多卽醉莊綽雞肋編關右塞上有黃羊無角色類麞鹿人取其皮以爲衾褥又造嘒酒以荻管吸于瓶中杜詩黃羊飫蘆酒謂此也羌絃聲宛調含悲蒙古有胡琴箏琵合之而歌抑揚高下聞者悽怛僕夫況瘁羸
駼懶遠拾通薪帶濕炊

花馬池沿塞垣而行路險山峻故由榆林出塞外經河套地之他喇布喇克哈　留圖郭爾　庫爾祁喇　札罕布喇克　車爾他喇　通河喇克　凡六駐蹕始入安邊營由甎井堡定邊營至花馬池按花馬池古鹽州地寧夏之東路營也平涼固原在其西慶陽環縣在其南延綏鎮之定邊營鹽場堡在東南其地勢漫衍彌望平川故明之總制常駐於此爲重地舊花馬池在舊邊外成

化間巡撫余子俊所築嘉靖間總制王瓊改築今城而邊外之楊柳堡遂廢長城關在城北六十步關外有那洛井可飲見鐵柱泉在城西南泉廣數百步可飲萬馬余外數百里地止有此泉正德間總制劉天和築城周四里環泉於中使騎絕飲又於鐵柱泉之南百里亘東西爲牆斬於梁家泉築堡又築墻於甜水紅柳榆樹等泉史把都韓家長流等水源皆爲據守重關疊險防護周詳今河套之鄂爾多斯爲我藩服止設副將城中房屋類壞總制舊府亦漸爲瓦礫場矣

羊腸路邐迤殉衛邊荒程沙阜忽凹突圍水幾洄瀠
鹹土不蓄畜大野草未生計期六頓宿始入安邊營
黃沙徧積雉挑扒勞戍兵剷厓築飛樓花馬沿舊名近花馬池一帶飛沙特多高與城埒軍士挑扒勞苦無功明巡撫黃嘉善效西域式於沙垛路墻以甎石砌爲敵臺臺上有亭可以禦敵襟喉
扼環慶門戶接固平城封鐵柱泉塞上失澄泓縮地
委故邊區畫由王瓊　盛朝闢域遠藩落咸歸誠撫
之如一家壕塹多棄并粉堞徒槎枒鈴閣空支撐從

茲永休息生聚安春耕覊爲負戈卒漸作執耒氓常家塞　古水井堡　中衞　鎭鹵堡　勝金關　棗園堡　渠口墩　廣武營　大壩堡　玉泉營　平羌堡　鎭北　洪廣營　鎭朔堡　威鎭堡　平魯城　横城堡　紅山堡　清水營　興武營　安定堡　花馬池　寧夏邊堡自常家塞而東至於花馬池邊墻之缺則山險爲凡二十有二墩九百一十里其寧夏爲內地不與焉

賜　御饌炙子鵞

紅掌甘肥翠釜烹頓忘蓐食在龍城遠謀多愧無良策饞腹朝來兀拄撐

塞上思老母

羈靮從戎綴乞身倚閭難慰白頭親糝蒸漸過榆錢候老母嗜榆錢於榆錢時必取而糝蒸之鳩杖誰扶芍藥辰失教犖犖憐弱息謂三女匪躬蹇蹇愧王臣遙知茲夕挑燈坐定念邊頭說苦辛

憶北墅寄兩子

兩度逢春未見春兩春在塞外湖邊鄉思塞邊人身隨天仗歸難十夢繞家山記不真蘭徑燕巢應理舊草堂花事又番新秋來准擬陳情去好買吳絲作釣綸

馬上口占

野日無雲亦慘昏荒沙一片杳無痕曉寒未把征裘減不見春風度塞垣

抵寧夏鎭鎭在漢爲朔方郡唐爲夏州朔方郡又爲靈州唐末爲李氏所有延及宋代元昊僭帝因號夏與宋相終始明初爲寧夏府後爲衞城高三丈六尺厚二丈相傳赫連勃勃蒸沙所築東繞黃河西峙賀蘭其城高以固其民富以強其俗華以侈此金城天府西塞雄藩也黃河在城東南四十里繞城爲漢延渠有官橋覆之西南爲唐渠實蘭橋覆之又南有新渠紅花渠秦家渠漢伯渠俱分河水溉田數萬餘頃故有塞北江南之號其水谷而爲湖城北曰金波曰三塔曰月湖東南則曰巽湖西百里有曰觀音湖乃賀蘭山大水口也黑水奢延水從東來注入黃奢延一名朔方水亦曰無定河源出朔方縣即李陵失利處古夏州城在黑水南有廢址俗呼爲欣都城

行盡邊關千萬山墟烟村樹望朋朋溝渠唐漢遺風在堡壘龍蛇古戍閒纔見草青春漸暮驚逢花發鬢羞斑征夫莫作江南憶琪樹歌殘未可攀隋盧思道詩庭前琪樹已堪攀塞北征人尚未還

塞上恭紀

直北聲威萬里開二城何用受降臺妖氛老上單于滅俘獻胡雛孽種來時噶爾丹窮蹙已極哈密獲其子來獻詔發羽林軍更進人傳天外使初回去冬遣一使諭噶爾丹降今已報回至界上韜戈永與民休息瀚海從茲絕點埃

行殿侍觀造毛頭紙

橐筆戎行歷塞關同文聲教訖無垠楮搩疊雪鈎簾密俄頃成來勝蔡倫

賜葵乾

塞寨頻邀碩谷深離離朱實照盤金廚饈乾糒羞行橐惟有蕭璪一片心

登夏州城懷親舊

朔倚孤城對夕曛柳梢青颭影微微花期屢過春垂盡鄉信難將雁北歸地絕窮荒行跡遠時將欲巡之塞外坂經九折宦情稀張衡浩浩愁如海促席安能麈一揮

賜蜜潤倒弔果甘肅山中有野果倒生不知其名土人蜜潤之名倒弔果味微酸勤苦而小

不用吳鹽供酌劑古人食楊梅橄欖之屬皆用鹽惟憑崖蜜過中邊佛經云如人食蜜中邊皆甜蕭關野果無人識得共猴梨達御前涼州山中又有猴梨

賜果子單山查煮爛為之狀如紙薄勻淨可卷俗色紺紅故名果子單味甘酸止渴

紺紅透骨油拳薄滑膩輕硬硬讀與梗同粉蠟勻油拳粉蠟原朱紙名草龍耳書還滅跡唯來枯思頓生津

行殿賜舊板百川學海

椶欖才原陋隨鑾況執殳有書難挂角號鳴躁雖蒋群甚少儉腹愧行廚扈從東巡時蒙賜詩有行秘書語得拜三倉錫何殊四庫俱披搜窮日暮鞭鐙忘勤劬

塞外憶北墅書兩子信後二十首

山房紅雨落參差漂蕩流鶯破曉時寂寂庭軒開又謝空教稚子盼歸期

又

曉院風柔穀雨晴一枝穠艷意還傾山中烟景無窮盡那更年年塞外行

又

數丈紅薔裊裊開開時常惜好春回晚花新筍明年在苔席重期野老陪

又

水北花南小榭幽平橋亭午鳥啁啾他時穩臥桃笙簟不夢黃雲古戍頭

又

雙桁陰濃葉幾多死灰難並樹婆娑情癡欲寄重壚信報我今過無定河

又

竹樹交柯小徑中野芳藥蔓蕩光風泗泉封邵非吾願只被人呼抱瓮翁

又

屬車萬里塞雲黃野菜花開念水鄉千頃平疇同一色風來無處不馨香

又

紫荷花草遍青郊繡錯川原夏始交莫向漢宮求苜蓿移栽上苑秣蒲梢江南菜花黃後有紫荷花草遍地開紫花農人取雜河泥漑田馬食之易肥蒲梢馬名漢武帝伐大宛所得千里馬

又

虛欞疏朗竹簾明花罨陶瓶筆硯精懷槧提鉛經絕域惟於馬上一詩成

又

陟盡千山與萬山黃流一曲在中間馬駝紛渡人還渡何似清溪縱棹閒

又

忽驚節序入朱明絕少楊花撲面輕漫惜故園逢淺夏來朝馬首更西征閏三月十五日自寧夏西北出塞

又

花埠凌晨繫艇時閒閫迸笱笱穿籬遙知粉鏵香苞
解却嗔征人那得窺

又

偏是今年有歲餘山遊水讌事全虛他時歸著殊方
記誇說囊中有異書

又

桑葉陰濃繞岸斜漸聞芋屋響繰車村村社賽喧金
鼓應勝沙場馬上笳

又

方言殊語日曾聞采集難同揚子雲歸與親知恍情

話小軒月夜述從軍

又

龍井春芽摘嫩芳惠山泉冽試旗槍良辰寥遠茫無
覓但汲渾流和酪漿

又

策馬長途午倦時杳無清樾避囂巇豈堪回首雕闌
外桐引新陰乳穗垂

又

江上銀鱗壓網鮮飛梳爭買競華筵茲行徒自加餐
飯鄉味難將到眼前

又

勞勞空擲兩春風半在邊愁旅困中尚記閒行鄉曲
路野薔薇雜蕙蘭叢

又

馬蹄滚滚蹴征塵莫辨清華侍從臣一曲鑑湖歸未
就水光山翠欲嘲人

清吟堂集卷第七終

男　輿輯　校字

清吟堂集卷第八

錢塘　高士奇、澹人

扈從古今體詩共四十七首 丁丑閏三月起至五月止

寧夏鎮大閱

吉日簡車徒軍容振古無天兵流電照月陣疾風驅令肅交河外威行青海隅蒐苗耀蒼落神武震寰區

賜御饌燒豬

邊頭小市惟羊胛法饌親教撒蔬肩臠醬燔成紅玉美周廬亭午飫肥鮮

望賀蘭山 賀蘭山在寧夏城西六十里東迎河套西通西域南障朔方北引沙漠延亘五百餘里高出雲表雪霜凝積山上多青白草望之如駁馬志曰彝人呼駁馬為賀蘭山故名自昔鮮卑之類多依山谷今有賀蘭各部落駐牧山後其地甚廣與青海西蒙相接趙元昊避暑宮在賀蘭之東阻河為固垣址尚存塞外曉行一望峯巒真西北雄山也

賀蘭山勢雄天險橫嶂嵲盤踞綿六州蓊鬱水千折唐李益登夏州城賦六州胡兒歌註云六州者鹽州靈州會州塞州伊州涼州也草色類駁馬青白難辨別夏多未解冰冬行隔年雪路遶青帽通山背邐墻列黃峽與麥垛中原相斗絕黃峽水麥垛山皆賀蘭山隘口拓拔初分藩元昊久據竊唐末拓拔思恭思忠以討黃巢功賜姓李爵夏國公後繼遷五州地延五代及宋遂建國為夏元昊僭竊元始滅之避暑存遺基頹垣積瓦府廟算包渙虞親行屢勇決擴地啓青海聖駕至寧夏遣使招山後諸番部皆欣然稱臣入覲青海龍荒盡受藩封事載方略撻伐掃蟻穴朝朝行殿前旂裘習綿蕝我行欣偃戈征途涼又熱軍旆看飛揚邊笳聽幽咽夜火何須吟防秋

臺可暇乘暇議耕屯萬里開畛畷

出寧夏百餘里即哨界外地沿河西北岸行五百餘里至船站絕無人跡隨所見聞紀事成詩 六首

地當毗脫外河出大荒流千里無蒼帳何年剩戍樓腥風晴魆魆鬼泣夜啾啾綿邈長征路叨逢翠舉虬

又

從龍高入望不斷賀蘭山鬱律增邊勢蒼茫愴客顏遠通青海貢西控玉門關自此烽烟靜墩臺處處閒

又

異域程誰紀經時夏已交雁雛看破卵鷹乳欲營巢種密妨行橐地多榛柳叢荊潮新薦客庖河岸新韭亦可充饌攄懷閒縱目霞縷襍雲旓

又

白塔流傳古荒祠屋半頹去寧夏五百餘里山有白塔十三級以磚灰塑之側有小祠一椽甃石為之上刻反成祠二字雖漢書而自左讀泥像止餘下截不知所祠為誰前有土城垣之四角斜設小屋文像荒廢大約西僧所居聞西寧亦有白塔則貿易番聚之所直塔西方有白戒用以為飾耳絕無人駐牧但有鳥悲哀風起黃沙亂雲開翠葆來他年徵禹跡應已越埏垓

又

聞說狼背近雙尖對峙寒沙鳴途莫辨狼山即狼背山也行山去船站百餘里兩山夾峙中分一路沙深數尺流走不定馬蹄過處沙復掩之夜靜有聲故曰鳴沙我西師所經之路也泉惡汲頻乾山三百里乏水一泉腥惡

伏無多人也醻餉逋千隊泥封笑一丸無須多歲月立待滅

呼韓

又

詎意年餘裏龍沙遠涉三飼遂矜朔幹沙上叢柳為矢極佳列子所謂朔蓬之幹嬰甲尚畏蠶軍中近尚綿甲也草細馬難餐時草尚短錢千酒不酣有嘗酒者千錢一瓶襲以白水善飲者不能一醉金桃開滿地春色益難堪金桃枝皮如桃而金色開黃花如迎春不香對之轉增悽淡

夜半奏報噶爾丹窮蹙自殺恭賦凱歌二十首井序

皇上握日符而揮月斧沛春澤而灑秋霜輦賫航琛盡集周書王會驗圖考傳巳窮禹服山經迺因蠢爾肆頑致廑 赫斯整旅厄魯特噶爾丹者

蠆尾狠心豹資羊質黑山候月初假息于海西黃磧嘶風怒竄身於漠北與隣邦而搆釁窺邊境以稔姦用速 王師屢申

天討暴者誘之近地大懾游魂昨歲殲之遐荒直鋤伏莽天垣雲隊 自將臨邊雪甲霜矛親軍布陣

皇威遠震萬里 廟算先定七年覆巢傾卵而還我師更動鳥竄鼠奔之後賊帳俱空妻孥之血已膏鋒鏑之頸既繫望天山而大哭自悔辜恩遣裨將以乞哀竊希有罪而鷹眼未化狐疑轉多苟延命以潛叢未將誠而欵塞於是重擁禁旅

密授兵機蛇豕情形瞭之掌上山川阨塞瞭然目前絡狡兔以長罝曷由逃遁罩遊魚於沸鼎立待糜焦路既斷於胥斧身自投於寘戮地窮狠望無復引弦石勒燕然何須倚劍四十九家之部長牛酒歡迎千百八國之人心謳吟互唱臣職司橐筆身與執鞭遏暴除殘覩安民之大勇招攜懷遠識止戈之深衷敢奏鐃歌恭抒華祝

聖德光天日正中垂書玉帛萬方同可容率土王臣會幕北橫戈妄自雄

又

堯棘卿雲覆 玉琖祥光長護萬年枝雕弓早殪妖烏盡更繳風禽瀚海陲

又

昆耶冥朔化冠裳小醜何心敢陸梁霆電九霄 天赫怒尚方三尺劍如霜

又

羽林驍騎荷金戈閒斬樓蘭勇倍多四海昇平無一事青萍出匣自摩挲

又

參天勲業定巖廊無外規模 睿算長三向龍堆耆版籍萬年雞塞撤邊防

又

龍驤虎衛出巖關　聖主親臨絕漠間不向狼居停
駐蹕誰教窮部識　天顏

又

梅花曲裏關山笛蘆葉聲中戍火笳戈甲永銷渾不
用八荒之外盡爲家

又

礫草難生不滿汀東風自古隔邊庭一經　玉鑾親
巡歷絕漠春回萬里青

又

青羌部曲橫刀侍黑姓蕃王仗劍從箭羽槍纓千萬
隊爭來天際覲　真龍

又

虎帳龍旂照不毛直臨巢穴耆霜刀追奔掩擊無噍
類梟受　皇猷指畫高

又

君王按轡閱殲鬪談笑從容廓壯圖一任修蛇支獨
尾六龍那許避　天誅

又

奔狼腐鼠欲何歸遍地都張玉弩機雄劍只看三五
動風毛雨血滿天飛

又

虓虤梟梟羣醜徒窮山病馬豕創鳥　天朝寬大無

多殺半築鯨鯢半獻俘

又

戎行忽轉青龍陣賊首俄梟白鵲旗魚海西頭狼望
北自茲無復弄兵兒

又

神威震蕩歷窮陬蓋世鴻勲本　廟謨不用千金求
首惡仗前早獻郅支頭

又

河上輕舠奏捷書凱歌羣唱棹聲餘萬呼　萬歲千
山響百道紅雲擁鳥旟

又

盛業煌煌紀載多廻鑾路擁萬鳴騐勒銘姑衍山頭
石洗甲條支水上波

又

出關時節柳初黃入塞鳴蜩夏正長蕃部相攜環馬
首南風薰處獻壺漿

又

溥天笙鼓樂村農雲氣氤氲汾岱宗七十二君寧比
似羲軒芝檢更登封

又

中天杲旭麗昭回象緯貞符泰運開北極　帝樞長
炳耀南山　聖壽並崔嵬

自船站登舟順流抵湖灘河朔紀事遣懷兼

賜凱功侍讀五首

千里乘流便泛舟天外來時迎從未到區域自弘恢
岸柳青回色波鯨斂不開浮槎逐容漠博望媿非才

又

榜船數百里漸見有穹廬灌莽深藏鹿洪湍急網魚
彎形分近遠風勢驗紆徐渺渺斜陽岸鄉心未可攄

又

前遇塞天青氷輪上遠垌聲傳虬箭漏衛列羽林星
夜久龍由靜氛銷大漠寧十四日夜奏至噶爾丹自殺其衆悉降河源窮幾曲
玉帳此觀經

又

採艾時將近濆河草始生馬嘶挌客欲四五月間蒙古諸部新認見客數以馬馳務致敬也羊韉鬮波行冬至以羊韉自其中繹之兩向渡水晚坐衣添獺晨餐釜
勵羨路偏新當頓直達受降城

又

蒼笛休頻奏盧笳且莫吹人非荷殺客會際偃戈時
河派歸滄海輿圖極遠陲翩翩去閣侶攤檝每相隨

黃河網魚　賜扈從諸臣

黃河匯洑游包絡二千里龍舟泝波濤迅如乘騄駬
支分亦澎湃施網百尺水急溜提其綱散浪窮所止
旼窟驚蛟龍蹤沙逬鱣鮪鯛挺桲勢疾颭颱風力靡
小魚任漏脫但取魴與鯉就中有巨鱗蝤搊直泥滓
撥角挺長叉垂頭溺淚哀觀者騰歡呼萬聲同送喜
遙望　天一笑燦然開玉齒遍　命頒從臣捧持紛
拜起船頭燒枯葭寒地乏芳芷安暇更敕廚烹來無
二鑊行營食乾腊至味獲鮮美況聞鯨鯢殲京觀築
河涘

明日再網魚於河中獨　賜京江張大學士

同臣士奇恭紀

羽林衛士黃衿褶人人輕矯工操楫洪濤洶湧開龍
沙拋網渾如洲渚入小魚潑刺早無遺大魚奔突終
何及掮濆撇漩天河飜似將水戰昆明習赤鱗素鬣

滿筝筲廻橈齊向　御舟集獨聞傳喚到臣名驚訝
何當隨宰執旌門敷舊坐兩行凝看銀盤捧來絲鱗
刀縷鱠製爲羹月出山頭更新汲塞前今日錫稀衜
溪畔他時青箬笠此生去住總難忘握管紀　恩感
且泣

塞外觀牧并序

張家口外皆　國家育牧之場馬牛羊不下數
千百萬羣若雲錦
上綏巡行察其勤惰蕃育之盛自古無媲賦詩紀
之

天弧親射旄頭落捲地風飄吞大漠軍前騣裹三百

萬一一龍媒官字烙砂磧由來水泉少霜寒四月無
青草　王師到處如有神草苗泉甘𦭢飲好圉人太
僕森成列塞外牧馬場有屬內務府上駟院者有屬太僕寺者牛羊有屬內府慶豐司者廣放山南與山
北月中絢爛錦七襄山上瀰漫雲五色獅毛虎脊各
驍騰曹霸韋偃畫不得軍實委輸積如堵阜下牛羊
亦甫甫貔貅夜帳寂無譁但聽迎空噍風雨我　皇
攬轡勤慰問踴躍奚官與牧豎君不見郎樞女樞馬
易畜大角安陽最宜犢古樂府隴上落郎樞女樞十馬九駒安陽大角十牛九犢何如天育
更蕃滋不數區區烏倮谷見貨殖傳又不見周宣薄伐四牡
同牧人乃夢牛羊豐　聖朝威遠豈物力在坰堪知
造化功

　賜挏馬酒
恩叨塞外春挏酒得沾脣色類玉泉潔味追石凍醇
壺漿走蕃落班給到儒臣漢師學士十二人給大官挏馬酒方法無穿鑿眞
還太古淳
　賜塞外乳餅枯䴹諸物
凝去聲酥結乳造新成五月穹廬樂歲亨蒙古每於五六月牛羊肥育造潼酒乳酪諸物為一歲之用謂之每逢五六月蒙古過年時馬上一合消午渴笑人千里夢蓴羹
　自湖灘河朔至三岔北驛程十四處鄂爾紀所布喇克烏闌巴爾哈蘇席納拜新吳蘇諾木渾河阿爾西巴爾奈席巴爾台格爾齊魯色特勒黑察馬客齊七爾哈納魁屯布拉克博爾哈思泰三岔
雲山絕好塞垣圖濃綠輕烟曉暮殊野外八屯分畜
牧馬牛千里富青𦭢張家口官牧餘地分授八旗放牧各據一場每夏加遣人員督率之

　塞外再逢重午
蒲人艾虎又空過兩度光陰紫塞多記得去年經瀚
海戍戈前指斡難河
　塞望
野花開滿地眺望錦糢糊那得滕昌祐丹青用意摹
　入張家口
征裘初換袷衣輕曉入陰山隘口城頓宿計旬歸漸
近下機含笑少人迎唐錢起詩云借問還家何處好玉人含笑下機迎
　駐蹕保安縣　賜時果
冷奈寒桃出上林最宜駐馬沃煩襟暑中未敢輕嘗
盡留向萱闈說　聖心

　雨中發懷來入南口過居庸關駐　蹕昌平
州
曉仗彌岡隴微雨散霡霂禾黍青芃芃畎畝足膏沐
浮雲滃滃生蓬勃蒙隈隩入峽路隘紆鱗萃馬蹋蹴
樹杪拂旌竿石角勾弓箙飛瀑更如注懸岸瀉奔瀑
居庸結搆奇巖岫半空矗去未苗春草歸已蔭夏木
烟霧半吐吞登頓忘勞碌從茲天洗兵萬方咸沕穆
嚴程百餘里暮就軍都宿晚霽西日明山翠疊重複
　與逆旅主人徐君
軍裝三陟塞邊山雞黍多君勞往還亭障自今無犬
吠柴門月下不須關

駐蹕清河是夜月色甚佳旅舍偶書

去京無一舍旅夢尚今宵蓬戸月初照　旌門漏轉遙農家欣麥熟　御路見塵消鵲噪晨光動微風拂馬鑣

清吟堂集卷第八終

男　輿 軒　校字

清吟堂集卷第九附神功聖德詩

錢塘　高　士奇　澹人

苑西古今體詩共五十三首丁丑六月起至八月

扈從歸偶作

塞遠經三涉言歸伏已交馬勞多露骨鳥倦識投巢山果垂青實池蓮破紫苞林泉志早決不用測羲爻將具疏請養

趣路路清廉圖應　制

曉露光華潔清淵飲宿宜冰心合霄漢素影動漣漪到處皆無染長鳴未有私何緣托艮紛微節荷　天知

題松軒侍直和張大宗伯韻十首

清流脊本庭無塵丘壑依然恢羽鱗池館晝長炎熱少閒攤圖籍論前人

又

畫橋西望水中亭疑有魚龍出北溟領略瀛洲舊跡十年墨瀋在雲屏歲戊辰兄嘗奉　勅書屏風四幅今尚在澄懷居　御座側

又

花間　賜酒三經夏乙亥夏日與諸公賜宴澄懷齋看荷塞外從征兩負春丙子丁丑皆於春初扈蹕塞外水殿編摹重染筆大家歲月記難真

又

曉雲散雨西峯露翠嵐烟處處開林沼蓊蘢人至

少湘簾微動好風來

又

小嶼分流響石淙隔墻猶蔭碧紗窗題詩書篷承
宸訓蓮映清淵鷺一雙（扇中繪青蓮花雙白鷺取路路清廉之意勵臣節也奉　勅各賦五言律）

又

他日山中憶此時宮盤新藕雪冰絲鄉心不是因蓴
菜奉母秋來擬乞祠

又

筆力誰扛萬石鐘了荆狂草動天容華亭書蹟過
邢米似上東山小衆峯（是日孫樹峯祭酒作草書內臣傳　旨云可比董其昌）

又

郊西苑路馬蹄遙委珮朝朝入九霄許道立秋無
幾日玉階梧葉已輕飄

又

風送荷香遶溢清洞天虛朗雨初晴侍臣小倦思三
眛刻漏惟聞第五聲（樓頭昔漏用西洋法交酉則鐘鳴五聲毎過酉時可以散直故云）

又

往事仙遊到帝家雲軒松古記低斜（韻松軒前向有偃松今已無）今來
莫怪談諧誕幾反窮源河上槎

慕廬學士生日四疊前韻（二首）

犁庭三匝六龍珂洗甲直看手挽河鏤管編摩來別
苑緣垣談笑接餘波（余在苑門與公立語）飛鳴獨對鸞坡鵲酩酊

同傾鳥背螺細撰良辰吐懷抱新秋淡蕩雨初過

又

題詩重理舊吟箋香縷微縈一桁簾公望定須沙作
路心期元比鏡開奩低頭末座誰方孟（韓昌黎贈孟郊詩有低頭拜東野之句）
放跡清江我愛嚴不是鱸魚觸鄉思烟霞有癖自難
砭

苑中侍直和樹峯祭酒韻（十首）

夏律潛移檻外陰靜中得句愧清吟（乙亥秋蒙　御題清吟堂額）苑前
種樹親曾見碧柳烟槐早蔚林

又

仙館清巖曲徑深丹厓碧嶂隱千尋晚妝筆硯沿流

看菱蔓蒲梢戲水禽

又

侵曉軒楹有異香荷風蕙露十分涼神霄殿在瑤池
北（淵鑑齋在松軒水北）呼吸真能達玉皇

又

沙漠澄清廓遠邊論勳褒鄂繪凌烟士廉安敢齊房
杜毎逐鳴珂上九天（謂澤州相國二公）

又

一一兵機盡上裁能荒寒暑歷三廻謨謀備見勞
宸斷總欲恩波遍草萊

又

千葉新開水面蓮萬條輕散綺霞妍綠岺頂上題詩
句不讓登瀛事獨傳

又

萬方抃舞快昇平本爲安民乃用兵不是昨宵雷電
作那能炎暑一時清

又

瑤浦 宸遊畫艇移中官進草出來遲西山晚翠籠
歸騎到得還家月上時

又

柘上田園刻上山一區芳屋綠蘋灣夔龍事業須公
等輸我秋風縱棹還 時余得 請養親將南還

又

禁園趨走小東門 暢春園正門南向東則小東門再北爲大東門又北爲恬真庵側之北東門部院諸臣奏事入小東門之內即澹寧居 聽政之所居後韻松軒凡五層西隔小溪崇岡茂樹陰森叢鬱過橋有蕋香亭水多白蓮山半小亭名蒼然前植芍藥近北有龍王祠在水側
絕域言辭細譯翻尊信文殊今 聖主遠人愚惘亦
㔢存 時用漢字譯西域土伯特王諦巴奏章稱我 皇上爲文殊菩薩皇帝

直廬書樹岺祭酒便面用司農韻

雲烟滿紙亂爐烟殿閣微涼雨後天漫賦仙山松檜
好且看苑柳日三眠

跪請歸養紀 恩作序 十首

雲霄湛露恩膏豈有津涯渤澥流波浸潤原無
限豈頒降施之不竭覺仰受之難堪 臣奇 呫嗶
腐儒塵埃末品生際 郅隆之代早蒙
特達之知 紫禁緣牆傍銅街而 賜宅 赤墀文
陛聽金鑰而侍
宸給筆札於 上林倚匆莬於宣室
天顏有喜仰摛應 詔之篇 御輦時巡頻奏扈遊
之什傲直敢弛於五夜聽宣頓越於十年榮踐
雙螭從容 講幄恭承四馬佐佑 儲闈肅虛
之分久踰
寵遲之恩倍浹遂來衆忌務折孤忠人情有甚含沙
天眷實深覆露爰邀浩蕩得遂優游蟹舍漁榔指家
門而無恙寸絲粒粟蒙

帝澤以常餘雜樹兩三行滋培庚賦舉家三十口歌
舞 堯天蓮戀 闕廷俄焉五載縈懷
君國止此一心忽傳天上 明綸特起滯中斷木戒
嚴程而赴邸侍老母以還 朝
恩有過於再生誼難寬於盡瘁綈函金冊虔修
寶訓之書畫甲雕戈肅扈 長征之駕欽惟我
皇上 睿謀天授 廟略神輸 一臨戎而耆定豐
功 三出塞而蕩平絕漠北荒之北溯觀海以
狄關西極之西軼流沙而受吏車書萬里候尉
一家當久安長治之期益宜力服勞之會 臣奇
最切

隆肴獨抱隱衷白首慈親相依子舍　丹霄寸祿幸
給晨羞而暮齒漸衰舊疴未復在清切　禁城
之地動逆遙鄉國之思臣終鮮弟昆中乖伉儷
形單影隻家庭闃其無人夏清冬溫母子更相
爲命跪叩　鳳凰之闕辭陳烏鳥之私仰蒙
溫語沁脾覆遂微情繞膝復宣
成命特授崇階金馬迴翔久自甘于人後銀綸烜耀
忽上錫於天邊優容輔導之班貴厠宮僚之長
自古孰遭曠典在廷咸爲至榮畢世銘鐫全家
感泣迅指潞河舟楫一水千盤迴瞻斗極觚稜
五雲萬疊謌

帝堂旅日綳承歡歲月方長潘岳輿軒奉百年而奉
母杜陵花竹敢一傚以忘
君今當遠離逾深依戀效華封之三祝
聖壽天齊獻巴山之十章木忱山積
拜捧霜頭達　九闕　韶容扶侍返輕軒致身遑恤
私家計將母欣承　聖主恩省闈秋離濕室樹江鄉
晴護北堂萱老親喜極還悲涕小鼎添香祝　至尊

又

湖千數載掩山扉　微詔重宣入禁闈　鳳闕瞻雲
扶母至漁莊愛日乞身歸光輝道路新　丹綍邀走
階除舊綵衣獨使微臣邀異數　天慈優渥古今稀

又

再提鉛槧直　金鑾家國低徊去住難豈意陳情辭
禁掖轉蒙遐秩長　儲端衣緣尚換先裁紫心戀
恩深倍矢丹　鵷襲龍樓天咫尺正欣　東極日承
歡

又

聖謨會泰校蓬萊雲霧窗中草更裁　帝德自成堯
舜典儒生本乏馬班才　瑱函寶冊垂千古　駿烈
鴻休暢九垓　日曆起居兢輯遍全呈囊本秘蘭臺

又

覆載高深過所生忍違金馬向蓬衡幸逢偃革包戈
代獲遂溫衾扇枕情四海臣民安鞠育萬年　天子
享昇平　聖朝孝治沾微末快覩蒼烏獻玉京

又

憶昔頻年扈　四巡屬車作頌愧崔駰金戈直討天
山北　玉帳重臨瀚海濱泉涸鵜鶘騰戰馬雪開鷄
鹿撫降人犁庭　睿算難窺測載筆花生絕域春

又

三從　鑾輿抵朔陲仰看　神武邁軒羲磧西傳檄
俱投甲幕北焚庭早尅期罷候玉門宜　帝澤洗兵
銀漢返　王師殊勳紀述非容易笑指燕然陋漢碑

又

龍旂豹尾侍戎行上苑華林拜 御牀金匱秘圖將
聖武瑤函細札爛 天章帨心法酒流霞釅篋底
宮羅壓雪香却比封人欣有母頻時邀得 御羹嘗

又

二十年來黙 玉墀 國恩家慶忝虛糜多緣 寵
過人應忌自倚忠孤 主獨知日照傾葵收鶯序
天教斷筍慰烏私山居夜草歸田錄 玉案紅雲在
夢思

又

潘輿永日得扶將藥裹關心鬢盡霜進果有人擕幼
穉浣裠無助憶糟糠魚蔬風土安親夢雞黍山村牖

帝鄉忠孝兩經兼抱愧南陔 北闕鎭相望

蒙 恩歸養奉母南行抒情八章留別都門
親舊 八首

重擕紫橐侍 天家三見宮槐樛地花曉殿記言同
左史春潭 賜宅傍西華霜經葵藿心仍壯日愛桑
榆景未斜幸是 聖朝弘錫類歸扶白髮勸餐加

又

屬車塵裏儕諸生瀚海交河取次行漠北旄頭歸一
掃回中豹尾扈 三征龍殘戍火還成詠（三次塞行得詩百有餘首）看
盡邊花未識名待把遭逢誇野老瓦盆泥飲話昇平

又

別苑經時校玉函忍忘清曉對晴嵐隨行漫逐棲梧
鳳下筆爭如食葉蠶（自塞上歸日與滁州大司農桐城大宗伯勵本常侍司成同直 暢春園時有倡和）翠岫
參差圖曲樹紅衣高下綴澄潭餘閒坐把無邊景棐
几吟箋幾共探

又

鶴禁深嚴地絕塵崇班自昔儲儒臣詎知烏鳥私情
切翻荷龍鸞 寵命新謝琰光榮叨異數王恭妙選
媿前人鑑湖一曲堪投老青綬垂腰許乞身

又

水北花南有舊廬閒園將母日方舒採懷香嶼千頭
橘入饌肥烹二寸魚芝之儉排寠邀 國典（欣逢 覃恩老母得封一品太夫人）

松窻流曜捧 天書（蒙 賜御筆雲窻二大字龍行）只憐鴻案塵生久
八座同誰問起居

又

紅絲墻邊白版扉蕭閒三徑到人稀重城毎怕金魚
合密坐難邀玉麈揮海月盈盈時忽忽渚鴻來往恨
依依（城中不得與親知聯對但以書問代面）雲藍一紙相思字肯託東風問釣
磯

又

傳柑促席記春宵石鼎聯吟漏轉遙（試燈前一日與夏重德尹兗功赤抒元朗聯句餘慶軒）
愛激波瀾廻九派從拚踪跡竭三焦鬢絲坐覺流
年度帆腹旋看帶雨飄野水長林吾事足諸君努力

致烟霄

又

鯉魚風緩動歸航雙槳延緣紫蓼傍剩有圖書堪壓浪（生平所藏俱書畫來去皆以自隨）不妨鷗鷺與同行吟邊惜別縈南浦花裏承歡戀北堂最是　君恩難報塞孤稜廻首遠蒼蒼

辭允大夫墓

含悽獨立意遲遲南北行蹤止自疑記取新栽松栢樹重來定有拂雲枝

又

龍鸞誥下九重天不負庭前訓子年風木心傷還抱

恨空山旅櫬未南遷（時蒙　覃恩贈光祿大夫）

題西山玉皇閣壁（余少時讀書其處）

舊事尋思三十年巖前古木長風烟重過挂角讀書地漫對持螯澠酒天疲馬關山材易老冥鴻雲水路無邊（時將南歸）墻陰窻面陳踪在一任莓苔暈綠錢

望香山

高閣連雲倚翠微雨中煙樹辨依稀來青軒裏題詩處宿日少年今日非

擬入退谷不果

巖磴探幽愛激潏滿林柿葉染霜丹壁間舊有留名在雨滑荒山馬去難

題曹恒齋種菊圖（一首）

大滌洞邊宅一區五雲多處子雲居疎籬細雨秋容淡半捲湘簾好讀書

又

松下綠囊褁七絃黃花滿地近斜川披圖我正懷三徑表請還山種秫田

題陳老蓮畫贈方屏坧舍人

白雲堆裏家山路紅樹林邊客子衣疑在桃花潭水上扁舟載得別情歸

將出都門過赤抒話別因題石谷唐子畏詩意圖寄意即用子畏韻（二首）

六街人海閉門居滿院青苔懶不鋤愛煞閑情同畫裏朝回日把一編書

又

竹塢梧蹊慰索居經函會記共芟鋤小樓此去聽寒雨灸燭誰同夜校書

神功聖德詩 并序

經筵講官 日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍讀學士加一級臣高士奇撰

臣聞古帝王膺籙纘緒君臨萬邦莫不曰崇天道保天命稟天位享天心然敬天畏天者英主能之矣體天法天非聖人不能至與天爲一而先天弗違者雖聖人有所不能焉自古迄今惟一帝堯孔子嘗曰惟天爲大惟堯則之而我
皇上豐功盛烈焜炳顯鑠身卽爲
天無煩擬似殆有度越於陶唐氏者大哉我
皇上之爲君也臣士奇備員
左右日久竊窺
皇上聖學之純與於穆不已脗合無間其措施於用人行政間者一如天道之無私
法宮
明廷宵衣旰食惟汲汲安民以荅
天誠和惠鮮懷保綏乂無一夫不被澤無一物不得所
皇上之合撰於天猶歟盛哉近者數扈
鑾輿馳驅塞外伏覩
廟謨神算所以式廓輿圖削平凶孽奠六合爲一家闢八荒爲四境者益不禁屏心懾志抃舞欽頌端拜颺言正告天下曰大哉我

皇誠曠萬古超百王而獨絕求可以形容
聖德齊體絜量者其惟天乎其惟天乎蓋大一統之業自開闢以至
今日而始能兼容并包博施廣濟浩浩乎靡垠恢恢乎無外也唐虞夏商周幅員未廣江淮以南尚棄不有而北寇獫狁至整居焦穫古聖人限於時勢負疚於天者良多三代以後混一區宇然漢則匈奴數入定襄唐則吐蕃竊據隴右宋失西夏明亡河套時無聖人功德未洽也夫天地所覆載天未有不照臨膏露之者而垂千萬年或限於時勢或歉於功德天之大自如爲帝王者坐讓不及何歟我
聖清受
天景命纘歷代之正統而光大之謨烈重輝聲教肆訖我
皇上纘承鴻曆守成而兼創業之隆道貫三才慮周萬禩移風易俗仁浹施厚四方九有莫不享王而厄魯特噶爾丹者窮荒醜類梗化逆天桀驁梟雄幷吞諸部至攻破喀爾喀而勢益張遂敢妄思跳梁窺邊犯順
皇上先之以文告繼之以征誅
自將六軍三臨遼塞歲丙子之夏大兵壓賊巢伏右

翼鏖擊大敗厥衆賊僅脫身走免其冬
巡朔方至鄂爾多斯廣布
方略招徠遠人賊黨降附無算歲丁丑之春復循
河湟抵寧夏
恩威並用且勦且撫喀爾喀諸國率先迭款擒厥子來
獻而共族屬親信亦皆乞降噶爾丹子身竄越
遂伏天誅我
皇上字小之仁伐暴之義平戎之勇決幾之智至是
晣然大白而興師十餘萬拓地數千里不勞民
不加賦不淹時日不疲士卒
大功既定乃從黃河上源

御舟沿流奏凱以歸於是敷天之下無一不庭不
臣之人萬山爲金城四海爲湯池車書玉帛禮
樂文章赫然與日星河嶽相照耀窮陬絕徼跂
行蠕息靈蠢萬狀熙熙
至仁
上天發生煦育長養含滋之所及始得畢沾
皇恩咸被
聖慈我
皇之大
天實鑒觀而佑啓之
天之大我

皇實贊助而御成之也原夫所以登躋茲者凡
天德所幬幪
皇上無不兼該
天道所流行
皇上無不默契請即討噶爾丹之始終本末而推論
之軫恤藩窮爲之捍患是謂覆幬羣臣沮怯
睿斷親征是謂乾剛虎旅嘽焞推鋒疾擊是謂雷霆
荒裔情形洞如日視是謂日月扼吭拊背出奇
無窮是謂風雲之變化招攜懷遠部落欵塞是
謂雨露之滋培寬嚴交濟張弛萬端是謂四時
之氣跋履險阻不憚疲勞是謂周天之運赫赫

烈烈飄徙糜爛是謂秋陽之熇物威加氣凌兕
渠隕斃是謂嚴霜之殺草且夫
北征西巡帷宮宿野太微天市之垣軆也熊羆貔
虎萬隊千帳鉤陳羽林之營衛也雲罕翠華鐵
騎玉鑾參旗策馬之儀飾也透札俱碎籠山莫
遁天弧天狼之威神也
法駕所臨霞丹霧紫玉衡泰階之符采也指撝將
吏坐握中堅帝車斗柄之旋斡也蕃王部長絡
繹會朝繁星列宿之環拱也妖氛沴氣雹埽無
餘欃槍旬始之銷鑠也簫鐃載路榮光燭天慶
雲景耀之華英也洪河大川

龍舸瀏泛銀潢碧漢之縈帶也所行者
天之罰所將者
天之威所昭布森列者
天之象故我
皇上代
天以伐叛
天亦順
皇上以殛凶呼吸相通隨感立應自初出師以迄
大勳底定不過天行一歲之恒而絕漠以清寰區
以奠萬世太平之業以成我
皇上好生之心快然畢遂而

上蒼大生之德亦熙然匝洽矣所謂上暢九垓下泝
八埏懷生之類霑濡浸潤協氣橫流武節猋逝
逦陬游原遐潤沫沫者乃今遘之甚矣我
皇上之大非
天不克俾而
天與
皇上初未嘗有二也夫帝堯之治明曆象授人時釐
百工熙庶績親九族和萬邦而歸本于聖神文
武欽明哲惠我
皇上道隆德盛靡不與之相符至如巍巍之成功堯
所見於他傳記者殺九嬰蕩丹浦而已固未及

我
皇上之誅三逆定臺灣降喀爾喀服俄羅斯而茲又
躬平厄魯特鴻勳巨伐赫聲濯靈絕跡殊尤空前軼
後至於斯極也凱旋告
廟溥率同歡斛甲韜戈永戢兵革臣工士庶繕表伏
闕請上
尊號以威遐荒以耀久遠陳懇再三
皇上謙讓不受則又加造物之廣運而不居其功矣
堯之無名曷以加茲臣士奇以文字爲職敢竭
愚誠謹撰
神功聖德詩一篇恭塵

睿覽辭語蕪鄙不任惶悚戰慄之至其詩曰
皇帝聖德與
天爲一日照月臨稟朔奉職博恩普施斂福建極魁
柄獨握宏綱自挈風流令行心搏志戢有逆者
順有誅者逆昔奮大討鋤翦三孽以矢銷鑠如
湯沃雪海島逋寇波濤潤絕戈船濯征版宇式
闢四方敉寧德教洋溢馳義沙外震威漠北罔
不欽承孰敢僭越附塞款關範我繩尺曰惟
皇仁是生是植乃茲蠢頑荒獷弗率性貪豺狼情狀
鬼蜮咆勃氣勢負恃膂力雄長外區并吞諸國
與彼同壤咸被侵軼駕言尋讐用恣饕餮鉤爪

鋸牙擇肉而食麀斯之奔無地伏匿來歸
聖朝仰我存恤我
皇如天矜此饑踣煦之陽春俾遂生息宂渠吽呶假
夥開隙怒其臂螳以犯
天殛奔突近邊窺伺疆索
命帥爰逐將殄而逸我
皇曰咨是當撲滅匪彎
天弧妖星誰射大輿六軍
自將擊賊丙歲之春卜日諏吉禡牙誓師有虔
秉鉞虎賁期門禁衛積卒石錯金甲琱戈畫戟二
矛重弓龍盾鶴膝寶劍長鍛犀剌蛟截千乘萬

騎焜燿赫奕朱旗鳥章彗雲拂霓月驥天駟玉
瓌珠勒逸熊飛䲵趫迅滅沒星陳天行輿輦雜
沓俞騎先路王良執策爰陟邊庭聿渡沙磧壁
壘精嚴亭障脩飭魚麗鵝鸛張箕舒翼陣圖軍
機
皇猷允塞風雲龍虎變化出入兵揚九霄迴瞰巢窟
蚩蚩醜徒虺蟠蟻結忽踪
天兵落膽奪魄相攜竄奔欲避鋒鏑我
皇曰嘻汝竄奚適既張之羅復掩之罝果逢右拒奮
勇電擊大呼以麾陷堅破敵冰汋俱釋鐵衣盡
赤棄骸谷量獲械山積[illegible]孥戮俘厥魁倖脫梁

封長鯨京觀嵽嵲
王師聿班候屆炎熱我
皇曰嘻滅寇可芟惡未遺根有肆必苗剗深剔幽務
絕株櫱於茲歲冬
法駕再出
巡邊涉河朔方
駐蹕灼獸之窮計慮悍惑乞援他邦覬助單于迺
命諸將分兵控搤凡要害區戈鋋林立鞮譯所通萬
里傳檄汝皆我臣朋右肸蠁聞風仰流卌會赤
帝請効職貢乘黃茲白嗟汝賊黨脅從伊感譬
如昆蟲仰望膏澤渝棄荒脒不見白日曷不我

歸恩豈汝惜
詔書焯焯沁腑浹骨羣相歡告有感以泣扶老提幼
叩轅匍匐我
皇曰咨茲可矜惻
賜之食飲授以祿秩熙陽太和德漬幽蟄欸附櫱孽
鴟音並革賊勢離散尚逞剛愎遷延不降罪大
心怵鼎之沸魚日就煎逼背容游魂寬誅漏刻
復於今春三整師律榆中右轉靈武西援川原
曠蕩嶺嶂酋崒大河坤隅蘭錡四列
宣威定謀盡殄回適兩甄並進霆轟飈疾自彼氐
羌晉我爰即古之伊州今曰哈密乳廚是經迺

捕面縶獻諸
天家檻致京闕巨憝震驚破卵傾穴汝子已擒誰汝
親暱匪落潰叛左右離逃鞠頑不振乞活無術
坐膺斧鑕行就車裂徬徨窘縮惴恐股栗服毒
自殺悔禍靡及部黨內附大造蜒埴自西旋師
早洞情實河湟上源遠泛舟楫沿波順流以示
恬謐首惡果殲莫此反側中途凱歌烝庶悅懌
龍荒廓清日朗天碧成
神聖功昭文武烈斷自
宸衷匪藉參決商輅不征民賦不益師不久淹役不
再籍憂勤
一身自朝至夕冰霜歷踐風雨沐櫛山險水淖宵躋
曉涉與衆均勞焦思倍切日親萬幾從容不迫
窮幽絕遐燭以濬哲計程按期若合符節邀遮
縱禽百無一失獨此封狐鞭箠絕域安民苔
天覡古勳百八表同風六宇合轍皇哉唐哉唯
天與埒欽至告
廟刻銘勒石容前軌躅爲後法式微臣扈行職司珥
筆頌颺
天聲傳千萬億

皇帝親平漠北頌并序
路潞劉綸 日講起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加四級臣高士奇撰
臣聞識炳幾先坐策萬里廟謨獨斷變化因心
天下之上智也扶危定傾除凶遏暴行大不忍
以安海內天下之至仁也乾剛自強震雷在握
削平遐裔永奠八荒天下之神勇也三者兼而
聖人之德備然後可以建萬世之功垂萬世之
治綿萬世無疆之曆貽萬世子孫之安自古聖
帝哲王始基開創深謀遠算類能及此乃或時
勢有所不暇迨守成令辟繼體蒙休可以式廓
鴻圖恢張景烈而往往太平坐享憚建非常武
德未彰萌芽竊發蔓延旣久翦剔爲難或威靈
不震於邊陲或勳伐僅成於將校歷觀史冊舊
轍相沿未有文武聖神以守成兼開創超百王
而獨絕邁千古以立隆如我
皇上之巍巍赫赫者也
皇上臨御三十有五年
聖化覃敷仁風翔洽謳歌遍於函夏聲敎訖于遐
荒叛者三孽跳梁
指授方略以次誅拔掃蕩無遺臺灣海氛踊延數
紀定謀擣穴悉就生擒
皇威震疊

武功赫濯幅員之廣遠逾前代南詐北變西彼東漸
琉球乖隔大洋遣俊就學俄羅斯僻處絕域職
貢時通誠以
聖天子厚澤深仁德洋恩溥各欲仰邀覆載不忍自
棄生成用是贄賮航琛麕至輻輳乃有背常亂
紀鷙戾狡頑如厄魯特噶爾丹者本與喀爾喀
壤地交錯構怨忿爭喀爾喀慕義來歸在我邦
域之中列於要荒之服彼宜爭先款塞同沐煦
濡否則亦釋私嫌各安部落而乃負牛羊之力
蓄豺豕之心恣毒掮鋒侵凌擾虐屢
頒訓告昏迷不悛昔年

王旅徂征翦撲未盡遂益梟張幕北樂禍懷奸窺
伺塞垣兇謀叵測
皇上奮然赫怒曰是殆不可化誨不可撫柔犯順者
無赦於國章除殘者罔限於邊服
予其親總六師以征之羣臣百寮僉以狡寇宜殛而
皇上履冒關犯霜雪櫛風沐雨非臣子大誼所安遂
交章叩留固請
命將
皇上神謀內決定策親行於是諏日禡牙陳師誓衆
命
皇太子權監國事將告

郊
廟
社稷
親統大兵從中路聲討而以內大臣伯費揚古爲撫
遠大將軍與揚威將軍恕書振武將軍孫思克
由西路分道出師尅日並進虎校八屯騎卒數
十萬山苞川流飈轉霞蔚
黃麾金鉞駕
六飛以運中央戎服之輝煌軍容之赫奕自啓行
以迄振旅焜燿宇宙照燭原野而其間機宜肯
綮闔闢操縱一一本於

聖斷綢繆計畫務底萬全有以迓
天和感人心裕軍實嚴師律懷蕃服扼地險綏降卒
窮賊情大則包天括地細則謹小慎微精神無
一息之稍閒措置無一節之未當固可縷陳確
指揚扢盛美焉夫邊沙磧鹵每以水草乏絕爲
虞
皇上伐暴安民昭格
上帝百靈護呵意動響答
親覽地脉疏鑿井泉谷鋪甫加清瀾溢激且彌山布
谷青草茸生駿馬驕騰霜蹄無蹶此我
皇上所以迓

天和也精甲名馬時給勇銳用壯折衝
御僕頻撤以均將士
龍顏溫霽
天語纏綿慰勞拊循有加無已此我
皇上所以感人心也塞北苦寒雪霰時作
勑諭殷勤謹視駝馬周匝防衛百無一損轉粟千萬
民力不勞車箱銜尾殷雷動地此我
皇上所以裕軍實也出師以後軍令屢申行則部伍
秩然止則壁壘森列疾徐進退呼吸相應亭烽
堠火
親巡警察數

御帳殿衙閱卒乘約束堅明屹如山岳此我
皇上所以嚴師律也塞外諸部率師來同從容
晉接恩禮隆摯既渥之以仁膏又耀之以武節覩
夫龍旌鳥旟雷磤雲車玉弩金戈輝天映日翼
翼綿綿相與訝爲天兵披肝瀝膽願世世干城
帝室此我
皇上所以懷蕃服也小醜負固恃險與遠緩之則或
有備急之則必不支
皇上熟悉輿圖瞭如指掌揚兵絕幕直壓賊巢山川
形勝悉爲我有戎馬馳逐靡有撓沮此我
皇上所以扼地險也高山深谷醜徒跧伏之所

皇上發縱指示往輒捕獲赦其脅從開布誠信
諭以蚑行蠕動皆吾赤子凶梟而縛猶在哀矜窮鳥
投林必蒙涵育於是厥角旌門企踵相繼此我
皇上所以綏降卒也俘囚偵諜洞開營壘令彼熟觀
使知仁義節制之師不行詭道五花八門之陣
不可端倪又縱以生還
賜之服物俾隨使者
詔諭渠魁盎顯示軍威明破敵膽浩蕩如天地光霽
如日月震動如雷霆迅疾如風雨彼螳臂蜣甲
焉所用之此我
皇上所以窮賊情也且夫舍

黃屋端拱之清嚴而馳驅紫塞至勞苦也去羅珍
列鼎之厭飫而減餼食粗至不適也頌唐堯者
曰茅茨土堦而已未必其風霜之飽嘗述周文
者曰不遑暇食而已未必其旨甘之峻却而我
皇上履行絕徼日御一餐極天下人情所難堪經古
今帝王所不歷盎嚴恭欽翼發於至誠刻厲艱
難安之若素本自奉之約以弘御下之慈殫一
身之勤以作萬衆之氣
大聖人之勑
天維幾率作興事物我一體貴賤同視有如此者宜
乎衆心成城賈勇爭先仰報

皇仁於萬一也蠢茲小醜聚蟻屯蜂奪攘矯虔忿行
狂悖妄謂窮邊絕塞爽露荒沙必無
天子自率羽林躬行九伐之理倘惟遣將興師猶可
負固抗拒今者
天威不違咫尺譬泰山之壓卵如烈火之燎毛鋒刃
所加必無噍類遂乃魂驚膽落戰慄悚惶隕絕
山谿塡墜坑谷者先不知其凡幾矣五月上旬
我師逼克魯倫河賊徒計盡力窮望風宵遁
皇上親統大軍進剿噶爾丹盡棄輜重冀圖倖脫
皇上審其窮蹙必欲痛斷根株更
簡驍勇入阻搜追彼方奔逆踉蹌謂可暫避

天弧於晷刻而不知
廟略如神早張犄角西師突出以遏其要衝
皇上夙授成算邀賊兵之疲極而取之諸將遵奉
王猷縱卒鏖戰斬首俘馘不可勝計追奔逐北之
餘逝者無復幾人妻孥帳落器甲牛羊已悉爲
我師所獲矣當夫創議之始衆見雷同咸慮醜
徒遷徙靡常最難撲滅而
聖明遠照籌策無遺度其眷戀水草必不能早遁用
是大軍直搗霆抃窟穴兵法所謂攻心也又度
其震怖
天戈必窘巢窟潰用是設伏西師截其歸路兵法所

謂奇勝也兵情主速故席捲長驅深入則專故
不憚艱阻治衆如治寡故節度明視衆如嬰兒
故軍士奮上下同欲首尾相應作勢九天之上
轉石千仞之山皆得兵法之精而用之是以計
時未及八旬而妖氛蕩平大勳克奏永靖朔漠
休息黎元凱旋告
廟銘勒鼎鐘增
祖
宗謨烈之光衍社稷靈長之慶是豈儒生末識拘守
舊聞所能窺測也哉竊惟開創之與守成固無
異道必兼知仁勇之全德而爲萬世之計則守

成卽開創而聖人之豐功偉績顯懿昭爍傳之
無窮茲我
皇上所以冠萬古帝王而立極也臣 鄙陋庸愚罔知
大計恭隨
聖駕未得遠歷行間竊覩
萬乘至尊親涖朔漠犬馬私戀不知所云及乎
治定功成炳燿今古始知
宸衷默斷迥非尋常所及驩欣悚惕交幷於中推原
聖天子所以乂安萬世之深意謹撰
親平漠北頌十八章拜手稽首以獻曰
皇帝在位三十五載澤流兆民恩及四海朝廷穆清

臣庶樂愷物皆得所靡有危殆先天兆蓮手握
貞宰雨暘順序瑞應咸在儼恭寅畏勤政無怠
旰食宵衣乾惕百倍一　周覽區宇既固既安南
朔東西金甌孔完重譯來朝作我藩翰誰爲蘖
牙欲開禍端荒陬醜徒
天誅是干昔歲梟凶抗我糾桓倘猶未盡蛙跳蟻攢
不可誨諭貫諛賈譁二
皇帝曰咨是寇宜掃失今不圖後難撲勦日益煽延
滋蔓猶草剷其根株必振
天討曰誥戎兵曰建旟旐發言盈廷所見皆小獨斷
宸衷洞矚幽渺六師載塗二月之杪三

天子自將軍容焜煌和鸞雝雝旗旆央央唐弓夏箭
犀函虎韔羽林之兵投石挽強天閑之駿電飛
龍驤長戟百萬分屯按行雷動雲蒸翼舒箕張
照耀層霄山川有光四　車馬卒徒繹絡先後
黃麾在中直搗兇寇相彼細妖狡如挺獸窮則鹿
奔不我師遊
睿謀深長預設三覆曰命大將壁軍其右
予往蹙之必遁而走邀其竄逃悉殄靡敫五　西師既
邁大軍遄征駝馬蕃庶鎧仗鮮明浚彼廣淵泉
流以清牧彼平沙衆草怒生茲豈人力
昊蒼鑒誠川祇嶽靈翕集送迎藩服王侯會師來庭

覩我天文目爲神兵六　我有甲裳我壯士亦
有騏驥亦有羔兒騁賜之策封賜之七
賜之御筵忍獨甘此勞苦務同與下卒比
日御一餐罔飫珍旨刁斗中夜
親巡軍壘辛勤淡泊慈惠豈弟七　凡我貔虎氣凌風
雲荷此
深恤蒙此
渥恩感沁心骨不能告言喜極而涕曷報我
君礪刃簇甲賈勇戟榛願搗賊巢戮彼遊魂狼胥可
剗瀚海可吞誓竭死力蕩空北垠八
皇帝聖明洞詳韜略變化雲鳥莫可測度紀律嚴整

止齊坐作尺寸勿越矩裁繩約動如江漢屹若
山嶽箭道同的弩機共彉五花八門禹皇景鑠
嘽嘽焞焞以絕大漠九　爰入險阻破其藩籬樹
我柵壁揚我旌旗萬帳千營羅星布碁斧鉞矛
鋌照耀幽涯
王師之來彼昏罔知迨其既知雖悔曷追駭汗如流
環流以悲岱峰壓卵其何可支十
皇帝寬慈擒寇不戮予之飲食被以冠服
恩言汝宜好是仁育歸告汝長轉禍爲福牽羊抑頷
貸汝彝族飛鴞革心集泮之木汝降於師作我
臣僕汝不急降汝惟几肉十一

命使前往指示可生賊黨躍躍願言歸誠兇渠內怵
罪惡貫盈愿極而降重干大刑左右心離孑然
孤悍仰窺我軍雷電砰轟狂走捷竄不計道程
棄厥輜重及其孩嬰十二
皇帝神武遣旅追捕銳騎精甲共稟威怒期殲封狐
務獲狡兇賊徒善奔靡間朝暮器械氈毳狼籍
衢路
皇帝曰咨予返天步彼逝而西冒啚夙布控扼要害
必與遘遇十三賊方奔迸果逢我兵祇奉
廟謨執殳先登雄劍斫陣光芒縱橫鋒蝟斧螗顛圻
殞坑流血膏野斬馘若陵牲畜數萬膾脯曬羹

俘獲妻孥囚檻繫纓京觀嵯峨築封長城十四
捷書報聞萬衆欣悅殪此巨寇如覗消雪浹旬
之間灰飛烟滅拔去根荄剷平窟穴秘圖天授
設伏邀截蹴投網中坐蹂顛蹶奇正相輔中權
右翼兵機瞭然
天子聖哲十五敵壘已破塵不飛
皇帝曰咨休汝戍衣念汝將士載渴載饑急雪淒風
宵征曉馳
予雖汝同汝勞實疲事關蒼生匪一已私汝竭蓋誠
成功遠陲汝和凱歌振旅以歸十六
王師既旋海內咸喜于

廟于
郊以次告祀朔漠永清無或干紀消烽罷候坦道如
砥窮髮以北同倫共軌外設田官內置蠻邸始
自今日暨於奕禩四方萬國咸頌
天子十七
聖人舉事即初計終一勞永寧敢愉我躬上智之識
至仁之風以濟神勇豈惟武雄守成創業艱難
與同貽厥孫謀代享鄄隆盖天閟休鋪張曷窮
小臣拜颺萬世之功十八

恭奏漠北蕩平凱歌二十首 幷序

谿與刑緐 日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣高詩

文德誕敷虞氏致兩階之格武功載纘姬王成
一怒之勳畫
聖謨於造化之先神兵掣電抒
睿略於垓埏之表典域同天軼漢帝之受呼韓無須
開邸比唐宗之俘頡利美越御樓統華夏爲一
家金甌永奠命氏羌爲四守寶曆長綿欽惟我
聖上
文武聖神
聰明睿知

握日符而揮月斧
沛春澤而灑秋霜鞶貢航琛盡集周書之王會驗
圖考傳已窮禹服之山經迺因蠢爾肆頑致屢
赫斯整旅厄魯特噶爾丹者蠆尾狼心豹貪羊質
黑山候月初假息于海西黃磧嘶風忽竄身於
漠北與隣邦而構釁窺邊境以稔惡用速
天討纍者誘之近地大餅游魂昨歲麾之遐荒直勦
王師屢巾
伏莽天垣雲隊
自將臨邊雪甲霜矛親軍布陣或擒或縱總由
宸斷之獨操爲正爲奇咸出敵情之不料

皇威遠震於萬里
廟算先定於七年覆巢傾卵而還我師更剪鳥竄鼠
奔之後賊帳俱空妻孥之血已膏雛孽之頸既
繫望天山而大哭自悔辜恩遣祖將以乞哀竊
希宥罪而
皇仁不殺
帝德好生當猰貐之磨牙難寬獮狩逆鴟鴞之集泮
便許依栖再閱春華三勞
鑾馭示以弘開湯網謂宜早服周臣乃噶爾丹鷹眼
未化狐疑轉多苟延命以潛叢未將誠而欵塞
於是重遣貔貅之禁旅

密授韜畧之兵機虵豕情形覢之掌上山川阨塞瞭
然目前駱狻兎以長罝曷由逃遁置遊魚於沸
鼎立待糜焦路既斷于宵奔身自投于冥戮地
窮狼望無復引弦石勒燕然何煩倚劍四十九
家之部長牛酒歡迎千百八國之人心謳吟萬
唱黃沙北去皆堯天覆露之區瀚海西偏爲舜
日熙春之域關榆歷歷指北斗以旋鑣沙柳依
依溯洪流而縱棹納巨浸以爲池沿挽天河而
洗甲兵長棄不戰之弓廣造可封之俗神孫奕
葉謀早裕于燕貽
聖壽無疆情更深于虎拜臣 職司橐筆身預執鞭遏

暴除殘覩拉朽摧枯之大勇招携懷遠識止戈
戢甲之深衷武有七德以兼全兵可百年而不
用敢奏鐃歌之曲恭抒華祝之忱
聖德光天日正中車書玉帛萬方同可容率土王臣
會幕北横戈妄自雄一
亮棟卿雲映
玉墀祥光長護萬年枝雕弧早殪妖烏盡更繳風
禽瀚海涯二
昆邪稟朔化冠裳小醜誰何敢陸梁霆電九霄
天赫怒尚方三尺劍如霜三
羽林驍騎荷金戈鬪斬樓蘭勇倍多四海昇平

無一事青萍出匣自摩挲四
參天勳業定巖廊無外規模
睿算長三向龍堆蹵版籍萬年關塞撤邊防五
龍驤虎衛出嚴關
聖主親臨絕漠間不向狼胥遙駐輦誰教窮部識
天顏六
梅花曲裏關山笛蘆葉聲中戍火笳戈甲水銷
沴不用八荒之外盡爲家七
礫草難生不滿汀東風自古隔邊庭一經
玉鑾親巡歷萬里春回寸寸靑八
靑羌部曲橫刀侍罽姓蕃王仗劍從箭羽槍纓

千萬隊咸於天際匿
眞龍九
大旆龍旂照不毛直臨巢穴耆霜刀追奔掩擊
無噍類稟受
皇猷指揮高十
君王按轡閒蹕隅談笑從容廓壯圖一任脩蚳支獨
尾六贏那許避
天誅十一
夯狼腐鼠欲何歸遍地都張玉弩機旗劍只看
三五動風毛而血滿天飛十二
執馘纍纍羣醜徒彌山病馬豕創烏

天朝寬大無多殺半築鯨鯢半獻俘十三
戎行忽轉青龍陣賊首俄梟白鵲旗魚海西頭
狼望北自玆無渡弄兵兒十四
神威震蕩壓窮陬葢世鴻勳本
廟謨不用千金求首惡仗前早獻郅支頭十五
河上輕舠奏捷書凱歌徐唱棹聲餘嵩呼
萬歲千山響百道紅雲拂鳥旟十六
盛業煌煌紀載多廻鑾路擁萬鳴馳勒銘姑衍山頭
石洗甲條支水上波十七
出關時節柳初黃入塞正逢夏日長番部相攜
環馬首薰風多處獻壺漿十八

溥天笙鼓樂村農雲氣絪縕湧岱宗七十二宗

寧比似羲軒芝檢更登封十九

中天杲旭麗昭回象緯貞符泰運開北極

帝樞長炳燿南山

聖壽並崔嵬二十

〔清〕高士奇撰

城北集八卷

清康熙刻本

詩之爲教其義風賦比興雅頌其旨興觀群怨其辭嘉美規誨戒刺其事經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗其效至於動天地感鬼神惟蘊諸心也正斯百物盪於外而不遷發爲歌詠無趨數敖辟燕濫之音故論詩者必先論其人記曰寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直而靜廉而謙者宜歌風凡可受詩人之目者類皆溫柔敦厚而不愚者也詩三千篇孔子存其三百匪僅取其辭之工而已蓋必審論其人故小雅之材七十四大雅之材三十一自周召而下詩人之見於序者莫非君子疏遠及譚之大夫賤至

寺人孟子好惡一出於正其存者若是則所删者非以其辭之未工去之殆考其人而去其詩者多也迨至陳靈以後是非之不公淆於觀聽觀民風者於其所不當陳者陳之防邪之訓無聞而誣善之人日衆作爲詩篇豈盡無工於古者特其人有可疵則惟有棄而勿錄焉爾此删詩作春秋其義歸於一也錢塘高澹人工詩古文辭其所爲詩未嘗蹈襲古人發諸性情而諧於律吕澹人君子也其遇也不爲喜其抑於下位也不爲怨心無斯須不和樂貌無斯須不莊敬宜其詩之動合乎古仲論之者志意得廣焉澹人屬予爲序予既慕澹人爲人而又愛其詩序其詩益重其人合乎記之所云可謂溫柔敦厚而不愚者已

康熙癸丑春秀水朱彝尊序

城北集目錄

第一卷
古今體詩共五十八首 乙巳二月起至丁未三月止
第二卷
古今體詩共六十二首 丁未四月起至己酉六月止
第三卷
古今體詩共五十七首 己酉七月起至庚戌十二月止
第四卷
古今體詩共七十一首 辛亥正月起至壬子十二月止
第五卷
古今體詩共五十八首 癸丑正月起至十二月止

第六卷
古今體詩共五十一首 甲寅正月起至乙卯三月止
第七卷
古今體詩共五十首 乙卯四月起至丙辰十二月止
第八卷
古今體詩共四十七首 丁巳正月起至戊午正月止

城北集卷第一

錢塘 高士奇

古今體詩共五十八首 乙巳二月起至丁未三月止

移家城北

江郵無恙白雲廬何事長安強戍𥚃招隱未能歸鹿柴謀身堪笑似鳩居牀頭新釀無多襪架上殘編剩幾車更載清風與明月夜深依舊伴緗書

又

兩版柴扉積蘚斑蒔花編竹恣疎頑坐誇潘岳城三面誰笑盧仝屋數間虛牖北開堪避暑矮墻西向不遮山多情紫燕偏尋主常傍湘簾挾子還

遊西山

馬首迎朝爽春風緩轡過古田行犖确老木臥盤陀潤落雪千尺僧歸雲一窩煙霞吾有癖吟望意如何

木蘭陀玉皇閣

仄徑盤廻上高飈絕頂開捲簾千嶂合倚檻萬松哀返照明金像輕陰護石苔誰知車馬地咫尺有蓬萊

山樓對月

玉匣重重旋鏡進穿林度嶺影參差爐香半燼疎鐘斷坐到西峯欲落時

洪光寺盤道

古寺俯山腰老柏寺門列垂陰布綠天落了飛晴雪

一徑窅以深十步九旋折圠圠嶬橫阡蜿蜒蜒出穴
攀躋屢次且捫蘿更躝躋山僧笑語予濟勝册廼怯
不聞蠶叢路僧蛭飛鳥接紆回百八盤行者嗟陀隍
況乃長安道險峻焉能說尺地湔狂瀾浮雲互變滅
羊腸對面生扳步愁傾跌而此區區者何足云陡絕
聞言輒神王幽尋忘飢渴長歌行路難歸隱不再決

香山

石棧遥望絕躋攀細籥輕爬拱碧鬟四面高松團曲
折一條寒澗瀉淙潺樓臺縹緲生雲際鐘鼓微茫出
樹間却訪名藍增悵恨春來花鳥讓僧閒

閒居

背郭柴扉靜幽棲澹世情半堦荒蘚合一榻亂書橫
邀月成賓主聽鳩驗雨晴翛然田野味誰道在王城

又

伏枕三春過啣杯萬念除僧來披徑草客到剪園蔬
那復因人熱惟應愛我廬幽棲屏塵事敢嘆出無車

暮春入山淹留及夏即事偶書

傑閣凌虛無梯峰結坎坷高林見鶯停下界看鳥過
澗深時振響溪碧詎忍唾攀援足力輕矚望眼光大
樵斧聞丁登鶯聲迭倡和風定進午鐘日斜來晚課
清和天正佳游歷不辭瘴戉杖白雲開𢀖屐蒼苔破
時緣嶺背行或向溪頭臥蒼茫倚樹吟箕踞藉草坐
幽探遂忘疲興到誰能挫春秋屢赴経日月蟻旋磨
忍負松雪期甘受風塵涴山田倘許耕錢鎛親當荷

雨中過淨業寺看荷

僧舍無人滿綠苔新荷一頃雨中開寺前多少銜泥
客誰為看花趁曉來

又

綠房緗菂看來慣香色偏宜細雨中從此得閒須數
到忍教紅粉墜西風

伏夜大雨

火雲燄燄爍天地萬牛難挽羲和轡冰間赤腳徒妄
想松下科頭亦左計阪田高下一色黃鳩形誰憫農

夫瘁皇天軫物意何周匪龍鞭起百丈湫玉女一笑
光塔齒阿香擁鼓無停輸黑風捲地肌生粟頓使盛
夏成深秋我時微醉將高臥却愛新涼起還坐檐間
振響似瀑翻堦前積照如拳大初疑曳鐵朝食葉樹
頭樹底聲蕭屑又疑塞馬夜還營金鈸數萬相砰訇
此時炎歊歸何處一枕黑甜消萬慮預喜明朝緩轡
遊綠雲已滿平郊路

再雨

輕陰依舊護柴籬滿院凉風雨腳垂蓬戶何妨終日
掩匡牀那惜逐宵移萍添水面官蛙聚粉剝墻頭碧
蘚滋堪嘆無情是團扇棄捐不待蚤秋時

立秋前一日聞促織聲

炎蒸猶未歛促織太無端應念羈人苦先秋遶道寒
今宵燈燼暗明日露華漙寂寞深閨裏停梭悵夜闌

新秋

袷衣初試愛新凉河漢迢遥不可望樹倚晚風時撼
撼山含朝雨故蒼蒼邪堪鬢髮催雙戰且共登臨寄
一觴欲賦悲秋還閣筆砧聲斷續鴈成行

雨懷

古砌寒蛩語不休孤燈夜聽雨聲稠飄摇世事如蓬
轉迢遞鄉心逐水流小院瘠鶯涼葉滿淥波旋迸敗
荷秋依稀記得湖邊路共采菱花泛釣舟

九日對菊

木落千林鴈幾行客中佳節又重陽黃花底事爭人
瘦寂寂東籬試晚香

又

細把金英酒一杯支筇懶復上高臺也知不少登臨
興爲恐鄉心入望來

霜降後三日忽雪

北地寒生早山雲潑墨濃才當青女候已有玉妃從（韓昌黎詩從以萬玉妃）濁酒憑誰貰枌裘儕歲縫千林彫落盡相伴
只長松

初冬再移居前巷

一椽曾卜城陰宅三徑重蒔巷北茅浪跡客同僧寄
鉢安棲全遜燕營巢除將短策無長物結得新鄰亦
故交鼓愛數弓閒地好晚菘早韭足寒庖

雪夜有感

孤館燈垂燼深宵漏下遲破衾寒似鐵急雪細于絲
客興回舟倦生涯閉戶宜家園梅欲發春意上南枝

雪中入西山

荒林撼撼曉風乾雪片蒙茸犯馬鞍高下凍雲埋草
樹冥濛陰霧失峰巒擁爐暫借僧寮憩潑水渾忘衣
袂寒徙倚池邊時漸晚要看明月曬銀灘

清明後二日水邊閒步

把卷意不愜閒吟到水邊嫩黃籠弱柳新綠布平田
波淺漁人涉沙明野鷺眠結廬何日遂即此便林泉

三月晦日病中書懷

柳欲成綿草作茵風光全讓冶游人茶鐺藥臼消殘
晝燕語鶯啼笑病身短榻圖書愁裏日故園櫻筍夢
中春晴牕强起裁詩句目送飛花濺泪頻

臥病有感

臥病苦沈寂翻書氣力微愁深狂態減貧比客來稀
苔色侵茶竈風聲叩竹扉支離悲客裡世事夢相違

雨宿西山

雨後山光倍鬱葱時聞啼鳥隔林東春深煙霧迷僧

舍寺遊鐘聲遞晚風細草漸回橋畔綠新花爭發嶺
邊紅每採幽勝忘疎懶願結茆菴倚碧叢

思歸

靑將强項受人憐死枕繩牀野性便對客羞裁乞米
帖掩關惟誦養生篇一區河渚新栘墅二頃蘭亭舊
稻田生事算來歸去好分花種秫可移年

豐臺行

永定門外豐臺路家家畦塍種花樹泉甘土肥工力
勤藉花自足供朝暮但諳春多花信風未聞秋有田
租賦曉擔朦朦月暗隨街泥滑滑蜂爭赴一朵新花
換數錢雨株珍木輕緗価過節逢時輿倍多賣花得

錢向酒壚瓶盎提携帶笑歸綠樹陰中敷坐具藥苗
菊蕋煮可餐妻子欣欣話場圃朝裏升沉耳不聞人
間榮辱那曾顧高生高生從今學作賣花翁花開花
謝酬芳叢鬖鬖醉髮任覆面一生衣食隨天工

西山大覺寺

偶向招提作勝游白雲深處梵聲幽門前古柏經霜
老石罅新泉擁葉流藉草閒吟招野雀臨風高唱起
眠鷗依依竟日忘歸去峰頂斜陽勸客留

看城北荷花

波紋灩灩鏡奩明一片香風水面迎繡谷不須紅作
障漢宮眞是碧爲城珠光蕩漾渾無定鈿暈闌珊別

有情驟雨乍過塵不起踏歌重唱採蓮行

雙寺

城陰雙寺迴一徑絕埃氛梵語聲相和香燈影不分
垂楊籠曉雨高閣臥秋雲暇日頻來往聽經到夕曛

鄰家古槐老幹婆娑夏月多陰因名所居爲

鄰樹軒

古槐千尺覆桑樞絕勝華家植路隅細葉含風秋蚤
到濃陰帀地暑全無分光肯鑿東鄰壁閒坐如憑南
郭梧樹忘他人軒忘我一篇齊物送朝晡

山行

綠樹濃陰合蟬聲次第聞老農時作伴野馬自成羣

泉急常鳴雨峰高半入雲坐來淸興極吟嘯倚斜曛

秋興

拄頰山頭爽氣迎茅堂入夜更凄淸倦遊無意歌彈
鋏壯志長懷試請纓樹裏星河燈下暗鄰家砧杵月
中鳴風塵何處宜高臥且效逢人變姓名

秋夜懷友

對菊驚秋老東籬發浩歌燕臺明月冷浙水夜潮多
意氣元相許文章自不磨相思憑鴈字幽興近如何

懷江邨草堂寄粹生伯

斗酒世情疎蠖耕憶敝廬鄉心千里外歸夢五更餘
茆屋臨秋水柴籬繞碧蔬擕耶何日去生事寄樵漁

和李長吉十二月詞

正月

層冰抱樹鶯未歸新煙着柳春遲遲姑射仙人綽約姿毿毿素髮抽青絲東風吹面不知冷陽和到處開沈瑕梅花滿枝忍盡折鴛鴦細綰同心結

二月

草綠大隄津社燕知時解傍人錦城花藥天爲薰千金不惜買青春白日幾高障紅塵髻鬟疊襲生層雲雙雙蛺蝶飛上鈿車騎紛鬪似流水深閨不出誰無死

三月

桃花爛熳嬌深春簾外風光總醉人樂游園邊歌吹起垂楊拂岸遶沽水咫尺情河隔萬里長房不縮金微地愁縈芳草忘深淺蜂蝶尋煙知草暖忽聽子規枝上啼賦紅一片飛晴苑

四月

茂樹鬧欒如車蓋雨餘積靄生簷外朗山洗水氣氤氳黃鸝啼處恰當門池萍蕩漾生綠漪拂水游絲止更飛看山有約莫參差

五月

珊瑚方照眼艾虎亦懸門暑滌消葵扇涼生冰簟紋荷芰到天青菖蒲緣澗綠冷冷山陰行誰能肌不粟

六月

埽南軒蔭脩竹手撫朱絃弄寒玉如海紅塵暗不開夸父逐日漫徘徊誤指咸池渴飲來

七月

絳河依樹直素魄抱城圓蟋蟀吟秋草梧桐落故園笥衣千杵月問卜五銖錢帶緩容初減幃虛夢始寒

八月

金飇知妾懷無語泪闌干對月顰爲客乘槎便作家芙蓉露下粉叢桂山中花岸幘秋容正支笻野徑斜清光迴欲醉何用把青荷

九月

黃花岸岸明秋水寒蟬抱樹無聲死藍水迢迢尋地脈霜鐘咽處露初白寒原一望無邊草落葉蕭蕭覆官道朔來涼氣上衎璁美人秋思屬梧桐

十月

北陸凝陰日南傾蘭膏照夜燦不明膽餅留花護深幕佳人慵起臨妝閣含思憶夢垂一眠鴛鴦暖處亦驚寒繞指除却雙金鐶

十一月

積雪皚皚寒日光花結冰皮凍不芳帳底羊羔醉肥酒滿堂歌舞爲君壽玉龍解甲風雲素千山萬嶺知何處

十二月

閩河草本清漲漲尋春多在梅花下荔枝竹葉迷巖奧南山白石醒長夜

閏月

日重光歲重時莞階蓂莢相爲推金烏玉兔遊如飛暮四朝三忘疾遲三萬六千周甲子且命鬱儀爲頓轡

贈蒼林

雙樹婆娑不計年忘情身世總怡然囊多舊榻前賢字案有新刪近日編梅放古香頻入夢月留清照佐談禪京華莫道相逢晚飄笠生涯是故緣

慈家塢

衆峰五向背初春尚寒冷餘雪凍未消陂陀殊娟靚絕壁俯淺溪清波漾山影一綫路紆折𡾊綱繚難騁郵落依村莊東西別廬井炊煙出林梢朝陽照屋頂山農四五家柴門愛晴景一醉雪色酣頹然髮垂領

獅子巖

浮嵐暮嶺斷岸橫瘦樹淵底咽寒泉林中亂翎羽小徑从復危拔榛屢迴顧陡峻難久留前岡得且步偶行遇奇境停鞭獨延佇參嗟見晴綠荒祠訝怪塑郵大無他能擊山充朝暮丁丁斤斧鳴荒巖自生聚（獅子巖人家多以取樵爲生）日晚投山家敗籬荊棘護忽聞銅鉦喧虎來聲可怖雖然土俗淳庶頗安可住

厲山

亂山千萬聳奇崒有不已既下與丹崗馬行疲白黽寒林葉未生燈叢遞攢倚陽谷山桃枝迎暄露微蕊縣城方斗大掩映山坳裏日仄陰乍遮未午輒休市土瘠鮮耕耘蓄藏耤梨柿今年春較遲惠風吹又止覩者亦豆飲新蔬摘枸杞我非耽齒牙所樂在山水

次韻答蒼林

堅甓（蒼林禪房名）深藏藏者稀高標自與世相違貯來柿葉書頻寫採得芙蓉製衲衣經卷藥爐堪養拙水涯山徑約忘機熒熒佛火供清話聽徹疏鐘每忘歸

又

幼輿丘壑本多情㡌帽無端汗漫行帝里淹留三載促故園歸去一舟輕每依杖錫忘身世便擬林巒變姓名何日誅茅成小隱煙霞深處證無生

春暮雜詠

泥人天氣是清明破瓦枝頭囀曉鶯簾幙日高深巷靜賣餳聲間賣花聲

又

落盡千紅芍藥開鈿車旋隊到豐臺黃蜂紫蝶無情緒暗逐香風入市來

又

誇履風柳舞傞傞皺白危紅滿緑莎却對芳菲成欸
息一年春事已無多

又

春流無恙漲桃花記得輕橈泛若耶細斫松枝烹活
火銅瓶親瀹雨前茶

城北集卷第一終

城北集卷第二

錢塘 高 士奇

古今體詩共六十二首 丁未四月起至己酉六月止

夢湖草堂歌

西山隙地築草堂三楹藝蔬種樹小有佳處因
以夢湖名之既自為記復作是歌

平生性僻耽山水家在西湖煙樹裏宜雨宜晴朝暮
殊澹妝濃抹誰能擬一從襆被來長安黃沙十丈隨
征鞍雪竇雲巖渺何處惟有歸夢依林巒偶向西山
支短策忽見荒園徧榛棘杏柰婆娑最可人櫻桃數
顆紅堪摘遂探鑿谿窮岭岈蒙茸小徑親爬沙溪聲
潺湲樹影靜三間茅屋如廬蝸筆牀茶竈隨身備種
竹澆花那辭瘁庾信何妨賦小園王根不用誇高第
鄰家濁酒許頻沽醉後藤牀倚石鋪黃鸝百舌莫鳴
噪我方夢返金牛湖

贈苗焦真道士

谷鳥殷勤報曉晴高流相對話平生居山事業陶弘
景咏史詩篇阮步兵鋏嶺春遲花未老金臺月落酒
同傾憐予亦是飄蓬客願脫儒冠事耦耕

旅懷十首

丁未伏日坐雨鄰樹軒偶憶舊游慨多感槩各
賦五言四韻用寫離愁

武林讀書處

小室三楹敞龍蔥萬綠深蕉窻風瑟瑟竹徑雨森森洗耳聽泉溜忘機狎野禽紅塵吹不到四壁蘚痕侵

江邨草堂

作客何時了翩然念故園野蔬籬外遶山果澗中繁拂石看鷗舅攜鉏斸竹孫年豐禾稻足處處稚聲喧

詵宜樓

樓對吳山起開窻面翠微孤峰煙外遠千樹雨餘肥學字書團扇描花畫舞衣重來梁上燕應怪主人非

湖南別業

去城不數里境地却翛然樹密遮游騎荷香出畫船山光揺碧沼橋影倒晴川時有高僧到松燈夜叩禪

澹齋

閉戶耽高臥人多問字來縱橫書插架嘯傲酒盈杯小徑風敲竹平江雪點梅何時賦歸去同入碧山隈

城曲茆堂

古堂城曲處幽客此棲遲碧浪拖輕縠青山列遠眉詩情過沈約畫理妙王維曾共西山訂重來未有期

蔣二菴師椁竹邨居

擬息茅菴老誰知赴玉樓硏田耕處薄書債坐成囚敗菊存荒徑垂楊映曲流傷心澆酒地風月冷松丘

外舅獨詠

山亭一徑通泉響雜松風壁畔懸疏翠苔深落小紅廚煙新竹杪烏語曲闌東他日重相訪今餘幾樹楓

去秋婦翁下世此園閒已屬之他人

吳山精舍

曾記雲深處閒行到小菴塵心消欸語妙理悉幽探竹塢藏茶竈花棚護佛龕年年長夏候散髮臥晴嵐

張氏南屏山莊

幾曲湖南岸柴門對碧溪桂香書閣靜柳臥釣船低網罷兒沽酒園荒自灌畦不應游息地全似武陵迷

旱

日日炎風急塵沙毀客衣新花枝欲萎老樹葉全稀霧起疑晨雨雲開又夕暉朝來問米價擬採北山薇

避暑蒼林豐香幢

遠公能愛客爲我獨開軒短榻遮清簟疏簾隔市喧風微禽語細日午樹陰繁雨後應相待還來破蘚痕

悲秋

高臺西挹翠微葭柳日邊入行去鴻識路誰憐遊馬病投林自笑野猿窮煙深寒渚蘆花白霜落晴巖柿葉紅故國不堪頻在眼尊鱸江上又秋風

觀蟋蟀鬬

草蟲生石根唧唧復唧唧夜吸草頭露朝躲穴孔日自息還自鳴深藏苦不密管響一何高蹤跡爲人悉

置之盆盎間愛護常恐遐飲之復飼之珍重故無匹
一朝被驅使龍將中軍秩兩雙尺寸覓覩者堵牆傑
上場逞豪雄鼓鬣挺身出往來絕縱橫一一有紀律
兩翼風怒生震呼大加疾須臾奪敵頭血口尚咤叱
功成報主人仍向石間伏

宿西山夢湖草堂

一片蒼煙落照西空山路細客長迷樹穿亂石流泉
急寺隱懸蜓古木齊白眼誰容惟祿酒青天可問覓
丹梯竹牀臥聽秋聲悄月上柴門烏夜啼

冬夜

宿鳥棲寒樹嚴更警半宵青燈何黯黯明月故迢迢

櫧被宜高臥巖松締久要濁醪誰與貰鵝緒轉蕭條

獨坐隣樹軒喜蒼林見過

北風怒號摧板屋凍合冰肌起寒粟巳判偃臥學袁
安誰脫綈袍憐范叔樸樕惟應長杜門悲歌不用工
擊筑鄰叟頻供菜把新山妻已報蒸梨熟蕭齋靜掩
香正清何來剝啄聲相逐開門客是世外交執手步
攜問寒燠圍鑪對坐舊青瓊爛煮蔬芽供茗啜牆根
積雪青草枯尚有蕭條幾竿竹何年歸隱越江濆流
水平田有小築爲公重結一茅菴種秫繙經課兒讀
嗟哉此語非荒唐十年已老人情日窕枯總付君翁
主他食酣眠是清福衛霍功勛燕許文問得虛名留

倚牖回憶從前事幾端敝裘羸馬空錄錄何似山農
盡日閒袖手深林看寒瀑

戊申元旦

簾外輕風裊鵲爐一番春意上梅鬢依人底事同王
粲拜母長羞似阿奴狂態暫憑新柏酒世情誰惜舊
桃符水郁山郭從吾好不把生涯問紫姑

春日閒居

古巷無人噪暮鴉柴門低傍綠陰斜試風紫燕窺簾
靜招客青帘出樹樞硯匣筆牀鋪石磴枳籬藤架仿
山家朝來一事差強意手植丁香已放花

又

繡轂明鞍沸九衢幽棲自愛著潛夫尋花撚柳爲生
計賣餅吹簫亦我徒野岸風輕帘布穀深林日暖喚
提壺湘簾半捲春陰薄醉本蘭亭信手摹

又

雨餘西嶺黛初勻竹杖芒鞵趁好春山學畫圖疑沒
骨波搖鏡檻欲生鱗一林柏子容參法萬顆桃花許
問津不信皇都歌吹海却來此地作閒人

又

百舌枝頭弄好音紙窗油幔晝愔愔愁從酒錄茶方
遣春向花經樹譜尋束帶羞同三語掾解衣臥撫一
絃琴天街軟繡人如織獨傍煙蘿擁鼻吟

明蒼林同遊郭外不果

春色已逾半百花照眼明兒當微雨過難得曉風輕曲檻初飛蝶新篁乍囀鶯芳郊何限好空復掩柴荊

又

夙有煙霞癖尋幽愛地偏正逢同調友喜是仲春天麗景真須惜芳蹤可憐終當攜惠遠花外綴垂鞭

春盡同蒼林夜坐

一年春事明朝盡茗椀詩筒此夜論宿鳥不驚寒磬歇北城深處似山邨

又

布襪青燈短竹牀閒參玉版話江鄉梨花似雪丁香紫不負春來一度狂

飲退翁亭

霽色半林麓亭虛綠更齊清談橫白麈快飲聽黃鸝曲水浮花細流雲抱樹低探幽足勝賞莫惜醉如泥

因尋水盡頭遂飲路側

西折岩差上雲收未夕陽疏泉懸峭壁席地引流觴谷靜新篁密巖深草樹香醉餘題白石墨澹不成行

金章宗手植松

澗松轡轡枝繆蟠濤聲澒洞驚飛湍蒼鱗剝蝕龍蛇動翠釵颭香風雨寒聞是章宗手親植貫雪凌霜年四百欲擬天台畫作圖不學康了化爲石山寺清幽好結根拜官豈羨大夫尊雙鶴侵晨斸雛勢孤鸞入夜尋巢痕亭亭偃蓋拂煙霧那有女蘿能託附偓佺乘雲鶴赤虬斷得茯苓流玉乳嗚呼滄田變易如轉輪攢條勁楚摧爲薪昆明灰盡此松在撝呵直節疑有神殷勤欲問紫髯叟倚樹吟哦延竚久芝蓋砂牀不可求安得人生如汝壽

遊誰主亭（在西山玉迦花側）

山迴亭初闢蒼苔攬夕霏一尊邀月泛四座倚峰圍雀噪林煙薄花濃露氣微乘歡忘主客盡醉莫言歸

客有貴予不理生者書此解嘲

蕭條壁立似相如祇有元龍氣未除博醉且沽千日酒消愁還讀十年書吹簫吳市狂仍甚挾瑟齊門計已疏欲擬逐貧慵作賦從判世事到華胥

宿夢湖草堂題壁

綠陰廻合映茅茨竹几藤牀野性宜方麴不遮塵裏目纖疏時寫醉中詩泥新燕子爭營壘雨足龍孫密偃籬（新種竹數十竿甚盛）五載西湖消息斷惟憑清夢慰相思

又

曾背蝸廬傍水邨（西湖南屏山下曾構別業）日長人靜掩柴門別初未解成飄泊想處翻勞役夢魂失意尚憐狂不減逢時敢道舌猶存琴書典盡無長物且喜牀頭剩一尊

慰蒼林病

乾坤同道旅身外豈相干閉戶從人棄翻經送日殘
晴窗徵藥案幽夢託林巒會得浮生術情忘興自寬

觀洗象歌

京城六月看洗象宣武門西列羽仗金吾官吏走喧
闐引出崔巍狀骯髒鼓旗分隊次第行玉河橋下水
潺湲背似浮山巨浪翻鼻仍噴雪清波洩蠻奴特詫
細洗滴花襯錦襜據其上是時狀柔升朝陽紅輪照
耀光相盪細陰觀者立萬大炎氣塡胸汗流額　朝
廷典儀本常制都人好事資撫掌須臾浴能歸象房
顧盼生輝恣俯仰有時狂奔驚路衢蹋破攤街盆與
盎販負經營貲自勤半日閒觀悔游蕩晩炊無米囊
囊空坐對城牆獨怏怏

連朝病劇秋雨不止七月八日雷電徹夜城
濠驟漲都市水深數尺

欲作秋霖賦憑誰遣病魔濃陰深潑墨急溜響懸河
咫尺蛟龍怒奔騰雷電過幼兒方墮地時大兒元受生纔九日漂
泊奈如何

病中聞前夕盧溝橋爲河水衝決

駭浪千層至長虹一夕傾砥隨深窟宅車馬斷行程
紀異人頻報悲秋病不輕都城億萬戶翹首望新晴

感懷

少年蹤跡半沈淪幾負黃花宴賞新節序又催林葉
隕性情偏與架書親豈緣多病羞微祿不爲辭家少
故人窮巷蕭條無剝啄一簾寒月色如銀

彌羅閣秋望

高閣依雲表乘閒得縱遊望中山色暮聽去樹聲秋
郵遠人家小巘深鳥道幽萍蹤何日定我欲問丹丘

秋夜獨坐

玉壺傳點夜初長瑟瑟西風枕簟凉砌竹聲喧敲冷
雨井梧葉重墜微霜鄉心不爲逢秋減病骨聊因縱
酒狂偃臥未成仍起坐自吟短句伴啼螿

擬山居

何年束影向山陂一逕柴桑護短籬曉起尋僧臨野
水夜深邀月泛花瓷柳瓢櫻排從吾好墨癖書淫任
世嗤日課澆蔬兼劚藥更無塵事得相隨

寒夜宿墨香幢

燕市悲歌者頻來蕭寺中靜憐虛室白坐對佛燈紅
天地何年老詩書不救窮閒心堪共賞高臥聽松風

又

斗室幽棲好何須更買山攤書成獨適閉戶得高閒
俛仰空懷古風塵一愴顏夜深蓮漏永天籟有無間

贈彭傲雪山人

曾聞易水多豪俠今日人誰是酒徒筆底煙雲收太
華樽前肝膽失湛盧著書閉戶開花落着屐尋山野

嗚呼誰道相逢便相送今宵淸夢繞菰蒲

至日有感

玉筒吹薇散葭灰緹室欣看暖律回冠製一陽循古
俗雲書五色上高臺深宮景細初添綫故國寒輕乍
放梅各袖支離緣底事晴窗呵筆賦歸來

己酉人日

庭際春催七葉蓂流澌滮滮散寒汀煖熏鶺尾添心
字曉折梅花插膽瓶殘雪漸消隱影白輕風未放燒
痕青棘籬茅舍塵喧遠致恨漂流跡似萍

四時閨詞

曲檻搖金鈴東風夜來惡愁隨春花生不肯隨花落

又

妾顏如荷花妾心似蓮子鴛鴦故惱人一雙度煙水

又

堦前梧桐樹是昔別離處至今落葉聲夜夜愁風雨

又

獨宿怨夜遥錦衾殘夢短欲寄雙鯉魚冰合河流斷

春郊

出郭驚看春暮晴野棠飄盡柳垂絲風塵自笑緣何
事花落花開總不知

又

尋山偶爾入山家麥飯藜羹煮蕨芽盡日柴門雞犬
靜春深還放滿籬花

又

度嶺遥看碧樹齊登樓更訝白雲低何年小築山根
下臥聽溪邊好鳥啼

柳

輕裊宮腰淺鬬眉永豐園裏有新枝東風無賴花如
雪肯許鄰家蛺蝶知

過功德廢寺

馳道森森翠柏垂過門驚見長茆茨猊石冷眠荒
草蝌蚪文多沒古碑御輦不來空殿圮明宣宗慶經游寺木毬
無主夜猿悲傳寺僧以木毬為使令今圓木尚存前畦秔稻還千頃不救山

僧此日飢

米大僕勺園遺址

藤梢滿徑草如苔一片寒煙入望哀怪石參差當路
立野花寂寞傍春開輕歌似逐啼鶯起好事無誰載
酒來下馬試尋文燕地居人指點舊亭臺

咏史

周綱昔全盛旦奭相比肩共和踵遺風寥寥二百年
爭端起虢鄭禍與列國連欒趙不相下華盪逞戈鋋
下至崔慶輩殲僇不足憐一鬨鬬兩虎爪牙誰獨全
所以藺相如至今道其賢

又

晁公死東市袁生甃梁賊鄧侯方纍囚鍾會旋焰辟
人謀詎不工天道如轉輗辟彼枝上螳縱斧擊蟬翼
豈知黃雀來反以螳爲食入彀計誠深自試悔何益
不見海邊翁機忘與鷗適

與蒼林對雨遂清堂分韻

蕭齋鄰古寺吟眺與多豪雨密重林暗雲深半閣高
探奇聊共賞選勝不辭勞宴坐忘塵事茲辰未易遭

又

綠陰濃覆地永日好垂簾徑僻花全放庭空鳥不嫌
交深忘主客道在欠凉炎預喜新晴後林間積翠添

過寒濤閣主人不遇

松陰覆砌午風涼散髮同君憩古堂星斗夜橫看不
厭茶瓜晝永話偏長到來樾擁懸空壁坐久槐花落
滿牀昔人一艫齋鼓徹狂吟詩句悵斜陽

城北集卷第二終

城北集卷第三

錢塘　高士奇

古今體詩共五十七首 己酉七月起至庚戌十二月止

登金元故城 京師城外土牆周遭上多茂樹下有細流或斷或連傳是金元故城遺址

積土何崇隆迤邐山露脊周遮類郛郭雨圧尚絡繹
云是金元城歲久留遺蹟改刹失何年規模見損益
樓槧既荒沈而昔多蕪翳依微重門軌轉折通車軌
斷續連東南青蒼接西脈高陰多柳榆平陂種菜麥
我時步郊坰遠近隨所適遊城數里餘偶坐愛蕭閒
夏蟬聲清幽春禽語格磔苓茫生淺溪一綫穷以碧
想像濠池餘洎流未堙塞珠宮與松壇陰森景互借

秋爽豁兩眸炎天薄曦赫散牧來牛羊頑童雜笑劇
獨往情彌深常思布几席塊磊如可澆一飲須一石

七夕

玉簫聲咽翠驂鸞白了池頭笑語歡燈列九華屏外
暖鍼穿七孔月中寒風傳青鳥珠幢近香襯紅蓮玉
露溥乞巧文成無一事自標犢鼻豎長竿

懷蒼林

空堂謝病掩經旬秖有思君意倍真松逕客稀苔蘚
滑數聲啼鳥解留人

雨過

雨過纖塵斂風微小院清草痕凝夕照蟲語亂秋聲

笄愛龍鬢滑衫嫌燕尾輕碧簾涼氣早坐待月華生

秋懷十一首和昌黎韻

薊門一騁望雲樹何蕤蕤感時驚物候日月逝不已
哀蛩抱微慧嘒嘒潛入耳旅思結梧桐憂愁眠復起
臨池鑒華髮誰昔疑非似霜露不憐人紅顏那得恃
朝塵與暮塵名利同一軌時還理經帙意愜心獨喜

又

四時常代序萬物共榮悴昨日凌霄花飄零已到地
蓬草無根株隨風且自恣芒芒大化中微示遷流異
諒哉古人心及時以爲貴

又

霜天不能寐修夜何曼曼弘衣敢辭牧甯牛亦已飯
嘯歌視今古且得從吾願鷫鸘時一典揮杯還自勸
登覽野馬外動息日千萬神劍雖欲鳴良璞不斲獻
任運合卑栖遲暮非所怨

又

秋山翠的的秋水淨凌凌空齋息孤影惟惡蚊與蠅
炎涼固物理何事分愛憎皎皎滄海月轉瞬上觚稜
臨淵羨魴鯉歸求屋上罾所求非所施守拙甘無能

又

草木盡變衰候蟲亦知警黃花遍砌杵河漢天與永
觀物意多哀過時神愈猛送窮惟長鋏用汲慚短綆

笑頻苟自適于世即多忤猶愁車馬塵門巷還深扃

又

長安紛馳逐誰解惜短景暮鐘未及歇標旭光已炯
少賤熟人情樂處傷浮梗于跡有羇絆于古實騖騁
銀箭漏聲中堅臥傲朝詠

又

秋陰庭砌多秋窗半明暗閒吟秋水篇遯世復何憾
落葉颯可聽幽花徵入瞰酒將琴共清菊與人俱淡
散帙向風簷精心別眞濫五陵樂事多誰信懽娛暫
逝水無由還奔石不及纜天道猶張弓盈虛須體勘
且安桑戶貧一任塵生甑

又

秋郊結伴行爽氣更軒軒踏歌越秋草步屧爲之奔
西山明似黛拄頰久忘言芙蓉千萬疊一一當我前
半嶺逗殘霞嫵媚如可餐行吟迷遠近率爾將成編
寫憂纔過百道愁緒盈千病蟬與落葉那得弗辛酸
還歸理絲桐竟夕未成眠柔腸轉車輪蹉跎惜盛年

又

濯濯金臺柳條稀葉半乾涼颸侵竹徑瑟瑟搖琅玕
絳河耿耿明玉露滴團團夜久羣動息市樹烏求安
如何羈旅子獨泛大海瀾生涯等鳩拙拮据同羌丸
英雄感髀肉潛泣思征妝

又

塞鴈一行鳴秋添萬戸聲薄炙通夕擁秋天難遽明
孤枕思百端無聲寄精誠遥想吳江楓霜落葉已盈
定遠羞傭書飲酒師步兵每思歲寒色不盬日及榮
遣懷聊滌硯萬象為驅令

又

秋月揚清輝蟾光更如好秋風蕩白水零落云何早
物理因難齊榮枯各自保西江千尺波不潤車中槁
無使杯杓空身外且莫道

雨中過宿牛舫

寒雨催搖落他鄉思不禁勝遊猶似昨話舊復成今
約爭忍負雲林

去年今日同蓉上人遊退谷法海諸勝 黃葉風前徧青年客裏深耦耕曾有
約爭忍負雲林

小飲菊花下

籬前黃菊一番新浥露含風總出塵自注瓦盆花下
醉不須更待白衣人

又

杯酒何如身後名秋光況對十分晴獨醒堪怪三閭
客但倚寒江拾落英

與君林夜坐書懷

風定漏初永空林落葉乾談深鐙火暗書罷墨池寒
道義今誰繼迂疎我自寬朋儕俗眼只待老梅看

除夕

徂歲崢嶸箭脫弦生涯回首一潸然消磨日月悲三
雅餞送窮愁有百篇自點辛盤供短酌誰家甲煎起
沈煙可憐獨客風塵裏席帽明朝已七年

清明

芳草離離碧風沙吹晝昏谷進楊柳嫩日暖杏花繁
改火驚新序銜杯憶故園流鶯啼不住腸斷客中魂

謁先大人墓

空山餘落日石路草青青不禁風前淚長號地下靈
殘碑荒蘚合壞砌野花冥欲表瀧岡墓何年返故坰

遊金仙菴

攀蘿歷危岫晴光蕩層林亂石疑獸舞長松紛龍吟
緣溪有遠涉支策無近尋天風送清磬一逕花宮深
佛燈淡明滅粥魚聲愔愔山容互向背木氣雜晴陰
上下數飛蝶格磔聞鳴禽豈特豁愁懷亦用洗塵襟
何須一把茆遠結廬山岑

大覺寺池上

龍龍灌木多濃陰冒山麓其下池水深高低相映綠
好風水面來清冷起肌粟黃鸝鳴不休鸕鶿並對浴
是時炎暑蒸乖龍睡方足蹋冰訝成夏散髮就古木
愛此山寺幽枕漱恣所欲儕輩二三人談笑頗脫俗
觀空萬慮澄嗒焉忘寵辱何時謝世氛一瓢此棲宿

景皇帝廢陵

荒原白日走狐兎琵琶蕭颯吹老樹石馬無聲碑版殘紅墻斷續山前路當年西北沙塵昏鑾停絕望歸玉門丧君有君誰倡議朱邸遂登黃屋尊皇天悔禍車駕復逍遙無勞割地贖新主何辭捉髮迎故君那兒止郊哭誰信樓頭花萼空斗米尺布嗟南宮萬古傷心在骨肉登臺援兵將無同明皇出奔靈武繼道君北狩康王嗣廢深立濟竟何心可嘆諸公昧大義天位由來難闇干置君反覆如波瀾升遐日月史不載斧聲燭影叢疑端瓜蔓離離不堪摘春鳥啾啾啼怨魂奪門之釁君自開曹石纖兒何足責

明宮人葬處

玉盌銀鐙委路岐數行垂柳蔭荒陂纖腰如削眉如畫猶記長門望幸時

又

釵雀鈿蟬舊夢非紫苔漠漠見羅衣香魂應作青陵蝶時傍宮花上下飛

煙霞窟

深谷罕人跡蘚苔長堦除樹影蔽日色花光明雨餘臨流時得句倚樹還著書曲房何窈窕高亭亦蕭疏世事任蕉鹿欹枕遊華胥人生各有得安用簪與裾

宿退谷

日落潺潺響亂泉空堂高敞綠蘿煙林中聲靜樵初歇竹外枝斜鳥自還一醉風前思枕簟十年客裏對山川夜凉天際生新月獨向虛牕照不眠

水盡頭

石勢岩嶢樹影濃尋源直上最高峰緣厓細路將千折繞澗鳴泉更幾重斷碣尚存荒蘚剝古臺還見白雲封登臨擕得驚人句欲向深潭問蟄龍

五華閣

過雨堦前榆莢荒蘚巖絕壁俯松堂到來山果逢初熟坐久林花覺暗香遠眺宜人千嶂曉平臨濯足一溪長披襟還共秋深約引領天風入醉鄉

午日

客中佳節驚頻度懷古誰人弔屈原手寫朱符聊辟惡詩投碧水為招魂疎簾向午飛雙燕孤館隨時辦一尊拾草歸來餘興在帽簷斜插海榴繁

與蒼林對雨

好雨坐來密輕風待捲簾山濃林氣合屋老蘚痕添亂水迷深徑懸流響暮檐松聲多野趣詩思屬陶潛

又

燈火碧熒熒虛堂向晚扃低枝喧宿鳥細草隱流螢禾黍重抽綠峰巒疊送青遥知香芰發擷錦爛前汀

同蒼林至慈悲寺訪諸禪侶

郭外閒行興不孤空林客到鳥驚呼殷雷擁雨塵初
斷永日流雲暑欲無提塵幾人能嘯傲忝咻容我學
聊趺淹留細話郵居事清夢蘧蘧到五湖

廣度上人贈黃鉞菴滴水巖石刻

開堂鐘磬發相見意何如擬聽空王偈先貽太史書
流雲似樹貼驟雨落花疎小研頻頻洗揮毫興有餘

題灝瀞退密厂

綠照清陰樹陰繁小徑苔深受雨痕避地喜無塵事
擾論交自愛道流尊新蟬向晚鳴簷角疎竹含風動
石根種菊輸君偏得法年年秋色滿林園

戲贈張小史

一簾香霧酒初醒子夜新歌倚枕聽正是杜郎腸斷
處嬌人還坐竹西亭

挽鎮國公覺菴

上公劍履動星辰風月談諧託務真子夜寒芒驚櫪
馬山陽誰是笛中人

又

東阿詩筆振黃初剪水裁霞錦不如鄴下舊遊餘季
重挑燈頻檢篋中書

又

郎第花深倒玉壺紅牙小拍間笙竽醉來潑墨煙雲
亂斷幅還輕蛺蝶圖

又

曾記高歌排刪紈那知東閣是西州一行丹旐千行
泪盼斷年年塞草秋

秋日感懷

薊門煙樹鬱蒼蒼臺築黃金事渺茫雨過平皐催木
葉風翻淺渚折蓮房裁詩不用題東閣捧檄何時慰
北堂霜後鱸魚今正美晚天秋思滿江鄉

又

輕飈入樹苦方徂獨憑秋陰散北湖席地絃歌紛賦
酒登樓山水宛披圖馳驅羸馬悲蓬鬢潦倒青衫戀
腐儒日晚漁歌來遠渚忘機翻羨狎鷗鳧

又

獨坐秋清倒濁醪洗天風露興偏豪梁間紫燕悲辭
主架上蒼鷹怒解絛澤國霜輕侵橘柚晚庭雨足爲
葡萄挑鐙細數從前事昔少才人感二毛

又

萬里霜洲感亂鴻波漂菡萏有殘紅漫天荻葦郵郵
雪落日樓臺面面風作賦每懷潘岳舊回車真嘆阮
生窮可堪極目郊原裏衰柳鳴蜩遠近中

又

居庸設險控衣襟澗水淙淙瀉玉琴（居庸關有彈琴峽）絕徼悲
風嘶病馬空郵靜夜送寒碪紫塞秋變霽霧隱

青山王氣深葳晚關河無限意強扶殘醉任浮沈

又

長虹千尺鑠淇波曾記盧溝疋馬過鹿澤荒煙迷石室鄜亭寒雨泣銅駝北邀城闕風雲壯南去關山道路多燕趙古稱游俠地只今何處弔荊軻

又

碧空雲影散晴郊一片清光傍夕扉作客最憐書北至登樓空羨鴈南飛墻根蟋蟀吟秋早沙背菰蒲出水肥聞說河源仍可到乘槎認取舊支機

又

黃花時節近題餻勅勅新寒入布袍官道淒涼荒草

徧空山寥嚦斷鴻高征衣夜擣長安月客夢秋生極浦濤把酒持螯吾願足衡門終日掩蓬蒿

又

西湖煙月木蘭舟幾度蒹葭憶舊遊鴈齒齊排喧畫榜魚鱗細甃倒晴樓碧梧葉下空庭晚紅蓼花明野岸秋回首六橋雲樹隔十年孤負紫綿裘

又

羞彈長鋏意何如我有江邨舊草廬十里黃花三畝宅千林紅葉一牀書久荒竹裏元卿逕誰灌園中仲子蔬煙浦輕帆歸去好風塵滿袖獨慚予

對月示耆林

聲筑頻歌道路難得君相見幾相歡蕭條古寺秋裏明月如珪不忍看

九日

北地逢佳節長吟動客悲登高何處是送酒故人期落葉蕭蕭滿西風獵獵吹黃花看又發七載負東籬

懷倣雲

巾卷飄零久談諧憶舊徒雄詞瀉河漢小隱抑鷗鳧細水春流漲高樓夜月孤王裴今間隔愁對輞川圖

又

蕭寺相逢日燕山朔氣寒蛟胎蟠古劍雞肋笑儒冠木石忘情久漁樵託興寬小槽新釀熟傳語勸加餐

冬夜過乎舫

夜寒霜更結敝裘冷于銕曉起出門行西山猶積雪跨馬何所之北風吹氣咽鄰家古寺幽一徑通紆折中有遠公居窅窅離塵雜鐘鼓微茫聞樹木縱橫列爲我開茗鑪泉新味清冽嗟哉裘馬人興趣何相別歲寒梅始華士貧乃見節漫道往來頻相與叩禪悅

至日

殘歲堂堂去浮生可自哀北風寒轉勁南陸日初回客興沈宵月鄉心憶早梅夜深煨芋火端坐候葭灰

城北集卷第三終

城北集卷第四

錢塘　高士奇

古今體詩共七十一首 辛亥正月起至壬子十二月止

辛亥元夕

玉河雲斂月如銀。綵樹紅鐙萬戶春。獨把一編深院坐。嬾隨年少蹋香塵。

春曉

滿地新泥啼百舌。捲簾曉霧飛香雪。昨夜東風散雨絲。枝頭開盡丁香結。

答宋荔裳觀察贈安雅堂集

名世久不作元音亦已微浮靡轉相效誰爲振前徽地靈數東國岱宗何崔巍斯人秉清貞海內騰光輝努力事述作名理窮研幾閎肆叶鐘呂娟秀呈珠璣遂令當世英俯首同範圍

又

斗曜垂寒芒桑麻被清蔭繄昔褰幨帷風采自輝映擿伏然文犀掄才徹冰鏡樗散虛匠石顧盼有深幸況當游京華攀躋窮名勝篋中明月珠光照十二乘邂逅城南隅慨然出相贈置之懷袖間陋質忽妍靚

西隄偶得小舟泛玉泉山下

青青杜若徧芳洲一櫂山根溯碧流露濕新蒲迷小燕風牽細荇逐浮鷗塵容羞對波如鏡釣具還思月作鉤更向玉泉最深處仙蹤飄緲問丹丘

又

麥莊橋下草萋萋裂帛湖荒路欲迷石間疎花緣岸出水侵臥柳拂船低親人魚鳥忘機久指客峰巒入望齊日暮扣舷歌一曲清尊他日許重攜

初夏院中書事 時蒙 恩初留翰林供奉

浣花天氣晝愔愔露索風鈴一院深難把銀毫摹褚薛敢誇玉檢訂陶陰山禽豈有凌雲勢野藿還懸向日心慚愧右銀臺畔路褐衣疲馬獨相尋

贈二鮑兒

伯氏風流海內推才名曾動上公知玉樓紅粉笙歌夜爭唱涼州第一詞

又

平津池館晚風涼曲檻花深共羽觴猶記月明人醉後詩成獨爾興飛揚

又

匣底芙蓉自有神暫攜長鋏託風塵明朝匹馬關山道爲弔荊軻易水濱 時兄將赴直撫幕

又

胼王臺下酒同傾搖落天涯幾弟兄雲葉水花渾不定忍看春草徧關城

柯翰周招集谿園分得二蕭

燕市悲歌地名園喜見拓新詞翻白苧逸韻俯青霄
雨將天逾淨風清暑乍銷莫嫌歸去晚明月坐相邀

又

拂檻花香亂當軒竹樹饒但教文字飲安用管絃調
臺榭將軍好朋儕公子邀碧筒留勝事攜手不辭遥

過永安禪院值春林在院避暑

幽尋開出郭古寺半潮殘入座心神冷登臺眺望寬
蕭條惟杖屐蕭散不衣冠相見無賓主高談得磬歡

又

清風來戶牖花竹自扶疎地僻無人到林幽過雨初
脫衣懸古樹炊飯瀉新蔬擡首看檐際浮雲澹太虛

又

六月渾忘暑茶瓜集茂林午涼宜臥簟風細欲披襟
山遠千峰暗蟬鳴衆木深逃喧人境外秋思動微吟

又

敢惜歸途晚流連野興長快遊方自得良會詎能忘
返照明孤塔餘霞散短墻定知今夜月清夢繞匡牀

同程德基集近水書屋

晚來疎雨過層城隔樹殘霞一縷生遠嶠雲煙看忽
變下時禾黍快新晴聲聲蛙鼓迎人急簇簇遊衣映
水明知己天涯良會少百壺那惜夜深傾

送柯翰周

榴花新酒鳳皇樓林沼龍葱雨乍收最愛垂鞭吟望
處亂山無數入行輈

又

瀑布飛懸十丈泉匡廬五老插青天倚筇得句秋方
好遥聽高歌落紫煙翰周將遊廬山

又

江雲江樹鬱氤氳那信逢君又別君惆悵與兒溪上
月清光一片照離羣

宿慈慧寺

晚天新雨淨塵喧寂寂松堂早閉門嘉樹停雲垂短
榻香蔬留客摘前園煙霞入夢清宵迥歲月驚心旅
思繁燭冷鐘殘人獨坐持來半偈共僧論

城北看荷

城陰開別墅聲有俯淯滿曉色連香芰殘陽媚夕巒
涼宜蕉葉簟翠映竹皮冠瀲灩江南景疑從畫裏看

又

看花當雨後列坐向垂楊苑樹晴猶濕池蓮晚更香
煙輕飛白鷺霧薄隱紅妝還聽菱歌起聲聲在野塘

又

臨流築短垣綠樹俯層軒砌欲集朋好因之縱討論
月明侵戶牖荷靜散琴尊自得此中趣披襟坐石根

立秋

曉起涼飈動高城又報秋月痕移苑樹河影瀉針樓落託從人棄羈棲豈自由鄉心千萬里浩蕩入砧愁

七夕夜雨

密雨涼陰合雙星暗渡河那知歡會促未抵別愁多向夕陳瓜果因風念綺羅吾生安用巧得酒任顏酡

中元後二日過蒼林對月有懷

難得今宵月同君方外看微涼催木落素影逼衣單金石交誰是湖山興豈闌江南秋正好何事戀長安

送諟苑兄入蜀

搖落清秋節分攜意若何各天憐鴈影八月動驪歌白露沾行袖青楓點素波蠟花知別緒向客淚偏多

又

三年同作客萬里苦離羣秦棧過寒雨岷江宿暮雲傾尊岐路隔把袂旅愁分珍重青鏤管應傳諭蜀文

又

劍門曾設險錚筆有奇功水攬房湖秀山連玉壘雄花箋書豔句酒肆想豪風懷古兼懷別長天叫斷鴻

又

眼底誰同調天涯幾共親况當落木候復作遠遊人詩入嘉陵美詞傳峽女神高堂有白髮歸思莫逡巡

中秋後一日同蒼林步月

散步長廊外驚看秋色分商飈聲入樹明月影隨人

得句遲清漏尋幽向比鄰誰家羌笛發徙倚暗傷神

西山

出郭秋將暮山容處處蒼寒泉凝澗碧衰柳雜林黃遠嶠看晴色歸樵帶夕陽奚囊吾已辦背逐馬蹄忙

又

登臨當此日秋氣倍疎清紅葉先霜落新蔬冒雨生邨荒時失逕寺古舊知名極目空林際愁聽一鴈聲

慈慧寺看菊

野外秋光遠行吟到上方佩分萸葉紫籬綻菊花黃留客過寒雨占農待晚霜歸途清興劇巾袖染餘香

冬初再至永安禪院

寒皐木葉下景物轉蕭疎對此感疇昔興言懷舊廬煙迷山岫斷風落戶庭虛下馬聞齋鼓重來愜所如

冬日

棲棲歲將暮客况共誰論瓦缶新醅濁茅檐裋褐溫寒煙浮北闕晴靄入南軒餘暇真堪假怡然擬負暄

又

其道今年好霜天少朔風青田看種麥碧漢數歸鴻擊筑人何在招賢事已空梅花應著蕊遥憶故園中

雪夜集寒濤閣分韻

歲晚燕山客羈愁已不堪幸成今夜宿多是故鄉談積雪侵書幌寒雲抱佛龕紙窗風定處清夢雜煙嵐

送史迂民

客裏纔相見春風又送行勸君燕市酒勤我故鄉情驛柳晴初放汀莎凍未生漸看天氣好歸路定詩成

寒食山行

荒凉古寺石臺空亂水無情西復東野哭家家悲落日新煙處處雜春風長堤弱柳千條碧幽徑繁花幾樹紅聽徹餳簫頻隕涙年年寒食客途中

遊大佛寺次董編修韻

古寺郊原裏春深景物幽落花偏近席飛絮半隨流徑曲攀躋遠天晴氣象浮莫言歸騎晚啼鳥正相留

董編修以游稿屬和復成四韻

春色煙郊麗尋幽趁曉晴花迎太史騎柳暗法王城輕策從僧借新詩信手成紫鸞天外遠慚愧細蟲聲

大悲菴

林間藏小刹長夏景蕭森蟬噪槐陰寂鴉啼柳色深科頭消靜晝清話滌煩襟最愛疎簾下茶煙一縷沈

夏日雜咏

芍藥花開杏子黃賣花聲裏斷人腸少年容易追歡謾檢照青衫涙幾行

又

謾謾長松過雨時曉煙淡蕩濕游絲客中間道端陽近忽憶湖亭張去聲水嬉

又

綠樹陰濃草帶煙空階愁對落花眠洗妝樓下魚鱗細水面田田貼小錢

又

燕山六月雨猶寒閑把青尊醉藥闌二徑歸來空有廟可憐長鋏爲誰彈

又

苑西風景似江南插稻歌聲我自諳攜得壺觴看不厭夕陽澹澹柳毿毿

妙緣觀

古松何代植深護玉皇居鶴語傳清籟濤聲響碧虛剪蔬乘雨足剗韭愛晴初來往誰相禁閒思學荷耡

送程德基還白岳

柳風吹送雨絲絲贈別何堪盡一巵此去江南歸棹好蘆花灘上月明時

又

入市曾經識伯休忽攜琴鶴買扁舟非關林壑耽幽興自念高堂有白頭

又

斷石郵邊舊草堂溪山雲樹兩微茫知君小艇尋詩處獨傍蘅洲送夕陽

贈施雁裴

不薄金門尉人稱曼倩才聲華在霄漢詞藻走風雷倚樹攤青袷吞花覆酒杯香泥沾屐齒二仲許頻來

寄譚苑兄

一百八盤路孤蹤悵遠天不成棠棣咏空感脊令篇玉壘浮雲外峨嵋落照邊驚心連夕夢池草鬭春妍

又

巴江春水濶前月有書來不識題橋興從知濟世才白雲橫棧遠青嶂倚天開爲訪浣花宅新詩醉裏裁

送朱荔裳觀察之蜀

攬轡三巴盡誰云非壯遊風雲高使節江漢識仙舟對酒金臺夜乘軺玉壘秋丰標偕李固文采重韓休

憲府稱堪賦房湖跡尚留十年耽著屐萬里召鳴騶已見浮雲斂今看沛澤流江花迎錦纜候騎擁行輈明月煙中樹芙蓉溪上樓悲秋兼惜別觸思繞芳洲

新秋

委巷高秋至新凉向晚歸蟾蜍光未缺蟋蟀語還微遠笛悲爲客鄰砧促授衣坐來銀燭暗清露濕簾幃

宿遂清堂值晨雨

積靄浮新翠空濛曉氣流雨添孳木秀雲散一庭陰伏枕迴殘夢清齋生道心堦前有流水宵宵奏鳴琴

又

伏去仍殘暑凌晨雨送凉蟬聽高樹寂花折小叢香廢圃渠流細空庭徑草荒相看念今昔秋思寄微茫

雨中書事

流雲看忽暝雨氣入層軒宿鳥投林亂鳴蛙傍水喧夜凉清夢穩漏轉客心繁小逕滂沱盡晨炊未啓門

秋日書懷

雨濯鄰槐院落清新凉一縷動簾旌數叢小卉搖秋色幾點遥山露晚晴近壁陰蟲聲窸窣辭巢社燕語分明蓴羹菰菜江東好肯把閒情讓步兵

又

鳳樓紺宇上清居恍惚芒鞵步玉除垂露書非張伯起凌雲賦豈馬相如久埋姓氏栖丹壑不道文章達紫虛（閏七月廿五日蒙　召見懋勤殿問籍貫年齒　命作大小字賦五七言近體詩應制明日獻東巡賦稱　旨蒙　賜文綺　賜茶）

分合滄江老漁舍羞將燕石混璠璵

中秋後一日同蒼林對月

天宇秋方霽晴空無片雲清聊臨古寺素影照離羣（懷二鮑兄）萬籟人間寂孤鴻枕上聞此時能領畧惟有我同君

小重陽日饑蒼林拱辰小集疏香齋

不厭蓬蒿滿徑生良辰倍覺酒多情龍山好會無今昨燕市悲歌有弟兄斗室凄清寒氣薄疎籬寂莫晚花明淮南何用勤招隱沙鷺汀鷗舊日盟

寄譚苑兄

詞賦爭誇陸士龍麻衣歸去隔春冬相思遥寄吳江月霜冷丹楓咽暮鐘

同斧林再過慈慧寺看菊

不淺東籬興還同惠遠來寒香浮閣靜紫豔待霜開近郭人稀至高秋鴈獨哀明朝逢九日何處更登臺

次原韻答粟訒菴編修

由來野鶴避軒墀自笑疎頑不入時劉許衲衣山下製少游款段里中騎蓬萊詎是閒遊地輿慶無端數試詩懶慢心情渾不稱如公猶有未深知（昨年訒菴編修詩麻衣獻賦立彤墀喜見 龍顏一笑時內府錦韉邀 恩賜天街官馬任君騎侍臣盡識銀鉤體宮女爭吟璧月詩自是 九重稱特達從來不藉夤無知）

鵪鶉行

長安十月霜風緊競買鵪鶉消短景下自里巷上王侯太平無事嬉遊逞好種最數燕山東（以玉田豐潤永平諸處產者為佳）水深土厚性不同柳筐入市日千萬識者按譜求豪雄（鵪鶉有譜辨其臧否雌者不取）初看毛色辨黃紫燕頷烏頭蒼鷹背椒眼如星爪細長臉凹鼻凸爪腳美夾箍修翎尾禿淺勁毛竹葉芙蓉軟（毛勁者如竹葉軟者如芙蓉）筋骨須重羽須輕聲巨如鐘細如簧轉又從四季分鈔花白棠青翅辨不差百中選十十選一下品碌碌詎足誇天性生來雖好鬭養成精銳入功懋一飲一啄貴及時每鬭出入籠懷袖溫泉洗濯類雨僂竹籟吹喚如雷鳴宛然木鷄志專一弄之鼓掌神不驚寒朝晴明日光出（鬭宜早則有力）攫腧布地閒暖室彩棬初陳戰壘高蜀錦囊中互藏匿背場拔柵睹輸贏片語千金然諾輕名馬纏注裝百寶隋珠照乘價連城奪采爭強尚意氣羅列旁觀無賤貴橫塲三軍鉅鹿强卒摧大敵昆陽殺啞然一聲勝負分（鵪鶉鬭時以光頭乘勝為負）驚呼屋瓦疑紛紛勝者揚揚負者悲經時養士徒辛勤隔歲籠鶉號無敵曾經百戰專攻擊（鵪鶉）（作者能言鬭 年更爲勝負）莫恃紛紛決策多輕了一試喧前績亦有凡材人所棄往往一出能拔幟縛雞無力擅登壇始知皮相失奇士

除夕

辛盤菜把帶霜肥小室圍爐坐漏微會計于篇如東箭就中多半是思歸

又

嗟卑歎老亦何爲贏得窮愁上鬢絲濁酒一杯歌一曲春風原不棄弗炎

城北集卷第四終

城北集卷第五

古今體詩共五十八首 癸丑正月起至十二月止

錢塘 高士奇

人日

暖風駘蕩入初春，物候驚看各令頻。挑菜又逢今歲節，題詩欲寄草堂人。蘭中細縷爭探巧，勝裏輕旛更鏤新。誰道衡門幽興少，自傾綠蟻勸佳辰。

答吳蒼符人日過飲客齋用家常侍人日寄少陵韻

令節誰能過草堂，偶來作客倍思鄉。椒盤柏酒同君醉，堤柳溪梅惱繫腸。走馬探春都不預，流年一擲關千慮。慇勤且復飲今朝，莫問此身在何處。歲歲頻驚上苑春，看君丰采離風塵。好花須待芳菲節，剪綵鏤金任俗人。

送何崑孚官建寧

聽罷驪歌酒易醺，爭看車馬去紛紛。彩毫重結江郎夢，鐵笛應穿嶺上雲。石笋煙深紅荔晚，龍泉雨過碧芽芬（宋時取龍泉水造茶入貢）。東甌兒女知文采，齊戴山花迓使君。

燈市竹枝詞

晴和櫪柵上元天，靈佑宮西列市廛。逆炬足毬張翠幕，喧聲直到地壇邊（先農壇都人呼為地壇）。

又

紫黑貂裘七寶鞍，鬧叢叢裏要先看。熬山一盞千金價，止博華堂五夜歡。

又

堆山摺水米家燈，摹仿黃徐顧陸能（京師米燈用鐵線搭成山水人物花草，覆以細絹，稍乾，其上加以渲染，幅幅如古人畫）。愈變愈奇工愈巧，料絲圖畫更新興（近日丹陽料絲燈仿宋元畫冊，愈覺雅豔）。

又

鴉髻盤雲插翠翹，葱綾淺鬬月華嬌。夜深結伴前門過，消病春風去走橋（正月十六日夜，京師婦女行遊街市，名曰走橋，消百病也。多著葱白米色綾衫，為夜光衣）。

又

火樹銀花百尺高，過街鷹架搭沙（即杉木名沙）篙。月明簾後燈籠錦，字字光輝寫鳳毛（月明簾、燈籠錦皆盒子內放出者，最後有五夜痛飲徐曉籲詩全首，字如斗大，光焰熒熒，良久方滅）。

又

百物爭鮮上市誇，燈筵已放牡丹花（京師燈節牡丹芍藥已開，皆從煖窖中出）。咬春羅蔔同梨脆（立春後競食生羅蔔，名曰咬春，半夜中街市猶有賣者，高呼賽過脆梨），處處辛盤食韭芽（韭芽韭初生，最為美品）。

春日雜咏

寂歷輕煙色，盈盈着柳絲。燕巢新社日，鶯語落花時。多病慵書卷，閒情寄酒巵。晚來風不定，莫向小窗吹。

又

九載逢寒食，飄零對杏花。故園不可見，渺渺思無涯。

麥粥和餳冷榆煙出樹斜可憐京洛客詩酒負年華

又

野外風光好游情寄祓除提壺覓芳物臨水羨禽魚
芳草微沾席浮萍乍點渠永和懷禊事蘭渚是吾廬

又

靈雨滋芳樹殷雷起半宵寒輕還入座水漲未平橋
爲惜韶光晚因添逸興饒堪憐堤上柳垂碧萬千條

又

去歲尋芳處題詩到海棠今來花尚發不減碧雞坊
薄暈迎朝酒低垂半面妝倉庚如有意來往近東牆

南園看海棠

長安十丈紅塵路指節難覓看花處寥落城南五畝
園年年花滿園中樹蜀種垂絲碧葉輕嫣紅向曉低
含露小柵朱闌曲折廻花時長把金鈴護舊事曾聞
韋寺遊壺觴今向慈仁駐韋公慈仁二寺皆京師海棠盛處此地由來車
馬稀沙鷗野鷺閒忘機十年客裏纔一到主人愛客
如渴飢花朝十日好天氣興酣白棹舫船飛今年主
人適南服花開寂寂依華屋蹋雨重來叩竹扉繁枝
密蘂偏芬郁宜蓋籠闌干白雲窺簾蛺蝶閒相逐細
看花花有愁似嫌主人汗漫游奈淮煙柳揚州月
莫學西川一笑留昌黎劉生詩越女一笑三年留

送沈融谷再遊粵東

落盡楊花春晝遲問君驅馬欲何之短衣重獨蠻鄉
雨蠟屐還尋粵落詩韶州粵落洞多唐宋人題咏苑外啼鶯愁送別嶺
南芳草寄相思長途莫歎逢迎少八詠風流更有誰

又

潦倒相逢感舊遊況聞三疊迫離愁漫將濁酒傾燕
市待把新詩慰隴頭荔子林深紅雨合桄榔亭暗碧
煙浮到時爲問參軍好時鮑子韶先往粵東山色湖光入唱酬

西湖鏡閣歌

西湖湖水連天碧萬頃琉璃浸山色翠幕青旗映遠
空層崖疊巘爭奇特曉霧輕籠二月天桃花含露柳
含煙金羈寶勒遊春騎烏榜蘭橈載酒船酒船游騎

紛爭逐鶩鶃鶡絃聲斷續但飾歌亭鬬綺羅誰支傑
閣供遊矚我昔曾從湖上遊錢塘門外有高樓檻前
細浪千鱗疊檻外雲霞一掌收聞說當年全盛日風
流文沈時時集鏡閣觀經待詔題文衡山書額花香流水傳
遺筆又文文起書流水花香四字愛客無過閣裏人吟箋茗椀娛秋春
批風抹月屏俗慮雲房竹塢無纖塵我聞此語輒從
倚欲往從之淼煙水幾載悲歌作浪遊相逢忽在長
安市客舍蕭條春莫時落花寂寂柳絲絲與君細話
家山好衙蔽郵醪縈夢思

送王古直還西湖

倦遊詞客賦歸歟麥雨槐風四月初一片遠帆青草

岸兩峯高閣白雲廬還家好倚滄浪櫂得句休忘京洛書自爲萊衣勤跕吧非關鄉思在鱸魚

又

早歲自憐輕作客于今始恨識君遲相逢乍飲金臺酒惜別空歌南浦詩古渡草深煙莽莽平橋風細水淪漪殷勤寄語湖山道我尚萍飄未有期

爲葉訒菴編修題畫

正是江南驟麥天米囊花畔敞高筵鉤能小摘茄瓜美此味難爲何俗傳

又

菜根滋味嘗來久自愛蔬香署小園試向畫圖尋野趣風條雨甲總偏反

古藤書屋歌贈何蕤音侍御

蒼藤夭矯雙盤曲碧葉長條蔭書屋聞是吳江相國留鸞湖御史今新築小檻迴廊窈窕通疎花叢石高低幾案過雨初添几簟幽傍晨靜映簾櫳綠四月清和花始開退朝纔自柏臺回尊彝古鼎列四壁酒徒詞客相趨陪珍羞錯沓飫玉椀清歌宛轉催金罍御史風華開突兀赫赫傾樞要徐申偏工魏晉書酒酣落筆稱絕妙蜀繭吳綾箋浣花揮來宛與蒼藤肖秋蚓春蛇未足云用意縱横難測料予客金臺八九載對花自嘆塵容改每到花繁許忝看垂垂紫豔驚

蒼髯吏部當年有此花折旋千尺枝紛拏傳自延陵手親植凌霜浥露還槎枒（志載吏部堂有古藤千丈爲吳文定公弘治六年手植）仰今懷古不可見此藤蜿蜒吏堪羨直幹繆枝勢鬱葱長安名輩爭題徧媿我狂吟殊未工年年但願追芳燕

退谷歌

年年跨馬長安道風塵何處堪幽討北地時聞吏部名致身獨向煙霞早掩關著述開鴻濛結廬愛此蒼山中萬怪睢盱騰筆底五色照爛扶桑東杖藜遨勝依林麓石壁鐫書題退谷上結雙亭俯碧流幽巖邃壑闢珍木六月能令暑氣徂春來幾處叢花竹我昔經過未忍還白雲黃葉滿柴關柴關日落多歸鳥明

月凄清動客顏一椽得借山中住每對林巒恆幽素紫桂含愜招隱心青衫幾被浮名誤五侯門外喧鳴騶炙手摩肩不得休綠野平泉已蕪沒移文甘使北山羞先生落落眼光大日對青山供晏坐卷却平生開濟心閒吟笑彼東山臥

德勝橋西荒圃即成國公適景園也堂後古槐尚存

老幹虬枝布綠陰根頭怪石尚嶔崟古堂射圃依稀在蔓合空庭一徑深

午日小集

薰風拂拂畫簾垂榴葉榴花映酒卮蜡柳不隨走馬

社泛蒲卿與故人期曾傳舊事邀蘭浴今憶新恩侍
水嬉節候關心惟一醉汨羅千古杳難追

又

香鵝繡穀徧康衢風景驚看盛帝都閭闔午須長命
縷人家爭買赤靈符不聞謌舫笙歌沸且喜清尊少
長俱其向文公探妙理平生涼創負江湖（時蒼林在座故七句及之）

避暑千佛寺贈熊山人

相逢蕭寺悲歌日擊筑同傾濁酒巵玉笛數聲無限
意悠揚況自月中吹

又

小輦鐃聲過雨時當陽松雪誤前期青鞵我亦飄零
久澤國蒹葭有所思

同蒼林苑北人家看荷

散步湖汀惜景光遠山缺處見殘陽翻風碧葉千行
亂過雨紅蕖一片香望裏雲煙驚變滅移時鐘磬動
微茫十年羸馬長安客對此渾疑是故鄉

又

涼生蒲暮葛衣輕徙倚溪橋興轉清結伴正同方外
侶荇花翻動客中情鳴蛙似鼓聲聲急新月能雲隱
隱明幾欲留題滿墻角却慚無一已詩成

飲歸雲堂

此地宜高令城陰曲徑開當軒叢竹樹排石亂蒼苔

[illegible]人冰文簟香清荷葉杯招攜情不厭晨夕得頻來

又

好客能投轄開尊許納涼停杯疎雨過倚檻晚蓮香
嘉果欣時薦芳肴詫未嘗莫辭歸路暝盤礴與方長

同蒼林晚坐納涼

徙倚夕澄霽林端起燕煙花開深戶外人散暮堂前
洗慮懸明月忘懷對碧天坐來清賞未吟興託林泉

又

露氣却炎暑新涼透袷衣寒蛩初入砌積翠已成圍
嫩筍遮房翠甘嘗馬乳肥多君作鄰並晨夕得相依

雨後過蒼林

清晨涼雨過紫陌靜塵氛城上青山映人家綠樹分
出門尋古寺倚檻看歸雲幾日秋期近還高話夕曛

早秋

曉天新雨歇爽氣下觚稜節候驚何早田疇喜漸登
吟蟲迷亂草弱蔓倚枯藤歲歲東門客徒教霜鬢增

送喬石林舍人歸柘溪草堂

今代喬先達雄文久著聲相逢方此日惜別已深情
御柳含煙重庭梧下葉輕論詩無限意漂泊愧平生

又

暫返金門轡言歸舊草堂登臺瞻林木倚棹俯滄浪
魴美秋堪釣禾新晚正嘗白雲勞悵望不是傲冠裳

巖蓀友見過

窮巷疎秋氣難逢住客來高言殊世好濁酒盡深杯鹽豉家風瀉黃花節候催隣枝涼月好遲莫玉山頹

秋夜與鈞贊叔話故園

客舍蕭條坐夜分可能相見不成醺芙蓉露冷鄉心切砧杵風來旅夢聞依戶近傳多茂竹先君舊有今已成林承家且喜有能文今歲吾家弟姪多有赴試者何時襄笠安閒去伏臘仍隨弟子羣

穆公兄再至都門不數日還里

十載緇塵染素衣故園兄弟見時稀重來共醉黃花節送別難堪白鴈飛野岸香粳今漸熟草堂深柳竟成圍草堂溪畔垂柳乃先君手植可憐一賦長楊後幾憶家山未得歸

得設苑兄蜀中書

萬里蠶叢路將來一紙書深情託遠道佳句慰離居夔府清秋暇京華過鴈初相思同此日江月漾空虛

又

遙憶成都客三年得壯遊雨連巫峽暗風落白鹽秋懷古相如宅籌邊諸葛樓猿啼屬清夜浩蕩起鄉愁

送李西淵

征鴻聲斷小陽天燕市分攜思黯然醲酒方期歌伐木論交何敢說忘年盧溝殘月龍歸騎揚子春風送客船好向闔閭城上望漁燈幾點五湖煙

送編修徐公歸崑山

襆被蕭然出鳳城青門祖帳有諸生霜寒驛館聞雞唱月落滄江過鴈聲去國依然懷玉陛還家非爲憶蓴羹新羅一送歌三疊不道秋郊是別程

送湯公牧

北風正蕭瑟遊子欲何之極目飛鴻遠還家匹馬遲荒煙生大陸夕照下流澌荊店孤檠側蒼茫自咏詩

又

執手難爲別一杯壯爾行野橋寒日薄高樹暮雲橫霜橘香堪摘河魚美可烹歸裝作元禮定使旅愁輕時與西淵同行

答柯寓匏

紙窗竹屋夜蕭然對火松鐙照不眠忽訝煙雲生几案恍疑山水瀉琴絃愧無白璧酬新句愁對清尊是別筵相送幾回逢歲晏把君詩卷過寒天

陸賀王別號菊隱索詩

欲種寒花幾百區金英絕勝碧雲腴逢人便索東籬句却對西風客帝都

又

西晉文章說陸機高懷早已拂塵衣夕餐分得湘潭種不向青山歌采薇

冬日宿半舫同蒼林作

世外敦交道相親獨有君過從時夜半茶熟每論文
霜氣寒偏厚風聲靜不聞未懷丘壑意隨地可爲羣

又

燈影暗幢幢疎星遞小窗夢隨鄉思遠征爲道心降
寒犬驚深巷孤帆憶大江拔開堪避世支許竟云雙

登千佛寺齋望樓

兀兀終朝懶不勝題楡有志歎無能故山歲晚歸難
定高閣晴來每一登飲啄愛看林下鶴蕭閒郎及寺
中僧松枝豈藉催年近苑外沖沖聽鑿冰（京師過臘月八日則藏冰每于中夜鑿取）

歲暮

寒日昏昏催短景尖風刻地捲廬聲街坊不打催年
鼓梟布爭求警夜鉦老幼飄零悲寄食廟堂消息議
徵兵（時有漢南叛兵侵洛鐵與師）且將濁酒消殘臘坐待橫波斬巨鯨

又

夜半軍聲動夢魂起來危坐倚牆根風中鐵騎驚荒
巷月下金戈過住門幸免池魚遭失火幾延林木恨
亡猿（十二月廿二日閩全氏家僞將謀作亂是夜二鼓焚旗啐至賊窯計窮自焚其居不得脫遂盡擒之余稱僅隔一巷勢甚危廹）隔鄰
灰燼亭臺盡明日經過瓦礫屯

除夕口號

爆竹無聲臘已除（是年禁爆竹）家人閒坐樂安居夜深記把
桃符換三尺紅箋手自書

又

隨俗香燈答上天酒漿洗祭舊詩篇春風五鼓微微
動吹亂簷頭桂彩錢（京師新年戴以五色紙剪錢花文布于戶楣名曰挂錢亦剪彩遺意）

城北集卷第五終

城北集卷第六

錢塘 高士奇

古今體詩共五十一首 甲寅正月起至乙卯二月止

新歲

郊原寒未斂冰雪積遥天不見梅花發誰將栢葉傳
羽書馳臘日刁斗動春前蒔事艱難裏清宵忍醉眠

人日小集

二三朋好在聊此勸佳辰披幌寒威勁圍鑪煖氣新
懶裁金作勝莫厭酒沾脣燕市同爲客相看情倍親

病中雜咏

長安積雪滯花期御柳千行未吐絲苦憶江南風日

好溪桃山杏禁煙時

又

曉愈病起怯春寒藥裹熏鑪送日殘柳眼花鬚慵未
展困人天氣太無端

又

曾有先人五畝居稻畦麥壠尚堪鋤早知微祿供人
笑悔不耕田且讀書

又

清泉小研寫黄庭委巷無人戶獨扃幾日落花寒食
近東風不放草芽青

又

潦倒浮名愧折腰祇宜山澤伴漁樵鳴雞何預早官
事也著芒鞵趂早朝

柬謝青棻書

與君相見渾閒事別去儂君轉寂寥病裏更思鄉國
好筍羹麥飣度花朝

又

我家溪畔柳如煙社雨花風布穀天偶賴年年歸未
得煩君添寫上江船

摩訶菴看杏花

青郊路轉見芳菲日煖園林燕子飛別圃乍驚山杏
落僧厨新煮藥苗肥繁花舞蝶迎人面細草輕煙上

客衣更向層臺高處望千峰螺黛送春暉

春盡

春色闌珊已十分落花飛絮漸紛紛愁腸欲共丁香
結往事空傷萱草裙紫燕呢喃簾不卷金猊嫋嫋麝
初熏追歡幾惜韶華晚脈脈閒情對暮雲

寄鄧孝威

南嶽高人隱姓名（五代鄧郁有高節隱于衡山號南嶽先生）無雙亭畔獨吟行爲
文已變揚雄體定論能追沈約評有客歸當三月暮
因風寄與十年情江花江草空相憶愁聽枝頭谷鳥
聲

無題

繡鞅瓏璁大道東五銖衣薄怯湘風玉盤芳藥春煙細鏡檻芙蕖曉日融慢撚奈箏敧鈿雀小梳斜髻隱釵蟲明璫翠佩無消息腸斷相逢洛浦中

送藍湖青

送子還鄉邑閒居慶歲華艱難辭故舊淚倒別天涯岸柳千重合河流一道斜飄然抱書劍五月有浮槎

又

薰風初被物苑樹已成陰刺眼新蒲碧迷人芳草深十年仍作客兩別總關心酒濁須教醉離情恐不禁

徐氏水軒次韻

高館宜臨水披衣足受風堤長連樹碧渚淺墜蓮紅

嫩藕登清饌新醅沽滿筒但能隨所適何必往來同

松間夜坐

林端來宿鳥雨後啓雁扉鏡展蟾蜍濕星繁熠燿飛涼生藤竹簟露冷薜蘿衣閒寂宜清夜明燈坐漏稀

六月十二日雨

膏雨冥冥合炎天破鬱蒸卑棲積行潦小檻墮垂藤乞米誰堪向買山貧未能四郊禾黍滿漸次報年登

雨後

西山浮翠靄鄰樹借陰森晚起開軒坐微風動素襟避人成散懶用拙得閒吟欲覓行游處蟬聲已在林

避暑丁佛寺書般若經答蒼林

臨池敞暇日清迥愛閒房雨漬蒼苔滑陰添貝葉香貯泉頻洗研留客更支牀至理應無住憑君發廣長

對月

空林澄暑氣清影動窗櫺古鏡纔開匣寒泉未瀉瓶添衣防重露倚戶數繁星無限洸冥意低徊終夜醒

體空上人招飯香積

旁舍多高侶時來飯一麻新鮮旋摘豆甘美慣蒸茄淳樸風猶古幽偏地不譁欻然檐下坐綠樹捲晴霞

六月二十一日遂清堂觀雨

雨氣欲來雲四塞煙霧蒼茫迷頃刻擊鼉驚雷動四壁冥冥漠漠晝昏黑恍疑三峽波濤翻崩騰澎湃勢

莫測又如廬山響瀑泉檐牙高挂飛流直此時空堂人不來疎簾半卷無纖埃須臾水漲平荒臺小紅歷亂隨縈洄高槐古柏生翠色低枝弱蔓俱摧頹四月五月天亢旱苦熱朝朝望雲漢亞龍嗜睡喚不醒稻塍蔬圃勞溉灌六月以來多陰霖川迴又欲成瀰漫少焉風輕雨亦微林外天青雲忽斷叮嚀歲月莫轉輔門門散帙過炎伏郊原禾黍待秋風人生何用頻蹉跎

立秋

涼思忽微動秋聲向夕聞感時傷節質伏枕念同羣濕月弦初上孤螢聲未分明朝良會近坐看斗牛文

七夕過半舫

過雨添秋色開尋祇樹林新涼生臥榻佳事話穿鍼卉小叢朝露雲輕濟夕陰支機那可問銀漢冷沈沈

中秋

一片清輝映碧紗天邊誰爲碾冰車光搖古苑微生浪色借輕雲亂吐霞萬里關河懷故舊十年塵土滯京華荒林愁對烏三市夢繞山中紫桂花

宋均窰瓶歌酬蒼林

古來陶器崇樸質瓦甓土缶無奇特越窰傳自李唐開陸龜蒙詩云九秋風露越窰開奪得千峯翠色來則唐時已有窰器矣青瓷共寶柴皇式世傳柴窰色如天聲如磬今人得其碎片皆以裝飾玩具雅具偏從趙宋多鈞邊白定嫌芒棘勅使新窰建汝州熊熊瑪瑙流光澤宋以白定有芒不堪用命汝州建青窰器以瑪瑙末爲油渡江邵局襲故京澄泥範土何瑩明燒成惟獻至尊用南渡後邵成章提舉後苑號邵局法政和間京師舊製名官窰進奉之物臣庶不敢用處州鄭重特以官窰名二章巧更過生一新興百圾破南宋時處州龍泉章生一生二各主一窰兄的者爲哥弟的者爲龍泉是爲鐵色哥窰多斷紋名百圾破更見重于世一器爭酬數十緡阿弟龍泉名並播近來織美說宣成麗彩英芒照四坐寶椀雞缸盤積音祭紅市中論價稱奇貨雞缸寶燒碗硃砂盤最爲精緻價在宋窰上僧寮偶見雙耳瓶黛色濃潛光泠泠其哉均州舊時造幾經兵燹猶完形蒼入公爲言出內府亂離遺棄等塵土當今所寶惟燕民焚裘裂錦輕圖譜不爾搜求爲得存此物早同盌筒盎齊宣和間內府尚古器搜求民間無敢隱者稱家本意絕貪愛贈君持去娛朝昏雨過秋天白露時小齋颷颷涼颸吹趙詩燈前記往話紙窗不搨作陸離京師地鹵難花木花開花謝空寒煥得此大足消清愁殷勤滿插東籬菊

九日同令聞夜過寒濤閣

木落天高夜氣澄林巒迢遞罷攀登笑人脫帽追嘉會招弟看花謂老僧滿下輕寒侵白袷吟餘斜月隱青燈可堪一擲浮生理欲賦悲秋得未曾

鄰樹軒夜坐

荒林摵摵晚風尖聽徹蟲聲客思添漫道有懷悲宋玉只愁無句補江淹鴈排短陣初橫塞菊吐寒芳乍入簾惆悵鷩烏栖不定擬將心事問冰蟾

九月望同蒼林夜話

木葉蕭蕭露氣溥中庭人靜袷衣單半輪涼月當窗見萬里秋空倚杖看去鴈關心憐久客栖烏無意得常安夜長不寐耽幽興坐聽城頭擊柝殘

成容若索予近詩書以答之

深巷蓬蒿日閉門時勞書札問寒暄鶺栖自笑潘懷縣曠達終慚謝叔源那有新聲誇北里空餘舊事憶西園知君不淺吟秋興側帽垂鞭過野邨

宿寒濤閣

霜林颯颯動西風寒氣初添此夜中窗紙暗搖雙樹

縣閒蒲坐對一燈紅秋殘尚見東籬菊心靜惟聞北
闕鐘經歲幾回能放逐自知身不及飛鴻

又

隔郊精舍得幽探佛火僧廚每共參乍喜地爐溫竹
榻忽驚天籟下松龕栴檀影靜通禪意鈴鐸聲清破
夢酣不信長安車馬地却攜缾鉢傍瞿曇

鄭文溪自大梁寄詩見懷約歲暮入都

何事遊梁客經時去未歸天長來雁字秋盡老荷衣
道路愁多梗煙霞願每違可憐京月好兩地眄清輝

又

故人零落盡各各轉無聊遠涉憐投佩微名笑續貂

詩題淇水上手撫歲寒朝相隔城東北追攀路不遥

聞嚴蓀友至潞河

郭外春寒別天邊尺素稀忽聞君北至驚見雁南飛
水落汀蘆冷霜輕畦菜肥殷勤貯美酒計日欵荊扉

新年雜詩

東郊彩仗報春歸古巷荒齋興不違邀客共傾新歲
酒娛親還著少時衣青蒿黃韭登盤嫩彩燕銀旛入
鬢飛十載長安風景熟夢回江國是耶非

又

千行寶炬鳳城闉入夜仍聞擊柝呼不見蹋歌隨馬
去空教傳座倩人扶臺司驗氣來青鳥郵落迎年卜

紫姑可惜九逵明月滿放燈曾似舊時無（時以用兵停止放燈）

又

飄泊流年類自悲更深獨醉酒盈卮運籌荊楚應宣
捷昨日燕京又造師微賤莫論天下事疎狂忍負歲
芳時梅花落後東風暖岸柳汀蘭繫所思

又

太液冰開箭漏催一時歌舞罷樓臺中和未沐金錢
賜（時變停百官餐錢）閭里誰遺百穀來（二月初民間用青囊盛百穀瓜果種相饋生子故云）着柳風
光偏澹蕩裝花天氣故徘徊杏煙榆火清明近愁見
郊原戌婦哀

紅橋篇

紅橋女兒顏如玉霧縠雲鬟好妝束十五盈盈競體
蘭雙蛾淺畫宮螺綠初學奈爭譜鳳皇乍拈斑管寫
鴛鴦嬌癡不解相思字嫵弱偏過姊妹行約窗綉戶
春風裏時入休比常桃李末肯輕隨柳絮飛爭聞不
逐游絲起三月三日天氣和相邀女伴踏青歌歸來
嚌破王孫見佳憶停鞭情較多王孫結客崇意氣殷
勤不惜千金費鳳尾文綾剪作裳鶴頭火錦裁成被
油碧迎來夾道看廚輪十隊送長安香含荳蔻春猶
淺露浥芙蓉曉正溥交龍小袖輕衫窄昨夜蜂黃新
退額斗帳流蘇百寶裝雲屏珊枕熊髯席綠幙紅燈
宴正頻當關客不報寸津蜂皆時螢花房暖鶯啄含

桃露顆勻江頭繡蕢欣初比誰道恩情判淸水可憐
圓繭但成絲豈有安榴能結子長眉拂拭鏡鸞羞白
露無情團扇秋惟餘玉筯千行淚日向紅橋橋下流

曉入西山

不負山行興芳菲正此時曉煙添柳色暖翠上花枝
遠目千峰外幽尋十日期關關聞鳥語飲啄最相宜

登玉皇閣高頂

捫蘿登絕磴野坐附山泉巖樹新成拱溪花早欲然
登高憐此日下榻記當年流泯虛韶景丹砂莫可傳

乙巳歲留蘭書其下

清明燕集黑龍潭酬何蘂音侍御

城南草色已芊芊輕暖輕寒禁火天看眼芳菲催令
節放懷歌咏集羣賢撥醅共泛紅螺滿墜釣初嘗紫
蕨鮮向晚倚樓還騁望幾行楊柳習新煙

又

長安車馬紛無數誰省看花與客期柏府風流耽暇
日蘭亭天氣憶當時深淵渺渺龍歸久古閣沈沈燕
語遲止是風櫻春欲老醉中偏記玉溪詩

再至序祠花行杏花

舊識招提路今還結伴來到門清磬發留客野園開
嫩草閒侵坐繁香暗落杯祇林風日好列席且徘徊

又

敵慢供高眺能停長者車風流看大令王子可讀書菴中幽賞
憶尚書王徽哉先生前一日遊此題詩壁間老樹花全發新條柳半舒偶游
耽暇逸禮法任迂疎

又

韶光寒食後春服却初成小徑閒飛蝶深林早聽鶯
午餐香飯美晴愛百花明莫惜歸鞍晚須教樂事并

渠訪菴司成招同塗止山嚴蓀友孫愷似小
集花下

春殘花底獨開尊坐把清樽比玉溫墻日暖風還蕩
漾叢條細蕊故翩翻鮮鱗脫筋凝飛雪野菜堆盤爛
煮根滿眼流光催短鬢從判一醉倚南軒

贈徐方虎庶常

青田有孤鶴躑躅樓寒燕丹頂若未成形質非華腴
長鳴嘯匹儔得與威鳳俱羽儀雖莫同意氣自相得
警露當寒宵悽然念疇昔高岡孰云遐寸心本不隔
我道有升沈不渝在金石

何蘂音侍御招同武昔嶧山大自錫邑恂若
讌苑集刺梅園

白日旣欲徂青春景將暮篤言遊郊坰朋儔聊且步
周覽羣木秀俯愛纖草布張組向名園徙倚矚芳樹
紫苔被遠阡綠葉蔭荒圃谿爾瑩心神壺觴生野趣
意愜感已深撫景始知誤良辰豈蹉跎花驄須暫駐

引滿各盡歡獻酬亦交互翛然念柄遲歲月嫁唐[illegible]

城北集卷第六終

城北集卷第七

錢塘　高士奇

古今體詩共五十首（乙卯四月起至丙辰十二月止）

病中書懷

雨餘香氣拂林蘭弱骨支離結夏難消渴豈無金掌露（時家賜臍藥）邀涼不羨木瓜盤一官坎坷同雞肋雙鬢摧頹憶馬肝（邪支國有馬肝石轉丹一枚可以長年）試向曉窗頻洗硯短箋乞米滿長安

又

梁鴻性癖肯因人老大仍甘原憲貧僵臥每貪書作檮客居偏愛樹爲鄰烽煙匝路驚心切筍蕨連山入夢頻草野葵傾知向日蚕期一旅定三秦

又

飄零未敢歎無依一病翻悲故舊稀伏櫪有誰知驥足對牀空自泣牛衣貧添夜雨沈書幌瘦減朝餐小帶圍海鳥那禁鐘鼓駭青山不改舊柴扉

又

多病伏枕又經秋瑟瑟西風動客愁梁志田園歸未得鍾情兒女淚難收（病中一子一女相繼夭折）銀塘夜雨添三尺碧漢新蟾挂一鉤俯候悲涼風景換仲宣無意賦登樓

又

暑雨翻盆未肯休飄搖破屋等孤舟形骸幸免填溝

嫠姓氏何妨溷馬牛盡典青緗供藥裹閒將白袷傍
香篝故山泉石宜招隱菰米蓴絲正早秋

又

甲栖窮巷謝喧囂車馬誰來慰寂寥四壁淒清吟蟋
蟀一枝安穩寄鷦鷯鬪佔杵聲先動愁見梧桐葉
盡飄我本狂生虛　聖澤荷衣空點紫宸朝

苦雨

積雨連昏曉疎簾薄霧蒙苔痕爭上壁蝸篆學書工
轉眼沈雲黑驚人掣電紅何時看霽色天際有垂虹

謝友惠蒲筍

仙蒲出玉水名品壓炎方帶露凌晨割烹鮮向午嘗

抽牙憐太短沁齒覺微凉昌歜雖同族誰能漫頡頏

陳餘三負父骸南歸兼訊謝青

獨憐陳孝子年少走風塵千里艱難道經時涕泪身
炎蒸扶旅櫬辛苦問歸津且向柴門下甘爲負米人

又

陋巷通來往歸常躡暝煙客齋無長物妙訣寫名箋
鄉侶頻驚別良朋語賴傳右丞如見憶應報買藍田

新秋同碓菴坐淨業方丈

寺僻軒窗靜荷香到枕邊景斜初破暝交潛總忘年
啜茗依檐樹澆花引澗泉賞心添韻事洗慮對名賢
碧漢秋雲薄澄湖曉鏡圓柳絲低颭水蘆葉遠沈煙
鳧狎忘機久鴻飛得氣先醉醒徒自擾隱顯且從權
問道慚迂拙全生樂棄捐荷鉏思學圃扣犢擬歸田
十載羈都市終朝託簡編願隨麋鹿往閒看斗牛懸
選勝歌相和尋幽興獨偏東林遺範在可使日陶然

夜集于佛寺松下聽琴分得九佳韻

疎星搖漢影墮葉響空階地勝煙霞集聲希金石諧
輕霜侵短袂明月入幽懷不淺緣何事流連夜氣佳

何侍御贈香櫞熏爐各賦一律

蠟囊微皺未經霜南客來時道路長昨日纔沾羅帕
賜（前一日曾蒙恩賜一枚）茲晨復訝錦函將深檀映日輕搖色圓顆
迎風暗遞香珍重劉公書一紙秋來歸思滿吳鄉

又

禾中作製傳聞久張氏熏爐斧鑿精翠竹巧穿新鑄
樣烏絲小篆暗書名攜來羅幌香煙細捧出瑤房寶
色明只合君家陪鼎彝紙窗茆屋不勝情

贈張螺浮給諫

曾吟霜雪黃門句更讀懷憂憤事書十載鴻名終不
負一時孤媚盡應除高言肯落王何後雅韻重聞開
寶餘縱是江東秋色好　恩深未許憶鱸魚

柳枝

眠煙困雨一絲絲嫩綠輕黃正此時莫道行人攀折
盡春深留取宿黃鸝

又

霓和殿裏舊風流妙舞清歌事已休今日江干顰額甚長眉空鎖一春愁

又

秦淮春水畫樓前細縷長條總可憐髣髴綉牀人倦起箏閒拏負賣花天

又

龍牖鳳艦雜笙簫殿角香風入絳霄漫說楊家曾賜姓飄零猶復到今朝

又

蘇公堤上暫相別太液池邊却又逢燕去燕來多少恨幾番沽酒憶臨邛

又

碧紗窗外綠陰添飛絮朝來撲繡簾斷送滿枝紅杏色玉人依舊病厭厭

又

相思紅泪幾經春欲覓封侯事可眞乍向陌頭愁不盡忍教老却鏡中人

又

苑外春和二月晴樓臺深處隱蓬瀛長安豈少閒遊客誰解雙柑聽早鶯

送宮尹陳公祀北鎮

纔攀珠樹領崇班（江總持謝詹事表云如攀珠樹）又捧金函祀朔山車服爭看桓傳寵賓朋預擬鄭莊還平沙遠接要荒外絕磴高臨霄漢間暇日觀風應有作傳來詩句滿燕關

又

東明鏤碧曙光重遥指巫閭架翠峰玉冊自循虞氏典紫泥寧羡漢時封春寒塞草青猶淺雪盡關榆綠漸濃共道文園成禪草好探仙笈問靈蹤

寄沈融谷

蠻煙蜑雨三年別燈下常吟紅荔詞爲問東陽能好在每看楊柳憶腰支

又

谷鳥流鸚囀曉樓春風吹不斷離愁粥香餳白清明候記得同君拾翠遊

飲海昌少宰齋中

一軒紅雨撲香塵裘叔朝回此布茵自愛煙霞招勝侶劇談風月送良辰刻絲斜展銀鈎健（席間出示家藏宋帖）暖玉交飛紫醴新沈醉却忘歸路暝春泥迢遞隔城闉

二月晦日行遊西野

曉出城西門逍遥任所適輕陰媚遠岑和風蕩阡陌聽彼時鳥鳴悟此流年擲登高一以眺愁思頓然劃繁花吐故枝荑柳擢新碧草樹含芬芳欣欣暢雨澤洗慮屏喧囂賞心寄泉石行樂貴及時寸陰固當惜

同蒼林飯摩訶菴憩後圃

雙丸激電飛良辰不可再碌碌竟何爲依然二月晦結伴投雲林春谷何腌曖白飯炊清泉青磁堆嫩菜懽然一飽餘翻覺厭鼎鼐閒坐觀衆物動植各有態亞樹開新花繞園散晴靄草甲日漸長遊蜂自成隊賴此消隱憂傾論橫千載

送嚴蓀友歸錫山

紅蕉墻外花綠滿園中樹觸物徒悲辛感事多悵悟頼有素心人隔巷通朝莫渴心慕詩書肆力工詞賦敷言豔春華披襟散晴煦共把送春杯時讀驚人句私願常追隨征車忽首路是時麥風凉圓月纔半吐

送子城南隅凄其問良晤二年三作別離衷向誰訴我尙羈埃塵君去狎鷗鷺結宇錫山阿漾舟荆溪渡逍遥木石間尊酒悅親故各勉平生交臨風裁尺素

馮紫㸌任天台廣文

霞標千仞側春城佳氣遥看近玉京（玉京第六洞天在天台縣）洞裏花開飛絳雪林間草長狀金莖談經定集諸生議獻賦曾留內府名（紫㸌曾以書法應詔留名內府）莫道潮碩官太冷大馮家學愛冰清

龍華寺東廟若看新竹

別院逢初夏泥鬆過雨天數莖纔出土高節已凌煙葉小叢叢碧苞新個個圓午凉清枕簟消受北窗眠

又

拂檻清陰細簇簇綠影深露香生靜夜風籟發禪心解籜猶含粉抽條已滿林渭川千畝意相對日披襟

送孫屺瞻學士

曾奉鈔書候北扉孫陽晨夕仍相依一鞭絲裊春煙細雙管風生午漏微垂釣賞花恩禮重枕流漱石世情稀高堂不學蒙山舞檢點金箱有　賜衣

立秋日宜布平凉固原之捷欣然有作用杜工部秋日荆南送石首薛明府三十韻

大火西流日商飇應爽初早秋驚客夢遠塞奏軍書强項歸王化聲威壯帝居功安千里外勝决一朝餘

癬腐終消散荆榛盡剪除　廟謨原有赫天網自無疎喜聽凉州捷傳聞隴首墟旌旄何迅速戶口尚空虛露布馳官驛王言播象胥九頭今已戮兩乎兒如据事業尊裴相功名付史魚飽鷹看櫪馬卑禮類巢雕勢扼高平鎭恩流涇水渠懷柔圖更遠綏撫意仍攄浩浩斂　皇澤漫漫廣地輿轉輸休道路徭賦息田廬紀月維彝則千年正執徐豈惟雄伏虎自有智籠狙絕徼瞻諜客殘疆賴補苴不須嚴夜柝會見荷春鋤泰嶠堪安枕荆江望借嘯傀豈險豈恃元濟妖應舒笑我無長策悲時仍慷如愛閒依茂樹留客摘園蔬非是關門隱難言谷口漁讀書空費日奉母强

伎裾凉露浮金闕寒光動玉蜍未能成放逸真悔負居諸巳識匡扶力寧愁江漢淤中宵看北斗起舞獨憐予

送柯岸初通政

凉颸動玉琯朝雨清街塵傾城集路隅祖帳何紛綸離緒各在衷相望邈越秦我亦策駑蹇攬衣共沾巾緬惟先生業華嶽倚嶙峋奚爲納履去丹青繪何人先生啜然笑滿酌松醪春曰余有老母鬢髮垂千銀年來追朝請趨走雞鳴晨望雲空涕淚色笑不可親幸有舊田廬三徑栽松筠安能久鬱鬱局促拖朝紳所願聆明誨時時枉文鱗

送鄭文溪

長安九門路日日送歸人顧我仍爲客知君早善身雨洗宮樹墙風動渚蓮新立馬斜陽外殷勤記此辰

又

酌酒送行軺還家浙旱秋夕蟬鳴野岸初月滿芳洲目極車塵遠心隨江水流十年鄉國夢慚愧黑貂裘

秋夜憶遊上方山

我聞上方山高數十丈巍巍直逼青天上峭壁層崖鳥道危下瞰郡落如指掌又聞細路頗透迤巖寶萃律勢絶奇蛇行狄引幾曲折惟有一綫通胡蠟中間林木更茂密青蒼不辨冬春色藥草離離雜野花溪流汩汩穿叢棘初疑靈境不可通忽然曠衍開心胸僧房梵宇百二十凌空巉突青芙蓉峰環地迴日易夕眾頭列宿如可摘坐愛涓涓一斗泉濺玉跳珠勢瀏漓（山有摘星坨一斗泉）我來空作燕山客年年徒望燕山碧山僧爲予述勝遊夜深剪燭談不休（蒼林曾言上方諸勝）秀水詞人有新句（朱竹坨有遊上方山詩）登覽極愛林泉幽青鞋蠟屐誰淹留何不振衣長嘯高峰頭

九日同蒼林雲生夜登霽望樓

落木蕭疏秋氣哀忍看孤雁獨飛來青山不爲愁中改黃菊還依客裏開幾陣西風吹破帽一方明月照荒臺今宵共有鄉關思徙倚天涯首重回

成窯雞缸歌

世人耳目貴所少龍勺雞彝競愛寶杯樽本是太古風近時誰信趨奇巧趙宋花瓷價最高玉腴珠潤堅不佻永樂以來制稍變宣磁益復崇纖妖血色殊盤日輪射小蕊青花細描畫後來挺埴日更精五采紛綸數成化紅粧嬝娜蠟泪垂萬花錦谷揚葳蕤春陰隔院鞦韆動濃香滿架葡萄披亦有嬰兒與高士鬢眉栩栩神相似（成窯酒杯種類甚多有名高燒銀燭照紅粧者一美人拧燭照海棠也錦灰堆者折枝花果堆四面也鞦韆杯者士女戲鞦韆也龍舟杯者闘龍舟也高士杯者一面畫陶淵明對菊也娃娃杯者五嬰兒相戲也滿架葡萄者畫葡萄也其餘香草魚藻瓜茄八吉祥優鉢羅花西番蓮梵書名式不一皆描畫精工點色深淺磁色瑩潔而質堅）留與人間作秘珍什襲眞珽琬琰比尤其著者推雞缸啓離質色搖晴窻

鼠姑灼灼老雞啄（雞缸上畫牡丹下有子母雞躍躍欲動）將雛抱鷇三兩雙梅
郵老翁稱解事錯道宣宗製此器（梅郵作宣宗饌金蟋蟀盆歌以雞缸為宣窰）此
器孫來見者稀更有何人討源始相公愛玩逾圖球
長安好事勤徵搜緘函封固獻閣下千緡一器爭相
酬我從平津得暫見兩手摩挲眼光眩歸來倒盡老
瓦盆一醉那分貴與賤

郭快菴宮允招飲寄快園

清秋多暇集城南密柳疎籬徑闢三苔色乍過前日
雨樹頭時帶遠山嵐頻移竹簟依蒼翠盡捲湘簾對
蔚藍坐久不知明月上一時高論醒沈酣

又

西風墜葉響空階雁陣初來節候佳檻外青青生菜
甲甃前短短露松釵紫蟹螯玉臍供清宴晴日高天引
勝懷對酒頓忘車馬路晚煙秋水憶江淮

魏環溪少司農招飲

栖遲廿下位倒屣見深情一任談風月渾如對友生
儉惟羅鹿脯清只煮葵羹高館疎秋氣砧添萬戶聲

龍華寺前看刈稻

千畦粳稻亂紛紛小立垂楊淡晚曛不辨江南與薊
北西風一樣捲黃雲

題陸五湖雲山小卷

王洽清狂世已無雲山二米等瑣瑜濃煙濕霧層層
樹寸卷重裝陸五湖（卷高三寸）

削迹嵩時跋刻遒煙如織雲生山欲浮斜陽明滅更彷彿見迺洲師道　碧
嶂遙隱見白雲互吞吐谿深路欲迷山靜似太古　雲來山失翠雲去
山仍在浮雲自去來青山元不改陸子傳作雲山小景玉田發而教雙文彭
復着二十字　江南雨觀稱奇絕水色嵐容五月秋點筆粮樹煙霧合只今
能事滿天游別天球　古人作蕭木游戲董巨以後推裴陽五湖筆力能扛
鼎淡墨依稀似阿章文嘉　寸紙寫雲山山深雲水開了知方寸裹不異讀
圖開張顧湛題　峯巒山氣翠欲滴雙雙雲容來不流卽此幽尋足自寬盧
凝海外是丹丘袁尊尼題　岸花藏名日禪心寄輞川高風不可卽圖畫在
人間張鵬翼敬題　雲山蒼蒼雲木長披圖只尺見瀟湘筆林茶竈天隨舫
與人煙波接混茫彭年題　山靜雲自此雲濃山更深虛亭有隱者對此寫
幽襟陸安道　五湖仙客思飛霞清畫隨池耻墨華戲寫溪山雲萬疊武陵
深處隱人家沈大說題　雲上青山山下谿谿山渾不辨東西紫芝歌罷迷
蹤跡碧草春風長鹿麑周光題　青山無古今朗雲自舒卷乃知寫山人意
與雲俱遠許初　雲山出沒樹模糊彷彿南宮水墨圖曾在清波門外望扁
舟撒雨過西湖王穉登　遠山潑墨雨霏微畫到無聲識
者稀萬里江湖看不厭至今人羨米元暉仲子士仁敬書

水關懷舊

雪意滿寒塘灘頭繫野航蕭條煙葦亂零落渚蓮香

噪晚鴉千點浮空雁一行疑來剡溪曲不似禁城旁

昌平懷古

居庸山勢接崎嶔大野蕭蕭王氣沈遺老孤郵談舊
事寒天斜日落城陰寶衣幸免荒原火金鼎猶貽陷
代歆（昌平天壽山明諸陵在焉猶命內監守之嚴禁樵採歲時祭祀誠　本朝聖政也）雪後登樓聊騁望匏
尊莫惜醉餘斟

臘八日食粥

爛煮赤白豆淨洗黍稷米泥竈爇松柴水火暗相濟
團爐坐密室飽啜如啜醴何物佐盤盂糟茄與鹹薺
兒童聲喧譁俄頃露釜底不畏朔風寒重簾雪中啓
呼蠑歲欲徂年華去莫抵閉戶嗔塵事舒伸由四體

城北集卷第七終

城北集卷第八

錢塘　高士奇

古今體詩共四十七首（丁巳正月起至戊午正月止）

新年

新年風物入新檐，暖快初晴小研冰。徐圻空堦草怒生，春醪供晚酌，野菜足晨羹。澹泊吾家事，幽居絕屏營。

設苑兄爲余作小畫，并題二詩，和原韻

松間瀑布落晴川，野樹蒼茫意渺然。粉本雲山圖不盡，浮嵐翠靄滿簾前。（兄曾遊蜀，故以彼土山川爲師）

又

秋山明淨出毫尖，乞取從人總不厭。灑灑瞿塘行處好，纖埃肯使點吳縑。

附設苑詩：行遍千山涉百川，升高臨遠思悠然。從今不寫江南景，恐惹鄉愁到眼前。　泰山迤邐蜀山尖，三載探奇意未厭。欲識旅窓盤礴趣，依稀空翠落細縑。

送陳康侯之武昌撫軍幕

開府旌旄鎮鄂州，招賢千里促驊騮。經廚自昔推元感，記室于今重馬周。作客行詩題廣宴（謝朓有廣宴亭詩），依人何用賦登樓。湘帆六幅春風暖，蘭芷香中紀勝游。

又

春風浩蕩別離情，王粲從軍慷慨行。草檄會須清遠徼，乘時真可濟蒼生。荊江南望煙波闊，夏口西連鼓角鳴。珍重故人題首意，早銷戈甲勸深耕。

東谿林

十年憔悴客燕關日日青林約往還却怪春來不相
見白雲芳草讓君閒

又

月明人靜步回初寂寂青燈送漏徐記得松堂清磬
發匡牀坐對夜窻虛

又

看山常是趂春晴慣與穿林度嶺行今日東華殘月
裏那知柳岍曉風輕

又

一番花信過匆匆不信流光逐轉蓬羨殺山家春色

好滿林紅雪舞東風

暮春同李西淵秀才韓慕廬修撰集范蘇公
比部靜寄軒飲遊大將軍園亭

城東開別墅幽賞出風塵就暖繁花坼聽晴細草新
卷簾當永晝把酒惜芳辰私喜青門客聊為放浪人

又

范叔才名大交情慷慨中襟期森太華談笑把清風
嫩蘂流匙滑香醪映燭紅春遊兼勝集慚愧對諸公

又

將軍有池館吾輩得登臨愛此幽深處居然物外心
過橋蹊茂樹拂檻亂鳴禽奏凱歸何日朋從更盍簪

時將軍
鎮襄陽

又

曲徑叢幽竹山池帀野花泓流泉窈窕陡轉石嶔岈
雙闕臺前見羣峰戶外賒淹留多逸興莫問日光斜

又

年光看又過草草暮春時舞蝶迷新蕊飛花繞故枝
傳杯應盡醉衣袷正相宜意愜林泉賞陶然自咏詩

又

縱目登臺榭晴煙滿六虛嘯歌狂未減俯仰意何如
濟世須鴻碩承家有賜書重來倘不厭散髮臥堦除

苗焦寶道士東歸拉促未得作詩送之夏六
月代東寄懷

交臂嗟相失匆匆又送行去來鴻印雪飄緲鳳隨笙
朝雨垂楊濕薰風綠藻生新蟬知別恨故傍枕函鳴

又

客舍誰相過君時訪蓽門論詩成夜宿炊黍作朝飧
交以忘年著人因有道尊翻然賦歸去愁思夏雲繁

又

迹海栖遲久煙霞託興長洞中忘晉魏枕上侶羲皇
冰簞懷人夢湘簾結夏涼殷勤勞書札何以慰疎狂

贈陳心簡

驚喜初相見傾心意獨真十年勞夢想千里嘆沈淪

幾下窮途泪還存去國身刀頭明月滿天道豈無親

又

酌酒對榴花狂歌抵莫邪艱難空道路憔悴失年華
赤日愁腸迴青山望眼賒欲招君不住誰是魯朱家

又

開國論時佐人稱仲舉才菀枯何足道生死實堪哀
逆旅天涯遠承恩塞外來九衢春浩蕩偏爾滯寒灰

又

相逢何草草相送更依依過雨關雲膩臨風野燕飛
行藏添白髮門第舊烏衣莫漫甘遺棄長吟且采薇

題郝雲海侍御銀州大雪圖（侍御自長前後雪賦命畫手圖之）

先生磊落負奇志早歲敢論天下事乘驄勳業著西川至今人士猶能記廟議方思寄股肱邊帥論功頓相忌謫戍銀岡鐵嶺東荷鋤扣犢甘淪棄結屋荒山獨閉門著書往往緘深意塞外風寒白日昏荒原雪落愁雲緊柴車枉褐過郝野故人相見情彌敦燎爐披幌開樽盆轉看合沓迷乾坤酒酣氣震秉明燭援毫落紙聲謖謖不數當年賦兎園夜深更爲傾醽醁（敘前賦中事）來朝登陟閱層巔心神肇將成遐矚何處旌旄次第陳馬蹄鷹眼爭相逐金僕姑輕謫角鳴紫茸裘軟花鵰簇毳幔銀甖減豪飈明粗寶瑟隨車龍知是將軍獵一圍困悲伏櫪棲巖谷（敘後賦中事）肩來歸來賦再

成闕全好手圖長軸只道終身采蕨薇俄聞丹詔下綸扉陰霾頃刻見皎日一時遠近瞻霜威嗚呼百年世事如環轉不朽功名須力勉股間秋水百鍊成未遇盤根何自顯君不見雪霽平郊百草青春風依舊吹林坰

熱甚同人玉徐三納涼松間和蒼林韻

羅雀雙扉斷客蹤隔鄰閒愛綠陰濃微風韻戛聰前竹返照晴添戶外峰露頂披襟情縱逸汲泉煮茗意從容期君結屋煙霞裏坐對清溪十里松

又

清簟疎簾絶點埃柴門不爲俗人開喬松過雨蟬聲急短榻迎風蝶夢來五嶽心期徒汗漫百年蹤跡尚遲回廬山香谷如相待可使陶潛一舉杯

聞人言九華山之勝欣然欲往

九華峰峰露山骨陰壑陽崖爭硉矹穹崇摩霄類削成鬼斧神工施剞劂浮浮春靄生紫煙秋霖霽後雲霞鮮長谷如洗無一物蓮花九朵浮青天渾凝結根從玉井萬里江流漾山影當年不遇謫仙人誰識青陽有靈境太華山高遠遜奇女兒雖秀乏丰姿（唐劉禹錫九華山詩序云昔仰太華以爲此外無奇愛女兒山以爲此外無秀今登九華始悔前言之容易也）劉郎尚悔前言失驚魂動魄傳新詩客今炎蒸如伏甑閒言欲訪名山徑杜月風泉任我之與物無爭意於勝

題元伯顏不花翔龍圖手卷元伯顏不花高昌世子字伯顏之别號蒼崖官至江東廉訪使是卷款題至正十五年三月江東廉訪副使臣伯顏不花恭畫

神龍變化本難測誰寫青蒼黃白赤頭角猙獰可畏人駭浪驚濤勢堀𡺫黑雲滃渤濛霧低大野晝晦迷東西恍同海岸見靈物盤旋升降無端倪所翁當年發妙理所翁姓陳名容字公儲福唐人詩文豪壯善畫龍得變化之意潑墨淋漓塗滿紙能事重看有不花别開生面傳與饞瀟齋風雨夜聞寂半空砰訇響霹靂惟恐乘時騰九霄不數僧繇安樂寺中壁

附題詩跋列風怒捲海水空霹靂震動扶桑宮潛淵龍子眠不穩一躍飛上青雲中天旋地轉吁可憐誰斂春雲出山岳釀成一滴爲靈瓢頃刻人間霖雨作君不見田居之士愁苦多把鋤身耘芋野禾亦欲濟世與滂沱龍兮龍兮奈爾何伯顏使君深得僧繇三昧所貌龍不追也句曲外史張雨題於金華玉室間因題　使君自是誇虎名之今識龍筆更精尺縑幻出數丈物風雲蒼角何崢嶸乾端坤倪不可辨勢排山岳翻滄溟疊隆列缺走先後耳邊隱隱雷車聲吾聞畫龍不點睛點之飛去入杳冥君之畫龍有此否要令一見變化形於今四月旱無雨田大野老心憂薦我欲挐龍升帝廷爲君一借天瓢傾大施甘雨澤八紘雖以發議非所懲但願得雨稙蒼生嗚呼安得如我倩洪武十三年九月旣望題東海徐賁

葉訒菴學士王阮亭郎中見過

陋巷終年任爵珂馬來愛閒深院靜銷暑一尊開市地添新蘚過墻賸古槐解衣聊永日待到晚涼回

又

茅齋無事擾嘉客不須招詩好愁難和官閒喜放朝盤餐隨分具南北隔城遥未許主人去留題戶外蕉時余偶奉　宣召入內二公盡醉留手蹟而去

題董北苑江山平遠圖

唐宋畫家多磊落前有荆關後李郭山水以荆浩關仝爲宗宋時李成郭熙亦入神品就中逍遥誰最稱董源山水真奇作意致淋漓法度存烟雲變幻精神拓不數三王筆力工翻嫌二李天機薄評源畫者謂其超踪二李遊跡三王我藏江山平遠圖縑素古澹氣韻殊峰巒廻互境深隱林木蔥蒨雲有無初開一逕入崖谷板橋低接幽人屋石磴柴門宛轉通層樓複閣遥空淼漠漠荒烟合野樹濛濛積靄籠江竹積靄荒烟望不窮平沙遠水看難足谷口何人曳藜杖翛然獨恣林泉賞閣上何人靜倚闌澄懷天地任俯仰胸襟貴欲羅五嶽下筆乃可圖方丈不然何以尺幅間天真爛熳意蒼莽神物從來不可留與林雪棧徒增

想關仝雪棧圖李成寒林圖爲世所珍今俱不可復見矣慨此風霜歷幾多明昌璽字猶清朗關首有明昌御覽寶印宋色爛然乃金章宗珍藏書畫之寶長安六月炎氣蒸黃埃赤日時侵凌挪抵小齋挂素壁對之颯颯凝秋澄憶在江邨得茅舍頗無修齊與廣廈古柳高槐夾路垂大溪日夜流其下仲從隨意追涼風那知塵世有車馬狂來帝都十年餘疲驢破帽屢上書才疎空慨排閶闔性野終願歸樵漁吁嗟人生不能乘風破巨浪亦當著書深山自怡曠胡爲僕僕奔迷塗春水秋山日惆悵披圖不覺鄉心生何時濯足滄浪上

聞雁

秋空雲淡月輪生枕上初聞候雁鳴關塞幾重霜信

早星河萬里夜深橫閒中少婦傷離暮戍久勞人嘆遠征歲歲銜蘆來又去斜行點點不勝情

街鼓

樓鼓鼕鼕向晚撾古槐叫噪聚歸鴉聲聲聽盡一百八萬戶千門惟月華（京師樓鼓定夜擊一百八聲也更後即嚴禁人行矣）

扈從南苑懷蒼林

直宿長楊路忽看柏樹林歸田空有賦招隱定成吟入夢青山好縈愁白髮侵雨沾泊暮濕坐聽漏沈沈

又

歲歲清秋日開堂納晚涼承恩疎會面即事幾回腸雲塒千林影宵明萬炬光晾鷹臺下望懷抱接蒼茫

南苑東人玉餘三

朝來隨 鳳輦草草別交知策馬初晴後揮毫落照時行宮嚴宿衛夾道列旌旗為念同游侶難成羽獵詞

南苑寄內

涼風吹暮雨別緒轉無聊亂草縈千結垂楊縷萬條北堂勞問髮南苑愧鳴鑣嬉笑憐兒女無眠坐永宵

又

自笑功名薄誰知雨露深秋清偏作客雁陣總關心月上眉彎細雲開鬢影沈制鮮方朔事先此寄愁吟

題詩

漫憶瀟湘八月秋落霞孤鶩點汀洲人人但說漁樵好不見攜家上釣舟

又

草木煙嵐深復深誰能高隱託遐心只將逸事留圖畫蘆葦灘頭自撫琴

時以內直久不至寒濤閣初冬月下偶過志感

古閣風高梵唄幽漏聲寒送客心愁一盞清話忘宵永萬瓦霜濃曉欲流

又

雲林十載稱同調金馬門前愧陞沈惟有長安今夜

月却從初地照初心

住城北十三年頃 賜居苑西將于明春二月移居

巷曲幽偏許數弓荻簾茆舍似編蓬簷邊就暖三冬日葉底迎涼六月風誰道文犧偏被繡敢誇紫鳳得棲桐可知明歲春光好庭卉為誰綻小紅

除夕

九跳梭擲太匆匆殘曆驚看此夜終豈有長繩能繫日自憐短翮怯追風塵埃已被微官誤鄉國時憑旅夢通記取承 恩歌既醉一鞭歸去漏聲中（時蒙 賜宴夜歸）

將移苑西小齋卉木皆手植題壁

避客頻牽岸上船幽扉車馬絶喧闐多情只有堦前
樹風雨相隨十四年

又

種植方書手自披埋盆汲水曉忘疲如今爛熳春風
裏斗酒篇詩更屬誰

又

甲栖曾合近蓬萊檢束琴書轉自猜慚謝鄰槐偏惜
別侯依相送出牆來

城北集卷第八終

〔清〕高士奇撰

苑西集十二卷

清康熙刻本

序

宜興蔣景祁與億通家交相得也歲巳巳景祁輯錢
塘學士高先生詩曰苑西集計十二卷鋟版於其家
又自　京師移書億命董厥工點畫舛訛是正億敢
弗承拂拭几席朝繙夕披如是數月怏然若御風馮
雲而忘身之在蓬戶也謹按苑西者
天子所賜先生第故標之以榮其集而是集所作大
都不出苑西邸又從乎紀實焉而億獨慨夫古今人
之以才見於世者有難有易要觀其時而已何以言
之見才於才少之時易而見才於才盛之時難與比
一道前此百數十年朝野間工爲之者落落如曙星

斯道榛塞不啻作勞間有一二沉潛四始上下歷朝
卽傑然以詩自豪人亦翕翕然宗之慴伏莫敢枝梧
此其於古之作者不知何如然當時之人實未有爲
出其右則其豪且宗也豈過歟生才希而乘於時之
所少故易也自
聖神御極奎岳氣完道德文章之美未有盛於此時
而詩詞之作上則卿雲南薰賡載抗乎尚書下
逮山林顛額專壹之士狀物寫情追逐李杜者往行
而有鳴呼盛矣當此之時尙能以詩自豪而人亦翕
翕然宗之何其難哉竊聞先生一韻之成學士大夫
口誦心輸傍偟太息蹴蹶而後屬和播諸四方狂走

購鈔有秘而不肯出者今
聖天子以聰明天縱之姿擇置侍從商論古今授室
授餐恩禮殊絕亦惟先生爲尤雖或至聖臣賢遇風
縱經之樂萬萬不因乎詩而於詩亦必有取爾矣夫
見才於極難自見之時於以動
當宁而傾朝野視前此百數十年所號以爲宗者相
去可勝道歟此億所以朝繙夕披畢辭隻字寢處坐
臥而不忍釋也故於工之成而贅一言焉若夫講源
流討正變品題是集抉要發微以垂於無窮則有當
世大人先生在億也夫何敢

瀨江後學狄億拜書

昔者興王之致治也莫不有左右心膂之臣伸備啓沃而次之則以文章爲黼黻治平之具如皐陶之賡歌於虞周文公召穆公尹吉甫之屬作風雅頌諸詩於成康之世皆是也前明萬曆後士習益陋斯文寖以衰薾自我
世祖定鼎以來文治聿興於是聲教所被時則常熟錢尚書謙益太倉吳祭酒偉業宛平王文貞公崇簡合肥龔端毅公鼎孳以文學倡導於前然後湛儒碩士翕風繼起訖於今
上在御益加網羅海內英儁彬彬蔚蔚鱗次麕集於
朝廷之上大之發爲詔誥小之散爲詩歌繪繡錯施韶濩施作往往媲美前古其間尤魁然傑出亟爲
天子所廻簡而稱賞者則惟澹人先生一人而已先生器識淵茂才思敏捷問學淹洽既足以結
主知慰興望十年於此當其入儤
禁廷也諸凡宮闕苑囿之壯麗天球琬琰內府之奇珍法書名畫周彝漢鼎四庫之秘玩皆所饜罰而飫見及其出扈警蹕也馳驅乎長楊校獵之場翺翔乎宣曲巡遊之地東謁孔林南探禹穴至於平沙廣漠崇巖窮障我
太祖
太宗發祥之址與夫金戈鐵騎百戰創業之區皆所跋涉而導從是又有以擴其耳目而發越其撫時懷古慷慨壯烈之心思宏篇短章間見層出上應
御製下與士大夫更唱迭和宜乎其發作者之堂而獨爲
天子所亟賞也邇者請告杜門編次陳衍所存十之一二名曰苑西集離爲十二卷以示琬豐而不失諸靡約而不失諸促和平爾雅而絕不爲勾章棘句之習雍雍乎有垂紳正笏臺閣氣象焉昔元遺山論金源之文以爲宇文吳蔡諸人非不可爲豪傑之士然皆宋儒之仕於金者故大定明昌間文派斷自蔡正甫黨竹谿趙閑閑始琬論
本朝詩文亦然若常熟若太倉與宛平合肥數公雖或爲文雄或爲詩伯亦皆前明之遺老也後之學者而欲求四十餘年之間文章正傳非先生輩其誰歸琬之立說如此以俟異時采詩者論定可也康熙二十有九年夏五年眷弟長洲汪琬序

賜居苑西夙夜奉職不敢少懈然性本疎懶復耽吟咏毎於退食之暇杜門謝客剪燭微哦託物寄興以自寫其懷抱或平生親故不能恝然間有代柬送行之什讌集遊賞則寥寥矣其侍從應

制紀

恩扈蹕諸詩已彙隨輦集中頃歸江邨偶簡敗簏散失過半自戊午二月至己巳九月凡十二年僅得詩若干首輯爲十二卷昔人云行萬里路讀萬卷書始可以言詩余學問空疎且叨塵帷幄非扈從銜命足未嘗出城闉晨夕鮮暇交知甚寡無講論切磋之益東西南北從屬車後道途鞅掌無探奇攬勝之時其

所爲詩又何足觀乎惟是凡家雞犬得傍雲霄五尺兒童生長

禁近誠異遭也故名之曰苑西集至于承

恩以來深自斂抑江湖山藪念念未忘覽余詩者當察其心焉康熙庚午春二月江邨高士奇識

翰林侍講錢塘高先生以經史文學受

主知供奉

內庭著書等身暇則輯其所爲詩名曰苑西集而問序於予予觀詩三百篇國風雅頌其體不一而非一人之作也其舒寫性情鋪張事業所遇不同而非一時之作也漢魏以來名能詩者何可勝數居朝堂者不能爲蕭疎澹遠之言而處山林者不能爲閎博絕麗之語信乎才之難兼也而侍講兼之其侍從應制較書儤直之咏麗而不縟華而不肆雍容典贍雅頌之音也至其瀏覽風光寄情景物暨夫弔古懷人之什何其思之深意之遠言之冲然有味而得風人之

旨乎昔人以爲和平之言難工愁苦之辭易好此非通論也明堂清廟之樂章未嘗不工而卷阿七月之篇未常不好是則不係乎遇而係乎才才之能兼非稟之於天深之以學未易幾也而予更有以知侍講之心夫人孰不由貧賤而之富貴然有朝受寵榮暮忘韲素者矣識者往往窺其所守之不固而操履之易奪其人豈大受之器哉今侍講致身日月之際居

賜第乘廐馬日饜大官之饍舉世驚而慕之而侍講若無有焉其視圭組也如飄風其望林巖也若饑渴方且以不能散髮徜徉於山巔水涯爲憾則其貧富一心出處齊致受寵若驚而任重益懼豈辭章之士

所可及亦豈功名之士所可比乎予以非才生偶
聖時列官禁近每入侍
南書房見侍講與桐城學士日進講經史以古帝王
心法及歷代之治亂得失啓沃就將用佐
聖主日新之德武功文教燀赫千古行致世於隆平
而兩君益敬愼抑畏風雨晦明不遑啓處其所成就
寧有量耶侍講之才日富道日光著作日多承學之
儒無不奉爲宗匠而取法焉而予烏能窺其涯涘哉
是爲序康熙庚申孟秋濟南弟王士禛譔

苑西集者錢塘高先生所著各體詩也起戊午二月
至巳巳九月凡閱歲十有二起
賜居西苑至九日雨中坐餘蔭軒凡得詩五百有餘
章先生以授景祁景祁伏讀卒業繕寫校讐釐爲十
二卷而登諸梓因伏念先生之才與其榮遇今日塗
巷窮僻山椒海壖之士靡不聞至其學問文章潘戶
堂室廣博與深雖同朝賢士大夫吟咏唱酬相爲品
藻者不過十數公而已然則茲集之刻固非愚蒙如
景祁所宜妄設一辭也獨計先生起徒步遭
聖天子膺特達之知入侍
禁嚴以商摧圖書墳典最殿史子百家爲職業晨入
夜歸
賜宅以居撤饌而食才人榮遇書傳所載未有比倫
而先生顧翛然物外苑西一刻三致意焉若江村垂
釣之圖草堂之賦灼灼尤明景祁每誦及此喟然嘆
興竊以爲先生之志見乎辭矣抑又聞人必有非常
之才然後有非常之遇有超世之志然後有超世之
才古大人勳伐在鼎鐘嚮往在泉石故能執持高節
難進易退以稱于當時而風于千秋如漢留侯唐鄴
侯其人也先生之志何多讓焉是則茲集流傳雖累
百世片辭隻何感人必深猶將頑廉懦立不肯自棄
于流俗垢汚而況今之人乎景祁不揣愚蒙竊喜茲

集之有裨世風也故疣綴其說如此昔

康熙二十九年歲次庚午春王二月荊溪後學蔣景祁頓首拜撰

宛西集目錄

第一卷

古今體詩共五十六首戊午二月起至己未九月止

第二卷

古今體詩共四十八首己未十月起至庚申十二月止

第三卷

古今體詩共五十六首辛酉正月起至壬戌四月止

第四卷

古今體詩共六十一首壬戌五月起至癸亥十二月止

第五卷

古今體詩共六十五首甲子正月起至乙丑七月止

第六卷

古今體詩共七十八首乙丑八月起至丙寅六月止

第七卷

古今體詩共六十一首丙寅七月起至丁卯十二月止

第八卷

古今體詩共五十七首戊辰正月起至七月止

第九卷

古今體詩共五十五首戊辰八月起至九月止

第十卷

古今體詩共六十五首戊辰十月起至己巳二月止

第十一卷

古今體詩共二十三首 己巳三月起至五月止

第十二卷

古今體詩共二十九首 己巳六月起至九月止

苑西集卷第一

錢塘 高

古今體詩共五十六首 戊午二月起己未九月止

賜居苑西二月望後一日自城北移家[illegible]進

客中陋巷爲家久　恩輝任苑西牛背馱書千卷重擔頭挑樹兩株齊門前金碧瞻　天闕屋內鸞龍有　御題仲蔚遂蒿十年事一枝偏借上林棲

又

性愛清泉與茂松從今林野不相容春風却別壚頭酒夜月新聽禁裏鐘鼇殿占牆閒碧牖兎山遙址逗青峰居鄰五色雲深處漫說方壺一萬重

餘蔭軒

結宇依丹霄抗情戀物表春光蕩惠風習習搖百草軒窻晴靄多琴書亦清峭偶然亭午歸脫帽恣幽討遊絲惹庭樹落花晝未掃擁書欹枕眠彷彿尋舊好覺來悟此身乃在蓬萊島中廚足蔬水稚子入懷抱泠泠茶鐺鳴縷縷篆煙裊平生敦淡泊閉戶謝紛擾顧茲寸丹榮實由大鈞造漫學貧賴人羈棲以終老

下直

往者耽適軸文酒交英賢今茲入承明晨夕徒盤旋鳴珂望雙闕執筆侍細旃騎馬玉蝀橋水光漾淪漣微風吹花氣。恍若江南天。還憶江上村晚釣隨漁船。

枯榮任所適物序誠推遷雖有鴻鵠志願狎鷗鳥眠歸來每日暮袖攜金門篇妻孥顧我笑豈忘泉石緣十年謗學道素履何貞堅塵緇滿衣袂恐爲世俗牽

送何魏音通政歸秀水

參差城闕遶春風桓典歸乘傳日驄直諫獨傳回輦疏籌時曾有徙薪功情號蠟屐遺簪晃心爲鱸魚憶釣筒好繼香山開社飲鴛鴦湖舫月明中

又

十年東郭沉淪客多感先生慰寂寥青草巷中廻錦勒紫藤花下解金貂螘浮滿酌烏程酒鴻戲群驚墨海潮何事春來動歸思蒼山碧水路迢迢

又

郊原疊鼓唱驪歌錦幔壺觴擁玉珂送別愁添春草簃論交情比暮雲多桃花片落清明雨楊柳絲垂太液波鄭重分離意無限城南從此懶經過

送湯公牧

與君把酒問前期三度他鄉送別離又是落花寒食後輕煙低覆綠楊絲

又

風風雨雨滿長安細草新花劣作寒酒醒月明茅店裏殷勤惟有粥加餐

歷從西山念與憐公上人舊遊賦詩懷之

綠槐高柳鬱蒼蒼立馬踟蹰古澗旁暗識當年此幽賞春深微雨杏花香廣應寺橋上

又

潺潺石路舊經過共爾聯吟向薜蘿蹤跡近來都各別林泉端讓臥遊多臥佛寺後院

又

輕衫日染御街塵山數江湖念轉新愛此碧峰明月下何時重作浪遊人月夜宿西山

又

灌木層陰鳥道廻青山合沓繞香臺芒鞋竹杖相期久今日翩從玉輦來潭柘寺

甜香

紫掖方難覓清風韻入微幽宜薰繡被暖借護胡衣價失雞心貴濃嫌螺甲非貪看餘象鼻遮莫下重幃

倭險

服漆疑仙稱塗金小樣新質輕堪舞掌色潤欲生津得自蠻君宅來爲席上珍綠總鬆几淨鬢髮鑑偏眞

琉球刀

百鍊歎斯鋏鋒鋩快截犀寒光掩龍雀灝氣吐虹蜺掣去神先旺輸時眼欲迷風沙不敢近買犢佐耕犁

宣紙

細膩澄心式傳來勝國餘彩揩金翡翠光冷玉蟾蜍

藤角堅相似桑根滑不如墻牕開古帖宵作換羊書

匏杯

濩落長瓠酒匏尊晚酌宜樸留太古意輕便野人持耳熱風生早談淸月上遲莊生誇五石深淺醉中知

宋錦

古錦蕉紅色曾聞出汴京絲分銀漢巧波濯蜀江明琴鷹鴝頭細詩囊驢背輕誰能披舊襟桑海不關情

題鎮國公霓菴畫竹冊子

誰寫琅玕墨未乾溥溥曉露動輕寒憶從東第趨陪日曾在梁園雪後看

又

綠雲淰淰影披離箬葉纔抽一兩枝會得渭川千畝意輕煙輕雨總相宜

九日直　大內南書房同掌院學士陳公侍讀學士葉訒菴張敦復兩先生杜近公同年限登字高字

三秋令節重陽晚萬里高空爽氣澄紫極曉風排瑣闥赤墀晴日下觚稜行隨簪佩群公後坐傍雲霄最上層歲歲逢　恩叨內直漫勞勝事話攀登

又

蕭蕭木葉下平皋颭館輕寒着賜袍翠軸縹囊開校字湘簾棐几靜分曹黃花開後淸霜早鴻雁聲來碧

漢高聞說當年臨渭宴詩成端讓許公豪唐景龍三年九月九日宴臨渭亭中宗御製登高詩命群臣屬和蘇瓌詩先成

與嚴耦漁朱竹垞夜話時舉博學鴻詞至都

隔簾斜月影初升禁漏無聲夜氣澄漫道江鄉鱸膾好且收檣柁卷魚罾

又

沮溺躬耕壠不分深山麋鹿本同羣丹騶入谷驚猿鶴贈我猶持嶺上雲

又

南北音書隔歲情耦漁竹垞皆去年相別霜天相見一燈明殷勤坐到雞啼後猶說香橙嗤手淸

又

武夷溪曲人曾任嚴子灘深客舊栖相勸一尊須盡醉看君同上九霄梯

秋日寄懷贊善徐公

一代龍門望不虛甓依陶墓葺新廬每瞻殿月銀河隔爲悵津雲白雁疎菊蘂籬開招露鶴松花瓮滿餉冰魚芸臺圖史紛紜甚藜火需公早著書

又

近從秘殿檢牙籤日暖花光透碧簾書法那能追庾翼夢魂只恐老江淹幔亭楓葉何時落雀舫寒潮幾尺添漫擬懷人尊酒外東山月色最廉纖

冬夜同張素存㢑子杜近公同年飲張敦復學士宅

霜華滿地隔簾明坐對寒宵酒共傾愛說名山曾蠟屐素存先生嘗登岱岳頻將低幌護風檠西清愧忝登瀛侶南郭還期把犢耕莫遣瑣籤報深夜醉餘徐徐向月中行

懷御史大夫魏環溪先生

鬱鬱泰岱松矯矯華嶺道耸峙雲漢表百尺無盤旋至人抱真性浩氣存貞堅慷慨當世略正論欽九乾奔濤東安流砥柱何巍然清風振頑懦直節彰孤騫緬懷十漸疏大業難後先願公作舟楫相將濟巨川願公作霖雨汪濊彌垓埏此道久頹敗垂茲三十年

鳴鳳忽在岡朗日空中懸鴻文著千載金石堪磨鐫聆此秋旻高引領龍門巔

送陸子載下第歸吳門

久識登車志偏歌行路難椰風春信淺花雨暮天寒著述傳新語登臨憶舊歡冥鴻千里去極目振飛翰

又

君愛鄉園好山廚筍味甘樹陰方茂密燕子正呢喃放棹清溪穩邀朋白晝酣東華塵十丈相送憶江南

周履坦爲余畫江村垂釣圖長歌贈之

敝裘羸馬長安市滿面風塵帶泥滓欲置容顏山水間紛紛畫手誰能是近歲侍從　乾清宮周子應

詔來江東自言最得虎頭法逸興偏於繪事工御前特給鵝溪絹經營慘淡雲生硯貌得花磚學士神圖成虎衛將軍面餘技還將觜上鷹蒼毛雪爪搏風便黃帕擎來進　至尊遭逢許直芙蓉殿玉蝀橋邊落照餘乘閒過我苑西居寫我科頭坐惟石千章高椰臨長渠疑在江村六七月持竿靜釣溪中魚嗟哉日月疾如駛白髮朱顏不相比苦憶鄉園翠竹幽轉思湖上紅蓮膩剪燭荒齋話夜長短筒沽酒須沈醉何時得請歸菰蘆扁舟草屨同樵夫雖然放浪遂所託　恩光安可成虛無煩君再爲劈素練飛作金鑾應制圖

附題諸詩豫楊夾岸小溪灣淡水泠泠照鳥頭十載鳳池春漢侶閒心常繞萬春山芒鞋羽扇自蕭疎終日垂竿不羨魚試問滄閒誰傲者濠梁樂事史何如華亭泛茶　江湖且莫羨垂綸蕭裏漁竿枉似真試看渭濱圖羽檄後車充載釣魚人高節陳廷做　金鰲夜暖椰條新　賜第斜連太液津對景莫復遂上纓釣餘已借作絲綸華亭仁鴻渚　魚水如君遇亦稀曉過香案夜深歸幾曾餘蔭軒中坐那憶江村舊釣磯同君溫室話西溪柱滿山櫻椰覆隄今日畫中看彷彿吟成不覺苦低迷一曲溪光遠避塵春潭花落泛桀游鱗漁竿風味誰能識留與深論世路人家傍松湖煙渚多芙蓉小艇泛清波幾時同作漁莊客倚我江東白鷺鷥頻年攜手入金門備許優閒江上郎好把淵溪漁父酒櫂歌聲裏話　君恩龍眼張英香案前頭出每遲行藏十載不勝思分明西崇山邊路流水桃花細雨時愛道紅黎憶較書椰邊歸院意何如　新恩不羽濠梁興太液池頭許釣魚勾吳嚴繩孫　綸竿羽扇俯清波彷彿天隨宅畔過鷗鷺不猜機事息即吟新句答漁歌大隱金門幾閱年畫圖那爲託偏江湖紅友風濤急不到清湍碧椰邊北平米漢雯　禁垣分宅異趨晨日向時真話釣綸一曲湖山如可乞漁燈聽舍總為鄰汀漲橋端水滿陂椰陰隨意結山茨須招笠澤叟同去种偏松陵漁具詩放鴨洲邊別業爪牙泥處處足魚租君來肯入南宮在分我漁帝別作圖秀水朱彝尊　班楊窈窕拂晴波羽扇岂惟選勝過常侍風流个在服美他漁父有長歌　蘇弱俊游侍從年何妨物外寄偏釣竿籬籬江村既想像伊人　水邊寄宛宋犖　滿地漁竿著隱淪徵書催促拜恩新紛紛拋却閒簑笠留與絲綸欲繼人　浪說蘆中大有人嚴陵瀨不久生塵誰知隨件承恩客一曲明湖想乞身問道開心

秋種蔬　君恩浩蕩是江湖龍眠居士同心事也作遺山學稼圖擲色谿
光欲染天洗頭時節草如綿此間垂釣非容易烘芋遲君向十年十二硯
齋汪懋麟　垂垂瑣挪拂宮衣寓直何曾鄭北扉歸伊鴻叢知未得且從
瀟裏坐漁磯　遂池玉翰入延新翻憶江魚下翠綸衣錦山前家近海也應
自署釣鰲人桃獅農孚符　扈從年年西復東手長五色鳳書工偶然寫
貌滄江上依舊絲綸在掌中青蕪小徑綠楊灣裊裊釣竿盡日閒彷彿玉
堂屏上見春江晚霽郭
熙山紅萬非襲翔麟

送張仲張

水國芙蓉幾日秋羨君歸興滿滄洲閒閣修竹開三徑小閣清漪咏四愁白璧投人悲按劍黃金結客倦鳴騶冥鴻自有圖南翼未合終身狎野鷗

晚歸

紅墻迤邐玉華西（金元時以太液池爲玉華潭）下直歸來信馬蹄蘋惹涼颸千縷亂柳藏纖月一痕低鬖鬖街鼓聲初定寂

寂城烏夜不啼美酒粘杯消客倦醉來投枕夢西溪

夏日懷寒濤閣

城曲空堂少客過相留長晝話煙蘿參天翠栢移陰密覆地青槐送影多午睡愛眠桃竹簟清齋時煮玉山禾尊常懶慢耽幽適冉冉年光可奈何

又

方几湘簾對碧虛雨中蒼蘚滿庭除頻揮麈尾囂塵隔却脫絺衫禮法疎瓦鉢有香焚艾蒳磁甖注水插芙蕖空思七十二峰住應讓朋雲自卷舒

送孫愷似孝廉

沁園詞客舊知名曾在楊花渡口行（朝爵有楊花渡）佳句已傳箕子國歸思又向闔閭城白蘋風細扁舟穩青桂香濃小苑清吾亦有廬江上好秋來鱸膾不勝情

送顧秀升

昨夜新京動玉珂輕舟別浦意如何絲添苑柳秋風起粉墜湖蓮暮雨過從事東南流譽美野王撰述紀遊多故園山水空相憶未得同君理釣蓑

李天生檢討將歸關中同巖耦漁朱竹垞潘稼堂李武曾小齋話別

當代推賢哲於今識李膺名高棲樹鶴才健得霜鷹對策逢明主論文昵舊朋勁松風謖謖萬里見秋澄

又

浩氣拂吳鈎尊前悵莫留揮鞭過渭北結宇向商州不是輕朱紱多緣戀白頭陳情表再上此義足千秋

又

山川秦地險太華獨嶙峋雄略籌青海深誠咨紫宸禮傾諸鎮將望重一方人正啓承明席休躭烏角巾

又

涼露浮雙闕荒齋暮景沈疎花開小徑細月掩高林愧我盤餐薄勞君騎從臨劍門戈未息交誼託南金

秋日思歸巖耕草堂即事感懷率成八首

銀漢高秋下玉宸應官日踏軟紅塵終軍作頌因奇木汲黯多愁感積薪碧葉驚風辭樹晚芳蘭受露著花新何時鼓棹滄浪水穩稱煙波淡蕩人

又

湖上西峰黛色遙半生鄉思夢迢迢懸崖夾峙楓林暗孤館臨流桂粟飄褊性最宜居竹石閒身常願襪漁樵不須翠被初熏後翻惟鄰雞促早朝

又

太液清波浸晚霞禁城官第近西華榮枯暗與池蓮識晴雨平分苑柳斜對客不言溫室樹揮毫時賦上闌花忽看蘆荻橫初月彷彿柴門響釣車

又

蔚藍天氣嫩寒初萬軸牙籤校石渠華髮近添潘騎省青山應笑謝中書致身霄漢心元苦努力田園事有餘深柳江村沙岸曲秋來香稻滿吾廬

又

清溪幾曲抱諸峰十里芙蕖萬壑松紫芡黃柑秋正美晚菘早韭日堪供原期祿米充三釜豈料官銜達九重巖際草堂歸未就乘驄終不比扶笻

又

曉肅新霜潦水清蕭蕭林泊變秋聲寒蟬吸露渾無力候雁乘風已自鳴群彥叫華歸玉籍十年懷渴望

金莖解嘲喻旨何勞著恐被人羞浪博名

又

常聽銅龍漏點傳六街鐘靜始餐眠懸非高鳳辭徵辟忝逐張公上集賢水旱未能陳得失功名安敢嘆沉綿浮生閱盡宮前水黃菊花開又一年

又

苑外啼鴉暮景催讀殘青史夜銜杯桂巖舊事燈前數槐國新歡夢裏回北斗文章餘蔓草西園臺榭總荒苔奉天持筆還淪棄何況人非陸九才

戲為友人題畫

逸態偏宜鬢髮粧風流最稱薄羅裳真真若喚人應在只恐行雲誤楚王

九日直　大內南書房有懷舊遊

摵摵宮槐惹暮秋作時還憶昔同遊東籬過雨黃花瘦西崦迎寒絳葉稠悔戀微名羈瑣闥難將逸興忘滄洲林園此日識彭澤薄祿如何未肯休

又

背郭迢迢小徑紆新霜向曉落青蕪枯槔影裏畦蔬發砧杵聲中塞雁呼盡日松雲留客袂深宵芋火飽僧廚年來細數登臨興蠟屐籃輿事有無

為禹玉山人題畫

林木蕭疎水一灣時思結隱向青山柴門深處沽村

酒他日期君數往還

苑西集卷第一

苑西集卷第二

錢塘 高士奇

古今體詩共四十八首 己未十月起至庚申十二月止

贈顧楷

我有綠玉石理質皆溫瑩塊然殊渾樸追琢苦未成
褢以蜀錦囊藏以青竹籠十年不一發珍重同璁珩
顧子有奇癖守拙無他營少遊山水間時與泉石盟
昨歲走帝都相見如平生談諧貧暇日肆目怡心情
把此甚愛惜言是端溪精輿來施礱錯煥若敷春榮
秋宵滴凉露磨墨聲琤琤何須宣和式不羨龍尾名
古人貴袛㒲郎物存真誠點筆賦短歌送爾歸柴荊

送吳星若之大梁

寒潦初澄夜有霜暮山煙紫雁南翔揮鞭更渡桑乾
水釃酒遙臨古戰塲季重茂才誇健筆叔庠詩體富
輕裝叢梅野岸春將發莫嘆孤蓬滯一鄉

柬陸義山編修

日夕疲羸馬難忘陸凌儀蘭茶敦舊好月露絕支詞
旅舍層城隔官身下直遲艮宵堪剪燭相約細論詩

又

班范千秋業期君意獨深臨毫花在腕把臂雪爲襟
好勸杯中蟻同翻帙內蟫青松任風雨不改歲寒心

健松歌方渭仁編修索賦

遂安城西十畝宅修竹千竿萬竿碧遙岑蒼翠落戶庭短垣委曲邐陂澤中有高人號著書胸襟淡泊容遽遽蕉軒菊圃境幽適繞階花木都扶疏變亂攜家向杭婺歸來門徑宛如故栖予新松親手栽亭亭早已飽霜露濤聲清夜搖空齋為取唐人健松句甲寅寇盜驚倉皇傾城奔走何踉蹌兵燹重經近三載山城內外無柴桑定後還家葺弊舍喜見園松轉鬱訝撫舊徧多風木悲精光疑有神物藉應 詔金門馳玉珂一時賢俊紛吟哦我亦狂來發清興援筆題成健松歌嚴陵灘西陵渡往還不滿旬餘路他年釣艇乘江潮醉玩百尺青松樹

鏡庭兄權武林余以寓直不得送別賦詩却

寄

仙郎委佩近雲霄暫離清班擁使軺江上梅花飄錦纜湖頭楊柳駐金鑣商開貝帛三更市（北新夜市為虎林一勝）人醉笙歌十里橋亂後桑麻今轉盛好看山澤貢輸饒

又

郊原疊鼓列雙旌點點霜華拂袖輕一綫初添鳩鵲影百端偏感鵜鴣聲碧珠寶椽通王會赤仄山金給水衡惆悵暮雲宮樹隔願將消息報巖耕（巖耕草堂號江村舊居也）

贈王仲昭舍人

奏賦蓬萊日未曛實鴻終不待移文桂山堂好仍留客薇省官閒書憶君佩解金龜逐賀監榜卅翠幞失劉蕡浮名豈合羈賢達自愛溪邊麋鹿群

題宋徽宗御書艮嶽記

少年探賾有奇情寒天篝火夜不眠牕外巖風響雪花淒涼忽感道君書遺箋悵轉流人間御筆題爲艮嶽記書法清勁體瘦金宣和璽篆蟲魚字（徽宗書法勁秀名瘦金體卷首用宣和諸御璽）興亡太息不忍看縹囊七載藏篋笥頃者下直娛賓朋偶然出此 相示客既驚嘆字畫強沉吟未解卷中意揖予約畧言始終剪燈坐久月西墜政和之初頗太平當時宰執用蔡京君臣蒙安樂閒暇圖書花鳥怡心情禁內樓臺若稱隘董工特勅梁師成

壽山更向東北起積石累土疏蓬瀛（政和年間於京城東北隅築山號壽山艮嶽命梁師成董其事六年乃成）驅軍萬人築岡阜瑤琨之石皆崢嶸兩峰夾峙列屏障噴薄瀑布聲潺潺雁池池水復清泚中有鳧鴨時泅瀠綺闌畫檻極幽邃金蛾玉蟬敷佳英（艮嶽八方有金蛾玉蟬虎耳鳳尾素馨渠那茉莉含笑）廬渚西偏作巢鳳（廬渚之西有巢鳳閣）蔓衍藤蘿隱飛棟梅花芬郁綠萼堂修竹青葱碧虛洞（綠萼蒼蒨梅樹萬株綠萼洞下翠竹萬竿）朱勔出使花石綱平江應奉苦貢送（又於平江置應奉局）搜巖剔藪窮珍奇越海渡江爭入貢一木一石縮黃封全家護視日懍惆六年府庫爲空虛當時江淛盡騷動靖康元年金人來汴梁宮闕生塵埃勤王不至雪盈尺議降議括徒疑猜下詔民間聽採取林塘頃

刻成蕉萊（靖康元年閏十一月金人犯闕時大雪彌旬城中凍餓詔任民斫伐爲薪有姓斧至艮嶽宮室亦盡皆拆毀）倉皇
二帝俱北狩至今史册餘悲哀嗟哉道君文采如振
綺記中歷歷敘山水但使留心及萬幾熙寧元豐差
可擬山河茫茫竟屬誰翰墨離離尚存此卷尾依稀
京黼名傷心信國淚不止（卷後有蔡京王黼題名及文信國跋語）君不見
皇朝定鼎四十年苑西亭榭爲民廛雖有瀛臺避炎
燠上階芟棘無華鮮醉後耳熱忽大笑搔首狂叫歌
堯天何似豳風作圖繪長與金鑑同流傳

題畫

深柳參差幾百株竹籬茆舍近西湖芙蓉開處秋光
冷彷彿家山在畫圖

又

野渚荒汀露淺沙浴鳧飛鷺亂蒹葭思崇慣寫江南
景一片西風帶晚霞

送宋牧仲刑部榷虔州

雙旌行出郭去問鬱孤臺野岸生春草江城發早梅
貢通南越使商課豫章材暇日招遺老（謂魏冰叔）官齋好潑
醅

又

羨君煙水興宦跡半遨遊赤壁曾經閱濂溪坐見秋
遙看五嶺樹近挹大江流聞道軍貲急須煩下一籌

寄懷學士孫屺瞻

謾謾嶺上松修柯結靈液蘿蔦縈其旁欣欣蔭餘澤
憶昔侍燕閒摳衣數晨夕紫芝煥肴字赤霞標風格
一經汝南許群彥皆珠瑩矧乃柴桑人步趨藉繩尺
奚爲賦曰歸讀禮暫睽隔峴山峰雲青雪水浪花碧
邈焉興遐思凌虛無健翮裁緘寄飛鴻聊用申所積

同張敦復學士見盆中緋桃却憶

忽見盆中樹難忘谷日春曉霞千片色遲日幾枝新
惑蠱迷官路花飄度遠津年年武陵曲誰是捕魚人

代東寄李耕客白門

御溝西畔柳毿毿千縷春雲散曉嵐記得與君從此
別幾回清夢滿江南

又

二月鶯啼白鷺洲好騎欵段冶城遊蓮花幕裏長吟
客澆酒何煩憶趙州

龔蘅圃寄紅藕莊詞

忽枉雲中雁開緘氣馥蘭麗詞鶩濯錦逸韻響飛湍
學禮趨庭近論文掃徑難相思江上柳空擬報瓊玕

又

六代繁華地新年碧草生鳥啼桃葉渡花發石頭城
夜雨紅燈暗春風綵纜輕開若探幽勝庾鮑擅時名

內殿見玉蘭花憶武林舊居樓前有此

瓊樹朱樓下花開正此時參差群玉映芬馥畹蘭滋

韻遠風頻送枝高月轉宜近從温室裏遙動故園思

病中春暮歸思

晼晚流光駛庭閒日閉門書裁鄉信懶話喜故交論
草細抽莖碧花新著藥繁浮生同萬物隨分度寒暄

又

湖上林塘好催花雨正晴露桃低野岸煙柳逼山城
罨畫清波色綿蠻小鳥聲亭臺記登眺樂事每相并

又

別業南屏下清深水一灣籬疏堪護竹樹密不遮山
荷篠人安適移舟客往還惟來春幾度空讓白鷗閑

又

野性同鱗羽丘園念不忘終朝困塵鞅何日狎滄浪
白袷春衣換青芹午飯嘗投閑將學隱吾道在農桑

又

野徑柴門外年年發菜花荒田供豆麥小市買魚鰕
倦起朝眠足徐吟晚興賒依稀牛背笛不似鳳城笳

又

吾獨愛西溪縈紆路欲迷酒香開社甕筍美斲春泥
夾岸叢條密懸崖古木低月明松舍靜壺榼舊曾攜

又

往事頻回首佳辰夢想中燕泥香壽棟蝶粉惹芳叢
已歇濛濛雨仍吹欻欻風拋書坐清晝暖意滿簾櫳

又

不寐煎靈藥輕寒逼暮愁誰能供鹿脯終願著羊裘
總爲　深恩任非關薄宦留三年南郭路車馬憶同
遊

送余韞石還山陰

輕裝不染九衢塵去作山陰道上人負米何須遙出
郭清歡日煮鑑湖蓴

又

交情爾汝忘形久孤館留君任五年今日送春兼送
別那堪飛絮落樽前

送沈覃九還平湖

柘西三畝宅歸臥掩柴荆竹徑秋光淡蘆洲晚照明
團金垂橘實縷玉膾魚羹客路消殘暑滄浪可濯纓

又

我欲五湖去同君舊有期空存麋鹿性不定釣耕時
過雨山橫黛搖風柳嚲絲蘇公隄十里應寄竹枝詞覃九將有武林之遊

送施韓友宰什邡

憶從水部論交日韓友舊館于何通政經術群推施長卿漢施長卿官博士與五經諸儒論同異於石渠閣載筆宜登青瑣闥驅車偏近錦官城山開一
線通行李棧入千盤擁使旌此別殷勤折楊柳大遂
崖壁好題名治有大遂山高崖插天飛瀑千尺

八哀詩 并序

余少遊京師不事徵逐疎僻成性知交甚寡十餘年來轉就零落由今追昔得八人焉或以文字之知或託枌榆之好投分既深情難遽已因書其爵里姓氏各哀以詩非徒存遠感慨係之

張學士貫山 諱貞生江西廬陵人

舉世尚紛奢哲人秉眞性爲學本程朱持躬慕孔孟講筵啓沃多遇事輒諫諍謫去亦恬然還朝益水清大道苟不阿淹滯何足病宦邸掩蓬齋與物淡無競落落寡所諧謖謖松風勁臨深履薄心不愧前賢行

宋觀察荔裳 諱琬山東萊陽人

卓犖負奇姿胸襟自寥廓早歲盛才名壯年懷世畧叱馭秦隴間關塞雄鎖鑰按部浙東西湖山恣磅礴坐客皆王楊結交盡李郭一朝罹憂患幾致膏鼎鑊皜日照覆盆衰秋嘆屈蠖志氣豈荒沉清泉淬鋒鍔承恩遊兩川交傳諭蜀作重來謁帝廬疆隅動金柝旅食病莫興孤兒遠誰託惜哉干將器未得施盤錯

張黃門螺浮 諱惟赤浙江海鹽人

自予棲蓬蒿讀君憂時疏感慨從中來誠哉愛君語觸忌陟外臺轉徙荆湘去忽爾浮雲消離明正當曙乘傳返君房瑣闥更翺翥輸賦委卮工寬租貸群庶任怨不避嫌何勞託虛譽朝退望西山披襟日箕踞

經綸方見知一病何倉遽十年霜雪吟遂老黃門著

葉舍人元禮 諱舒崇江南吳江人

雕藻自天生才若春花發皎皎瓊樹姿亭亭嶧山幹文體邁江徐流聲動霄漢通籍金閨門啓事達香案忽作江南哀頓化綺霞散紫陌空迢迢何處乘款段桂折蘭早摧此理誰能判箭中有素紈鄭重存詞翰

嚴侍郎顥亭 諱沆浙江餘杭人

先生瓌偉質侃侃立廊廟汪洋千尺潭其源何杳窱盛世際明良廿載歷樞要直節格君心幾幾懷中鵠朝廷重長孺鄉黨推許劭娛情詩酒間文翰獨奧窔友誼敦金蘭山川肆登眺景茲大廈材事業當炳耀

俄騎箕尾遊九閽黯莫叫令子繡衣賢家聲振雲嶠

何通政雉音 諱元英浙江秀水人

鳳羽何翩翩飛翔凌九霄不同凡鳥鳴時棲萬仞條矯矯青霞際遠近欽丰標抗疏批逆鱗砥柱廻驚潮膠漆重朋友慷慨敦久要觴咏集清暇忘分輕金貂典酣更落筆揮灑盈尺綃頽然玉山醉懷抱無紛囂端本乃名言議論傾群僚 公有建儲之疏 鼎彝事有憑林壑思迢遙春風送行驂經歲悵無聊驚傳廣陵散難將楚些招素車不可從京露零中宵他年白楊路痛哭風蕭蕭

柯通政岸初 諱聳浙江嘉善人

機雲天下士傾蓋成相知氣誼溥曾雲寄邇娛文辭莫可窺時時命尊酒與客吟新詩色養忽有懷駟馬辭謂寓嶢翰州登堂拜嚴親魁梧識容儀渾如金在鎔凝然

京師林泉歡未終墟壟成新悲誄草留紫垣忠鯁傳彤墀茫茫夜臺路蒼蘚龍豐碑林宗當代英蔡邕今屬誰山川幾千里生死將何之寄我尺素書三載時相隨高風長在望玉樹含華滋

謝太守舟石 譚吉聰浙江嘉興人

寰宇昔無事官閒樂文酒聲華籍紫微誰能出君右分郡西向秦南山對几牖瘦狗吠倉皇夜半鳴刁斗上馬保孤城臨危可大受八戰八皆克露布出君手

才名　九重知應

詔趨金鉀苑外寒風斷促膝更漏久世路方嶮巇　王恩安可負別我登蓬萊揮鞭仍出守有志苦無成大道其知否旅櫬歸荒凉空囊一何有交情膈死生寸心期不朽

讀雙江倡和集贈宋刑部牧仲錢太學介維

章貢臺前江水流使君經歲駐彤騶竹橋路入山村市蒲席帆開賈客舟謝朓詩情留晚照士龍才思發清秋登臨風物時懷古煙翠嵐光好倡酬

又

退食常關白板扉何來作何和人稀晴光遠矚孤臺聳秀色高臨八境微栃蕚初成宜閣賦芰荷不厭野人衣平生亦有滄浪興烏榜蘭橈願勿違

答施愚山侍講

敬亭山擁讀書樓謝朓狂歌憶舊游細路尋詩紅葉晚晴川倚棹綠楊秋陶潛那得忘三徑阮籍寧容遂一丘見說閒心羡鷗侶誰知我更懶于鷗來詩有此生應讓白鷗閒之句

送李梅崖禮部權清淵

封軺出使詔初銜馬上添鵝紫色衫寒樹幾重飛朔雁長河千里集雲帆仙舟傳事人爭羨錦瑟新詩興不凡聞有射書遺跡在好捫蒼蘚記巉巖

除夕前一日葉訒菴院長以盆中紅梅及詩見贈賦答

雪作肌膚玉作胎近從閬苑醉春醅公家桃李新陰滿清思緣何及野梅

又

野岸南枝與北枝經春放蘂故遲遲歲寒獨抱氷霜興植向瓊筵恐不宜

又

來日歡傳賜大酺六宮剪綵鬬新殊天家春色應無限誰識東風第一株

附葉訒菴院長詩 瓊姿常似帶微酡天上春光占獨多紅杏碧桃誇異種和羹爭許得如他

苑西集卷第二

古今體詩共五十六首 辛酉正　壬戌四

錢塘　高

題姚羹湖畫田家山水圖

昔讀淵明田家詩擬還初服歸茅茨今見羹湖田家畫更悔微名戀珪玠人生少壯不百年勞勞宇宙空徒然請看此圖高不盈尺橫二丈就中寫出磊磊落落皆林泉水市山郵氣淳厚家家古屋陰榆柳臨水柴門秔稻香場圃築前果蔬後野徑斜通四五家溪頭谷口多桑麻山中大半習農事熙熙風俗無紛奢君不見三湘七澤近用兵田疇荒蕪生榛荊又不見

江淮冀兗頻旱澇啼饑號寒苦無告人間那得更有此此中疑是桃源裏不慕浮榮世上名採於山兮漁于水羹湖歷盡艱危途機心息後思菰蘆闕下淹留去未得輿酣寫出歸耕圖我聞長安許道寧盤車水會傳丹青豈若此圖有深意洲嶼歷歷曾親經賫吾車秣吾馬吾將結隱南山下朝來坦腹閱巖耕何須秾穢愁長夏

懦公卜居上方山以詩爲別時予將扈從出關率筆荅之

寥落城陰任惟君數往還春秋頻選勝水石恣投閒愧失幽人約驚非舊日顏終朝侍　清蹕遙睇白雲間

又

君去蒼巖裏誅茆面碧峰山蔬充午供野粒足朝舂雨洗堦前石雲迷澗底松捲簾淸萬象禪悟自從容

扈從過蔡家莊見桃花

三月年光過漸稀尚餘紅蘂綻山扉多應野外無拘束留得殘春緩緩歸

四月四日再至馬蘭谷懷張敦復學士勵近公編修

春深谷口上陵時坐臥閒房十日期（二月山陵之役同學士編修寓此）細雨纔抽松葉暗驚雷催放杏花遲還家未久山光別

扈　蹕重來草色滋今日經過懷舊侶遙知退食自彤墀

松亭塞外見芍藥花

絕微寒多春較遲馬頭驚見兩三枝雖然不及邗溝種也自穠華鬬一時

又

淺淺輕紅映玉膚任他開落委蘼蕪焉支山下多顏色得似新花嫋娜無

塞下對月感懷

淺草坡前罷獵歸高林斜月影微微金波不改秦時色玉暈仍涵漢殿輝閨信有誰傳錦字庭趨還獨念

斑衣休貪定遠功名著客路年來已息機

入喜峰口後見路旁野寺榴花

去時邊草色初綠歸路山榴蘂已紅古寺一枝偏照眼短衣匹馬夕陽中

過薊州是趙韓王普故里

塵埃千載過事業建隆尊遠略銷諸鎮深謀定太原機權爭片語岸谷搆微宼忝竊叨王爵何曾讀魯論半生懷舊惡垂老固新恩故里荒丘著處名宋史存春流仍淵淵野燒尙村村向曉過城北徒聞鳥雀喧

病起 扈從喜峰口歸後臥疾自夏及秋

苑外砧聲發新涼逼授衣寒花開漸減落葉掃還稀身受 國恩重官憐生計微寡交兼養拙終日掩雙扉

又

兩月成偃臥盤旋枕席間支節扶瘦骨攬鏡惜衰顏旅雁天邊冷浮雲世外閒只愁虛俸祿忝竊紫宸班

蔡青門自潞河寄桂樹

何來雙桂樹相寄感情深密葉攢青玉繁花綻碎金風微香入夢月上影橫襟因憶江南好高秋正滿林

豆棚

豆花香亦細結實向秋多架竹牽青蔓緣堦襍綠蘿坐看飛蝶亂閒課小童過飦後逍遙處聊堪遣病魔

杜門養痾題宋刑部牧仲囘中集

經時簾外天涯遠（唐裴夯詩病來簾外即天涯 時余臥病兩月不出戶矣）忽訝囘中記述多我亦深春曾扈 蹕慚無一字到煙蘿

又

恩放盤山一日遊馬蹄草草陟林丘（三月二十二日扈 蹕過薊州 賜遊盤山自李靖菴歷雙峰上盤少林中盤古中盤至感化寺窮日之力倉皇而返）落花流水今誰記却讓君家得自由

柬上方山懦公上人

百里山中路經時信息疎思君情不極憐我病新除月朗鳴蛩急秋空過雁初林間有淸景應復念離居

又

自昔耽幽興山棲恐不深煙霞便野性花竹寄閒心豈異魚投沼眞如鳥在林十年方外約空負白雲吟

病篤時夢中得詩四句病已續成之

修短何須計存亡自有天只愁聞道淺不惜此軀捐浙水三千里燕山十七年茲茲無定據歸夢繞寒煙（前四句得之夢中）

中秋看月

萬里看天末纔升月一輪山河偏有影霄漢迥無塵玉宇寒初動金虬漏午勻（是日秋分）隔簾光皎潔夜色爛如銀

八月十七日夜雨

獨坐聽秋雨蕭蕭葉上聞夜凉初擁絮病減未茹葷
斷砌蛩聲咽高天雁叫群揭來頻伏枕心緒等寒雲

題戴文進漁家畫卷

蘆葉蕭蕭楖葉深等閒波浪不關心晚天網得魚三
尺自在呼朋酒共斟

又

野艇閒移趁白蘋竹墟沙市即通津煙銷日出猶高
眠羨爾浮家泛宅人

讀李晉陽楖林記

萬株楊楖褋煙嵐翠色依依想漢南自有後賢能愛
護不須搖落賦江潭

又

滸水清深日夕流苔荒亭館幾經秋何人最憶交情
重壁上題詩魏蔚州

荅毛乳雪檢討賦別

得從金馬識文星落筆全消月露形才擅瀛洲工作
賦名高博士重談經（漢毛萇為河間獻王博士顯親王近從乳雪受詩故及之）鱸魚鱠美心
偏憶斑錦衣裁去不停此日承明多著作如君豈合
卧滄濵

又

霜冷楓林葉已斑離懷不是酒能刪蘆汀瑟瑟飛鴻
度楖岸亭亭匹馬還煮茗旋分天目水題詩重上富

春山寒梅十月花先發驛使相逢可待攀

陳所翁畫龍手卷

所翁落筆真好奇畫龍即以龍為師胸次浩浩與神
會溟水潑墨紛淋漓蒼鱗怪角絕異狀奮髯鼓鬣來
天池震轟恍若雷霆作黯慘疑有風雲馳海濤初翻
勢沆瀁潛靈忽躍形險巇負巖撼浪起怒拔或隱或
見仍委蛇孤舟賈客夜半泣長江萬木秋聲悲禁中
九龍更變幻（内府藏所翁九龍手卷更奇）鵝溪二丈偏相宜酒酣大叫
脫巾幘想像縱橫塗抹時雖然信手不經意精神詎
有纖毫遺憑凌奇氣狎秋壑畫就那許旁人窺（畫史記陳容字公儲宋端平二年進士為國子監主簿賈秋壑招致賓幕每醉輒狎侮之工詩文縱酒醉後畫龍得變化之妙不輕示人）靈祐宮西號

窮市貧兒易米充晨飢裝潢古錦半碎裂題籤字滅
多猜疑葉公之好吾豈敢病餘枯坐客偶貽雨窻展
卷身戰慄挑燈久視眼迷離先人敝廬越江側大塘
五里濵鴻陂幼時鄉老向予說會逢海岸騰蛟螭半
天霧黑光閃爍攫攫不復分雄雌對此似與前語合
毫端豈有滄濵隨金陵畫壁未足道神物變化誰能
知

懦公上人自上方山移錫遂園頗得巖谷之
勝以書報予代柬寄題

遁跡經年住上方更從高處選茆堂山厨曉汲溪泉
冷野杖晴移藥草香蒼壁堆雲惟怪石碧梢戛日有

修篁禽聲上下松陰靜好是幽眠六尺牀

又

精舍新開岐上頭千崖爽氣對清秋横溪閣小堪埋照架竹堂深是寓漏（遂閣中有押照閣寓漏堂）佛火毎同青靄合經聲遥帶白雲浮緘書報我情無限只望丹梯作臥遊

又

委巷書齋十四春望衡對宇得佳鄰（余自乙巳春客居城北賜居苑西至辛酉春已三年矣凡十四年戊午二月）三霜已惜風塵隔百里徒勞筆墨新世上雲煙空過眼林間麋鹿好隨人青鞵布襪吾何有往事追思一愴神

又

知君幽興本餐霞獨向深山度歲華苔徑月來松葉亂茅簷風定竹枝斜栽培園果秋垂實愛惜巖芳晚着花聞道此中堪宴坐不貪勝地著袈裟

贈柯翰周謙六昆仲

椰塘滙瀠流雙看珙樹㛮託根旣清迴搴條何葳蕤朗朗孤月映肅肅凉風吹挺身入雲霄宜植蓬萊池乃復懷世畧慷慨思揚眉秋風滿京闕知音竟屬誰相見念疇昔别我裁新詩振詞比金石落筆紛瀾漪睇目河梁側褒椰垂寒絲塞雁已南渡陽烏鶩西馳感此節物變况當離憂時尊酒未及把身慚塵網羈翹首望鄉關殘菊還滿枝英年共努力莫負青雲期

答彭羡門編修

當代文章伯推君第一人（試博學弘詞科羡門名在第一）詞華誰與敵遭遇古無倫紫鳳騰霄健青藜助火新錦袍眞已奪名字重　佩宸

又

寄遹城南地丰神見獨難同分金掌渥許近玉壺寒客夢通書閣鄉心在釣灘何時桑落酒剪燭話清歡

送周輿封之池州郡丞任

九華煙靄對軒楹爲政心同秋浦清松下書堂懷太白潭邊釣址問昭明（昭明釣臺在府治玉鏡潭側）山川淡遠民風樸桑柘葱蘢土賦平更喜公餘足風月早知茂叔寄閒情

送喬石林編修典試粤西

風清百粤罷戎驂新遣儒臣到嶺南路出長濤看浩淼人從古驛指煙嵐鮫珠龍劍材應識雪洞雷江勝可探况是兩京詞賦手詩成字字氣沈酣

又

難將樽酒話分離江上梅開想到時風片雨絲殘臘後蠻花瘴草仲春期（粤西鄉試之期在明年二月）柳州撰述天南著坡老文章海外奇此去快遊千萬里登臨是處有新知

送陸翼王

馬首東風二月時輕黃楊柳漸成絲牛檜南浦青青草不與人間挽别離

又

老去鄉心念舊廬抱孫課子賦閑居晴窻一任花開落但繼鵝湖日著書

宜壺歌答陳其年檢討

荆南山下罨畫溪溪光瀲灩澄沙泥土人取沙作茶器大彬名與龔春齊規製古樸復細膩輕便堪入筠籠攜山家雅供第一稱清泉好瀹三春荚未經穀雨焙嫩綠養花天氣黃鸝啼旗槍初試瀉蟹眼年年韻事宜幽棲柴磁漢玉價高貴商彝周鼎難攷稽長安人家尚奢靡鏤鎪工巧矜象犀詞曹官冷性淡泊叨恩賜任蓬池西朝朝上直入　大內夜衝街鼓晨聽雞日間幼子而不見糟妻守分甘鹹虀縱有小軒列圖史那能退食開品題近向漁陽歷邊徼春夏時扈八駿蹄秋來獨坐北牕下玉川興發思山谿致札元龍乞佳器遂煩持贈走小奚兩壺圓方各異狀隔城鄭重褱錦綈長篇更題數百字敘述歷落同遠齋拂拭經時不釋手童心愛玩仍孩提湘簾夜捲銀漢直竹牀醉臥寒蟾低紙牕木几本精絜飄憎瑪瑙兼玻璨瓦瓶插花香爇缶小物自可同琰珪能井新茶虎跑水惠泉廟芥爭鼓鞞他年揚帆得恩請我將攜之歸故畦

附其年原詩　宜壺作者推龔春同時高手時大彬碧山銀槎濮謙竹世間一藝俱通神彬也沉鬱并老健沙粗質古肌理勻有如盎盦乍脫蘚其上

刻畫雖鬼蹲又如北宋沒骨畫幅幅便作麻皮皴百餘年來迭兵燹萬寶告竭珠犀貧皇天刼運有波及此物亦復遭淵榛清征錄事偶弄得一具倘直三千緡後來佳者或間出嚄倒椎巧徒紛綸鶻茶杓色好規製歎嫺誰入山谿珍我家舊在岡山下穀雨已過芽茶新一壺滿斟翠色芥璺抄便覺勝飲醇醪邇來都下鮮好事概嵌嗎嚐卑渠銀時壺市縱有人貢在程嚴物非其真高家供奉最淡宕羊腔誰將肯吾屛斲年官焙打急逕第一分賜書堂臣頭綱八餅那足道葵花玉粉寧等倫定如雅器論精者忍使茅屋埋作人家山此種不難致卓犖只怕車轔轔未經處仲口已缺豈亦能性愁難馴非復收飾僻一器亟走長鼠喻城闕是其參冇傑中駒敢與挑拭充巷中家書已發定稍致令見孫子衛坎歷

張敦復學士請假歸桐城賦詩言懷得一百八十字

侍從承明廬步趨隨公後忠藎時敷陳日在　帝左右曉披香案雲夕聽銀箭漏春波漲太液秋風集靈囿寒暑校鉛黃深嚴對清晝歲華凡五遷交情等醇酎附託凌煙霄趨陪恥固陋濟濟玉笋班群賢資領袖啓沃功已多明良遇罕覯永懷陟岵思願言歸巖岫錫類感　天心宛轉可其奏百草方芊綿千林被綺繡君去揚南帆我復扈東狩節候當仲春離緒各紛糅龍眠山之阿泉甘叢木茂遠翠來戶庭開樽集老幼幽賞固足佳　宸衷實懷舊側席待還鑣斯民藉仁壽

題敦復學士遠峰亭圖

五年丹鳳城西住時憶江南雨後天碧淡秋雲無半點九華黛色落尊前

又

歸歟恩許別金鑾山數江湖意總寬一榻晚風開幔

坐不須更向畫圖看

山海關外姜女祠

海畔荒祠對夕曛苔痕深淺上羅裙三千鬪畫阿房寵那得人傳姜女墳相傳秦築長城時姜女尋夫至此今有望夫石在其側

又

咸陽原上早飛灰玉匣珠襦事可哀爭似空山一抔土香魂猶作野花開

敦復學士於三月六日南歸是日扈從在奉天府賦詩遙送之

望衡對宇五經春玉蝀橋頭躡後塵何意高情謝太傅暫將山水乞閒身

又

關山三月柳初黃遙想離筵餞一觴却悔東郊天仗下馬蹄分處太匆忙

又

同日叨趨侍從班忽隨六轡度榆關相思只隔何驪水已送雲帆一片還

又

白玉螭頭殿角西朝朝退食話山棲君今一枕華胥夢不用披衣聽曉雞

又

細草如茵燕子飛桃花水漲憶漁磯能眠山下溪流闊誰信春來放艇歸

又

蘭舟桂槳去遲遲行盡殘春花落時好趁江南梅子雨銀刀斫鱠和蓴絲

流民嘆

將軍重武備曠野開新邊再徙境內民跋涉戍寒煙搖落早無家何堪更遠遷驅馳數百里橐底無一錢裹糧日不給鋤鎛多棄捐窮山絕四鄰豺虎時盤旋伐木營板屋粗具兩三椽連朝雨復落舉室無安眠寡妻病哀憊丁男衣不全有地皆榛荊手足徒胝胼長子被官役辛苦恒經年踟蹰向行客欲語先涕漣

云自江南來未諳嚴寒天微軀歷患難異域誰見憐聞有寬大詔歸夢猶迍邅藜藿免餓饑性命聊苟延哀哀歎煢獨鄉信難為傳

扈從大烏喇虞村題保寧菴壁

野寺荒寒江水濱門前寂寞長荊榛經過莫漫傷岐路幸是天涯扈從人

又

我來異地逢春盡纔見花開一兩枝蔓草孤村人跡斷鄉心遙與白雲期

扈從過七里河偶作

急水河通慢水河關山迢遞幾經過芊綿芳草無窮

綠盡向殘陽落處多

苑西集卷第三

苑西集卷第四

錢塘　高　士奇

古今體詩共六十一首 壬戌五月起至癸亥十二月止

送汪舟次檢討使琉球

天子當扆開明堂獻琛執贄述職方四海祁祁盡來
享氷蠶火鼠通梯航廟廊經畧貴柔遠典禮詔封琉
球王　帝曰使節在宣命人非儒碩莫可當樵屏華
殿集衆議咸推此任須班揚君實鴻才備顧問三大
禮賦垂琳琅　天書已頒紫泥篆尙衣更賜雲錦裳
九衢絡繹走賓客都亭祖帳生輝光彤騶駿馬出京
洛畫船繡纜經故鄉送君乘槎去萬里東溟碧海探

扶桑神鼇振鱗素波發大鵬奮翮驚濤颺襟披星漢
越浩淼千里瞬息頁翱翔境閱山經兼水注物窮陸
珍與海藏人生有志極寥廓況歷滄溟游混茫　聖
朝久絕琛珠獻陸賈應却千金裝雕題鑿齒識姓字
蠻花瘴樹登文章詩成意趣自磊砢天風颯沓隨飄
檣採取石華拾明月拊拂雲蔓揮篔簹歸來集賢待
著作巇巇彩鳳鳴高岡

贈學士李厚菴前輩

側聞古純臣性比鷹鸇鷙易險惟一心文武寧二致
七閩海天區風濤足璽異蔚然挺儒宗木天展雲翅
在昔請告歸巖疆適多事封狼既負嵎狺犬亦狂恣

聚族保廬井運籌得神秘抗疏言可圖遠從間道至傾財犒官軍同仇盡裂眥戰守兩協宜鯨鯢蹶乃智逆郢旋就俘邊陬絶窺伺還從集賢趨了無自功意帝曰嘉乃勲崇階擢不次襄餘傳俎材今贊帷幄議伊予託後塵承明愧濫厠御李慰平生短歌聊見志

宮扇

小疊羅紋紙輕穿瑇瑁心桐花鏤翠竹蟬雀畵泥金開可芳塵隔籠宜舞袖深聚頭名自好登貢比璆琳

唐研

淡緑苔痕色微凹月影圓濡毫成瀲灩起雲煙

不惜褁裁錦頻開沼貯泉斜行題篆籀認取貺唐年

欖核船 吳人以橄欖核爲船舫物俱備且極工巧得價亦無多耳

蓑笠漁家具篷牕野客航未諳浮巨浪聊取置坳堂茶竈閒相伴綸竿手自將雕鎪心太苦曾否足貲糧

壬戌除夕用戸部尚書梁公韻

曆頭破臘乍逾旬荔粉椒紅早獻新貪把司農詩屬和慵題帖子字宜春今年又緩歸田策除夕依然傍直人退食一樽聊自慰高堂華髮未成銀

再用前韻

一年三百有六旬韶光更報來朝新螺香欲醉內庫酒鳳紀五見天家春 戊午二月賜居禁垣五度除夕矣 煇煇華熖守歲燭歷歷珂馬趨朝人明星爛兮宴方散玉蝀橋傍看排銀

和御史大夫徐公除夕韻二首

疑寒欲散北門扉月節全更十二衣副相詩篇傳歲宴靈臺星律驗春歸頌花比似江南好諫草能令天下肥相隔重闈遲點筆和歌應笑郢人非

又

苑外流澌緑似醅晴鶯暖色上陽催愁無北地三冬雪夢到西溪萬樹梅宅竝張南輸獨往人携杜曲喜仍來 敦復前歲同居禁垣今春請假歸里近公編修以侍宴歸遲宿寓齋凡三除夕矣 圍爐坐話當年事飜羨山中白酒杯

與陸義山編修話別時有結鄰之約

九衢燈火暗驛路柳條新去就渾難事聲華豈戀人畵船籠翡翠繡袱護麒麟 時義山新得子 好作松筠計春醪勸獨頻

又

吾亦思鄉久言歸恨每遲灌園堪自適對宇早相期竹裏開泉脈花間理釣絲爲尋五畝宅鷗鷺莫教疑

題畵

蕭踈茆屋兩三間梧影蕉陰白日閒惟石一卷巖實足何須結隱買青山

餘蔭軒春晝即事

雨餘春色十分添暖意溶溶細入簷鵲踏花枝紅欲墜燕安巢壘綠猶黏蠻箋淺膩芙蓉粉翠軸閒開珙瑁籤右摭官榮知過分五湖晴晝羨雙鶼

送徐果亭先生

淺碧宮橋柳柔藍太液波蹔辭銀牓直只想玉峰阿人擬東西晉山兼大小何閒騘䮾著述應比石渠多

又

離席張宮錦春莎㦮翠氊鶯啼三月樹帆挂五湖煙綺角人誰侶牟求徑豈偏從遊終有日恣意草堂眠

清涼山娑羅樹

傳是安西種空山百歲餘一花當燦爛七葉自扶疏

幹老虬龍出庭荒燕雀虛何人紀嘉樹重繼李邕書（唐李邕有娑羅樹碑）

湯潛菴前輩見贈李龍眠赤壁圖以晦翁字卷報之并系以詩

雍丘先生今杓斗薪火千秋遙授受掩關著述謝俗徒謬許同心及下走松筠誓保歲寒期風義相資師共友往往騎驢訪蓽門深談夜割林宗韭暫別還歌蕭葛篇雙鯉投來意良厚念我尋山苦未能臥游聊當探林藪楚天赤壁舊稱雄細路層崖勢何陡坐我清風明月間龍眠居士真能手披圖展轉寢食捐欲報慚無璚與玖考亭講道繼河南鵞湖一席衷可否

大儒豈爭翰墨名餘事亦足垂不朽斷幅流傳四百年林香諦玩神抖擻知公心學溯淵源聊佐臨池灑顏柳法書名齋倘相當可道千金享敝帚

送孫子立編修奉使安南

紅藥階前葉向含綠楊橋外酒初酣宮袍鄭重來天上星使從容指日南

又

三湘五嶺路離遙荔子蕉耶暑易銷行過銅標更南望富良江口待新潮

又

雙旌裊裊度蠻墟一路榕陰送使車不是詞臣銜詔

出　九重肯灑擘窠書（御書四字賜安南國）

扈從古北口曉行望霧靈山兼懷館閣諸君子

晨發望溟濛靈山雜煙霧笳曲休吹出塞吟旗臺莫認從軍路草際閒花滿道周荒碑題是古興州籠鵝射雁地何所空餘野淀名金溝都城去此三百里風亭水榭青霄裏六月何曾苦鬱蒸竹牀湘簟清如水月落天邊第幾峰藤蘿陰翳萬千重扈遊不減丘壑意吾將跌蕩開心胸

塞外臥病對月

月出衆山靜迢迢萬里心纔看離遠嶠忽已過重林

廚帳清輝入絺衣夜氣侵衰顏照顏鬢伏枕悟升沉

塞上懷張學士

同爲隨輦客有懷詎能巳我今塞北君江南風煙相隔幾千里邊城遼落邊馬肥赤日黃埃到客衣江山風月久應待年年對客空言歸龍眠山下君家住遠峰亭子生真趣嘯傲羲皇臥北窻性耽芳草情嘉樹羽林後騎何紛紛珥筆揮鞭轉憶君緘書欲寄秋來雁日暮望斷江東雲

塞上偶吟

盡攬殊方勝頻隨　玉輦過地驚時候別詩記土風多夜靜聞豺虎山空散駱駝遺蹤問前事何處是鵰窠

又

警蹕當三伏涼飈旦夕吹不逢花落晚更見草生遲故壘防秋廢層臺避暑宜幾人能出塞力疾賦新詩

塞外即事

萬山行遍無人徑板屋高牆望盡稀巢束雛鷹爭得食沙邊乳雁浴初飛宵連毳幙趨　行殿曉縱金韝入　御園始信遐陬無六月非關信斷着寒衣

雨中過密雲縣城西行田間

密雨陰濃白鳥飛徑穿禾黍到柴扉鄉心忽記西疇事水稻花香蟹漸肥

又

閉園十畝越江濱只合披蓑作隱淪不見山村籬落下科頭箕踞種田人

扈從出古北口中途臥疾蒙　恩歸寓調治新秋五日萬貞一題詩扇頭枉問用原韻代柬

閉門習靜友朋疎詎賦停雲慰索居郭外詩篇傳便面囘中筆札補方輿（時著塞北小鈔）故人動隔經時轍信史新成幾部書著作承明通籍久漫勞同邑薦相如

又

病來情性轉迂疎敢道　深恩載後車才遜鼎膏糜厚祿賜誇鍾乳出珍儲霓旌極目關山外紵帳驚心夢寐餘獨有叢花秋漸好遲君日日埽庭除

初秋病起坐信天巢

鏡裏霜毛日漸加駐顏何處有丹砂閒心對石堪成友倦眼觀書細作花瓦鼎緩添螺甲潤竹牀輕展鳳窠斜階前小卉憐親植布幔呼僮曲曲遮

又

金飈瑟瑟露傾盤滿眼秋容欲賦難砌下細聽蟲語碎樹頭驚見葉飛殘虛檐月白更初淨絕塞秋高曉更寒一寸葵心徒輾轉五雲深處盼和鑾（時駕在塞北）

謏苑兄爲余畫江邨草堂圖自題其上

江村五畝舊柴荆柳覆長渠竹覆楹水北山田連舍影橋西野徑逐門成暮收魚網充肴核閒聽繅車當樂聲更有杭香釀新熟肯將簪紱負巖畊

附題畫詩菊磵疎籬舊跡弁畫圖彷彿見江村豐樹儘許過舟艤他日儻陰來扣門杜甫南鄰有朱老吾將從宅問東家木邊竹外開門關添種鴨桃下樹花夯水朱彝尊 老屋丹楓裏清溪亂竹間偶然過客行隨意送潺湲飲酒復垂釣讀書仍閉關臨江青未了知是沃州山濟南王士禛 苕溪深蒨如螺翠過橋村徑柴門開草堂風亂牀上書鞍桐花滿階墜何爲寫此匡廬圖知君清夢無時無門前扁舟且穩繫留待他年歸鑑湖十二研齋汪懋麟 秋色縈歸抱正楓來房山新繪江村縹緲甲帳前頭供奉客盡日親承 天笑錫縱長林豐草吟是功成頭并白賜明湖一曲歸老見邪計笑君早 綠楊隄池上橋小倩丹青楓江轉處試添歸棹萬事後人吾分定樂容先了待重見瀛隰相勞七十二峰湖上路觴姚江煙雨無多少眠底事海鷗鳥 調寄金縷曲幻吳嚴繩孫

送姚虛槎官漳州別駕

閩徼三山外知君是昔遊重探烏石穴還過紫霞洲虛槎侍其尊人舊官建寧別酒方逃暑征鴻早報秋因風託柔翰爲問草堂幽浪湖芙湖

又

憶從平子宅虛槎爲敦復學士丙姪傾蓋定交時涉世逢多梗爲官詡獨遲家原江左舊境歷游陬奇知有東山宴誰題杜客詩杜詩有姚公美政誰與儔之句

又

一水澄深碧諸峰列晚青飽嘗崖荔熟寂愛磵蘭馨萬里瓢鳴路雙棲鵲遶廳宋柯述州漳州有善政雙鵲棲其廳莫嫌往天末鵬翼在南溟

沈雍南以扇頭餘陰軒圖索詩

茅屋三間千卷書隔簾瘦竹影扶疎家風澹得門如水秫米炊成自剪蔬

又

懶學癡兒似阿翁得君朝夕與磨礱三升內醞頻堪勸果否曾經治耳聾李文公云吾爲翰林月給內醞雍南重聽故末句及之

又

褊性從來未可群科頭相見便論文新涼庭院秋花滿坐待銀蟾到夜分

題程端伯侍郎江山臥游圖

景物蕭疎館舍秋畫圖彷彿見滄洲侍郎不是多能事偶把雲山作臥遊

禹生爲余寫蔬香圖自題卷尾

五畝荒園半畝蔬腰鐮肩鋪日芟鋤午窗筍蕨歎然飽坐愛扶疎樹繞廬

又

野厨香稻米新舂韭秋菘也自供何事肥甘耽口腹移文常使笑周顒

又

藥苗豆莢雨中酥藕脆蓴鮮上晚厨更喜寒天深夜火羹藜煨芋共圍爐

又

離蔬稗屬直天閶日日蘭肴飫尚方却恠生來窮骨

相圃中偏記菜根香

又

欲闢瓜疇與芋區柴門剗啄晝全無絺衫桐帽櫻毿
爽手挈銅餅轉轆轤

又

雞蹤松織猴頭菜榆菌天花山骨苔雖是名蔬不易
致還將霜韭露葵栽

附邀畫詩金灑日飽　御廚羮邸擷春蔬歲晔行自是鄰侯仙骨在紫衣
仍帶菱禾輕長洲宋德宜　長饑溪徑釆群芳寫出山家莽蕩榮學士原
無濕飽志金門偏憶菜根香棠村梁清標　非關菜把與蓴絲夢到松風
興不支欲問紫芝商老意丹青人似黑頭時澤州陳廷敬　野興託山裝
風流高學士早晚向金鑾腸憶西湖水閣蔬幾番新竹萌及菰米爲道荷
鋤歸只有畫圖裏崑山徐乾學　半凌氷雪芰爲衣綠樹丹巖興欲飛自
是菜根滋味美不辭手摘及春肥立齋徐元文　清襟勿愛碧山遊爲繪
春蔬曉摘肉邸笑天教養玉飡可能餧菜攬風流雲間王鴻緒　手種青

蔬一水涯滿筐風露過籬柴擕鋤戴笠子常慣轉憶空山學圃齋桐城張
英　桑鴉前白樹雞黃不及江郊菜甲香舊侶耦畊曾有約山居傳我藏
葅方秀水朱彝尊　平泉未得築西湖逸興頻教入畫圖獨惟園葵渾欲
拔蔬香偏摘碧山隅靜海勵杜訥　大官珍餼日分嘗舌本偏知菜甲香
荷鑱提筐綠底興親栽親摘味尤長龍眠錢澄之　馬齒鳧葵共一欄不
煩菜把送閣官十年前向詩中見今日新從畫裏看學圃較書寧異趣乘
車戴笠總尋常從今不作松風夢
直展新圖見故鄉慈水姜宸英

沈繹堂宮尹六十初度

共喜高秋識人歸自細旃杯分賓榻酒墨灑　御屏
牋菊蕊還充珮萸枝向揷筵朋從歡未極甲子更明
年

又

水淨蘆飛玉園疎橘綴金一年誇好景五嶽託清襟
詞角堪爲侶煙霞未許尋樂游常載筆高咏答堯心

沈休文有學
游閑應詔詩

御史大夫徐公五十初度用杜少陵秋興八
首韻

詩壁丹崖蔚鄧林千尋奇樹挺森森才同水鏡歸群
望道比蘭芳惜寸陰憂樂毋先天下事清眞猶抱歲
寒心封章問夜秋宵迥聽徹長安萬戶砧

又

邸第門連廣陌斜登龍賓從有光華梗楠盡入山公
啓版籍初通海國槎時台灣向化　晝日三驄趨府栢清秋萬
里息邊笳何妨退食開良讌兒復樽前對菊花

又

曾從璧水近淸暉得借長風到紫微石菌不圖滋玉

液海鷗何意效鵬飛身逢月旦才難稱學本河汾志
豈違禁直頻年徒忝竊寸心端不爲輕肥

又

瀛洲亭館郎遂山出入從容殿陛間典冊時時陳
講幄經綸往往闢賢關簡頒雲錦裳流彩杯渥金莖
露駐顏　帝念逵聰須正直豸冠更使肅崇班

又

往事紛綸喻累棋百年鈞黨士林悲是非不獨淆三
案同異貞難定一時歲給千毫氷繭潤泉添牛臂燭
花遲芸臺領袖　君恩重人在商巖也夢思公家居邸奉監修明

旻之命

又

家憶玉峰峰上頭高齋坐對帝城秋香厨近喜縑緗滿茂苑今紓水旱愁（問今歲江浙饑荒）風月林閒催洗螘池塘夢遠逐眠鷗（果亭先生時在吳門）與酬聯句同康樂櫟下吟成勝越州（謝康樂與弟惠連遊若耶溪聯句題詩刻櫟樹之側）

又

斗極將期秉軸功共資舟楫巨川中治安策警昇平日尙德書存直諒風鬢影笑看明鏡綠堤沙遙接火城紅西京盛事來神爵相業須歸魏弱翁

又

城南苑北路逶迤霽雨初澄千頃陂碧酒香傳吳地釀金橙圓綴上林枝竹孫桐子觴頻勸鵝管龍脣調屢移函席無因陪語笑蘆簾小閣夜空垂

題黃大癡畫卷

萬壑千崖翠色浮茅齋靜對一簾秋疏疏籬落無人徑只許樵漁早晚遊

題畫

春雲澹澹雨糢糊誰是煙波舊釣徒隄柳汀花狠籍盡却從畫裏認西湖

題曹賓及舍人小像

吟藥詞人鄴下才曾遊三十六峰來相逢快說黃山事恠底神情絕點埃

又

西湖謝老點睛手宣城梅生好丘壑（武林謝彬寫照宣城梅庚補圖）松根流水聲潺潺寫君科頭恣磅礴

題童鹿遊聽松圖

因看圖畫憶東臯白袷臨流意自豪身外任他無限事何如滿耳聽松濤

癸亥除夕再用戶部尙書梁公韻

綵旛羅勝賜經旬（是歲十二月十九日立春）鳳曆重開甲子新七度宮符看換臘（宮中以嘉平廿四日換新桃符余自丁巳內直七見除夕矣）廿回旅館嘆逢春（屈指甲辰入都今二十載）蝸頭更忝清華職（立春前一日特拜日講官起居注之命）馬齒平添四十人（余明年四十虛度）

再和御史大夫徐公除夕韻

郤憶鄉園梅信早疏枝雪岸蘂橫銀臘殘慵拂滿牀塵聞道初開報主身心比冰霜看竹栢手常霄漢摘星辰三升歲酒還同客五鼓朝衫且任人節序寒暄何足問明朝天地早囘春（附御史大夫徐公詩不換桃符拂戶塵此生何幸得閒身書尋三豕連寒夜囊散千羊度臘辰入坐盡爲添歲客挑燈賸有咏花人鄉園五載歸情迥來日還看帝里春）

苑西集卷第四

苑西集卷第五

錢塘 高士奇

古今體詩共六十五首甲子正月起至乙丑七月止

甲子元日用御史大夫徐公壬戌除夕韻

朝回獨自掩重扉小院梅香乍入衣温日捧來簷外度惠風攜得袖中歸貪嘗歲琖新醪碧絕愛春盤早韭肥賓及舍人患瘧頗羸編修惠賓定早韭故及之喜得年來人事拙敢云疎懶宦情非

再和御史大夫徐公甲子元旦韻

正色年來懍 聖明田夫孺子盡知名春風乍掃門庭雪元日閒題景物晴誰解科儀寒貴戚會因進劄罷膏錫用幾條奏罷獻甘露膏錫事 九重宵旰開新曆耿介能忘宋廣平附御史大夫徐公詩捧日心猶耿耿明百年過半薄浮名初開簾幙知風暖獨步庭除愛午晴宿醉未妨傾歲酒加餐先與試春錫上元景曆會聞說耕耤應頌太平

丁香花戊午春日移植客齋荏苒七年漸見繁茂遂有樹猶如此之歎

蘂細繁於纈香穠暗惹衣愁心千束小嬌靨一叢圍開落春全晚翩翾蝶尚稀朝來漫攀折髮鬢映簾幃

又

自我來官舍移根近短牆殘經花過眼三度客迴腸辛酉壬戌癸亥余以扈從花時未歸今歲始得相對嫩蘂交窗暗新枝出檻長蹉跎對庭樹能不惜流光

朝鮮牡丹或云即當歸花也碧葉紅葩娟潔可喜爲春時草花中第一

別有嫣然態芳心只自知最宜朝雨歇莫被晚風吹瓠子含新萼荷囊綴細枝俗呼爲荷包牡丹洛人渾不識安得號花師龍城錄載洛人宋單父種牡丹變易千種紅白鬭色上皇召至驪山植花千萬本色樣各不同賜金千餘兩內人呼爲花師

又

嫋蘂結流蘇便嬛小隊殊低防花賊問香遣蜜官輸未入平泉志應添沒骨圖宣和畫譜載徐崇嗣畫牡丹芍藥惟用五彩布成不施墨筆號沒骨圖擬爲招隱賦鋤地種文無崔豹古今注云古人相贈以芍藥相招以文無文無一名當歸芍藥一名將離

又

移春近雕檻脈脈倚晴牕弱蔕看成串越中名綵穿牡丹鮮葩巧合雙豔疑投錦叚情欲醉金釭葉上無窮意愁深鴨綠江

懦公還上方山

倦鳥思歸樹孤雲本戀山城中留不住林外待君還最負幽期晚空躭野興閒憑高仙梵靜新月墮煙鬟

又

忽忽驚春盡迢迢送子歸聽殘鶯語滑數到楝花稀舊事空圖壁時作雲林同訪圖微名未拂衣幾時溪水上燈火傍柴扉

又

六聘名仍在三年地屢遷擷蔬從樹杪山中野蔬有樹頭菜味最美洗藥候山泉夏愛桃笙簟朝探貝葉編更聞新雨後歲

際百花鮮

題王黃湝給諫五子論文圖卽以爲貽

西莊給事人共推文章交道匹者誰平生願交二十載朝夕愛讀黃湝詩友朋膠漆本投分傾蓋已自成相知君任城南我西苑直廬日日身羈縻牀頭一尊話促膝迫遙此會良難期五人論交儼疇昔（五人者王黃湝孫豹人吳賓賢梅士儀汪升文）戴蒼畫手貞能爲兩松秀挺石犖确古錦藉地酣酴醾披圖頓使看指畫龍門華岳君鬚眉凌轢漢魏薄晉宋衍漫流爛侈陸離就中汪子我最識接茵何異連瑰委豹人孫老今詞伯吳郄奕奕多風儀細諷新題滿卷尾澤州老辣容齋奇長安紅塵十萬斛櫻廚笋社皆非宜安得從容事還往春遊韋曲秋渼陂側聞青瑣重讜論給事豈獨雄文辭他年乞閒恣泉石奚囊欵段將從之

夏雨成霖時患脾疾率筆書懷

小暑逢炎節沉沉宿靄多一旬憐伏枕三徑想披蓑字拙鵝誰換門閒雀可羅憑闌看苑樹生意自婆娑

又

楚簟經時卷絺衣午作涼雨侵書案濕風遞藥爐香多病慚虛紱虛名忝稻粱不眠過夜半宮漏聽偏長

又

雨氣迷昏曉開簾受細風依微雙闕迥汗漫萬家同舊九流新翠宮牆剝古紅但須霑潤足莫遣礙年豐

又

性木耽藜藿行藏類老僧（時以疾斷葷）朝餐雜脫粟午睡只枯藤事往金溝水心同玉井冰年年㕮肉食涓滴効何曾

又

五遷氷署職八回紫垣居鬢謝今春白齒從昨歲疏未完婚嫁累難結水雲廬四十匆匆過爲農念豈除

又

庭堦無一事得雨更清幽響細聽懸溜渠深引亂流野花添屋角腐草出牆頭暑溼晴還甚遙遙計早秋

送王又旦給諫典試粤東

大嶺橫雲峻香輪暑後過簾開秋爽近院鎖月明多匣劍爭騰躍帷燈費揣摩炎洲叢桂好不復減菁莪

又

甲乙論文富珠輝七郡聯奇觀藏蜃閣秀色映花田鐵網重淵澈氷壺碧漢懸迴瀾貞有力把酒賀南天

居城北時每逢盛夏輒坐墨香幢可以忘暑移苑西後邈不可得主人乃更入上方山矣仲夏熱甚書以懷之兼述舊事云

一徑松陰古深堂六月涼景開曾共憩人遠更難忘瓢笠能高蹈峰巒說上方吾將謝塵鞅從子以徜徉

又

塵境喧囂隔幽探逸興兼鳴蟬亂喬木小卉映疏簾自愛聞淸梵偏宜夢黑甜晚晴石上坐天際月纖纖

又

相見在春初相離夏漸除如何百里路不寄一封書溪遠憑誰汲園荒欲自鋤遙知松月夜獨坐小窗虛

又

煙雨溼芙蓉林深隔幾重應無炎暑到只有白雲封舊侶懷支遁閒情愧戴顒臨風題短句灑墨寫東峰（爲晉東峰禪者）

承光殿古栝行用東坡司竹監燒葦園韻

承光古栝雙牙槎蒼皮聳榦參雲霞經冬顏色鬱深翠入春發葉如蔣芽白頭老監說舊事西苑圓殿頻矜誇花香露氣接大內徑路窈窕疑仙家雕闌四圍粉堞壓綺窗十面珠簾遮當時嚴肅是禁地那許橋上馳麴車金元舊物歷代重頹枝半折輕杉乂侵霜溜雨積歲月漏鼓聽遍朝元撾西偏盤曲勢䯀鳳東頭突兀形驚蛇我行低徊策欵段仰面叫絕聲呀呀洞門久閉長狐兎安得啓戶爭投冒七年千回看未厭慣逆下直棲宮鴉使其託根在深谷但侶澤雉與山麑肩挑背負不知愛歇凉牆脚時語譁常思解襟復科跣斛睡寄陰遊蘂媧含章之梅靈和柳止增妖

冶豈此加闔城似魏瓊構廢規制簡樸除紛沓邀朝日日樂水木往蹟漫比槐排衙秋宵月皎寒晨雪舞過更覺流連佳興酬攬轡忽欲臨疏雨已霽河漢斜

隆禧宮廢址

苑頭苔蘚沒凳路階級井闌餘舊基綠窗朱戶早荒廢猶說武皇西幸時輕裝小隊趨雁塞十牛綵仗陳春嬉煙花少妓妙歌舞銀箏羌管聲參差夜闌神女入幽夢水簾厭滑涼沁肌芙蕖出水比顏色楚王半醉心迷離酒樓繫馬大道側教坊懸牓黃金題兩槐輪囷茂枝葉（宣府有武宗行宮手植雙槐樹並駐蹕酒樓遺址尚存）至今樂府傳新詞小苑別敕架宮殿委曲戶牖盤蛟螭玉釵殷勤有寄約馬馳旣失無人知五轉三回名始發登車還邅雙蛾肴殿中一入誰復見殿外池水生漣漪寶髻羅裙盬金屋落桷織草驚春進豹房月冷愴寒露斷礎似爲紅顏悲腐儒無乃愛聲色屢尋遺跡將何爲雨中貯泉滌古研破簾不卷風颼颼

送曹蓼懷編脩典試山左

露冷官堤柳風高歷下城香輶候曉發鎖院及旬行水鏡秋逾澈冰輪夜倍明從來鄒魯地絃誦有諸生

又

泰岱摩蒼昊丹綸捧玉墀題詩捫漢栢懷古問秦碑俊彥羅才盛文章報主宜爲詢梁父禪七十二何

時

題李岬客小像岬客自題云已酉客渾海訪碧雞山道士有神術謂余前身是廬山種菜僧居嘗自念他生不願爲富貴人故予今世僅得智慧與壽耳聞其言恍若有悟便作結茅東林想道士目予尚有江湖之緣俟至二十五年後可矣予識之勿忘今遇虞山楊生善寫貌索繪是圖以見志瓢笠篆癸酉字是予入山之年也

五畝江村水石居但思終老灌園蔬因君又動匡廬興想是前生共荷鋤

又

花滿桃鄉一水邊雞豚社酒足年年擔瓢戴笠更何往綺語從今莫入禪

題嚴耦漁宮允所畫江村草堂圖

一灣流水繞柴門三徑荒蕪松菊存歸去緯蕭爲蟹斷橋頭消長驗潮痕

又

稻場菜圃近書堂種杏條桑亦小忙安頓生涯過殘臘芽柴酒熟瓮頭香

又

嚴陵逸興逼倪迂爲寫秋林淡晚湖不數耕漁誇繪事又看佳話滿菰蘆

附題跋詩薜蘿古爲倚雲根結倚漁樵道自尊一夕秋風蘋末起疎煙細雨滿江村　誰寫溪山倣草廬金閶人自愛幽居六朝山色渾無恙碧樹陰中好讀書　河北梁清標　草屋臨江接短蓬沙明水軟翠浮空扁舟便欲相從去不道煙波是畫中　澤州陳廷敬　漠漠煙汀擁短籬打魚船繫綠楊枝有人草閣青燈裏臥聽江潮月上時自是才人詩興遥等閑寫出使蕭蕭荷子艇子來相訪記取溪邊界竹橋　桐山張英　花精西畔水雲寒保向朝朝駐玉鞍爲憶江村草堂好草堂留與畫中看　不辭錄別寫青山便趁秋風幾日還行矣相望更何處半帆煙雨醉醒間　勾吳嚴繩孫　荒茅結屋短牆垣不似坡學士劉只合年年借僕任漁竿漁網揷紫門勾吳嚴四畫類得北似菰村境復森他日半泉對兵景憑誰更寫第三圖　秀水朱彝尊　承恩寄勿古無雙天上瑤臺坐玉墀那得身閒如畫裏一條匹練對家江水市漁舟柳岸排江山幾疊翠屏開他年槐隱談經處只許康成弟子來　錢塘湯右曾

扈從過山左

雲開遠岫見參差驛路新寒攬轡時霜雁行行排碧漢風林摵摵襍朱旗荊榛莫辨恭王殿蝸虎長盤丞相祠回望石門餘晚照蒼茫懷古一吟詩

過邗溝偶咏

霧檻風檐近水斜芙蓉小雪尚開花紅樓十二新梳洗盡捲珠簾看翠華

扈從至吳門去武林三百餘里未得一歸

鶴市雞陂翠羽臨館娃宮畔響寒碪一江燈火喧吳榜十里笙歌助越吟出網池魚初切玉綴園霜橘早團金西湖咫尺迷歸路瀲灩晴波照客心

扈從至江寧喜晤孝感熊公

霜天扈從石城過捧袂離懷十載多輿洽鳶魚依講樹情耽風月寄槃阿北門晚節時應在川韓魏公九日詩意涑水閒居鬢未皤明日征帆江上去高山遥望轉嵯峨

白門懷古襍咏

江涵霜樹倒晴虹獵獵青旗颭曉風古甃苔深行徑滑路人説是景陽宮

又

宮花落盡野花開東鵲沓沓噪暮槐何事青溪溪上
月獨教江令費吟才

又

似鏡新潮浸梛根漁舟三兩宿沙村夜深無復歌桃
葉一片菰蒲雨打喧

又

隱囊麈尾送年華裙屐翩翩王謝家父老漫誇金粉
地新停
御札戒豪奢

燕子磯別張敦復學士

幾年直丹霄寒暄共昏曉自君還舊林流光疾飛鳥
三度送春陽兩番逢歲杪龍眠誇山莊萬山青不了

飛瀑鳴淙淙煙嵐散林沼沉酒丘壑情遂使金門杳
冬來扈仙蹕鳴鑣歷江表相見石頭城昨宵寒月小
喧傳返翠華離懷各紛繞磯邊來日別洪波嘆縹緲

駐蹕兗州城北居人院落有黃梅一樹已着
花四五朵

南榮一綫暖添凍蘂稀花拂短簷最愛蜜脾香破
鼻
聖人含笑手親拈

歲暮入直

隨輦歸來歲已殘金鰲橋背曉銜寒山園梅發春梢
蘂空到江南未得看

新年雜咏

九衢燈火又新年歲酒屠蘇事枉傳遥識城南遊讌
盛退朝星斗獨橫天

又

坐對屏山晝漸長豆青盆裏牡丹香一般紅紫偷春
發奪得天工造化方（新歲春初禁中內進新牡丹芍藥皆從煖室中出）

送王咸中歸堯峰兼懷鈍菴編修

緇塵京雒易蹉跎坐使高人愛薜蘿山舍暖催花信
早客程春入柳條多軒車來往誰題鳳筆陣縱橫可
換鵝爲語堯峰舊相識我將攜杖到巖阿

答仇滄柱

縹囊青管一牀書字食神仙萬卷餘樽酒細論渾不

厭東鄰交聘日無虛聲華舊已傳金市姓氏原應到
石渠還看史才繼班馬芸香閣裏佩銀魚

送仲生

城北棲遲靜掩扉夜牕樽酒對秋暉今番送爾情無
賴漏轉銀虬下直歸

又

陌上花開春暮時枝頭睍睆囀黃鸝馬蹄若過齊州
道探取磨崖百尺碑

答徐果亭先生寄懷

春雜秋桂恣評論芸閣文章付弟昆地近煙霞恩暫
許人居湖海道偏尊愛穿蠟屐雲千縷閒挂蒲帆月

一痕只恐諸儒問同異終非容易識金門

又

山厨新煑碧蓴絲遥憶年光入酒卮獨愧迂疎覊厚祿難將著作答清時相逢彩仗中流駛惜别寒江去棹遲（甲子冬扈從過夾閘與先生中流相遇道擘惜别）不道軟紅方撲面一械飛雪寄新詩

題范華源江雪漁歸卷

江天欲暝雲不飛冷煙寒樹何依微渡頭漁子緊孤棹滿身風雪肩魚歸板橋路遠斷行迹草閣柴扉傍沙磧我思把酒閣紅罏坐看千峰萬峰白（范寬畫世不多見余藏此卷嚴冬乙丑夏五雨中觀之頓覺有冰雪入懷之意）

送郝中美進士之粤西

萬里蠻鄉路衝泥駕短轅暑雲蒸夜雨嵐氣溼朝暾人遠衡陽雁心悲桂嶺猿知君經幕府雙淚灑重原

又

湘南木葉落前棹倚秋風野水蒹蘆際山程橘柚叢世誰憐巨孝天獨念孤忠（時中丞公奉旨追復原官）行矣煙波闊無勞嘆轉蓬

七夕和御史大夫陳公韻

微雲依約上簾鉤何處針穿萬字樓牕覺螢光移竹裏空勞蛛網結檐頭青鸞事往當年話玉杵聲催隔日秋（嵩山之上有玉女搗帛石每立秋前一日中夜聞杵聲響）幸不與人爭巧拙夜涼湘簟總無愁（附御史大夫陳公原詩碧落微雲月似鉤誰家簾捲曬衣樓流年巧拙矜紅粉半世癡兒已白頭河漢星低清淺水關山人老别離秋夜深一枕殘書夢漁笛西風萬古愁）

次日立秋再用前韻

雨洗新蟾玉一鉤無邊爽氣下瓊樓井梧墜碧飄空外池卉流紅過苑頭遠塞笛吹千里雁長安砧響萬家秋更闌露坐看牛斗團扇班姬枉自愁

御史大夫陳公惠閩柑再用前韻

纖纖黃嫩曲如鉤閩嶠來經幾驛樓最稱青瓷供臥內新從翠籠出灘頭夢回香撲沉沉月暑退涼生淡淡秋不比霜柑三百顆一緘已足破詩愁

立秋後五日御史大夫陳公少司農王儼齋入直大內南書房再用前韻

背向磻溪把釣鉤致身早傍五城樓勲名自合扶黃耳象緯群知應黑頭清晝漸稀虬箭漏商飈微拂綺寮秋朝朝執簡隨公後好爵徒縻祇自愁

廷秀姪歸畢婚娶因寄葵兄

廿餘年不到江邨伏臘常懷諸弟昆楊柳陰中沙徑合稻花香裏草堂存陶家豈肯荒松菊向子從今畢嫁婚寄語林湖鷗鷺侶吾將歸去涉田園

送廷秀姪還江邨

汝去還鄉曲因之亦黯然秋催榆塞雁風送蕙江船

客路豈千里歸心積五年好將萊子服綏舞碧堂前

荅姜西溟用來韻

坐剪西窗蠟炬灰宵深共對影徘徊（戊午己未每過客邸輙至夜分）紫垣何事三秋隔白塵常教四座摧我愧鯤魚空善徙人非鷗鳥亦多猜傳來句句新詩好椀茗頻消讀幾回

又

翺翔金馬意春容獨訝丹書久未逢鳳沼煙濃窺學浪蓬山秋霽見詞鋒棲遲漫憶江湖棹遇合應趨禁掖鐘元晏先生情不極（西溟向曾序余蔬香集）可能重問舊時蹤

廿一日雍南初度小集餘蔭軒再用七夕韻

燈前長嘯拂吳鈎遮莫今宵憶畫樓雞展桃笙堪入夢杯斟竹葉任科頭星河耿耿三更月風露涓涓十日秋偶話柴桑思舊隱青山有約緩羈愁

送友入蜀

聞說魚鳧路百盤新裁白袷上征鞍只今幕府烽煙靜不用長歌蜀道難

又

短衣長鋏氣如虹萬里橋邊信步通我寄臨風一杯酒到時先酹浣花翁

苑西集卷第五

苑西集卷第六

錢塘　高[illegible]

古今體詩共七十八首（乙丑八月至丙寅六月）

春答學士徐公

崇阿挺松栢本與凡卉殊凝霜色不渝哲人敦亮節綏纓翔天衢采齊復肆夏規矩式步趨枚馬均後進董賈爲眞儒風高志彌抑粹養常充腴公暇屢命駕霽月湧太虛清時寧易逢相顧勗居諸致身夙所願固此金石軀賤子雖不才激昂奮斯須畸士競浮華鄙者徒拘愚晨夜秉明訓文章乃緒餘

又

文章蓋一世搖筆驅群芳既遊道德圃復擅著作場金閨多名彥綺藻紛鋪張遜此淳樸響傾耳如絙桑稟龠叶元氣鼓吹別宮商直欲凌魏晉矧乃云齊梁石渠書萬卷甲乙分縹緗方成不朽業詎止名山藏清齋貫斗酒致　主期陶唐感茲媿朽重慷慨意不忘人文觀化成長在星雲傍微生比螢燭忝竊同依光

新秋雨後入直過苑西

積雨纔收曉露清波開奩鏡看分明蘋風淡淡翻荷葉宸喜涼生入秋輕

又

梘柳陰中雉堞連樓臺倒影漾淪漣金鰲橋背籠鞭
立翠擁西峰落眼前

下直後由陟山門過洗妝樓懷古

虹橋低跨路西偏錦石能雲記往年不見雙亭開翠
障獨留孤塔峙秋煙花光歷亂千燈繞上繡糉欄幾
字鐫（山半白石有廣寒殿三字）渚柳汀蒲意何限一彎新月晚涼天

燈下讀孟繹來官論見贈詩賦答

門掩蕭齋禁苑傍新詩傳自孟襄陽客情最惜渚蓮
晚秋興常思巖桂香忽枉翔鸞來羽翰驚看吐鳳排
繼紃幾回細展燈前讀不寐渾忘箭漏長

信天巢睡起用韓內翰韻

滿徑花陰覆短闌門無剝啄晝常關一簾雲影秋光
淡半榻風清宦味閒　恩澤難忘丹闕下夢魂時在
綠溪間樵夫漁父真吾侶肯負東西兩浙山

又

只有煙霞興未闌退朝人事不相關量晴量雨秋過
半栽竹栽花日暫閒茶竈但依疎檻下匡牀橫着亂
書間客來莫怪逢迎懶貪看江郵畫裏山

直廬觀御史大夫陳公用李北海法書秋聲
賦

棐几脩閒午漏餘宮泉細滴玉蟾蜍何來謖謖松風
勁遠勝婆羅樹底書

又

經歲論文坐紫虛地鑪簾額又冬初年光最憶閒中
好願聽秋聲夜讀書

又

吳箋如雪墨華新任意揮來氣益振知是公權論把
筆不將波磔媚時人

又

大令風流杜度狂桐城學士繼芝張（儼齋司農敦復學士近公編修皆效其後）不
須五百餘年後札尾先添數十行

送葉蒼巖之官武昌

新擁驪駒去朔雲頻年幾度賦離群函關尙記離輪

發鄂渚誰將繡被分畫似晴川先贈我（蒼巖作畫見贈）詩成芳
草更輸君到時不淺登樓興爲倩江魚好寄聞

寄懷羹湖

一緘題寄龍眠客蹤跡天涯未易論君向水雲開竹
塢我從圖畫認江郵筆歌小院分湯餅書卷名山伴
酒尊笑問今年種花法可教蘿蘼試苔痕（聞羹湖令侍姬月夜承露播罌粟花種）

丙寅正月五日直廬同敦復學士和澤州陳
公除夕元旦韻

寒燈結蘂宴初還又聽鄰雞促曉關盆暖歲薪傳越
俗盤添春筍憶家山晨昏奉職羞無狀四十過頭擬

乞閒猶着班衣學萊舞承顏端不礙癡頑

又

劍佩晨趨北上門九逵車馬蠹朝元屢膺禁裏金花勝分醉筵前栢葉樽藤楮空慚稽古力年華先沐向陽恩閣鑪共對官梅坐已覺東風户外温

附澤州陳公原詩五春三度侈君恩禁裡宮花總闕閣武右圖書新白髮潭淵風雨舊青山署門自信交游闊一蓑先輸歲月閒頻擬送窮還罷却殘年留作老夫頑雁色慙龍有擬門上趨北極侍含元爐煙風轉銅龍仗燎火寒迴白獸樽欲報　聖朝無闕事滋重經席是深恩多慚衰鬢青春早映日宮花壓帽溫　敦復學士和詩冰咽平橋征復還春寒苦憶舊柴關疎枝野岸梅當路老樹空庭雪滿山曾見宮屏花勝貼坐觀爐火卷書閒蓬萊瀛側神仙地木石吾生性本頑瞻雲深護月華門殿内懸燈近上元秘閣六時分禹食合宮三載侍堯樽真成瀟散辭諸世詎有文章可報恩太液雪消騎馬處柳絲吹而已春溫

是日燈下再和

不識春從紫禁還冷梅枝上露機關慣聽闕北風中漏難忘樓南雪後山辛苦蛾眉人半老依回雞肋宦誰閒椒花有頌情何限童子無知祇益頑

又

新歲新詩寄到門望中風物寫調元魚箋字比千重錦醇酒交深五石樽此夕辛盤歡令序終年藜火直延恩勞生暫得安眠趣小閣紅燈布被温

人日

九衢簫鼓競春華寶勝銀幡出内家最憶西谿風日好寒梅破萼柳回芽

夢遊詩

虬箭銅壺報點初仙官傳語下椒除驚聞門敕疑還信控鶴真同躡紫虛

又

鳳閣龍樓紫極間瑞雲深護正南山承恩玉案傍邊坐豈是尋常供奉班

又

壁炭金鑪合殿溫宮花綵勝歷春旛屏山高擁真人座親見東皇獻壽樽

又

玉胥親喚小臣名跪捧瑶觴拜紫清栢葉醉沾天上酒絕勝圓嶠餌芝英

又

冰屋朱扉暖氣回殿頭紅蘂巳先開飄香暗識春風遠判斷何煩羯鼓催

又

地迥蓬萊別作春紫絲步障軟羅茵簫璈自有鈞天樂不惹人間半點塵

又

雲衣霞帔月為容豔蘂仙葩浥露濃弱水瀛洲千萬里幾人曾到九鰲峰

又

漫天星斗禮瑶京侍宴淹留五鳳城手把綵箋難點

筆慚無麗藻進清平

又

花有奇姿玉有香碧蘭叢裏合笙簧霓裳幾曲夜方半始信仙家日月長

又

絳蠟華燈百寶光芙蓉城闕照輝煌醉中但覺紅雲近獨拜摒頭謝玉皇

又

瑣海蒼茫月露溥天街人靜路漫漫等閒夢赴瑤池上睡醒猶驚碧落寒

又

偶向丹臺看奕棊歸來下界自沉思逢人不敢輕相告說與凡夫知不知

正月十四日宴歸讀澤州陳公再叠前韻見柬三和原韻

親舊稀疎謝徃還憑誰情話問鄉關驚心市鼓三更月入夢江梅幾處山自對殘燈耽夜坐難將小榼覓春閒新鶯細草年年負不信浮生野性頑

又

羅雀庭除斷掃門花裀遺事愧開元書繙虎觀通仙籍字錫龍樓捧 御尊（用李文正公八事） 綠鬢未成經世業青山難遂乞身恩蕭齋寥寂開詩卷散作春風滿座温

附澤州陳公再和詩春色迷門眠犬遲總無過客也須關休辭白髮日滋鬢頭卻青錢忘買山龜策未能知此事漁蓑終欲乞投閒桃潤拂眼紛相映笑煞頑夫老更頑祖治文書早拒門年華幾度向朝元殘經獨抱空開卷歲酒將闌巳合樽閒遺蘇桃驅路鬼羞從魚鼠問長恩在寒切憶舊鸞侶身在凌霄氣象温

十六日扈從南苑夜深歸寓四疊前韻

璚輦香輿夾路還重城禁鑰不須關人歸龍苑塵隨馬燈照鰲峰火架山午夜管絃聽嬝嬝萬家雞犬樂閒閒塗歌亦解同民意漫道愚民知識頑

又

良宵璧月遍千門願得年豐祝上元爭戴夜蛾拋翠髻愛探春繭覆清樽筵篿有驗巫能卜香火輸誠婢乞恩擕得黃柑香滿袖（東坡上元侍飲詩歸來一盞殘燈在猶有傳柑遺細君） 山妻稚子笑言温

送洪昉思省親

陌上東風媚景遲送君更醉酒盈巵侵襟野草催行色聒耳山禽怨別離謀婦會無經歲累娛親只有滿筒詩杏花春雨江南路好譜新聲寄雪兒

二月四日

羅衣未試雪還飛白箭青芟下筍稀苦憶西湖芳草路裙腰一帶綠依依

又

東風猶自作春寒被擁青綾坐夜闌細數鄉園花信早辛夷初放小桃殘

直廬同御史大夫陳公王儼齋少司農張敦
復學士觀內府所藏趙子昂水村圖

斷汊橫塘水一灣竹籬茆屋兩三間嵐煙樹靄紛無數幾點秋容露遠山

又

灘上菰蒲渚上菱船頭繫網峰頭罾此中儘可消長日應與紅塵隔幾層

又

故人曾為寫江邨深柳書堂舊業存（余有江村草堂孫村耕漁曾為作圖）與會古今差彷彿墨花濃淡愛王孫

又

端凝品第稱清逸（內府圖書多貯端凝殿各有品第 命士奇鑒定）玉軸牙籤宋刻絲五十一人題處好蕭騷半屬畫中詩（卷後題跋凡五十一人皆延祐大德一時名賢）

又

高閣晴窗晝漏稀相將指點說漁磯他時短櫂煙波上對景翻嫌舊友非

又

細板橋邊小徑斜一行飛雁起汀沙寒蕪亂篠看難盡又欲從人問鵲華（儼齋司農言子昂鵲華秋色圖與此卷皆蕭宗伯家所藏）

題敦復學士賜金園圖

谷口橫溪竹樹深為園不負　九重心柴門草閣臨山路要使漁樵識賜金

又

一曲空勞乞鑑湖賀公歸已白髭鬚何如涑水開居日懷抱蕭騷樂獨殊

又

不分龍眠丘壑多山莊今亦闢巖阿林霏嶂靄陰晴變看盡山中氣色和

又

羨湖書水復書山閉門十日煙蘿間懸泉恠石翳灌木吾欲曳杖從躋攀

又

金坡學士別三年　詔促朝天入細旃攜得煙嵐圖卷在傲人終日話桑田

孫赤崖再至都下僅得一面春來賦別聊以代柬

暖促山桃破蘂穠又添離緒到心胸寒燈幾對三年別祖席難將一斗從茂苑鶯啼歸正好禁垣花發意多慵請同君定天台約更賦巑岏千萬峰

題禹倚基湖鄉畫卷

我有江鄉五畝宅荒蕪三徑歸無策日索傍人畫草堂修篁空憶千竿碧禹生能事擅荊關自寫柴桑背遠山稻畦菱汊與煙艇春風雞犬何閑閑

再題小詩索尚基圖江邨草堂

竹舍溪光淡看來境却殊因之動歸思狂興滿江湖
柳外山田薄花南野徑紆煩君出幽意彷彿水邨圖

題羨湖請

一抹遙山染黛螺浦帆穩趁越江波蘆汀沙嘴蕭蕭晚秋思五湖誰較多

立秋後一日夢中得伏雨炎風正夏闌之句醒後足成之

伏雨炎風正夏闌山樓水榭思漫漫何時一枕羲皇夢暑氣全銷竹萬竿

又

伏雨炎風正夏闌夜添檐溜響鶯湍最愁泥淖深三尺明日趨朝没錦鞍

又

伏雨炎風正夏闌輕衫猶未却冰紈蒲葵力薄桃笙熱那得秋來白露團

又

伏雨炎風正夏闌金塘蕭葦暮煙攢董源半幅瀟湘景携入宮牆馬上看

又

伏雨炎風正夏闌青綾夜半悄生寒曉來一綫紅霞滅苑樹西頭落月殘

續夢中詩少宗伯徐公見和用原韻再成五首

伏雨炎風正夏闌閒鋪楚簟青琅玕千巖萬壑山陰道醒後扁舟歸去難

又

伏雨炎風正夏闌香篝宿火炙衣乾夜深幾點星河影人隔紗幮不厭看

又

伏雨炎風正夏闌　經幃職重不兼官秋雲亭外晨趨直　勤稼新看置井幹苑西秋雲亭亭外稻畦菜畦以轆轤引泉灌之

又

伏雨炎風正夏闌冷泉曾記漱清寒晚涼罷浴閒庭坐自雪銀絲藕滿盤

又

伏雨炎風正夏闌苑頭高樹蔭千官人人都著交州廚可是秋來畏曉寒雨中奏對皆著廚袍

附少宗伯徐公和詩伏雨炎風正夏闌華胥得句亦琅玕風流軼代追開寶聽罷鶯依歎和難伏雨炎風正夏闌奔濤忽復漲桑乾長隄下帶障泥濬澳滌連漪太液有伏雨炎風正夏闌幾驅早晚罷柯官新秋又作慈霖賦抽毫挂錢漢井餘伏雨炎風正夏闌端居煩鬱不知寒三更銀漢天邊春酹寇園湖日玉盤伏雨炎風正夏闌微名忝竊乍遷官剩來鈴索承恩地彷彿婆娑入廣寒　再和前韻伏雨炎風正夏闌廣庭濯濯翠明玕和數幅絹菊被袖錯落珊瑚閒木難伏雨炎風正夏闌六街泥滑不曾乾駁綾狀茘叢芳樹此日晴光洗眼看伏雨炎風正夏闌細壇清颸列仙官伸習麗荷黃門曲縹緲高樓拂井榦伏雨炎風正夏闌相逢高論罷牕寒車公入坐能無樂豈羨當筵鄭七盤伏雨炎風正夏闌紫府出入尊中官冡恩筵宛宛微颸起別苑蟬聲報薄寒

御史大夫徐公和少宗伯公韻仍貽再疊前韻奉答

伏雨炎風正夏闌開函秀句瑩珠玕碧柯玉樹交相映自識人間有二難

又

伏雨炎風正夏闌泉飛樹杪幾時乾綠葵紅蓼當堦逕倚馬殷勤向晚看

又

伏雨炎風正夏闌塲登禾稼稅輸官倘容早抗浮雲志曉灌園蔬坐井幹

伏雨炎風正夏闌瓊樓高處氣先寒無端更報秋霖落承露空懸漢殿盤

又

伏雨炎風正夏闌稻粱虛竊愧應官秋來分得仙人露翹首霜宮翠栢寒

附御史大夫徐公和詩 伏雨炎風正夏闌清姿獨立照明玕新辭傳得鈞天響下里人慚屬和難 伏雨炎風正夏闌茀蔚滴瀝未教乾蔡林移向藤前坐綠樹清陰盡日看 伏雨炎風正夏闌蜿蜒鳴喙不關官清楚町木供茶畫纔勝觀波月幹 伏雨炎風正夏闌靜來觀物識〔?〕寒長嘆那可無干頃危棧安能闢五盤 伏雨炎風正夏闌王皇親侍見僉官懸知紫府高嚴地碧殿銀樓十倍寒 再抑前韻 伏雨炎風正夏闌江雲山靄總瀰漫不知碧澤通蛟畔今日平添水幾竿 伏雨炎風正夏闌新波太液下飛湍倚檻看日邊丹禁苑外見龍識寶鞍 伏雨炎風正夏闌輕塵明月向齊紈扇甘瓜龍河水漿冷滿盤流宵試鳳謝 伏雨炎風正夏闌雨餘金闕日光攢當年今日承恩處祇許追隨夢寐看 伏雨炎風正夏闌平生肉意悵清寒青箱漸得舊燈來於有貰編送滿殘

下直口號

青瑣逶迤路接天棲鴉欲定樹蒼然金壺漏水催人老禁裏聽來已十年

積雨

不見秋風至還愁霖潦多垂天雲氣溼中夜雨聲過淨洗當堦石青添滿逕莎四郊方望歲莫遣更滂沱

雨中夜出

雲黑天昏雨勢傾宮槐苑柳不分明垂鞭暗識橋邊路一片青荷葉上聲

六月廿六日紀雨 今歲霪雨較戊申年更久

二十三年都下住兼旬苦雨未曾經恰如梅熟江南

候斑剝黴痕滿壁青

餘陰軒種槐

中庭小槐樹細影亦婆娑過雨纔添葉因風獨引柯清同彭澤柳輿比北山蘿留取金坡事繁陰異日多

題張氏秋樹草堂圖 檞嵐西北十許里多奇石峭壁一溪從峰頂直瀉高可數十丈瀑布分流名曰披雪張氏築秋樹草堂於其下蔚書泰母武仕自為此圖因題小詩并寄怡齋

山舍何幽偏山路幾層折開戶面奇峰秋巖樹娟潔遙看石溜泉散作千條雪驚目與觸耳異境果超絕聞言欣欲往披圖輿蕭屑懷彼閒居人白雲自怡悅

題張雪岑小像

瀟灑張京兆擁書坐石根山堂有奇樹掩映足朝昏

遠岫橫秋碧飛泉雜雨喧尊罏如可憶吾欲返田園

童鹿遊以廿一史作家姓字鐫爲圖章名曰史印贈之以詩

秦漢遺型在紛紛識者誰多君實好古金石手能追舊跡窺魚鳥奇文辨虎蝌殘編聊下酒常足繫吾思

次韻奉答嚴存菴少宗伯西苑雨中見贈

追趨曉漏苑牆東風度常瞻遠近中千頃汪陂容鑒挹萬方甘澍喜相通（先生奉命祈雨即應）春官原掌天人職　儲寀會留翼贊功今日九河勞　睿問望公頎畫罄丹衷（時諸臣以河工入奏）

又

橫橋西面起離宮竹露槐煙奏對中共倚清標懸玉尺自憐弱翮脅蒼穹浣花箋紙緘情重罨畫溪光引興同霖雨他年功不細山林仍爲頌時豐

苑西集卷第六

苑西集卷第七

錢塘　高　士奇

古今體詩共六十一首（丙寅七月起至丁卯十二月止）

韓慕廬學士五十生日恰逢七夕詩以代柬

披香殿外散鳴珂良讌今宵對絳河雨洗秋光生碧落晴來雲影淡金波尋源漫問支機石引勝須傾鸚鵡螺玉削風姿清似水重城相望不相過

又

架書三萬揷牙籤手自丹鉛晝下簾人本閬仙歸玉局詩無宮體薄香奩紫泥還掌綸言重烏鵲新看酒律嚴早有心期在濂洛知非原不待鍼砭

以龍井茶致崑山徐公辱贈以詩依韻賦謝

穿雲摘露社前來白甀重封手未開幾片漫言香味別會經分揀出蒿萊（龍井茶生石上不能多得以社前採者更佳）

又

鵶山烏觜本非珍不比增坑一掬春（用東坡語）烹試獨勞三昧手潞公可是煑茶人

附崑山徐公和詩　靈芽珍重一緘來金鼎親烹碧乳開便覺清風生兩腋此身疑已近蓬萊　顧渚能安未是珍粉槍獨重越山春浣花嘬盡餘甘在卽戀蕭閒我輩人

下直晚晴

太液池邊柳線斜雨餘晴色帶歸鴉閒心更憶江南岸十里蓮塘碧浣沙

不寐

不寐京宵靜，樓頭漏澌賒。催寒蛩語切，弄影樹枝斜。抱甕常思隱，飄蓬會有涯。窗前秋月白，幾度客京華。

送何辨齋官古田

士林標格重清流，顏鬢依然記昔遊。光祿池臺花下集，繡衣杯斝夜深留（丙辰春余從何觀音光祿郝雪海侍御得交辨齋）。雄談不減陳驚座，好句爭傳趙倚樓。回首山陽舊徒侶，獨看水部擁鳴騶。

又

詞鋒筆浪吐虹霓，早識才名孝綽齊。十載飛鴻人遠近，幾回落月夢東西。難挑夜韮投車轄，又逐秋花送馬蹄。此去九仙山色好，君家姓氏碧峯題（福州九仙山以何氏兄弟得名）。

重陽內直感懷

歲歲茲辰直禁林，霜華十度染衣襟。雖叨菊蕊萸囊賜，却負蓴羹鱸膾心。鏡裏容顏看易換，籬邊風雨興難尋。玉除散步微吟久，薄暮寒催隔苑砧。

九日呈御史大夫陳公張敦復院長勵近公編修

高棟華榱面駁娑，碧空秋氣曉來多。浮雲暗逐飛鴻度，白日閒隨野馬過。書寄元琳懷舊侶（儼齋侍郎治喪歸里），詩看夢得嘆沉波（戊午九月叨菴先生同直大內限登高二字韻賦詩）。宵瓶換水添新菊，莫問題餻意若何。

是日下直後作

雲黑天街夜漏清，歸來稚子笑相迎。粉餈進食傳鄉味，法酒傾壺對旅檠。雨裏寒花開尚淺，風吹京葉墜偏輕。窗前細數登高節，塹北郊西無限情。

酬衍聖孔公

海岱蒼茫接魯畿，曾隨仙蹕駐驂騑。傳家帶礪宗風遠，號爵躬桓異數稀。遺響笙鏞窺聖域，新看琬琰紀恩輝。猗蘭雅操文孫筆（時寫蘭見贈），長對清芬掩竹扉。

秋盡同張敦復院長雨中夜出

冷雨沉沉晚，飄蕭欲送秋。壺街燈未燼，禁籞鑰初收。節變催寒服，人傳警夜籌。馬蹄歸每竝，泥滑更添愁。

至寓再作

禁中秋又盡，風雨夜增寒。水鷺閒中白，江楓夢裏丹。關情惟把酒，努力且加餐。喜共妻孥話，挑燈坐未闌。

雨夜新寒飲酒

三杯薄釀覺寒輕，風順樓頭漏點明。何似孤篷船底睡，細聽葭菼作秋聲。

題淳化閣帖（澤州陳公攜此冊入大內直廬，命觀，余定為北方別本，因題二斷句于第六冊後。時康熙丙寅九月廿七日，天宇清霽，瓶菊如開。前一日陳公遷大司空之命初下，兼記之）

祖帖年來世已無，灃陽烏鎮總糢糊。北方別本從何得，絕與蘭鈎闘刻殊。

又

丹禁秋殘愛曉霜窻明晴日爝煤香麟經講罷傳呼淺古研陂陁寫二王

丁卯元旦無晚宴朝畢即歸邸舍是日雖有風塵而晴暖杜門圍鑪觀董文敏字卷偶題斷句兼懷儼齋司農

雲霄三殿早朝歸茗椀香鑪火一圍乍喜歲朝無別事閒將翰墨送晴暉

又

子猷歸棹欲經年雪岸叢梅破曉煙鄭重瑤華書一卷不徒雲樹憶春天

送吳青壇侍御即和元日韻三首

青門祖帳惜流光諫草囊存字幾行祇為清時甘勺水非同野老醉壺漿羹藜素志原無負撲棗鄰家不用防却笑楚騷何太甚言言寄傲芷蘭香

又

歸驂不是倦遊人隨分煙波且寄身莊叟逍遙差足擬賈生太息未應陳杯添歲酒椒還頌衣拂朝衫蕙可紉聞道語溪春色好雲耕月釣總堯仁

又

朝元車馬暫相辭獨把霜毫對墨池節比盤根頻自許草生屏軼幾人知白雲遶舍還山日淥水增波放棹時多恐　君恩終不薄未容寥廓訪安期

題張敦復侍郎浮山詩卷後

張公山水癖登眺時忘疲三霄謝承明遊歷窮幽奇層厓聳屹崒洞壑紛嶮巇詭怪非一狀介鬃何年施雲松蔭蒙籠煙蔦羅𦆵靡濺濺石齒泉路滑苔蘚滋脩篁夾深谷翠碧浸空垂亭午獨逍遥清影無炎曦巖葩發野豔灼灼香風吹捫葛登單椒澄澈俯天池乾坤蘊靈異創造非人為昨來謁　帝廬結想恒在茲斯夕念歸艇握筆題新詩不信東華塵兩耳來輕颸君言莫浮夸吾將往從之

谷園印譜歌

如皐許子食奇字嗜碑漢碣時摩挲酒酣蕭屑握鐵筆指揮不減操瑚戈昔年說篆客都下冠蓋往往紛相過青田舊凍埒寶玉壽山璀璨光才瑳鐫成一石人攫取我思欲致空蹉跎近遊三山溪九曲波磔更雲辭句驚人多力追古法出新意窠臼脫却文與何剌史實好士館之官舍同巖阿脫衣挂樹恣磅礴白覺添婆娑折腰豈為五斗米棄擲還擬披漁蓑胡威斜封小牘署細字緘寄情重金叵羅夜深退食聯樺燭孤峰峭壁看嵯峨妍比春花滴朝露蒼如怪栢纏藤蘿黃山程翁老避舍（曾記與合肥喻默公詩有奇語驚黃山程移備中原旗鼓兄相當之句）舉世能者皆堪呵題詩問訊興深淺側身東望頻吟哦

觀李唐長夏山寺圖卷（宋高宗御題其上云李唐可比唐李思訓今藏內府）

山下深江千頃碧山腰松栝勢百尺古寺樓臺杳靄間濃陰覆地晝掩關遠岸蒲颿疾如馬何不此地銷長夏李唐清興殊激昂山盤水閣開洪荒炎風撲面氣蒸鬱展卷颯颯生微涼

大內直廬題澤州陳公所攜董宗伯畫册

無數煙嵐尺幅中崇岡灌木碧蒙蒽邪能片刻山亭坐消受松濤澗底風

又

雲楣風牖畫垂簾檢盡紅牙第幾籤話入青岑江上路北窗原不減羲炎

送何典臣工部榷使浙東

朝雨纔過唱渭城溼雲微暑盼雙旌只因分外論交久難比人間賦別輕驛路仙郎行部日天涯拙宦戀鄉情故園憑仗栽松菊好待他年掃徑迎

又

星軺欲發尚留連細數間關各黯然使節喜過湖上宅歸裝未泛剡中船臨岐可耐驪歌徹對面先催雁字傳我代庭前陪杖履未須檢點白雲篇

贈蘇門黃潤公名應熊壬午舉人曾任成都府太守時遊都下年八十一猶娛標目書數十幅談笑榮雋

遂初還著養生篇玉枉峰頭躡紫煙萬石家風留仕宦三山社友集神仙中公好赴安車日尚父剛逾罷釣年携得嘯臺詩與在懸針書法灑瑤箋

送巖存菴少宗伯請假歸里即和留別原韻

往歲叨陪直講闈玉壺餘論麈頻揮每聽夜漏燒宮燭曾見晨珂着賜衣許到青山恩自渥客來紫闥願非違塵纓亦有柴桑約爲奉清箴未曰歸

又

九重視聽徹垂旒　詔可陳情得暫休孝子星霜思岵屺清時雨露及松楸都門組綬攀疏轍鄉曲衣冠望李舟余媿亂封猶未卜巾車何日問西疇

又

承明橐筆歲云徂目斷汀鷗與渚蘆對客偶談天姥夢輸君先泛峴山湖鵷行共羨脂車發漁父猶歡艤

棹呼總爲殊恩終欲報秋來不是愛蓴鱸

又

擬秣驪駒不自勝金門先達更誰憑水雲豈學投閒侶風月堪爲耐久朋遠志衆看千里鵠清銜人號一條氷臨岐復切昇平念讀罷詩篇盡感興

生日內直書懷用放翁韻

少日辭家事遠遊鄉心歲歲憶杭州煙雲不隔湖山夢時節難忘橘柚秋自愛青林歸倦鳥誰將金飾喻籠牛野塘溪寺饒幽趣豈爲鱸魚始泛舟

又

懶看青鏡照朱顏榮遇雖多野興慳空想絃歌携畫

浦日惟筆札對遂山池蓮開謝寒暄後宮月盈虛出入閒退食不愁嚴禁約　重闈直待夜深關 今歲大內門禁極嚴得旨特許出後方許下鑰日以爲常

生日夜歸同寓中親知小集

宮禁歸時漏箭傳銷磨歲月只殘編心憐春繭絲同細身類氷舟滯益堅客館壺觴眞暫得官街僕馬任蕭然江邨漫說開三徑一任西池便十年

又

畏人剝啄門常掩贏得閒庭長綠苔旅雁幾聲過戶外新蟾一片入簾來流匙茱美迎霜嫩繞砌花遲待日開情話今宵無檢束鄉醪且盡掌中杯

九日夜坐用放翁韻二首

半輪涼月下城闉令序聊傾麴米春楮被香殘溫宿火研池墨潤洗輕塵燈前欲探題餻句醉裏長懷采菊人一室歡然勝良讌稚兒嬌女自相親

又

秋風又復送年華四十三如日巳斜 前一日予生日也 細籠輕開嘗野柿疏闌低亞護寒花文章愁割江淹錦顏鬢羞登衛玠車宦味轉深心轉淡只思無策返天涯

秋花詩

餘蔭軒隙地磔種草卉命童澆灌之秋來吐花頗具鮮豔直廬少暇各記以詩江文通所謂愛此兩株樹十莖草也

蓼花

別是汀洲種閒花拂檻長低垂紅溼雨揺曳綠生凉野水浮鷗外寒沙落雁傍對玆懷舊浦魚網曬殘陽

玉簪花

露葉團團碧疎莖短短披開時秋尚淺栽處地相宜素影窺眉黛幽香惹鬢絲金蟲與翠羽羞對玉山姿

茉莉

晩摘情何限香清夢乍回堆盤輕粉色傍枕暈珠胎生自炎州好移從賈舶來閒庭攜素手暑月坐徘徊

秋葵

院落曉生凉新羅試薄粧倚風微側面映日獨傾陽葉影紛披翠花容淺淡黃何人稱賦手韓偓擅詞場 唐韓偓有秋葵賦

建蘭

只合生幽谷伊誰采潤芳風輕叢轉側露重蕚低昂品入騷人佩名聞王者香漫隨百草膴留取伴荷裳

又

搖落春芳歇空傳蘭渚山 晉越蘭渚山乃越王蓺蘭處 潘花雖自好玉魫亦堪攀 浙中春蘭上品名曰潘花玉魫則今之建蘭也 翠羽棲枝寄彤霞集蕋斑 顏師古幽蘭賦有翠羽彤霞之句 凉風須早計底事惜相關 用朱晦翁語

秋海棠

小小倚牆陰婭娟態不禁莛嬌紅欲滴葉潤碧初沉
泣露渾無力傷秋似有心懷人憐命薄最怯曉霜侵

桂花

蕭齋秋暑退雙桂吐幽馨露溼時侵幌風微暗度櫳
花稀看北地樹老憶西泠欲結寒崖屋招尋戶可扃

西風錦（一名雁來紅）

不信西風候還多紫翠叢非花何爛熳是葉却玲瓏
點染徐生拙機絲蜀纈工淺深隨日變時節記秋鴻

淡竹葉

客館無嘉樹當窗草不鋤孤根雖細弱野色亦扶疏
翠點青螺小花殘白露初遠山眉試畫（花用綿收之可作畫）問比
黛何如

合驩樹

纖葉齊于剪輕紅細作絲朝分還夜合自不解相思
人愛嘉名好庭稱綺樹宜青裳元異種蠲忿贈堪持

雙鸞菊

雙鸞名亦好豔紫綴秋籬比翼愁分莛含苞每壓枝
態妍宜露滴苗脆避烏窺落盡風前帽（一名烏喙苗花一名僧帽菊以形似也）
無勞坐客嗤

剪秋羅（一名漢宮秋色）

漢苑京稱薄霜刀試剪裁絳羅齊簇錦碧蕊暗生苔
閒思千重出秋期八月開閒闌扶小竹愛極苦栽培

金盞花（一名杏葉花）

小小黃金萼翩翩獨可憐惟堪依石罅誰解傍尊前
亂草隱同色寒芳點覺鮮柔枝漫相許開謝耐長年

鳳仙花

消息秦樓杳飛來作小叢漉膏添倒影（花史謝長裾見鳳仙花以麈尾染金膏灑之插倒影山明年此花金色不大今有斑點大小不同者名倒影花）染甲愛深紅狼籍初經雨飄零
半受風夜京諸女伴採摘滿籃籠

夜落金錢（一名子午花）

買斷秋來景無勞問五銖落開知子午輕弱少輪郛
筆倩佳人潤（鄭榮作金錢花詩未就夢一紅裳女子擲錢與之曰為君潤筆及覺探懷中得花數朵遂呼為潤筆花）盧供掾
吏呼（梁豫州掾屬以雙陸賭金錢錢盡以金錢花補足魚洪謂得花勝得錢）風磨兼露洗幾朵點青
蕪

牽牛花

小卉分濃淡侵晨眼暫經形同鼓子草色類佛頭青
引蔓延高樹牽絲過短屏窗前織機女凝坐每梭停

雞冠花

絳幘亭亭立臨風故故飛矮疑非玉樹（蘇文定詩注曰矮雞冠或云即玉樹後庭花）懶不報晨聊結穗同金距昂頭試錦衣陳倉曾扈
獵攜得幾枝歸

菊

獨訝高秋節貞姿媚冷香開偏逢歲晏採已過重陽
宋苑名輸紫（宋時多重紫菊有名順聖紫淺紫北紫者）陶籬色愛黃何年闢三徑

塵襄慮多忘

又

九月風氣寒園中百卉殘淡然秋思發見此菊花團既重凌霜節仍當把露餐沉吟群籟寂移燭幾回看

丁卯除夕侍服禁中夜宿館上奉和崑山徐公作

殘歲去崢嶸流光疾奔電新故勢送迎（唐太宗除夕詩迎新與送故勢換一宵中）下直及昏黃繁日無長綫常年際茲夕簫鼓沸郊甸京蔬敘親串鑪深芋撥紅簾動梅飛片樽酒慰天涯鄉心聊自遣詎知霜風摧人事隨年變　深宮方在疚吾徒敢安宴襆被褁寒宵守歲明光殿幸有師友俱一燈坐熒眩炙轂出名言弘畧資靖獻頻添商陸火傾聽夜忘倦起看玉繩斜銅龍催曉箭

附崑山徐公原詩日月無停舍遷媊迅駭轉春律曾幾何倏忽星已周京國淹九載云何猶滯留往逐餞歲時客子交勸酬今茲禦霜風　聖主方宅憂庭燎撤夕燎宮漏淒宵籌寓止署作廬同心有良儔秉燭論往古議漏春泉流輿脊猶指掌豈繫非人謀徘徊彤成寐中情忽若抽金門寒霧隱華闕苦煙浮一心待明發歸來復何求

苑西集卷第七

苑西集卷第八

錢塘　高　士奇

古今體詩共五十七首（戊辰正月起至七月止）

戊辰元旦和崑山徐公作時在　禁廷持服

頻年忝侍從珥筆陪彤墀冠佩肅正旦蹌濟隨皐伊平明閶闔啓端拱袞裳垂火城耀朝旭珂繖紛陛離賁琛羅萬國嵩呼動地維盛治踰往昔人事變今茲端門罷朝賀梧桊銜深悲直廬借寓止潛感節物移椒花泛清冽有酒安能持是時青陽轉寒威尚淒其苑樹何蕭蕭朔風凜人肌覽景增於邑聊復賡新詩

附崑山徐公原詩首朔㬉律開初陽晨氣變大道有更始斗柄誰為轉平時朝元辰玉帛盛陳薦列仗下朱庭累譯奉赤縣千門朝光暖九衢物象絢鮮巖億世隸凤書勞轆轤我　后自明聖若時勤英盼溫仁藹浮罽清義激霄霓風律調陰陽龍官肅簪弁其宸咫尺嚴終令匪宴冀戢在皐夔古治詎難見俊游際堯年唯知樂貪賤臣精已銷竭敢云效百鍊

觀石田畫偶憶西溪梅花用册中韻題四截句于後

舊侶春遊興不空老梅叢竹一溪中只今三月寒方峭歸咏長懷半畝宮

又

半近山家半近城湖頭日日畫船行放燈纔過東風暖雪岸初融細草生

又

溪上寒梅千萬樹年年鄉夢惜歸遲新林新水扁舟

穩不是漁郎不許知

又

半世虛浮海上槎蒼煙白浪颫驚沙何如野客心無事橋外衝寒看早花

再題

思從竹下掩柴扉止爲　深恩未便歸春服倘隨童子隊風吹何用着朱衣（册中有石田王守溪泛雪竹莊草堂詩云玉帶朱衣有仙骨畫船更在水晶宮故云）

以蠣房致崑山徐公公賦詩爲答作此奉和

海生不擇物物各從類聚黨帆並負行駏驉同靡鶩鴻纖雖異形骨肉自依附未若蠔相黏淫比不知數或云鵬所化剽悍實天賦畏甲競稱雄負石以自固居然結成山嶄巖可怖連房逐龍斷昂頭左右顧小蟲竟何辜乘潮恣飽飫秖知充腹肥遑恤陽侯怒天假海濱人奮臂持鑿赴赤熛揚明威萬竅流膏乳火攻雖下策盡取誰云惡或如人墮指或如馬蹶踣厥性帶微寒洪波所灌注惟公蘊桂性庶足佐治具點以青州鹽沃以蘭陵酤鼈裙詎足方鮓脯非所慕莫信彥倫言請玩鍾岏句（鍾岏謂何子季曰車螯牡蠣眉目內闕慚混沌之奇礦殼外緘非金人之慎故宜常充庖廚永爲口食）

附崑山徐公原詩　物生信幾族蠔𧐍何詭負性本浮淫結形竟偎嵎託附日脹冬蒍然若山委齊戶雖區分連固成一體小大交因依詎曰非父子脊目總無施介胄紛群起靈潮沸湍來咀吞盡膏髓要潤在洪流安得不龜旨一朝逢剷鑿俄焉蕩失水須擴須火攻焚如固其理送有負背人烹和擅珍美不因知已貽奚從染厥指蒸坐開晨軒歔欷對春醲將納崗顚言且壽今朝侈

偶題

暖靄輕煙淡蕩春雲屏低掩月華新欲將穠豔驚鴻態閒把湘毫賦洛神

清明詠

城東日出喧春風山桃陌上破蓝紅高樓遠望疊梯色半勻未勻煙濛濛逐隊揮鞭朝陵客曉隨天仗歸紫掖䢕邏都人上丘隴韶光滿路誰解惜香車歷錄朱箱輕金銜駿馬紛縱橫天氣纔和草新碧昨日上巳今清明

送姜萬青遊梁

新火纔頒春社酒素紈忽寫別離詩此行莫下鄆亭淚美箭何愁人不知

又

夢繞嵩陽與潁濱穠華別有洛城春文章漫道逢時晚且作鄒枚隊裏人

又

君是蓬壺鶴不群寒雞一任曉紛紛紫垣迢隔青郊路難挽垂楊手不分

三月初八日齋中盆梅二樹盛開用東坡松風亭下梅花盛開韻

西溪溪上花成邨春來思花勞夢魂客窻兩株忽爛熳照眼亦可娛朝昏禁煙已過始大放豈與桃李爭

芳園禿梗橫斜寒蕋寄木性未經煖室溫疎香暗動透羅幃曉看雪色淩初暾汰汰趨直百務集夜歸纖月欣當門山塘野擬邪愛惜北地對此能忘言細君賢明會深意屢藏鄉醞傾匏樽

藍謝青將之白門話別感懷用東坡自金山放船至焦山韻

臨安山水性所耽匆匆逢歸客思圖南笋花藉草幾陳迹疇昔朋儕惟兩三野人本無廊廟志身宜荷蓧妻養蠶年來金門謬通籍百無裨益心徒慚送君去作秣陵客有情浩瀚深春潭新椰濯濯漾淺翠易州法釀飲且酣回記秋冬夜蕭瑟擁鑪喜聽家山談九溪十八㵎深隱篁木茂寄多禪龕繩牀倦睡忘早晏煮芹燒笋過肥甘倘能如斯老亦足飽看湖月誰爲貪君今既歸尙謀食前期雖在茲難堪會當奮身恣登覽捫蘿同上韜光菴

餘蔭軒前偶種小杏一枝兩年之間已齊檐矣今春著花頗繁惜連日寒風太甚詩以惜之時三月十四日

不是江南細雨天一枝也自破春妍花當放處初經眼幹記栽時始及肩隔苑曉聞鳩婉約踈簾晝捲燕翩翾顛風懶日催狠籍無奈東君未解憐

春寒

剪剪東風側側寒輕陰無賴逼春殘熏籠未換羅衣薄香篆頻消竹葉寬屋角花房開又斂橋南蒲嘴茁仍單行波箋膩宮雲曉葦貫才踈欲賦難（韋世夢入校以衍波箋索賦宮中晚寒）

對餘蔭軒前丁香花有感

寄蕋垂垂壓短垣風來高下故翩翻南榮地煖開常早終歲培多長較繁獨愛紫香張小幔（京師多重白丁香子獨愛此紫豔）欲憐緋隊樹靈旛（今歲春風太惡）花殘無限流年感過盡韶光幾合樽

謖苑兄以園中海棠寄贈

曉日纔烘露未乾絲絲紅蕚態姍姍正愁南陌尋花晚恰好踈寮並几看青籠乍攜鶯蜀豔碧紗深護避春寒容光最恐隨時歇打疊銀燈對夜闌（晝常在直每于夜分觀之故有末語）

春晚與藍謝青王赤抒言河渚之勝將歸隱焉用東坡書王定國所藏煙江疊嶂圖韻

潋灩清溪淡冶山山含曉霧溪籠煙溪光明靚山幽遠山桃溪杏春嫣然萬株深椰暗村路亂石犖确鳴寒泉藤梢藥蔓始蒙密巾忽曠衍開平川千林修竹蔭茆棟漁艇直到柴門前橋頭青帘趁野店落花啼鳥清明天草堂閒寂坐晴晝流鶯乳燕紛暄妍人間何事恣安樂採山釣水耕于田開開雞犬隔城市貿

穬麥飯欣豐年繅絲聲斷午漠漠揷秧歌靜月娟娟袯衣初試夏尙淺拂拭碧簟山窻眠小槽壓酒醒復醉卽此亦是雲中仙茲鄉園林吾故有南陽子驥非無緣欲勞諸君出新意送我歸隱盤谷篇

王石谷爲予畫江村草堂圖詩以懷之更索長卷用東坡復次王晉卿作煙江疊嶂圖韻

四明山下西溪邊（我家草堂一在姚江一在西溪）叢篁茂木生蒼煙斜穿野徑入村落田家風物眞晏然水饒菱芡閘橋柵柴燒松葉茗烹泉辛夷花發南垞曉佳境誰復圖輞川江鄉草堂勞夢寐歲歲偏在丹扆前走書王宰乞筆墨雙縑爲寫溪南天魚莊蟹舍意閒蕩澗花汀草都

爭妍牧童驅犢婦餉榼一行白鷺飛水田北苑秀潤氣蓊鬱江湖淡遠兼大年嵐寒靄暖變崖谷雨條風柳多連娟軒窻豁達蕉梧碧謂我坦腹藤牀眠山中酒熟秔稻穫一官漫比瀛洲仙平生丘壑有奇僻宗壁將與君爲緣十日五日莫我厭歌繼杜老山水篇

和張曲江感遇詩十二首（并序）

唐人感遇諸詩觸物寄情往往各極其致曲江尤爲蘊藉益其風度然也余少喜誦之於矯矯珍木顛得無金丸懼之句三復流連謂其深合君子持盈守謙之道歷年供奉　內廷　寵遇踰分益以是爲韋弦焉長夏率成十二首指不盡與曲江合而韻悉依之聊以寓意

芙蓉露下委濯濯當秋潔寒松千尺條落落抱貞節
孤芳只自媚敢希衆所悅丹心誓不渝何愁摧與折

又

高蟬飲沆瀣思比伯夷淸蛣蟯轉糞丸紛紛多俗情
澄懷悟物理探索求其精晝觀與夜卜君子貴存誠

又

濯纓遂萊池息陰扶桑枝勞生亦有盡役役欲何爲
太行雖云險物乃甚于斯君子戒垂堂下士詎能知
迷途未及遠但恐出門岐

又

吳坂有騏驥千金蒙一顧青絲作轡頭繫在長楊樹
鞭策安敢辭寵極翻成懼毛嬙無曹好嫫母無曹惡
長林豐草間何年適所慕

又

鸚鵡憶別離樊籠不可見隴山春樹深愁思爲鄉縣
舉頭望高鳥歸飛良足羨莫待鶗鴂鳴使我芳草變

又

急矢無停弦急湍無停流置身萬仞巔獨立甘寡儔
世無華陰令誰念緹書求搔首問青天倔仄轉足憂
已轍固可鑒來軫愈可修何如北牎下一枕良悠悠

又

山雞愛其羽不肯巢上林恩波生繾綣十年違素心
鬱鬱溫室樹奚知陰淺深思斂倦飛翼雲路空招尋
終朝成畏影何如便處陰

又

人生常百憂千歲不爲修羨彼三山鶴矯翮翻優悠
乾坤一孤影譬彼虛舟浮雙丸逝流電那得隙中留

又

朝煙與暮嵐萬物有棲息靜看日下花旁午亦渝色
栩栩蝶夢迷直待粉沾翼我愛商山翁搴芝以爲食

又

結髮侍閨闈兩情誓相得援筆畫蛾眉對鏡理蟬翼

敢言妾薄命祇恐長相憶束身兼約腕蹐跼愼容色
秉心貫秋霜天地將何極珠簾晝不捲永懷長嘆息

又

中庭閒徙倚水月光溶溶人生貴適意陋哉鼎與鐘
騂犧憚黼黻尺蠖慚蛇龍五嶽一以眺雲游盪心胸
浮丘若我待拄杖應相從

又

冥懷視今古慨然抱遠思西園憔悴枝夙昔曾歲娛
蟠兎有盈盈達者不須悲日中勢必昃魯陽戈爲誰
赤松隨風雨遐踪安可追綠髮兩青童指我三山期
秋風一憶鱠莫教扁舟遲山雞翳石月下我讀書帷

哭汪蛟門用其寄懷原韻

從今舊事莫重題修短難將萬物齊玷任青蠅誰洗
濯才高白雪少提攜傷心逝浪流頻逝回首遙天日
又西我正浮雲迷去任悲君不禁淚痕低

附汪蛟門寄懷詩細看酉戌兩年逝人與蘇格調齊字字真行原合璧夢回風雨惜分攜把君好句日復日望彼浮雲西更西久已此心無一物不知何事首頻低

讀杜牧之山石榴詩嫌其差少風致窗前偶
有一本著花甚佳亦吟短句杜詩云似火山榴映小山繁中能薄豔中閒一朵佳人玉釵上祗疑燒却翠雲鬟

萬簇千攢剪絳紗雨餘濃翠豔朱霞羅裙近愛瀟湘
淡不用粧成妒此花唐人云紅裙妒殺石榴花又應訝羅裙色不如裙妒榴色未見其佳也

種蕉

白木長鑱手自持小蕉新向野翁移夜聽著雨心應
展曉待生陰葉漸披未擬蕭疎先入夢忍將揮染學
臨池吾家舊館窗前種綠霧浮浮到地垂

題舒周士風木圖

摵摵風難定紛紛葉亂吹看君滿眼淚灑遍菊花枝

又

偉元讀蓼莪感物思交併由來孝子心往往秉至性

友人索咏梔子花

閬風吹得下瑶岑乍剪吳綾一寸心嬲氣暗侵桃竹
簟冰姿偏稱宛珠簪紅兒若見應羞避碧玉多情許

共尋最耐炎天新雨後十分凉韻逼幽襟

又

石樓峰畔影姗姗欲綰同心夢破檀比黯定疑仙近水憐香何必玉名蘭微黃蝶翅休相妬淡粉蛾眉絶愛看應是當年姑射仟月明無語倚闌干

夏日書懷

薙簟湘簾夏半過　賜閒未許便衣荷不將藥物論經驗愧取松樛作養和陸宣公罷相閉戶不著書止錄古今集驗方五十篇李鄴侯之隱衡山嘗取松樛枝以隱背名曰養和後得如龍形者圖以獻帝余之蹤跡何敢比于二公萬事煙波關慮淺一庭風月放懷多睡餘更覺筋骸緩計日還愁動玉珂時留總裁修書諸務仍欲四日一趨內直

又

巖谷歸耕擬避矰昂昂汜汜兩何憑雙扉晝靜謝來往短榻清閒載寢興毀任骨銷吾自信柔思指繞病難能科頭箕踞無拘束喜見天邊月又升

又

炎天長日閉門居齋檻軒窻自掃除習懶惟看養生論避人長寫絶交書偶芟藥蔓驚閒蝶細檢圖編刷蠹魚倘得此生成放棄不須塵世駕高車

又

閒中日月近華胥眠食從容任自如拂枕好風花氣遠隔簾清影樹陰疎機忘怯對縱橫局興到時臨大

小書賴有二三册舊在夜凉不寐話樵漁

又

別苑歸來一事無隔日一至別苑歸即閉門拈將筆札較輿圖時刪潤大清一統志常思丘壑東南勝遠慕文章漢魏殊礬潤輕煤開研沼縷浮沉水爇香鑪吾家家在剡川曲難乞　君恩返鑑湖

又

白葛初裁燕尾衫秋來準擬挂雲帆浮名未得蝸離殼薄宦終期馬脫銜了愛素襟甘退讓不隨流俗嗜酸鹹名山四壁惟高枕看盡千巖與萬巖

又

苑內爲家久滯淹歸期無定向誰占生憎鏡裏鬢添白苦憶溪中竹避炎身是浮萍漂巨浸官同弱燕傍高簷他時若記金鑾事曾否許談及衆黔

又

雨餘虛院蘚痕青獨自披襟對紫冥善笑上龍非傲世沈酣周顗豈無醒悅看野卉循牆坐凉待秋蛩倚戶聽幾日炎暉應遣盡采菱雪藕憶西泠

夏日杜門聞孝感熊公起用大宗伯崑山徐公復御史大夫

蕭齋晝寂徑慵開聞道星垣炳上台槐位暫分邦禮職栢臺端藉憲卿才漢陰抱甕機能息莘野耕田轍

始廻衮衮登朝方黼黻儘堪小子臥蒿萊

又

半晌承明閣裏過歸來扃戶即煙蘿攤書愛解周程句（季感公向貽學統諸書）問字非同屈宋歌（近以隨輦集請崑山徐公删定）未擬青山陪蠟屐歡傳紫陌動鳴珂陸沈金馬知無補喜見夔龍拜手多

送張南溟少宰請假歸京江

峩峩金焦峰淼淼大江水間氣鍾奥區名賢迺蔚起季友揚周庭神仙佐漢紀燕國文章鉅曲江風度美惟君實兼茲名立行復砥疇昔從綸扉後塵託屣履歷今十五年交道薇蘭芷頃還齊邦鉞銓軸資贊理

忽然念松丘陳情得俞旨攬轡涉征途靑門發遐軌錫類推深仁劬勞答怙恃季鷹雖日歸與豈尊鱸比貽我水仙圖紛披翫玉蘂愧餐八石花離緒結涯涘（河伯本華陰人服此花八石得爲水仙故名）遙看潤州路山城錯霞綺十幅蒲帆輕衝濤疾如駛我家林湖傍鼠封猶未徙撫心轉悠悠對此目瀰瀰當筵促膝談浩歌送千里揮手望河梁槐柳秋風裏

七夕小集

驚雷初斷雨初停雲缺遙天露晚靑酒愛碧濃招客坐燭垂紅燼護疎櫺乘槎拙愧塡河鵲拋卷慵收照字螢不信佳期隔經歲夜闌吾欲問雙星

苦熱

徂暑望京秋炎景乃益熾火雲照長空來朝何處避

又

萬木貫清流長風來川口此際坐其中人世得未有

讀黃山志柬吳楞香檢討

三十六奇峰峰峰路幾重我思探勝蹟何日拄枯筇

危磴凌虛入懸流劈面迸更聞巖石際盤結萬株松

又

石骨無膚土香溪有異泉襍芳開灼灼鳴瀨瀉涓涓梵磬雲中落樵歌竹裏傳讀君諸記載羣慮頓泠然

送朱聃人

薊門萬木洗秋霖楚客思歸意倍深鄉路纔經新戰伐（時武昌初平）故人空自感知音（思王黃潛給諫）關山霜信催來雁節序凉生急早砧莫道皇家疎結綱趨庭且慰歲寒心

贈錢飲光（名澄之桐城人時年七十八）

半面相逢十載前（歲壬子與飲光馬上相識）商山遺老鬢皤然當時公望輕流輩此日雄談動四筵鈎黨猶傷元祐籍舊遊能說永嘉年江郵爲我纔題句（頃爲余題江郵草堂圖）又去煙波放釣船

苑西集卷第八

苑西集卷第九

錢塘　高

古今體詩共五十五首（戊辰八月至九月）

題蔡方麓修撰早朝圖卷

早識芙蓉鏡下人朝朝聽漏邸芳襯屏山不美雙鵷宿手作羹湯共苦辛

又

檢點熏衣直近班鳴雞喔喔不曾聞藜燈還在雲屏曲十樣名箋付翠鬟

蓺粟齋墨歌

人間豈有金壺液韋老潘翁世巳隔奚家父子冠古今空傳內賜雙龍脊宋萬初後羅方程（羅小華方于魯程君房皆製墨名家）力窮古法出新格石煙松脂那足道一九半笏南金易近時製者無專家九子二螺皆影射鼠毫繭紙乏兼資臨池往往長太息歙州曹氏字素功獨振藝林追往昔麝臍香劑杵十萬黑思如漆堅如石西園東壁爭稱誇魚胞犀角聲名籍我時著書蓬萊宮故人情重向君索佛幌餘假書窗煤一一煩君親擘畫裂以雲錦貯豹囊遠致江南數滿百研洗紅絲滴新水沈着輕清無留迹五雲不散百寶光獵獵香蘭開楚澤紗帷晴晝試用之喻糜無彩螺無色擬同烏玉玦作銘把玩摩挲手不釋還愁被笑墨磨人揮灑日不停肘掖欲乞剡藤九萬枚結取芳鄰楮知白曹生曹生本儒流怡情黃山虬巘屐摹將三十六奇峰琅玕翠餅重愛惜客卿自可垂千秋潤色廟謨繼圭璧

續哀詩

鄙性寡諧親知落落自直　禁中十二年凋喪殆盡前于庚申賦八哀詩今歲得辭　內直杜門私居追念往事又復得二十二人焉嗟夫舊友云亡新交日鮮仍書其爵里姓氏哀之以詩當楚些云

陳大司空學山（本高氏族諱數永浙江海寧人謚文和）

文和吾從父儀表固魁奇自邇金閨籍咸將公輔期深沈發智勇動輒中機宜謀謨與藻鑑敭歷在昌時洎登三獨坐風稜益慎持憐予名未立相見必嗟咨方冀塞厚望奚爲騎尾箕有子能負薪佇見家聲垂

項少司馬霅山（諱景襄浙江杭州人）

司馬爽颯姿顧盼動朝宁襟懷照等彝落落高霞舉經濟闢謀猷清言亦堪茹接塵瞻丰標傾倒竹林侶波瀾時一生四座盡披靡音吐不可追山陽邈何許

邪編修一峰（諱鷹磐江南宣城人）

邪子沈厚器名譽冠三雍我昔遊京師鞭弭實相從共期敦道義月露非所攻遭逢對　大廷乃占六鰲峰才高景不延城巳敞芙蓉云亡嘆斯人吾道失所

宗
葉少司寇訒菴（諱方藹江南崑山人加禮部尚書謚文敏）
文敏出東吳節行高一世洎登芸閣初忝竊忘年契
窮巷不嫌過藜羹甘如薺丹黃及雕朽偉矣君山製
承明復追隨魚水恩波際八座雖洊登遘此龍蛇歲
兼金出何方　寵注沒未替嘆息蕭與朱回首東流
逝
陳檢討其年（諱維崧江南宜興人）
髯翁工儷藻乃是潘陸儔綴玉與聯珠才名傾諸侯
幸值崇文代落筆天池頭白首拜一官局冷當深秋
汗青既無日煮字難自謀夜臺何楞腹修文竟何酬

孫編修子立（諱卓江南宣城人）
螭頭雲五色鸞傳太史占卓哉孫公漢儀宇實具瞻
萬里秉旌節遠馳天南嶠當殿　賜麟服異數誰能
兼不成向洱海中道身先殲孤舟飄素幔江水從湛
湛惟餘子荆淚長共歲時添
楊少宗伯爾茂（諱正中直隸通州人）
宗伯古　與羲皇友詞林競聲華儒達只自守
珥筆在　比會祭酒奇也立雪時頗遭提奬厚
落落此乾坤知已誰能又
郝冢宰敏公（諱維訥北直霸州人謚恭定）
恭定偉儀觀謙冲而善下當其掌銓曹清譽騰朝野
談邊月與風有時杯共把愛士如渴饑品題不輕假
旌門接顏色衰疲淚還瀉負公國士期索米空金馬
木萎不復春舊雨頻經夏緬思勉策言腹痛停車者
李秀才西淵（諱玉滋江南蘇州人）
西淵東南彥博奧眞無端慷慨激霄雲屢弄宜僚丸
雖非珠履貴布衣誰敢看到處倒中郎人人問幼安
肉食竟老壽爾獨戢一棺玉樓事荒唐豈解惜才難
子壻得盧陵亦可慰長嘆
陳太學緯度（諱光緯浙江海寧人）
所思陳太學天問久冥冥白首抱遺編伊吾無暫停
弘覽已殊衆手鈔遍六經腐儒嘲不惜甘老映書螢

志同義復合每過輒忘形縱談視今古那顧高晨星
艮朋嘆凋喪遂戶只應扃
孫給諫樹百（諱蕙山東淄川人）
撫絃不成聲嘆息鍾期死泉臺少知音誰識山與水
巖巖嶽立姿屹屹中流砥艱大載一身納溝以為恥
中宵刻短燭子亦隨鞭弭如何音響歇拾篋空塡委
郝中丞雪海（諱浴直隸定州人）
皎皎郝甑山勁氣挺松柏白簡挾青霜能懾強藩魄
投荒實　聖恩聊以避彈射鸛孤轉自信講學探幽
賾鐵嶺鬱岧嶢乃有公超宅蔚州（謂環溪魏大司寇）　表遺賢紫
泥起謫籍淮海振丰稜桂嶺瞻赤烏始雖疑薏苡旋

使浮雲擘昔逢公入關蕭寺班荆夕塵埃辨姓字傾
蓋成莫逆生還意外遭死別儻然隔瘴雨與蠻煙念
之煎肝膈

黃相國文辰（諱機浙江錢塘人謚文僖）
黃公出我里清愼罕其倫自登台鼎日門無請謁賓
殷勤惠後進一一稱先民攝身兼正性大抵當書紳
早尋黃綺迹甘臥湖山春　御前頒寶翰　詔賜遣
近臣謂予桑與梓恭捧及茲晨感公鞭策贈勝似他
山珉此別幾何時大星頓沉淪甘言易留聽藥石不
可親

王都諫黃湄（諱又旦陝西郃陽人）
當代論詩伯黃門大曆班登壇把健幟警句動天關
不秘粵遊草丹黃相往還風雅既絕俗幹畧亦具閒
方期展雲翅致身皐夔間遽騎赤鯉魚白板歸秦山
有兒不勝哀有妾但風鬟詩筒從此罷西望淚潺潺

沈詹事繹堂（諱荃江南華亭人加禮部侍郎謚文恪）
嗚呼文恪公華亭之後勁妙墨換鵝群結搆何娟靚
碑版走四方鐵限喧　造請詞采更騫騰前輩風流映
片言脫從籍善行多隱行青宮雖久留　天眷實莫
競夔下賞遺音謬許歐虞併緋虬忽徵召惋悼勞
明聖　行在催賻金奇實銜茲　命令嗣天廟姿颷
起同大令俎豆鄉先賢過者生情性

徐漕帥敬菴（諱旭齡浙江杭州人謚清端）
卓哉徐漕帥亮節傳中臺清時多建白疏草手自裁
大東秉旄鉞允是濟川才廉聲益勃窣　天顧爲屢
回　行宮灑飛白清漪亭新開似水眞臣心何處蒙
點埃旋隨屬車駕特向江淮來台星一失曜叱馭凌
九垓叔敖猶有兒伯道實堪哀

宋相國蓼天（諱德宜江南長州人謚文恪）
廣平開濟才不獨梅花賦翱翔歷要津功名垂竹素
望之儼天人外使屢郤顧自公敦氣節　寵極操逾
固居然社稷臣不負明良遇未遂五湖遊溘焉等朝
露憶昔鼓篋年已辱春風煦集賢更拔擢遂借上林
樹恩知敢暫忘三矢終酧墓

魏大司寇環溪（諱象樞山西蔚州人謚敏果）
矯矯雲中鶚不與凡鳥群文貞留諫草家世傳河汾
勁節凜大冬讜言日有聞霜臺氣凌厲百僚肅不紛
戇直轉嫵媚吐握常殷勤公餘喜賦咏講學窮典墳
開誠展談柄未醉心已醺民生與國是此外非所云
忠介出至性一飯詎忘君　仙毫時拜賜嘉獎麗天
文引年循故跡歸臥恒山雲寵以寒松字　恩眷代
莫分寒松遽摧折蔓草但紛紜

汪主事蛟門（諱懋麟江南江都人）
蛟門維揚秀卓犖擅詞采飈起四岳雲曠古弓旌逮

蘭臺甫載筆倏忽秋曹改大獄厲平反囹空白雲在
于世多齟齬罷官亦無悔靑鞋與布襪混跡襍樵採
著書成外史縱飲澆塊磊傷歎鵩鳥賦竟虛宣室待
釁時寄我吟三復使心痗

蔣學使莘田 諱伊江南常熟人

莘田公車日燕市歡初逢自許侶求羊蓬蒿徑肯封
讀書啓秘府抗疏補山龍羊城持使節宦績頗春容
中天懸玉尺蔚爲儒者宗得士盡翹楚桃李春陰濃
桃李春復秋如何折長松空存磨鏡具千里漫相從

葉參議蒼巖 諱映榴江南華亭人贈工部侍郎復謚忠節

侍郎起蓬瀛絳帳開三黍出入有聲名固是水心倫
昨年持楚節遙送灞岸春何爲天不弔乃脫河上巾
雖無諸梁績不辱右丞身慷慨就大義白日天爲塵
遺疏摺方寸漬雪字猶新纍纍印若綬 時署藩臬監司諸篆凡五 間道
達楓宸天子深悼惜破格施寶綸鬒眥頓上植
足以勸爲臣

姚中丞岱麓 諱締虞湖廣黃岡人

中丞楚之傑直聲動瑣垣仗節西川行威名亦掀翻
荒城百戰後惟餘瓦礫存悉心勞撫綏不負當殿言
可憐三峽暮莫返鄭公魂夙昔頗相期臭味聯芳蓀
洎乎去國日哽咽聲全吞素心能復幾君語何時諼
杜宇至今悲芳草漬啼痕

題米襄陽書蜀素卷用東坡贈賈耘老韻 卷中

邵子中題識云慶曆甲申歲東川造蜀素一卷藏余家者二十年今既裝褫將屬諸善書題其首熙寧元年戊申三月丙子吳郡記晉陵胡完夫題曰熙寧八年四月十四日與東海徐道淵成都閭丘公顯同赴子中邵氏東閣之招觀此數邇元祐戊辰九月廿三日溪堂米黻書擬古五言古詩二首吳江垂虹亭作七言絶句二首入境寄集賢舍人重九會郡樓七言律詩二首和林公峴山之作五言古詩一首送王涣之彥舟七言古詩一首有御府鈐印不全項墨林收藏關記沈石田祝枝山文衡山諸文敏題跋文敏前後凡三見謂得此者如探驪龍珠後有小楷乃嘉靖四十年辛酉閏五月研山居士領賞義其上舟次南陽閘展卷識志云蜀素一卷乃慶曆四年甲申東川所造東閣邵子中藏於家廿餘年至熙寧元年戊申裝褫成卷先記其尾處其首以將屬諸善書者慶曆至熙寧二十餘年矣至熙寧八年乙卯胡完夫徐道淵閭丘公顯觀于子中家展轉數邇亦題其尾尚其素也至元祐三年戊辰始爲米溪堂書熙寧至元祐又幾二十餘年矣于中完夫諸公愛其素如此不知諸公及見溪堂之詞翰否乎余自嘉靖三十二年癸丑得見於長安友人家飽翫以購之余素愛米書見者不下廿卷此卷五百五十六字詩體具備墨妙入神真秘玩也且自慶曆至今五百二十餘年矣完好如故又爲沈石田祝枝山文衡山三先生所賞鑒尤爲可寶余辦以此卷自隨一日過吳中謁文衡山先生獨不攜此適有覆舟之厄先生曰米書在否曰否先生曰豈無神物呵護至此耶

蜀縑織素烏絲界米顛書邁歐虞派出入魏晉醞天
眞風檣陣馬絕痛快想昔秋登海岱樓筆勢江波各
澎湃淸雄超妙氣凌雲一洗胸襟頑與隘熙寧造練
元祐書年經六百未壓壞獅子捉象喻筆力疑有驪
龍護神怪 用董文敏跋中語 頻歷滄桑兵燹餘幾逢七夕鄰家
曬五百五十六字強一一琳琅等金薤我學靑松保
歲寒漢陰抱甕忘機械見茲頓令心愛慕似於吾道
有微疥欲從碧落遊帝宸鶴羽冲霄誰可鎩一官未
挂洞庭帆 靑松勁挺姿凌行冲霄心斷雲一片洞庭帆皆襄陽卷中詩也 月夜開指了詩債

題大金御前應奉黃謁奕原獵騎圖

塞上風高秋氣凉陵突露白山蒼蒼行圍較獵奮徒旅迴飈掣電紛翱翔馬馳蕭薄越灌莽虎鶻鶴彎金銜黃駕鵝鷩飛百獸駭羽箭欲發雕弓張平原草枯望空闊大漠隱約連崇岡白日將頹榆塞紫歸鞍閒雅捎雉獐練素當年擅圖繪御前應奉筆力彊流傳廟市埒彝鼎錦標鈿米鸞綾裝我時乞休苦未遂杜門長夏聊徜徉客齋展翫恣眠臥簾櫳爽颯添新京疇昔扈從適春夏記長十八開花房塞外草花有名長十八者短衣跨馬隨豹尾親見七校騰龍驤灤河湯湯松亭北至今景物猶微茫爐香椀茗說舊事恍同毳幙燒黃羊

續秋花詩

夾竹桃

着蘂從初夏繽紛直到秋花疑武陵豔葉比渭川幽我愛宜牆瞅誰將過嶺頭夾竹桃本嶺南種是桃還是竹欲辨更何由

纏枝牡丹

笑爾誠多幸名齊洛下花攀緣上高架嫵媚繞輕槎不作春園侶甘隨秋徑斜瑤臺有仙侍淡薄試鉛華

野茉莉

不類波斯產叢開乃亂眞穿繇憐素女簪柰想前人佛書茉莉名拔華原出波斯移南海北土名柰晉書都人簪柰花即此紫白誰分染芳馨亦可親莫愁霜雪盡歲歲種來新

金銀藤

短架藤花細清芬味最佳雨來垂蜜桶風動鞸金釵一名蜜桶藤一名金釵股薜荔眞堪並薔薇許汝諧非貪識夜氣聊點綴空階

六月菊黃心藕合瓣有重紋自六月開花到秋都人以其形似呼為六月菊

小卉無人識因時亦強名頻邀北窗賞雅負東籬情藕合輕分瓣波稜細染莖看來足幽韻故故倚前楹

月季花

衆芳有時序茲獨耐冬春月月花無間番番蕊破新淺深偏作態妖冶欲依人闌檻常相伴秋來一倍親

野枸杞紫花甚豔結子先青後紅

裊裊叢生慣枝枝要竹扶紫羅裁細萼紅豆結垂珠不入時人眼曾傳野岸圖黃荃秋岸圖有此草曾入宣和御府蕭然苔砌外自足伴菰蘆

紅姑孃一名洛神珠一名燈籠草即酸漿草也

曾植樓櫚殿元樓櫚殿前有草名紅姑孃嘉名與衆殊白花開夏蕊紅顆綴秋蕪錯落燈籠錦輕圓洛水珠還憐小女伴插鬢代珊瑚

送柯翰周孝廉

別思瀠洄繞御溝幾行疎柳遍清秋白鷗飛處紅蓮冷却憶滄浪穩放舟

又

曾記離筵絳蠟燒將軍池館醉相邀交知今日飄零盡我復吟詩續二蕭辛亥五月刪併集柯將軍園亭分韻賦詩送寓翰周昆仲時余得二蕭韻

又

彩毫藻思擅能文早合將身入五雲去就豈同秋後燕喃喃相對語斜曛

偶得桂樹一株置餘陰軒中

四尺氷簾晝不開更無屐齒破蒼苔夢回桃簟琉璃滑喜有幽香撲鼻來

又

北地高寒種較難稀枝瘦蘂倚疎闌拂雲漫說鄉園樹那得移來客館看

秋日襍咏

長天新影挂銀鈎晩坐花間露氣浮誰信十年丹禁客閑門無事對淸秋

又

短袂衫輕懶着冠試磨古墨破輕丸曉京寫罷數行字閒看黃葵側露盤

又

高幔疎窻矮榻淸隔簾花影亂縱橫熟絲衣換秋風爽早有寒蛩入耳鳴

戊辰生日

平生氣欲吐長虹不道今來已作翁穉子添丁新送喜老妻舉案得相同流年任逐東西水世路誰諳牛馬風萬念總蠲惟一事溪山吳越興難窮

又

頽畏交遊日杜門獨慚薄劣未酬恩節遲何滯東籬菊地褊難開北海尊對面波濤渾莫測催人歲月了無痕明朝却又虛重九松竹羞言十畝園

重陽後一日同雍南赤抒尙基敘功子牧及兒子輿軒步至大光明殿登天元閣歷兎山經曲流館上旋磨臺飮山前亭子

居鄰十二載玆始一來遊馳道靑槐暗空庭碧草秋丹泉嘗舊井畫壁見神樓欵曲諸宮監蕭蕭嘆白頭

又

傑閣風煙外凝神豁目遙萬家看歷歷雙闕亘迢迢呼吸通群帝憑臨出半霄軒皇曾此駐旌節擁雞翹

又

層構疑丹闕崇隆上玉墀罘罳隱金碧浩刼滑琉璃五帝壇仍祀群靈節尙持低徊感餘事枉礎護蛟螭

又

碧瓦齋宮迥秋暉射綺寮香燈剩梟鼎幢蓋剪龍綃境寂寒花亂簷虛墜葉飄長生如可學何用借鵠鶵

又

削石開奇徑巑岏陟翠岑乍疑三島近遙望五雲深

即事傷頹廢遊情恣討尋依然森檜栢日午散輕陰

又

風霜存廢殿峰頂敞清虛（殿名清虛）不見紗窻講空聞錦額書蒼煙來百里綠樹蔭周除爽籟晴堪對官閒著述餘

又

危磴盤空曲廻旋出九成俯窺雉堞盡高並鳳樓橫甃石苔全古雕闌柱半傾曾傳陽數節此地宴蓬瀛

又

曲沼流泉細雙橋駕小亭襟英紛郁郁瀑水濺泠泠池圯龍還蟄崖欹洞自扃偶來感陳迹蔓草夕陽青

又

巖下亭逾僻開襟勝較多孤松吟磵壑怪石臯藤蘿萸酒重陽後花瓷午餉過幽探何太晚莫惜醉顏酡

又

好記今朝興紅牆博望西亭前羅遠嶂樹裏灌秋畦牧馬群相狎飛鴻陣欲低恍同思訓畫煩爲染鵝溪（欲索尚基作圖）

苑西集卷第九

苑西集卷第十

錢塘　高士奇

古今體詩共六十五首（戊辰十月起至己巳二月止）

題盛懋秋山小幅

長松老樹水灣環野徑無人石蘚斑幾許秋光看覺好却如茗雪雨餘山（懋嘉興人）

題元人王冕墨梅

（冕字元章會稽人善畫墨梅萬蕊千花自成一家必題詩畫上偶得小幅憶日來麗瑤臺月影虛玉妃謫墮夢模糊無人可論江南事小引春風上畫圖）

不分村野與溪橋亂寫横枝一兩條酒醒只疑疎影落朧朧煙月伴寒宵

題謝時臣盒子會圖

（沈石田盒子辭并序云南京舊院有色業俱優者或二十三十姓結爲手帕姊妹每上節以春檠巧具殽核相賽名盒子會凡得奇品爲勝輸者罰酒酌勝者中有所私亦來挾金助會厭厭夜飲澈月而止席間設燈張樂各出其技能賦此以識京城樂事也平康燈宵鬧如沸燈火烘春笑聲內盒奩來往鬬芳鄰手帕綢繆通姊妹東家西家百絡盛粧殽飣核春滿案豹胎間挾鯉冰脆烏欖分龍娜玉生不論多同較奇有品衆輸無例賠酒呈絲逞竹會心歡資鈔神金走情女鬬堂一月自春風酒香人語百花中一般桃李一千户亦有愁人隔牆住）

十六紅樓春尚淺（十六樓金陵妓館也）晴烘柳蕚東風輭綺樹瓊窻豔蘂多交枝簇蔕皆佳選酴醾臘酒陳羽觴屣交錯聚一堂春檠傾倒鬬新異調絲擫管聲低昂夜久微寒月影白蠟煙香霧深霏霏瑞錦毺毹作地衣雙鴛蜀襪垂簾額誰家年少金貂人翠鮮紅稱成迷津不數袁羊與薛鴨（袁羊薛鴨兒金陵頑串中）闌肴厭飫烹猩唇吳娃越女新粧好鳳低蟬薄蛾輕掃貽文楷字無瑕詩（珠前敍郝）

昭文工小楷習院朱無瑕能詩有繡佛齋集 斷腸有句傳芳草 齊錦雲贈別詩云一叫春醪萬里情斷腸芳草斷腸鸞願 將斁汨嗥爲雨明日留君不出城至今膾炙人口 酬情寄意歡經月直待花繁猶未歇
那識鄰家有餓夫短褐難周甕米闕謝翁妙筆繪作
圖輕煙翠柳今有無 輕煙翠柳十六樓名 想像苔荒徑泥滑雪天
高咏傾醍醐

題陸治畫

老盡殘荷幾葉橫枯遂合子雪中擎看他野鳥雙棲
穩消受寒汀歲晚情

送仲六游歸吳門

杯酒燈前醉莫辭菊殘疏影尚離披纔從暑夕瓏涼
坐忽又寒天釀雪時客子有懷雞黍奉宦遊惟與釣

耕期蕭齋話別鄉心切苦憶江梅放早枝

李龍眠蓮社圖 伯時有白描蓮社圖橫卷李元中書記刻于停雲館者是也比長卷則又設色精工神采生動上有宋徽宗御題宋元章謂伯時能效唐小李將軍爲着色泉石而水石皆妙絕動人面人物秀發良非虛語文衡山細楷書其上尤稱合法亦寶

遠慕廬山十八賢松間引水種池蓮謝公心亂淵明
醉盡託龍眠繪事傳 蓮社記云陶令醉多招不得謝公心亂去還來圖中一人乘藍輿者淵明將去也持貝葉騎而方來者謝子靈運也

又

白描橫卷昔曾看勾粉塗丹見更難況有宣和舊題
識嫩黃宮錦裹香檀

讀溧州公樊川初稿偶題其後

紙窗晴暖愛閒暇茗椀湯翻碧浪痕手把一編寒日
短思公遙隔紫微垣

又

經義深微開奧史評弘正闢洪荒斯人學力窮謨
誥誰使娛心著作場

題南宋江貫道長江圖卷

寒蘆兩岸秋沙嘴人家住渺渺天際帆歷歷江頭樹
飛雁點遙岑歸樵辨微路蟹舍與漁村百里橫煙霧

附題畫詩前峰落照明後嶺層嵐積蒼煙霧山村潮來沒汀石遙遙射雁于慘慘聽猿客何處下歸帆西陵渡頭夕青丘生 溪南山曲摺合北水西東樵響千峰雨漁歌五兩風煙生集谷暝潮落曉江空爲客經行處悠然此畫中 吳郡張適 林雨鳴書屋溪流漲墨池終南山遠近渭北樹參差晴練春〻落天紳曉瀑垂只愁當變化雷電取無遺 梁溪呂迂 風定江聲粕〻心霜清山色逈妍浦橋漁舟夜火沙市人家曉煙 徐賁 嘉林蔚

繁翠鬱彼濃淡隈春雨草木長曉晴雲霧開高人采藥去野客棹船迴抽毫寫幽思行吟綠徑苔拙逸子周南老 石出夜潮落山明寒霧消江空千里棹村迥一歸樵樹色連沙嶼人家傍野橋還同舊棲地風景日蕭蕭陶琛 峨峨雪消春水急瀟湘雨餘雲樹叠迢迢翠嶼孤鴻翅湛湛珠宮老蛟泣孤帆數點風濤中出沒不計天西東鄉關杳渺在何處矯首遙送雙飛鴻 潘伯濟 風煙萬里接清秋展卷令人憶舊遊白水西來通別澈青山東去歷諸州雁離沙塞寒將近龍過雲林溼未收徙倚危闌看不極斜陽冉冉落歸舟 相人韓宜可 每愛江山趣停杯看畫頻千峰青不斷萬里碧無埃雲樹參差曉鷗波浩蕩春扁舟何處客飄泊正愁人金陵杜環 大江西南來群山亦隨繞迢遙過荆門浩渺連蓮島龍歸暮雨深鶴下秋雲杳孤懷正無際天空一帆小錢塘宋普 峩峩衆山高渺渺長江白雲水何微茫連天秋一色鳥飛欲絕頂浪銜將奔石樵歌林下風漁唱渡頭夕我非名利人誰是扁舟客俄然聽此圖長慨留此役姑蘇沈琦 霜後洞庭淺崖枯不見苔胡鴻南岳去千嶺一猿哀楚俗依稀在吳帆浩蕩廻平生抱離恨偏向畫中開 精岳王彝 歌罷棹船廻斜陽映哀掛何處最秋多湘南斷幾山飛雁帶秋來汀蘆風夕濤留恐約違時扁舟瀏瀏上黃木 斷雲崩石幾山過千里詩情送棹歌牛渚磯頭晚風起江聲不似樹聲多 張委 依微沙際路飄飄江上舟名山少文論壯歲子長遊探杯自酬適清味以消憂且盡茲晨樂明朝非所求 倪瓚 霜落半林秋鶴鳴衆山靜倚寺夕陽邊殘鐘送孤艇悵望未歸人空江澹雲影吳郡金侗

大江來自岷山遠萬里東流幾深淺洪濤巨浪日吞撞一派西隨萬山
轉萬山巍峩翠黛浮大孤小孤當中流高雲遠山武昌樹哀草微連鸚鵡

洲茆屋人家住深島雞犬不聞人跡少幾行歸雁日邊來一幅征帆天際小湘南雨歇秋風清落木黯慘哀猿聲荆門月出夜潮長九疑山碧秋雲橫我生自是倦遊者足跡何曾半天下長江萬里欲神遊郎君今朝見圖畫畫圖再展未能休似有楔榔飛且泊只恐通仙忽飛去驚絕當年癡虎頭吳門錢䎸　江山望雖極樹色楚煙微萬里來鴻斷孤舟去客稀暮雲情渺渺春草思依依我亦飄零者看圖郎念歸太原王廷柱　我昔少年遊江湖發迹姑蘇來帝都天開景象人物阜金陵佳麗今古無石頭城枕玻璃雪紫金山照玲瓏月龍蟠虎踞世所稀四海朝宗興大業長江發源自岷峨一派分流荆楚多層巒疊嶂勢起五萬里直注翻洪波當思授職蜀川去後來典教富水住秉文持節廿年餘半是平生經歷處曾聞毫素擅江公貌得江山淡復濃明窗展玩盡快意忽觀此圖超化工碧空雲收水掩映蛟龍不與爭鏡面差差齊樹望中迷杳杳輕帆天際見仁翁得之久秘藏咪上聯翩翰墨香詩書雖存人已遠臨風三嘆淚沾裳謾賦長歌一揮寫酹筆淋漓似往者舊遊淪謝今應稀風景依然總瀟灑人生飄泊徒紛紛亦是棲居屏俗塵殊途絕域無由到安分甘爲林下人吾獨胡爲世無補未報君恩奚足數王事鞅掌憚勞豈敢懷歸戀鄉土自慚不及子長才遊覽安能遍九垓未擬清高蹤先哲空負儒名同草萊吳郡陳銘先　長江悠悠急于箭一碧無聲寫晴練寂寞秋容雨後看依稀飄影煙中辨白鳥雙飛意自閒茅屋小在長蘆灣殘霞紅明晚大晴落木慘澹秋風澴分明記得經行處鸚鵡洲前久吁港多少天南邙北情展圖一駒空凝佇宿郡下同　勝水名山渾未識少小徒嬰山水癖年來時向夢中遊覺後追思空歷歷匡廬衡岳天下奇洞庭瀟湘浩無涯鳥道縈迴不易致鯨波險惡誰能窺何如靜坐茆簷下晴日和風展圖畫數點遙峰席上橫一葉征帆窗裏挂白鷗不動意俱閒蒼藤古木垂清灣人家住在鬼鷺渚繞屋春流繞舍山張倫　浦樹望難即青山看漸微餘霞帶殘照偏送暮帆歸江村人歇早渡頭燈火稀涼風動蘋洲江上秋來早落葉滿溪橋荒村人跡少何處是漁家炊煙起秋杪青城山中人　離離衆樹深蕩蕩孤雲碧山色望難窮江流浩無極漁歌遠渚昏鳥下平蕪夕惆悵涉風波扁舟何處客南郭氓　江君畫筆古有名筆意遠到超常情　高士得此幅一展一度心神清重巒疊巘更幽悄嵐霧霏霏積昏曉野橋日落少人行山徑雲生亂啼鳥碧波浩浩江如天腥風不起蛟龍眠潮生極浦短棹發雨歇遠岸孤帆懸畫中佳境疑曾住宛似匡廬讀書處月明洲上採蓮歸雪後林間訪梅去別來不覺歲年多功名事業仍蹉跎我欲因君賦歸去故園風月今如何盧山陳䌶　洞庭淪三湘荆楚邁七澤弁流氿夕漲遲渚斂暝色飛帆雲外去旋雁煙中集狂飈激洪濤落景度赤壁憑高欲望舜歌些憐予屈木落秋氣清天低暮山碧待濟無方舟徒令嘆行役張肯

冬日偶題

曉起無營道自存閒寥不異在江村瓮香小試新醅熟（自釀白酒新成）几淨閒將古帖翻虛牖寒生催景短地爐火暖愛黃昏篝燈兒女團頭坐笑語爲農與灌園

又

屏跡經時懶日增帷眈硯墨與溪藤繞爲種竹栽梅地先有尋山問水僧（近于南中覓花園一區惕公上人先在駐錫）引蜨偶看書半卷攻愁不用酒三升雖然得謝西清直欲解朝衣未可憑

寒月

煙月一輪出朧朧夜氣深愛看清影好不畏峭寒侵閒寂虛天籟纏綿任客吟堦前疑欲躍枝上動棲禽

題史俊民小像

容林陡壑四明山間有幽人自往還一卷奇書琴一曲儘堪消受此中閒

又

別緒茫茫十七年重來鬒髮未皤然能忘佛閣寒濤夜茗火松燈學坐禪

十一月廿一日餘蔭軒殘菊猶可觀贈之以詩

不信今年大雪過竹窗殘菊何婆娑閒簾借暖晴光入撥火添香暮藹多燈底淋漓渾醉墨風前凌亂亦漁蓑連朝却便輕相送期爾東籬事若何

送黃忍菴宮贊

芸閣新編萬卷攜翩然歸與憶山棲玉溝東郴何從

折只有濃霜滑馬蹄

又

朔風吹向去遲遲我作江村十日思春早還看梅似雪輸君明月對南枝

李紫瀾前輩惠羅酒

最喜羅家麴蘖新夜寒擁絮一沾脣縹清不比蘭陵膩香冽還過下若醇愛讀漢書消滿瓮偶投陳轄醉嘉賓重城相隔勞相寄添得荒齋幾日春

十二月十五日月色甚佳夜坐偶書

屏跡渾將曆日忘舉頭寒月送清光歲殘翻恠今冬暖影潔疑添半夜霜書答吳門情較切山思華嶽興何長是夜余於翰苑齋盧學士書齋爲謝青作游華山圖記序年年十二回圓缺此際相看獨慨慷

題文五峰畫五峰名伯仁衡山姪余得其小幅山水上自題曰脫却烏巾去打柴白雲滿地襯芒鞋老妻囑付輕挑擔莫走高岡與險厓有感於懷遂用原韻

笋籜花鬚掃作柴閒園草軟襯青鞋山妻爲報晨炊熟不去攀緣上翠厓

木瓜

歲歲新霜後堆盤此最幽每霜降後則木瓜至京師膩人香蘊藉着眼色溫柔潤澤方盈把璚琚報莫投宣州充貢好餘韻詠風流木瓜以宣城者爲佳以充土貢有宣州花木瓜之稱

佛手柑

嶺嶠千重色開籠暑未殘嫩黃初褪綠幽氣遠過蘭靜與紗幮映凉宜竹簟寬纖纖如可借試取玉琴彈

香櫞

南國多嘉樹霜天結滿枝林香吹細細衆顆壓纍纍嶺外疑同柚江南採及時提攜憑驛使得㑹故園思

橄欖

閩果愛纖纖咀來苦且嚴翠膚瑩碧玉高樹墜紅鹽酲解龍團薦香含雞舌兼寸長渾欲盡滋味晩回甜

柿

北地多佳柿枝柯每數尋日高千樹錦霜綴滿園金殘葉臨書用烏椑入賦吟爲園思種植更愛有清陰

肅寧桃

種桃渾易事此地獨知名濺齒甘同蜜流唇冷過瓊都人誇俊味南客繫深情翻笑西池上千年始一成

蘋果

素柰原同類來禽亦是群晩霞紅自映曉鏡粉初分圓潔當秋熟芳香數步聞憐茲最名品未遇石將軍逸少但乞來禽子又唐宋人多咏來禽未及蘋果

橘

木落洞庭晩霜輕佗木奴黃能欺砌菊圓欲類盤珠㗋手香成霧流漿味過酥楚人雖頌橘風味重東吳

石榴

萬里尋源使塗林載此來斑爛被古錦錯落迸珠胎果向三秋墜花從五月開誰憐齲齒笑風露暗相催

黎

御宿園中果含來脆便消漢武帝樊川園名御宿有大梨落地即碎取者以布囊盛之名含消金柯名固重玉乳味偏饒涼沁吟喉渴甘宜夜坐燒唐肅宗夜坐召潁王同坐地爐時李泌方絕粒肅宗自燒二梨賜之潁王請聯句為他年故事還思深院落煙月伴春宵

題黃大癡疎林結寘圖圖長三尺寬七寸用意蕭遠大癡自題至正九年九月望大癡道人作金華宋濂題云疎林結寘書生寒松樹虛亭帶岩巒吟到斜陽詩就處青山千叠上闌干廬陵楊士奇題云寂寂堤上亭蕭蕭揩前草邈思樂此中塵心自然掃

茅亭結搆翠微間落落疎松水一灣晚靄橫空人跡少荒寒不減富春山江南李氏藏子久富春山圖橫卷筆法正與此相似

題倪雲林墨竹

嫩葉稀疎寫露梢迂翁筆力勝援抱新香彷彿纔離土輕粉依微乍解苞疑有涼陰遮素壁不思肉味佐寒庖花源四月抽叢遍鄉夢邅邅上枕坳

附雲林自題酒俠詩狂一世豪蕭然如見古陶匏珍羞直欲奴呼名餘酒真能僕命騷夜話挑燈君獨賞劇驂把酒我偏遭異鄉又遇同鄉客留宿寒廳飫老饕至正甲辰十一月十七日在吳松學宮南池之賓興堂將與仁伯辭文謝別復為鄉友何君置酒留宿因寫竹枝并走筆賦此留別臘文云是日同集則楊太史仝陳包三助教也倪瓚　何郎湯餅亦人豪況有康郎吹鳳匏但覺高歌驚野老不須痛飲讀離騷鐵枝何鎖無雙價壽鵝邀遊定幾遭為問故人揚博士能分泉祈養吾饕楊椅次韻

南巡扈從憶京邸

湖上家山舊釣磯茲行定可過柴扉多因客住并州久離緒牽人不當歸

扈從過河開印景

新年纔十日行役已三朝節序春和近煙郊淑氣饒荒祠喧社鼓小市響傷簫野外無窮樂青帘樹底飄

途中雜咏

黎棗成行系桁稀陌頭春暖雉朝飛鞦韆架在深林內不用朱樓粉堞圍

又

剪紙為燈竟作繁村前百索鬧春正野民溫飽心無事但願年豐是太平

扈從鹽城鎮值元夜偶作

打頭圓月今年看回首朱樓絳闕遙亦有煙花喧四野只無燈火照深宵寒眠毳幕衾嫌薄獨把村醪醉易銷又見晨星逼行漏朝朝飛鞚傍雞翹

泊惠山

遠樹微茫外寒雲淡蕩間倪迂曾縱筆寫此雨餘山倪迂惠山圖自題云雨後共行林下正見惠山寫此

惠泉

泉流雜佩響珊珊盥洗山僧取碧湍却笑瓶罌勞水遞輕開泥印瀹龍團

扈從鄧尉山宿萬峰寺

跨馬遙隨玉勒來寒香高下發叢梅夜深暫借禪房宿非是羅浮夢裏回

扈從馬家山看梅

雪滿香林萬樹圍隨風片片落人衣他時載酒春山下定憶今朝傍六飛

曉過斷橋

孤山與斷橋舊日漁樵處蘭槳盪春波花霧朧朧曙

扈從暫歸憶舊感懷

久已攜家住　帝京此來重認舊柴荊傷心父老何人在觸眼樓臺幾處傾歸燕似憐文棟改野鷗相趁碧波輕少年往事今陳迹手植寒梅已覆楹舊居齋頭紅梅余少時手植今已成把

又

拜疏曾辭供奉班南巡何又侍　天顏身隨鳳舸龍輿側詩就鸞旂豹尾間把釣尚存臨水榭讀書猶憶傍湖山相望咫尺如千里雪竹煙梅不可攀余昔讀書湖南小莊是日遙望未得一往

又

樓頭日日對煙巒樓外春風綻玉蘭吟罷翠螺當檻入粧成香霧捲簾看多年萍梗人初返三徑荒蕪樹又殘舊宅已經重易主昏鴉暮雨獨憑闌余客寓即當年故居已兩易主人就宜樓前玉蘭最盛今無矣

又

麥隴茶畦地自偏一溪流水記當年半梅半竹孤村路非雨非晴二月天淺渚暗通沽酒市短籬常繫捕魚船曉花新放春將好無那行程趁細旃

又

山陰道上昔經過風物依稀晉永和晝舫明粧春水漾白雲修竹遠山多目窮丘隴悲寒食夢入江郵喜棹歌祖氏墓田江郵草堂皆在姚江一曲鑑湖思乞隱　君恩未許尚蹉跎

又

江邊蘭若古雲棲將母曾遊捧杖藜路夾青松藏日冷山圍翠竹壓天低花宮晝靜聞清梵苔壁年深識舊題敢道板輿遊奉養前林又聽乳烏啼

又

深山古寺向溪亭帷壁真疑鑿五丁澗水一灣穿樹白巖屏萬疊插天青風迴弱蔓垂猿臂露落高松濺鶴翎石齒春芳香正發難留芝蓋蹔時停

又

往日移家此放船酒旗春水市橋邊長途一去三千里故館重歸廿七年灑淚江湖羈宦客含情花柳豔陽天嚴親旅櫬燕山下負土何時守墓田

嘉禾道中悼沈雍南

自君客我廬相逢悔不早勸我居當湖許我伴衰老吟詩互贈答終歲破枯槁往往忘形骸率直論懷抱

挿架多陳編精義㑹探討日月七遄邅東陽與西鼂才隨年齒增寒郊兼瘦島去秋君五十開尊祝壽考君言萬慮除嗜慾從今掃忽爾病相纏經冬亦安好春來我扈蹕勞人愧草草枕上共我别後會知莫保昨得鄭中書頓令心如擣（途中得書知鄭南已歿）蕩漾湖水清聊爲酌行潦頗有薄俸錢可以養君嫗（鄭南有老妻任小湖無子）荒齋歸無人灑淚嘉禾道謀將返旅櫬君魂無潦倒

西湖晚歸

京華歲歲春夢在西湖上今茲侍　宸遊塵心一清曠

又

月華起煙外山影沉水中微風發幽籟歸雁響遥空

越中曲

縠剪輕雲髮掠鵁波明山俏豔春華心知不及鴛鴦鳥日日溪邊傍浣紗

途中寄內

兩月隨　行殿驚時感暮春詩題江上句寄與閨中人花鳥情無賴丘園念益新軒車吾豈戀但欲共垂綸

又

不信金門客居然反舊林芳年怨漂泊（甲辰三月同內北上）老大倚浮沉未改青山色空憐華髮侵梁鴻平昔志惟子

是知音

吳門曲

春雨晴時月一鉤淡黃楊柳弄輕柔采香不見人何處只有吳娘唱桅樓

仗前喜晤華山碓菴禪宿

曾記城陰野徑偏堂前紅放一池蓮十餘年事重回首不道相逢繇仗前

又

南北音書寄不難如何别後信漫漫我今遲暮公頭白但願寒鐙伴懶殘

途中奉答崑山徐公見懷

哲后重省方首春發陽令衡星擁千旗捧日隨　萬乘遠邇溥恩澤群情愜　聖政顧已此何爲復奉陪遊　命長途日驅馳嚴裝人事屏緬懷東海公素絲厲清行鳳儀揚德輝龍頭握文柄六經資羽翼百氏藉彪炳昨者江南來離緒更交横彩鷁經勾吳花光翠旗映洞庭蛛雙螺具區皎明鏡覽物感情悰開函得新咏念此不生知金蘭有至性汪汪千頃陂萬類在涵泳願將瓦缶鳴一寫時巡盛短札託飛鴻迢遥不可倩

雨中扈從句容道上

昔來霜氣靜寒潭滿路松雲擁翠嵐今日經過仍扈

從杏花春雨又江南

聞大兒元受病書以慰之

已謝西清直何爲扈蹕行離懷縈歲首鄉夢惜春殘
道遠書難至情親慮豈輕隨時勤藥裹計日有歸程

過濟寧南池憶甲辰三月同蔣二菴業師登眺累日讀杜工部南池碑

曾傍南池繫客槎亭前記放海棠花重來風景還依
舊只是安仁鬢已華

又

吾師野興眺林泊累日相隨讀古碑惆悵門生官侍
從九原杳杳可曾知

苑西集卷第十

苑西集卷第十一

錢塘　高　士奇

古今體詩共二十三首 己巳三月起至五月止

扈從歸寓庭前丁香正開

草草湖山去復來三分春色二分囘只愁花事今年
過却有繁香市樹開

見苑外桃花

江南二月巳春深山滿啼鶯花滿林歸及苑頭春正
好碧桃穠豔倚樓陰

曉起換插瓶中芍藥

膩粉酣紅意態妍餘春天氣曉窗前擔頭露溼香逾
重研北晴烘藥更鮮錦幛誰來牽翠袖秘甆自洗汪
寒泉 時得宋大官窰花瓶 華清宮裏初離浴墮馬妝成寶髻偏

買芍藥再咏

草橋南去豐臺路紅藥成畦總代畊栽處老翁勤抱
甕開時遊客競傾城狂香入市詩堪贈豔色多般譜
莫名 劉貢父有芍藥譜 閉戶又虛藍尾候朝朝聽取賣花聲

送魏蒼石太守之杭州

鳳池染翰掌絲綸會在薇垣愧後塵白傅此行爲郡
守文昌今日是州人官清只飲西湖水　恩重頻滄
北地春遙羨褰帷吟賞處岸花堤柳盡還淳

題趙仲穆越山圖卷 款題高尚書越山圖魏趙雍臨

愛此山陰道春林縣遠天便嬛浮翠靄淡冶散芳煙水市溪通屋農家花滿田鑑湖無限好離緒又今年余今春屈從再過會稽

附題跋浙江春水滿東岸書青山旭日明旌旆晴雲隱鬱蔥柯亭林倚塔秦望石迷關一曲何時遂問圖沒被顏趙仲穆作越山圖玉雪老人鄒勝周伯溫題　江盡正分吳山多繞越都一望中還見亞湖昔日伯圖何在者空雲樹煙蕪遙指廢臺孤論興亡一轍從如今仍似姑蘇剩與後人傳作畫王孫曾有傷無右損樓多令長洲沈周　浙江東岸是越王句踐舊時封國當臥薪底事惟有荒臺疑碧蘚篆爭流千峰競秀宛宛無今昔兎葵燕麥中間多少遺跡　遙想東晉風流蘭亭修禊今自流殘壘何川登臨傷往事堪嘆哀毛非白且覓扁舟賀家湖上載酒尋春色季真歸後四明還有狂客右調念奴嬌慈谿張鈇

題商惟吉江皐春早圖

江皐寂寂草芽新芳樹葱蘢認早春鳴雁幾行知候去茅堂何事未歸人

朱碧山銀槎歌向爲孫北海少宰所藏余同年朱竹垞詩紀其事後歸萊陽宋荔裳觀察與施愚山曹顧菴皆有長歌觀察沒後不知流傳何所今年夏四月忽易錢京師市上客來告余余亟託友人任貨乃得之

銀槎傳元至正時碧山朱華玉製之文壇獻酬各有贈虞學士答揭奚斯元時虞揭二公各令碧山製槎爲壽博物近推孫退谷閒錄古器搜根枝研山齋頭識賓客竹垞朱十重考稽萊陽詩人宋觀察開筵革曲誇罕奇一時長歌播騷雅尤其著者曹與施二十餘年有聚散宋孫墓木拱可悲不知此觴流傳落何所每談舊事心縈思康熙巳巳夏四月杜門養病簾書垂有客歘邀特相報西河沿下人偶齋杯形彷彿向鑿落綴則鎔冶歸鍛師急走尺書託我友轉購莫與較鍰錙古槎杈枒腹空洞博望傲岸神仙姿霜皮皴裂色潤澤蘚瘿苔梗斑離離入手摩挲樸可愛凡工俗匠焉能爲細辨識款讀小篆字畫全不差毫釐杯首有岳壽無疆四字左朱華玉造右至正乙酉年杯底槎杯二字杯尾詩云欲造銀河隔上關時人浪說貫銀灣如何不是天孫錦止帶支機片石還同碧山二字皆小篆也豈泛銀灣上碧漢或隱或現無人知函以文檀綈蜀錦仁話良足供吟髭行篋攜持覺輕便珍同夏商周鼎彝誰云玩物恐喪志勝酣麴蘗迷蛾眉人生未能敷高凌煙與麟閣不如圖書尊罍南山匯試看張騫窮源枉跋涉留與後世造作爲遊嬉朋來倘言寇萘事請浮醇酎飲此巵

文官果

結緣如拳色可觀何緣偏爾號文官摘來蒼碧當炎節剖處明珠走玉盤轉轉爲心良獨苦重重作膜亦無端暑風扇午簾垂地細嚼清甘漱齒寒

任苑西十二年每逢五日輒在禁近今歲以請得閒又病不能飲書此志懷

苑西幾度逢重午多在彤庭玉礎間纔喜杜門人事減却因煉藥酒緣慳赤符彩縷聊隨俗麈尾湘簾可耐閒我欲蓻蘭兼採艾相期他日四明山

得張南溟少宰札却寄

一江寒碧送春帆邂逅山椒別恨芟正憶美人歌玉案忽驚天際落璃函晚窗佐酒鱸魚膾深樹迎凉燕

尾衫我倘泉亭虛舊約披圖恍似陟巉巖少宰寄予沈石田冷泉亭圖舊一卷

題北宋郭熙群峰積雪圖

凍雲垂天天漠漠千峰萬峰雪花落峭壁懸崖絕鳥飛遠汀近渚水堅腹喬柯樹樹凝冰凇冷煙處處縈叢薄初疑野徑闃無人忽見詩翁屐畧彴非訪柴扉即遠歸行囊負戴隨僮僕渡口瀟條繫釣艇林間隱約見書閣北風不畏吹面峭盡做虛窗撑綉幕想是高情謝惠連賦成酒琖淺深酌溪廻谷轉境復奇蕭寺巖阿聳金䕶時豈待臘春意動澗底犇流石相搏高下山園四五家可有衝寒梅破蕚今年入夏天苦旱炎飈火雲日煎灼短絺流汗揮不停思踏重氷赤雙脚開圖凉氣來颼颼豎毛竦骨意錯愕細尋微路託冥搜要脫輕衣着狐貉我將遯跡還江湖雪夜地爐煮餺飥官舍堂低掛未稱此道難忘在丘壑想像當年縱筆時解衣大叫興盤礴吳綃題處畫者誰河陽名熙臣姓郭圖中有臣郭熙三字

次陸義山編修見寄原韻代柬

金門闢翅材枚馬紛結綬大雅有嗣音賦頌誇能手士衡擅才地虎視失曹偶落筆摧深堅讀史補遺漏百斛鼎獨扛贔屓山可負高懷謝簪組眷言歸十畝相賞泉石間自謂松喬友佩紉芷則蘭篦依中散柳流水淡須眷好山排戶牖神遊懷葛前跡繼廣受後世途苦巉削層厓未云叫飄然賦遂初屈指見某某先生何勇決風塵竟掉首所嗟平生歡停雲延佇久夢把柘湖竿與君釣深瀏今春策款段省方從我后故交幸攬袪清輝挹左右訝君眞臞仙頎我成漫叟一聆霏屑談如探大小酉題詩敘閒闊歲寒矢永守長歌辱獎飾千金享敝帚嘗登郇公廚乃不棄糲糗投君非木爪何至報瑶玖開緘光惟發神蟠壓金紐快讀愈頭風絕妙過虀臼風騷任排奡丘索萃淵藪未知曹劉輩視此熒研否愧我如無鹽刻畫愈成醜本是麋鹿群謬作牛馬走三復白雲句來詩有白雲共徂耦之句諷我意良厚何時脫羈鞅南歸駕四牡秋烹張翰蓴春剪周顒韭煙雲長在眼是非不挂口園隨管華鉏耕與沮溺耦我歌君復和我疑君復剖風月功雄談柴扉夜深扣

夏日臥病酬友人寄贈黃鶴山樵秋亭暮靄圖用昌黎韻

炎天臥疾懶莫起凌晨剝啄來書函蒼然山色滿戶牖數峰壁立驚巉巖疏軒朝瞰下簷脊忽起墨潑披凉衫展圖再觀若有得欲從村墅脫轡銜古錦斑斕意深寄細鐵題識還重緘黃鶴山樵叔明子倪黃名並誰能芟曾溪複嶺雜古栢水亭暮靄圍秋巖茂松清泉本素志久病忘却耽酸鹹三日似坐溪水側恍

閶天籟聲喃喃林巒日歸歸未就臥遊且復逃讒譏
着輕芒履曳笻杖浮名身外從鐫劃倘吾意思涉強
勉上天咫尺其臨監大官法膳日厭飫圖書萬卷難
除饞手追心慕事吟咏焚薪繼晷同畢誠他時山中
驗真景小巒拂軸持擷擷

王儼齋總憲寄董文敏臨王晉卿煙江叠嶂
圖卷用東坡韻爲答

龍舸春停浮玉山一江翠靄生春煙江山桃梛節上
已仗下作別心依然北歸風颿疾飛駛夢中猶飲中
冷泉巖松谷樹怨寄贈開卷恍對真山川煙雲渺渺
列危岫細路只在荒墟前層巔綿邈接帷嶂峰勢峭

勁如插天今人那見駙馬跡文敏落筆真爭妍請看
沙邊秋蘆亂洲嶼崖巒缺處藏山田君不見華亭書
畫號雙絕名齊米芾將百年卷餘素練寫長句簪花
舞女同便娟寒嵐漠漠斷石壁疑有隱士丘中賦簟
紋似水北窗下細尋畫理同遊仙璠璵瑰比情重
獲此神物誠何緣相思相望託雙鯉爲君更賦煙江
叠嶂篇

題王右丞江干雪意圖 觀京兆跋爲蓟山飛雪圖沈石田詩城中十日暑如炙頭目眩花塵上塞僧樓今日見此卷雪意淼淼寒欲逼古樹修修枝鳧嬌下有幽篁叢碧隔溪膠艇不受呼平地罥絡無人跡西風翻鴉忽零亂遠雁迷雲猶懸霖筆咏墨淡精神在收闔千年若完璧究然一段小江南三遠備全能中畢絹名依稀半未遂老眼再摩初詔得所存只是天假借名手當時重唐室典中入家實古珠自宋及元高閣直若教見此風斯下倒裳定應無客窗錦標內帑固自有人間間出鳳五色老余尺素見雪渡草樹凌兢人驕蹄僕有盈尺不盡意何如此圖長數尺太丘子孫具法眼鑿壁收藏皆雙百我將拙語敢印證聊寫心知并目識又跋云王右丞之筆神妙之致悠遠之代見亦罕矣余于沙溪陳氏獲觀雪渡圖盈尺而已今又于以嚴所閱此修卷深幸老年擊此于日敬題弘治壬戌中秋日沈周

詩中有畫畫有詩摩詰落筆秀且奇闢相吳生那足
道象外能將造化師藍田輞川僅臨本開元東塔跡
已隳山居圖識宣和筆 內府藏右丞山居圖筆法類大李宋徽宗題曰危樓日暮人千里欹枕秋風雁一聲 今
藏御府人難窺我居京師頗留意日尋斷幀搜殘碑
琉璃廠西得茲卷敗縑零亂縈蛛絲長江峻嶺互合
沓叢竹古樹蔽嶮巇山腰巍巍置層閣橋根瀧瀧流
氷澌西風凝寒雪意勁一天黯淡彤雲垂斜行飛鴻
失沙渚犯冷孤客望酒旗或棹扁舟或輕策神理曲

盡毫無遺晴窗細觀拭病目小字漶漫書王維石田
沈翁跋長句謂如彩鳳輝朝曦重裝錦標紫鸞鵲草
堂珍秘怡老資炎天往往布几案滿簾飛霰吹京颸
右丞胸中自瀟灑汪汪如有千頃陂松針石脉蘊靈
異雨晴寒暑隨形施東坡生平頗崛強亦於維也無
間辭

題梛誠懸書度人經墨蹟

誠懸十二丁吟咏元和天子知名姓侍書秘殿論揮
毫旨哉心正則筆正文宗再名直弘文瑰詞俄頃飛
泉迸風亭賜對夜何其絳燭將殘語未竟重濡蠟液
繼焚膏翠袖紅粧暗窺覘外猝泛溯覓公書萬里黴

金櫃寶聘鐫碑勒名赫當時子孫不求爲不敬然公非徒翰墨名遇事侃侃輒諫諍志業秋霜明日存一一有神唐末政晦明寒暑遞乘除斷簡殘箋如景慶千言小字度人經楷法端妍筋力勁書供焰成觀裏藏開成戊午時寅孟入震亦行歐褚書鼓旗那敢相凌競硬黃宮紙理細膩徽宗雙璽色明靚華山道士魚又元煙霧花枝句交橫煌煌馮趙兩元臣題奉大長公主命辨晰源流誰最精金華學士握犀柄夜來雷雨過庭堦萬里澄藍天宇淨鬆几滕牀清晝看恍啓寒匳出明鏡

題關穉秋山圖（尺幅中竹樹蕭踈溪澗廻合遠山層疊甚有思致有宋高宗乾卦印及參同得妙之璽款書關穉造三小字）

山水畫法尊荆關片紙難得傳人間何來此圖殊秀逸淡墨遠近成秋山四株五株樹蕭摵一曲兩曲溪潺湲修竹叢叢媚幽獨長天露冷孤亭間依微小楷辨穜字渟熈秘璽丹砂殷德壽宮中鑒神品忸怩馬夏多厚顔藏之莫使汚寒具新裁蛺蝶蠻錦斑

題王叔明夏山小隱圖

萬壑千峯深復深松濤澗響亂鳴禽杖藜閒步溪橋上自有蕭條出世心

又

黃鶴山樵縱筆奇夏山蒼翠水漣漪篆煙一縷消長畫忘卻紅塵與赫曦

王石谷以千巖競秀圖見寄賦此代柬

舊鄉漁業清江淥深樾成陰陰江水十餘年任玉華潭忽見家山圖畫裏千巖萬壑相聯綿汀花汀樹仍依然對此教人發歸思願泛野艇溪橋過一束殘書且删削自煑蓴絲煨鴨脚留客燈明夜雨深辭榮意比秋雲薄明年我欲去山陰君當泛雪來相尋山中雞肥白酒熟茅齋下榻圖寒林

代柬答華山稚菴禪宿

匡居昔多暇香帔參六窻欹枕聽蓮漏捉松話殘釭龜毛與兎角洪鐘乃筳撞中間世綱嬰萍跡隨流淙

項隨軒轅鶩思訪瓔珞幢道岸究曲折法海窮鴻厖高論行幄前金石相舂撞趍趍聽元箸豁然開盲靚公也彌天釋我愧居士龐靈山儼未散日月驚犇瀧世外敦夙好遺我鯉魚雙新詩何澔澌勢欲吞西江一覽清歊蒸再讀群魔降珍重青瑱玕欲報羞珉矼

唐張萱漢宮乞巧圖

漢殿凉輕秋七夕漏點無聲銀河白未央虬鑰扃千門露冷芙蓉深院隔瓊牖綵襻夜軒陳荆豔燕佳出宮掖越羅嫌薄怯宵沉紅粉含羞恨月覘重重綺檻珠櫳開一一衣裁天水碧不甚苔堦溼鳳鞋爭把瑛盤飣果核鵲橋遥盼禱天孫金錯爲刀玉爲尺翠鬟

花鈿笑語低九孔鍼穿乞織隙香緘疊成比目魚鸞帳縫作同心鞠鮮雲半斂起微風苑外人家散薌澤自然蕙質巧偏多細綱蛛絲愛聯繹當時秘事誰得知京兆張萱偶採摭點綴梧桐金井間竹樹花蹊臨太液流傳世上凡有三譜在宣和舊圖綿汴宋已來落市廛明昌天曆幾摩挲茲軸猶存見態度南北收藏比拱璧筆裝玳瑁研胥子細寫宮奩辨真蹟

苑西集卷第十一

苑西集卷第十二

錢塘　高　士奇

古今體詩共二十九首 己巳六月起至九月止

題王孟端竹卷

徑尺疎疎竹籠霄勢欲尋員簹千畝綠淇澳萬竿陰湘簟宜清暑蕭齋恍在林披圖常獨坐無限故山心

張宿昭擢侍御代柬

桐嶺千尋下紫鸞春風池草盡芳蘭人傳伯緒真難弟帝謂嘉貞是諫官碧瓦煙流烏欲曙丹臺霜肅漏生寒懸鞾正值昌言日金鑑編成佐治安

史胄司編修屬題尊人子修前輩字卷

西京良史彪傳固東晉書家獻接羲何似瀨陽才並擅三長八法總堪師

又

苦愛蠶頭迴腕硬重裝鳳尾研羅新笑他陸賈南歸日只把千金付後人

又

日長山靜唐庚句種竹穿池白傳吟修禊亭邊做廬在披來頓起故園心 卷中書唐子西山靜日長白樂天池上篇及蘭亭敘

又

回首披香瞻霽月傷心拱木鏁蒼煙不須聞笛裁思舊一展遺書已潸然

憶江村草堂題壁日爲所畫第五圖

黃藤帽與白蕉衣箕只爲農少是非步碓搗秔香正熟腰鐮割韭秋初肥長吟樹下課兒讀絮語燈前伴婦機鄰叟偶邀嘗臘瓮自將艇子夜深歸

又

江鄉老屋覆菲茨波臌吞灣水漲時村北村南桃破蘂園頭園尾笋抽枝趁晴洗簇分蠶子冒雨編欄護鴨兒那用買山覓深窈移家從此莫教遲

又

桑柘林東砑稻場小扉開處傍垂楊裁莎細織衣成領造酒遲開瓮有方輦水田車聲碌碡出山樵擔氣芬香泥垣缺處荷風入但覺茅堂六月凉

又

粟爵瓜官洵自如紅塵飛不到吾廬神祠椎鼓青陽候漁隊吹簫白露初淺水隨鷗閑放棹深林聽鳥誤看書雨簑煙篠重重箬擱任人間問字車

送翁大司空南還

才名早徹五雲端修竹高梧振釆翰阿閣談經鈴語靜鳳樓傳箭履聲寒忽披疏草陳情切爭捧 温綸動色看歸去江東秋正好非因蒓鱠漫辭官

又

擬唱驪駒調不成揮杯宛轉溯平生三千里外雲山影十八年來風雨聲望裏松楸均抱恨折殘楊柳倍沾纓白鳩蒼兕輝前史得請輸君慷慨行

郊西即事

馬頭殘月曉朧朧山翠林煙遠近中知有仙居在何處綺霞一片氣蘢蔥

又

客棚高榆夾道垂午天行客最相宜何如牆裏庭軒廣下着湘簾暑不知

又

跨馬垂鞭緩緩行道傍禾黍却關情不多幾日西風動好趁新霖用意耕

又

一出郊西四日留去時圓月正當頭歸來暗覺流年換驚說明朝已是秋

吳楞香檢討以紫雲茶見餉

陽崖嘉樹森槎枒春旗獵獵開五花蒙茸出碾細珠落眩轉繞碓綠雪斜舊時黃山君服此輕身羽化騎青騶至今三十六峰畔露英雲葉垂鬖髿延陵太史有仙骨浮丘秘籙探靈蛇前身應是玉川子芸窗品第經名茶研膏焙乳酷愛惜忽憶故人分金芽長鬚叩門致雙鯉白絹三道題紫霞新芙蕖縮珍片甲嫩夾頰薄驚蟬紗是時炎官張赤幟九龍蜿蜒推火車

空庭無風樹影直矮窗布幕紛周遮茂陵相如病消渴一杯蓬露思何奢發函任叫將破封背攜如得鳥爪爬含黃泛綠鬭香色社前火後爭朕龍奴視龍波與鶴獰鳥蓄玉壘兼金沙颼飅細聽蟹眼熟火候肯使豪貧差五千文字歸何處明珠百斛棠無瑕不須石鼎烹雪水清芬已復水齒牙我聞搯坑有名種一掬便足供千家亦泥紫餅陳錯逕碧甕滿注何豪華比三百片不啻過盧仝謝孟諫議惠新茶詩云手閱月團三百片視五十觔寧有加東都一僧年百二十歲唐宣宗問服何藥致然對曰臣不知藥性本好茶飲百椀不厭因賜茶五十觔懸知良友苦口意皮光業最耽茗飲遺詩云未見甘心氏先迎苦口師是物雖小情何涯我家家在浙水上日鑄龍井皆清嘉須聽蟹雷懷甌蟻池魚籠鳥客咨嗟雖聞破睡功最大松風有夢仍紛拏惟哉坡公不解事作詩但把頭綱誇

代柬寄王赤抒

方春大駕巡江浙柬裝扈蹕離北闕時當剪綵人日過黯爛持觴向君別相期春暮話歷懃不道今年人事劣休文一病痛莫起謂沈雍南也君忽悲親茹荼蘗途中家書萬金重莽沓開函讀悽切故鄉雖到迅飛鳥旅夢湫湫貝與越記昔武林年少時久第看花數時節茲來春暖湖椰動客雲還布兩峰霽城西別華河渚西溪水繁花徑曲折曉夜仍憐耳筆勸我居未寧憚棲眉生怱思拜母几筵無柰勞臣太拮据　覺旌北發苦難留接艦連檣競排列夜雨紅燈泊惠山君舟已歸奴子說赤抒歸舟過無錫時余在郵舟不得相值還京春晚迺秋初愁被衣綴日羈紲榮名已淡世味薄惟有思君意不輟安得君來消我憂共話深宵燎㒶㒶緘書許我八月至急喚兩兒生喜悅近者萬事去心胸益覺歸田念縈結聞君索畫畫草堂自寫新詩續紙潔赤抒覓畫手圖花溪草堂題詩其上涼天疏雨滴秋花灑掃庭除待車轍

贈陶頖儒

君不見楩楠栝栢并豫章凌霄聳壑勢莫當大廈之材雖未用早爲梓匠相斟量又不見龍媒騕褭號神駿自悲伏櫪嘶長楊霜蹄一朝試千里顧盼定可逢

孫陽人生但患無才進轗軻從來有才轗軻庸何傷陶生生來負奇氣鉤索經義窮毫芒藻發春花齒牙粲落筆流滂趁班揚時艱久蹭蹬場屋隋珠黯淡愁無光奮然思破萬里浪蹇驢席帽來帝鄉名高公卿紛倒屣不難抵掌傾侯王乃復避喧學遯跡愛我邸舍同山莊我方解官耽著述朝參不趨鵷鷺行門無賓朋鮮剝啄探討恣意陳縹緗有時焚膏繼晷任人嗤笑閒中忙不衫不履禮脫略丙夜露坐貪微涼看君讀書用深意修鱗養甲聊潛藏若逢風雨出泥蟠只恐振迅破我房雲閒姜生亦佳士二子連璧眞雙璜姜方還家事摩揣不久想亦俶行裝金臺八月

氣蕭爽南船初至酒可嘗二三親知集臭味遠砧寒蛩消夜長陶生陶生勸汝且作淳于醉會當翱翔天闕支明堂

哭孫屺瞻學士

不信秋風昨夜過寒松千尺隕霜柯飛鵬欲展雲霄勢利器難將錯節磨久直　講筵誠遇　主最勞心力是籌河高堂七十棼湖岸那識西州痛哭多

哭張南濱少宰

秋來涕淚屢沾襟一紙遺緘痛更深少宰遺書與余永訣風度幾從江上別今年三月送鴻江干尙得一見林泉豈忘畫中吟夏五月少宰以石田冷泉亭圖寄贈余賦詩代柬因書卷末空教齊魯思餘澤未慰寰區望作霖金石論交十七載觸時感事獨傷心

七夕

高空罷疎雨微月上風櫺不覺秋期至驚看天上星何時銀漢淺此夕玉梭停鳳鑰嚴城閉花間度溼螢

解職後毎過直廬暫時即出茲以持服仍在直廬早夜二十餘日感而賦此

自罷雲霄供奉班直廬雖到暫時閒鶯殘璧月天俱慘莫挽銀河淚欲潸趨走兼旬仍夙夜追思一紀幾回還四番執紼多悲愴服官以來四經國服半策全無解　聖顏南書房後院向無草木今年小監䄂植野花瓜豆蓊鬱可觀亦余罷直後之一變也

牽絲架蔓倚牆陰綴紫遮紅自作林小立頓饒田舍意只多金碧九重深

又

細石平鋪少寸泥柔枝小卉亦高低澆泉插竹看諸監種得花開滿院西

禁廷持服東寓中諸親友

纔見商飈習氣澄天光如水簟如冰論詩正愛良宵永賦些俄傳冷露凝愁聽雁聲將北至歸期蟾影待東升匆匆又是秋過半聚散人生孰可憑

題景明小像

七十老翁何所求紅塵十丈走皇州不如賣藥還山去好把葫蘆挂杖頭

張大宗伯手札惠桂樹賦答

時思招隱獨長吟忽見城南寄好音兩樹仙葩移顧兎數行芝草比來禽月臨虛幌飄香細露冷閒堦落子深良夜濁醪還自勸故鄉山館十年心余家園有金粟館

九日雨中坐餘蔭軒

野馬塵埃未有涯前一日是余生日喜逢重九見黃花京師九日菊花未開今年閏月菊已黃花矣漫天密雨滋庭草明日新霜點鬢華初十日霜降闗杵催寒衣欲授南船載酒錢應加北地八九月秋至則南[illegible]謝多風雅是日觀宋人牟益擣衣圖與晉王右軍二謝帖墨蹟自愛貧別滕子[illegible]

苑西集卷第十二

〔清〕高士奇撰

獨旦集八卷

清康熙刻本

嘗謂賦惟哀逝纏縣已足驚魂詩止懷人諷諭亦堪浩歎況乎洗馬言愁之句乃爲河陽追悼之篇作者腸逐輪迴讀者淚從石隕然即影消臨鏡黶辭或昵夫房幃聲歌隨斂命意猶粘於粉黛此亦情有所感似乎哀近於傷惟是鸞閨之淑媛于歸鳳閣之鉅公黃霧埋蹤湘成豹變青雲驤首協奮鵰騫七襄組織瑤章全資黼黻十乘捜羅瓊笈端賴校讎方當泣衣寂莫之時不惜躬春親汲迨至覆袍榮寵之日偏甘拖練摘蔬相夫子爲孝子問寢恒戴明星佐良人爲良臣待漏每燒樺燭卅年靜好罕窺喜怒之容半世勤劬不擇蘿茶之味墨點胭脂之暈紅窗盡日分牋

筆灑玳瑁之斑碧沼凌晨洗硯性偏好古賞鑒咸稱其源流史每代研精獻亦資其淵博偶嬰疢疾醫來

內府之越人歸遺細君膳識　大官之珍饌予削室內柔翰則格是簪花奉倩房中清言則喻推飛絮但前身金粟去來原祇剎那今世寶蓮色相總歸泡幻矧夫舜華霜隕容易飄零蟾魄雲藏豈常光耀以致嬴樓簫咽銀丸非續命之膏緱嶺笙虛金匱鮮返魂之術淒涼秋團誰言萱可忘憂黯澹冬缸更隻鴈能寫怨故寄慨詠歌之什應知痛定悲來託言楮墨之間自是情深感觸且謂曩賢曾歷此境古人實獲我心與其翦彩以爲花不若擷芳以製錦挹取三唐句儘消魂墮魄彙成百絕聲同猿嘯鵑啼窈窕玉窗展卷抱登樓之恨葳蕤金鎖開函增舉案之悲豔摘蠶霞無思不麗香分麝月有字皆芬依稀機上之音挑燈朗誦彷彿帳中之步凭几長吁乃知把湘江之管總是淚痕劈蜀井之牋無非血染鐫之琬琰宜藏金屋之中襲以琅函當置玉臺之上矣

康熙壬申孟冬雲間王九齡敬題於嬾雲書屋

江郎別賦祇敘生離陶令輓歌獨嗟身逝若云永訣悲莫甚於重泉最惜分攜恩尤深於並枕然而黃鵠早寡天邊多嫠女之哀白雉朝飛世上鮮鰥夫之哭莊周物化漫託鼓盆沈亞夢遊徒看擊髑玉絃纔斷便續愛於鸞膠香澤猶存更移歡於桃葉雖遺挂其如在奈空牀之已新將同心之誓非耶即泣涕之音絕矣吾友竹窗詹事才高城北官近苑西　紫宸隨輦常攜鼓瑟之人綠野灌園亦挈吹簫之侶賢配傅恭人者大家模範季女風儀彤管出自房中柳絮來於林下少從夫子長任京華行役則共挽鹿車燕居則相莊鴻案有無黽勉酒典荊釵辛苦流連淚乾玉臂賣珠補屋倚翠袖於天寒爇燭脩書屑隃糜於夜永加以堂前白髮問安頻聽雞鳴膝下烏衣教讀每丸熊膽賓朋滿座寧辭雞黍之供親串相逢不乏棗梨之饋閨門稱爲邦媛族黨題以女宗旣而花誥重頒香輪載駕朱幘翟茀自成鐘鼎之家縞袂綦巾依舊糟糠之婦花闌藥砌未改平生鱸膾蓴羹恒懷鄉里言歸越絕小隱當湖旣攜手以同行宜齊眉而偕老胡來二豎忽困三尸漢廷無延壽之杯儷島少返魂之樹枕函戀戀尚留北墅之花梵唄琅琅或種西方之果悲夫已矣痛也如何詹事神傷炊臼腸斷刀環髮鬖眞容猶覩望夫之影徘徊紈扇空遺贈婦之

篇含珠含玉莫補纏綿營奠營齋雖申菀結問窈寃於姬姜已拋錦瑟感單衾於兒女不衣蘆花惟獨寐以相思遂長歌而當哭酸風苦雨并入行間賸粉殘脂還藏字裏追其存歿豈嫌筆墨之多譏此情文彌增伉儷之重僕本恨人昔曾喪偶十年碧血想魂欲化鴛鴦百歲黃壚舊夢已歸蝴蝶把君佳句觸我勞心離鴻與別鶴偕飛怨笛共哀笳迭奏天長地久永無會合之期物在人亡只有歸來之些長洲年弟尤侗序

孟氏曰養心莫善於寡欲莊生之言曰其嗜欲深者其天機淺古之鉅儒達人惡夫酣豢於聲色者之足以惑志而害道不憚切深警戒如此獨至所稱詩人者往往脫去閑檢流連伎樂自寫其豔情不以爲諱甚且習爲帬裾脂澤之詞以名一家抑又何也豈風人之致不嫌於流逸類非寂居貞素者之所能爲歟此則浮薄之論非君子所道也唐之詩家李杜而外王右丞韋左司其最著矣右丞妻亡不更娶三十年孤處一室左司爲性高潔鮮食寡欲所居焚香掃地而坐其傷逝之詩有曰單居移時節殆亦未嘗易妻如右丞然二公非所謂寂居貞素者乎何其詩之工

也夫詩者志也志一而已而佳冶窈窕淫哇靡曼者之充溢於耳目以彫耗其神智志之不存詩於何有今有潴水於此澄瀾素流湛然無擾斯風過而文生耳終日汩其泥而揚其波未有不濁垢者也彼酣豢於聲色者烏得有詩哉吾師錢唐公歷官華膴後房無巾櫛之侍壬申五月子焉失儷其時年未五十也索處之際時有吟詠以遣悲懷命其集曰獨旦蓋有感於予美亡此誰與獨旦之詩取以自矢將守是以終身焉吁右丞左司之與公如一轍矣今田舍之子尚以多收易婦朝拜官而夕買妾世俗相習以爲宜然亦有外託方雅之名內多邪侈之行者求如公之

重倫守義確乎不奪於聲色其孰能之以故進可以辨國退不難束身而詩之工其餘事矣讀公之詩冠古轢今山積海匯人人自以爲難及不知其養心寡欲之學有眞不可及者而詩乃益工也或曰李玉溪韓致堯之徒將不得以稱詩耶余觀玉溪自述云夙聞妙喻常在道場可使國人共保展禽酒肆無疑阮籍劉后邨讀金鑾密記有云小窗細讀金鑾記始信香奩別屬人韓李諸人豈眞聲色之徒耶誦其詩而不考其人其不惑於浮薄之論者鮮矣受業顧圖河謹識於當湖里第之皷香齋

余歸田兩載餘得詩凡十四卷曰歸田集壬申夏五忽遭失儷自此林猿野鹿之音一變爲離鴻寡鵠之響矣昔孫楚妻亡至祥服乃爲詩以悼之余單影無聊難以遣日且亡妻相余三十年動履話言歷歷如昨鰥魚兩目不瞑終宵偶藉吟詠寫其愁思因憶葛生蒙楚篇有予美亡此誰與獨旦之句情頗相類第彼爲婦思夫而言此爲夫悼婦之語似乎不倫然男女異而情則同死生分而別則一元微之遣悲懷詩云惟將終夜常開眼報荅平生未展眉先我言之也自兹以往凡有所作大約憂傷欝結之情多因以獨旦名篇云康熙壬申六月望錢塘竹窗高士奇自序

獨旦集卷第一

錢塘　高

近體詩一百首 壬申六月至八月

悼亡并序 哭亡妻傅恭人作

嗟乎蘂名獨活已蕭摵以含霜草豈忘憂徒淒其而弔露把湘江之斑管總是淚痕聽蜀國之朱絃都成哀響百端交集口銜關以難言一往情深腸繞輪而徒轉擘開蓮菂苦意誰知結就丁香同心何在歌以當哭悲不自勝此余悼亡百首所由作也想生時之荼苦千種現前念死去之悲涼幾番感舊慨自鹿車對輓爰偕提甕之儀鴻案相莊同賃舂之廡樂家豹錦惟勉夫勤龐氏魚羹偏諳姑性幾年夜雨鳴機和助讀之聲半世秋風斷杵警縫衣之夢迨夫回鑾賜誥繡翟加身榮寵如驚紛華不御内庫之機絲下賁翦裁只奉高堂大官之盤餟攜歸調和仍供上客余朔南扈蹕年年離別爲多夙夜在公日日勤劬相守歸田而後方將燕笑於耕鋤偕隱以來足可優游夫歲月無奈澆腸果腹半屬參苓良夕芳晨都消衽席入都卅年爲婦罕窺喜愠之容抑自十八于歸盡屬焦勞之日今也鳳亡靈匹鶴惘諸雛命也如何天乎已酷酒

雖千日終何濟於愁城木縱多枝竟難填乎恨
谷時時孫夢空銷蛺蝶之䰟黯黯長悲枉費杜
鵑之血黃泉白日路絕心摧碧海青天眼穿腸
斷夫值秋風之乍起孫子荆於以傷神對長簟
之空存潘安仁由斯飲恨褰幃以哭知奉倩之
多情夢井而吟感微之之抱痛在古人其皆然
眇余懷而尤甚詩排百首哀不成聲章僅七言
泣將奚及念生生世世永攀思婦之花雖杳杳
冥冥應化望夫之石

定情時節燕營巢雙掠雙飛荳蔻梢寒暑易過三十
度咄哉中道忽先拋余於康熙癸卯四月廿七日畢婚今三十年矣

樓對吳山畫卷簾倚肩常是校牙籤比言余初婚時事 閒翻殘
卷尋遺澤鬢亂脂痕見指尖

少隨夫壻逐浮雲元微之贈妻裴柔之詩云嫁得浮雲壻 跋涉舟車母弟分
十載風塵埋劒鍔綉檐愁對坐斜曛亡妻年十八歸余年十九隨余北游
斷梗漂萍客路屯早丁荼苦失嚴親同伊顛沛崎嶇
日燕市誰哀志氣人

旅舍霜飛撼戶風蘆簾紙牖一燈同我方錐股子挑
繡明日虀鹽賴女紅昔年客舍天寒一燈相守讀書刺繡每至夜分

潦倒京華掩客扉搜將藁篋典羅衣簪蒿帬布猶難
辦雞黍堂前奉不違客燕時亡妻每典簪珥爲老母供膳

產得輿兒墮地時翻盆急雨辟傾欹牛衣臥病雙垂

泣往事艱辛說向誰戊申七月大兒初生三日值秋雨屋欹傾壓余又大病亡妻抱兒立簷下

年豐長日減晨炊走馬爐邊歸舍遲甕米有無全莫
計怡然相慰不啼飢余少時不閑生產早出夜歸亡妻雖旅食艱勤從無怨懟

板屋葭牆半畝居階前隙地種瓜蔬晚涼伴我親澆
溉手挈匏壺汲水徐向居城北隙地自種蔬豆晚涼時亡妻與余汲水親灌

賣文爲活室翻懸努力難耕是研田磨墨閉窗還勸
勞幾回纖手拂魚牋客燕時賣文自給亡妻在側拂紙磨墨共相慰藉

觀光初遇 帝臨雍尺寸微程慰客蹤小築三楹愛
鄰樹清陰交影勝臨邛己酉余入太學逢 天子臨雍大典是年客舍築室三楹倚鄰家古槐名爲鄰樹軒

春朝鞭馬赴花期汗漫狂遊小別離似怨東風太飄
泊等閒拋却少年時余少客都下每遊西山或累日或旬時大略客愁羈旅寄情遊眺於伉儷之情未甚篤切也

兩抱沈痾在屢空累君雙鬢等飛蓬 皇天幸免杞
妻哭翻使元瑜泣曉風余未遇時兩染寒疾甚篤亡妻蓬首親治湯藥

輦下朋從有締交不分寒燠主中庖襁孩索乳啼聲
苦只恐堂前誤酒殽每有客至亡妻親爲執爨兒啼待哺不顧也

纔得承 恩近木天躬逢 文治啟經筵叨書解義
愁遺誤較讀回回夜炬然辛亥四月初三日余蒙 御試第一是年五月 皇上初御 經筵凡講義特旨命余一人恭寫書成每與亡妻對讀常至夜半

鵠袍 召對上金鑾賦奏邀 天一笑看歸向茅檐
同慰藉九年貂敝客衣單壬子閏七月二十五日 召對懋勤殿明日獻東巡賦蒙 賜以緞表裏時與亡妻客都下九年矣

舊事從前痛莫回嬌兒弱女恨蘭摧如今重壤應能

見果否相隨得往來（乙卯六月余病初起一子一女旬日內相繼夭逝）
鶴禁初開　簡從臣多年供奉拜官新慈親三釜堪
蒙養喜動閨中舉案人（乙卯冬月設詹事府蒙　特旨補錄事初邀祿養以三釜名軒）
未作詞臣奉屬車秋風南苑感離居題詩憶在青油
幕今日何從寄尺書（丁巳八月余以錄事扈從南苑於行幕中題詩寄內載城北集中）
附南苑寄內詩　涼風吹葉雨別緒轉無聊亂草縈千結垂楊纏萬條北堂勞
問寢南苑驄鳴鑣嬉笑憐兒女無眠坐永宵　自笑功名薄誰知雨露深秋
清偏作客鴈陣總關心月上眉彎細雲
開鬢影沈割鮮方朔事先此寄愁吟
雙鳥曾依禁樹棲歸來似隔武陵溪柔腸寸寸丁香
結每到春時宛轉啼（丁巳冬日余擢內閣中書舍人戊午二月　賜居苑西凡十二年亡妻手種丁香樹於窗下歲歲開花南歸三春無日不病每憶曩時輒為淚下）
內錦宮羅　賜玉墀捧歸鄭重說　深慈製衣奉母

《獨旦集》卷第一　四

親縫剪準量金刀落較遲（每蒙　恩賜內紵或裁衣奉母或為余製袍亡妻親為裁翦自身未敢輕服）
兩年侍從紫薇郎一日遷官白玉堂同拜慈親謝辛
苦朝回記得待新妝（庚申五月余以中書舍人　特擢翰林院侍講奉　旨到任後至私第拜親時與亡妻同叩慈顏）
下直常攜玉餌歸欣欣一室頌　恩暉何須社日方
懷肉靜處思量事較稀（余直多年日攜　御饌散餘歸寓舉室分嘗）
瓊籤頻轉漏深沈騎馬衝寒出禁林夜夜篝燈溫酒
待玉壺清徹矢冰心（自癸亥余下直每至二鼓開門二鼓有亡妻必督家人具酒食坐待偶話直廬事則以清勤相勉）
塞北松亭載筆頻江南山左扈時巡旨甘不缺慈幃
奉內顧無憂賴爾身（余扈從松亭塞北盛京烏喇江南浙江出必數旬老母之奉與夫中諸事皆亡妻經理全不置問）
附扈從南巡寄內詩　兩月隨行殿鶯時感恭春詩題江上句寄與閨中人花
鳥情無賴丘園念益新軒車吾當戀但欲共垂綸　不信金門客居然深靄
林芳年忍漂泊老大尚浮沈未改青山色
空憐華髮侵梁鴻平昔志惟子早知音

經時執紼馬蘭谷來日清涼侍　蹕行臨產兩回猶
強起囊書縈筆檢分明（辛酉二月送　兩皇后喪在馬蘭谷亡妻生第二女癸亥二月扈從五臺山前一夕生第三女俱在臨產之時必為余料檢行囊）
祕殿談經荷泰交歸鞍新月照鞭鞘炎天短漏燈前
坐待我沈思盡六爻（余以翰林　召進講周易每深夜歸寓輒以明日所進易義撿索了然然後敢寢亡妻相伴不寐頭暑夜冰觴）
除夕方叨內殿樽元正　賜餼又過門闔頭聚坐爭
歡慶此日欷歔憶舊恩（除夕元旦身叨　內宴後必　賜御筵至家與家人宴由今思之不覺感涕）
官舍旁臨玉闕高雨晴登眺察秋毫空憐往歲生孫
日家讌歡然祝片糕（西苑官舍對大光明殿高閣插天登之則余所居堂廡院落皆見在直十二載惟戊辰重九後一日為壽函生子三朝偶同親友一登臨望家庭共相歡悅祝片糕者九日以片糕搭小兒頭上祝曰百事皆高）

《獨旦集》卷第一　五

密雨侵檐夏亦寒起行無定坐長歎千情萬緒渾難
說淚與梅霖滴不乾
時光又見柰花開側枕回看意可哀花落有時還更
發人今杳渺不重來（亡妻彌留前數日茉莉始開猶手摯數朵置枕畔歎曰此花又開矣）
總帳空懸見面難終宵魂夢那能安瞢騰欲睡還開
眼耿耿孤檠照一棺
半月含悽懶上樓浮塵滿榻冷香篝鍼箱線帖依然
在欲檢無心空淚流
良緣不信命迍邅垂首無言祇自憐黯別傷離頭未
白迢迢泉路會何年
三十年中每倡隨惟於扈從暫相離雙扉今掩閒閨

闌月落牆頭叫子規

莎院秋蛩嬾去聽夜來催織幾曾停閨中錦字機新
斷不用勞忉近晝屏

碧樹凋殘玉露微鄰家砧杵趁清暉西風漸逼涼秋
候誰復憐余欲授衣

兩月流光杳莫追秋來夏去又逾時朝朝洗面千行
淚人隔幽明知不知

盼斷高天不可呼難傳音信到冥途傾囊祿賜吾何
惜營奠營齋有用無

十回產疾倍劬勞湛露　恩深沛九皐此日膏肓難
再起雷簪垂睫哭號咷 亡妻孕第三女乃第十胎也時病甚蒙　恩賜藥得愈

經月炎歊雨汗流火雲熱焰灼心頭朝來盼得微涼
到庭樹蕭蕭轉益愁

慈母絲絲白髮垂終朝慟哭向靈帷自言暮齒誰扶
侍出入堂前只見兒

最慘臨危決絕時幾番執手捋吾髭一聲珍重還相
囑誰料今年是別離 亡妻臨沒時以手拂吾面捋吾鬚云三十年夫婦不道今年永別此後須自爲保重

前月支離強下樓兒雖生女婦無憂阿公今日須相
見攜抱聊爲一遣愁 四月三日大兒生一女孫亡妻猶親爲顧視慰余曰兒既生女喜婦無恙至九月三日彌月而亡妻病篤猶含笑令抱女孫來賀余抱見

愛見樓前小鳥雙曉妝未了即開窗南歸更惹鄉思
切未向吳山看浙江 亡妻歸得南回每以未至武林故鄉爲怏怏

野性閒情事事慵書囊畫帙久塵封開函怕見西洋
錦親在床頭病裏縫 四月初得西洋小錦亡妻病中爲余縫衣裘旁山竹卷

雨奉慈闈北墅行梧蹊洪甑鹿車輕自從此後身多
病春月秋花但繫情 庚午三月八月亡妻奉母過北墅此後以多病時欲一往而未能也

曾說今年放牡丹筍輿定去一回看蹉跎幾日韶光
過冶紫夭紅惜已殘 亡妻云今年草堂牡丹開時定須一往却又以事不果

紅藥香濃病乍蘇汲泉親插汝窯觚笑言最是豐臺
盛得向燕京再見無 亡妻三月望臥病四月初已愈摘芍藥花插諸中相對言此花獨京師爲盛何時再得一見至四月十四日復病遂不起矣

三度湖鄉過上元華燈璀璨醉芳樽爲歡未了心增
戚應是微幾已暗存 今年元夕張燈亡妻於筵前愀然似有所感

兒女煢煢繞膝悲韶華爾輩正來時我傷漸老逢孤
寂此後寒溫惟獨知 兒女雖有失母之痛然一生壯盛方來余年將半百譬言獨處未盡之年正堪悲之日也

寄語冥冥好聽聞誓將禪榻伴閑雲莫憂兒女蘆花
絮忍負同心袒少君 作此詩後從威誠齋侍御處得王新城漁洋續集其悼亡詩有一語寄君君聽取不教兒女衣蘆花與此意正同然有令人讀覺余詩之淺露矣

點滴羅衫污淚痕辟聞遺挂恨空存經時玉鏡臺歆
側賸粉零脂總斷魂

多少園珠擁翠人皇靈誰道沒私親屡屡一婦偏相
奪欲訴哀衷動鬼神

靈風盡日拂簾旌縷縷爐煙裊幔生啼到吻乾喉渴
處斷腸不用第三聲

清齋小室理經函那意浮生駛黨帆渺渺迷津須寶筏彌留不住誦諵諵兩年來亡妻長齋誦般若經潔一小室供西方聖人像垂死之日口中諵諵不絕

浪浪雙淚日流襟兀坐神傷黯不禁釵燕鈿蟬頓零落牀頭拋擲臂中金

魯戈難輓是義車恨煞罡風散紫霞蝸迹蛛絲滿庭戶妝樓黯澹閉窗紗

琴瑟朱絃韻自調雙眉記倣遠山描如今京兆增惆悵計月量來瘦沈腰

池頭菡萏晚來香今歲開多枉繫腸幾片紅衣隨水去苦心試爲驗蓮房泛溗池荷花往歲以水漲開少今年獨多何心觀賞

夢裏分明並枕眠醒來燈火尚熒然空餘形影私相弔不覺雙眸淚涌泉

榻對孤棺不掩屏姍姍癡想見魂靈五更涼透八蠶絮早又西風白露零

二子伶仃久病餘寢苫枕凷泣漣如尋常一第無成立枉自丸熊課讀書

濛濛細雨西風裏危闌倚徧情無已愁與秋雲掃不開却傷往迹如流水

薄黛凝朱寫不眞生前悔未爲傳神雖留教子圖盈尺難貌柔和婉淑人春間禹鴻臚在余齋亡荊屢欲寫照而未言病篤時尚以遺像爲意時禹鴻臚在吳門今僅於數年前所寫教子圖小影摹出究不能得其神情也

在昔同懷水石居未將蹤迹混樵漁相憐常說多顛頷偏駕雲輧早棄余三月間亡妻猶言余之容顏近多消瘦不料先余而死

虛廊夏景綠陰清葉底誰知秋暗生比似暮春偕謝樂不多時節淚交橫

難覓三山海上方運乖全不遇盧倉一旬秉燭愁無奈親爇風爐藥每嘗亡妻病篤時余半月不寐

蕭條庭樹動秋颸洌洌涼蟬噪晚時縱使風高吹盡葉不辭吟苦抱枯枝

剌繡紗窗課女嚴纔交長晝線還添五紋教作端陽景病劇猶將衵服拈長日教女繡葵榴衵服與女孫彌月屬纊前二日問繡畢否猶令取來一看

纍纍檐外石榴垂豔豔花開認舊枝歎息玉階芳實滿恨花不見子成時亡荊臨危前一日石榴花初開把枝諦視

瘴海蠻煙尚可從人歸長夜杳無蹤區區一木形容隔馬角烏頭不再逢

密雨轟雷四野昏扶攜誰與伴芳魂愁伊失却黃泉路幾欲倉皇叫帝閽

圓嶠方壺女謫僊人間小住了塵緣颷輪倏忽還歸去那管蕭郎劇可憐

森嚴　內直凜冰兢却怪無端誘讟興君在夜臺應下淚白圭還未洗青蠅

枉自多愁說徙薪貪功翻要妒前人一生黑白無分別爲我哀哀訴上眞

春宵微雨坐論文瀹茗添香過夜分扶疾強陪銷鳳

蠟慰余索莫意殷勤三月間余草湯西崖編脩遊西山詩序時亡荆已病勉強伴余夜坐話夢湖草堂事
茫茫魂魄竟何之盼斷容顏入夢時非是不思思最
苦多因輾轉夢難期
草草勞人辦客裝寒雞野店板橋霜此時正擬歸田
樂銷得青齊道路長
十月寒輕柹葉殷轝梁初駕水潺潺卿乘油壁吾乘
馬指點崔嵬望泰山己巳冬日攜家南歸過泰山下
何處山厓與水濆樹成枌檟待梢雲悲來無計堪私
慰猶喜他年共一墳
沈沈積恨思塡海脈脈情深抵導江戚對素軒燈燼
暗蔘蟲來去打秋窗

蘄簟涼生不耐秋夜添刻漏我添愁何人慵起貪濃
睡獨是孤衾未曉收
正堪漁釣伴江湖一兩年來病繞軀拂石臥雲今已
矣誰藏酒待不時需
海燕單飛怕入簾生憎高棟畫雙鶼從今嬾作營巢
計滿徑香泥口不銜
覽鏡新霜雨鬢侵一牀撩亂棄書琴炎炎長日垂頭
坐改却容顏不改心
田田荷葉色相同葉底鴛鴦戲水中苦被風狂兼雨
驟分開波浪失西東
懿淑三膺紫誥榮金泥　綸綍下柴荆春風庭館陽

和麗記沐　恩光共拜迎恭人凡三沐　覃恩春正月　誥命自北至與亡荆奉我母跪迎行宣讀謝恩禮
見月逢花便愴懷那能引手步荒階爲卿貝葉重親
寫蔬食逃禪閉藥齋向爲亡友寫般若經二部頃又寫二部供奉名山
郵筒遠自日邊傳舊侶緘來薤露篇懿行著聞人盡
說鈔焚黃紙慰幽泉同署諸前輩及輦下故人以輓章見寄
身病多時掩戶居余自六月時多小疾不見一客庭堪羅雀簡生魚紛
紛愁與緜緜恨三岔路頭誰寄書
幾摺湘紈篋底收題詩切切慰閨愁丁寧死後須焚
却好事從來不聚頭庚午七月亡妻大病初愈余賦詩慰之書於扇頭頃臨危猶囑以此扇焚寄　古用團扇今之扇式名聚頭

附夏日慰亡荆詩　年少辭鄉邑歸來白髮生方偕谷口隱願老隴頭耕辛苦操中饋風霜歷遠程殷勤衛寒暑課子一經成　采藥龐高士偕春梁伯鸞若無裘褐侶那遂宿棲安運集心仍戢忘機境自寬淵深林木茂相勸只加餐
附偶作示內詩　地僻無營晝日閒不臨野水不登山詩籤畫卷消清晝藥鼎蔬廚駐病顏　嫩碧添成林影密疎紅點綴蘚痕斑隨時四序皆娛適莫向儒家問九還　漫因兒女坐含愁桂檝荃橈嬾出遊韶序漸虛三月候春風又過一年頭湖山堪主閒難遂參朮無功病未瘳站站飛鳶成底事除卿誰與伴林泉
欲向儒家學奕棊嬴輸得失或先知一方紙局無人
畫妒殺花溪杜叟詩
一生恭順事孀姑自恨晨昏廢半途痛念老人誰體
帖三回五轉囑兒夫亡妻以未得終事老母爲恨臨危囑余回婦年高須善加奉侍
苦戀春暉慟不勝未看含斂病多增年將五十深哀
慕死孝徒留里巷稱去冬五太孺人病故亡妻以未得親之武林哀毀過節自此不甚言笑病勢日增

雨打空階直到明合衣無寐數殘更抛書不愛秋宵
永淚漬縹函屢失聲余向有讀書偶寒夜長時圖記

迎涼送暑抑何頻永斷恩情十一旬依舊天香發巖
桂記他今日是生辰亡妻八月二十四日生忌時去亡忌已一百十日

漫觶輕紅雨後天垂垂泣露小窗邊饒余墮盡懷人
淚那得芳姿一種妍秋海棠一名斷腸花昔有女子懷人墮淚於地而生者萬元齋前舊種此花今夏以喪事無人澆灌秋來尚自著花因以寄慨

蒲團木榻自安排閒是閒非不挂懷偶到妝樓增舊
恨金泥匣裏見荊釵

一字吟成一黯悽流天素月照空閨世間未必傷於
我日日心頭痛似挐

獨旦集卷第一

獨旦集卷第二

錢塘　高　士奇　竹窗

古今體詩共九十首壬申六月至十二月

傷逝十首并序

頃卜居當湖杜門息影與亡妻朝夕奉母爲樂豈期中道相棄使余肝腸如割悲痛之餘以淚和墨吟向繐帷靈其有知亦當淒斷噫誰知我之傷心哉

春去有回時日昃還當午人往莫可追涔涔淚如雨
念我結髮賢南北同艱苦倏忽三十年舊事靡可數
恭順嫻禮章柔素有繩矩韶年旅京師操作甘貧窶

菽水與饔飱大半出鍼縷忝冒宦華膴旦夕心薄劣
私室賴茲人仕公得小補夙夜矢清勤橫空肆吹蠱
歸來感　聖明方期樂休煦三載困藥朮一旦喪偶
伍酸心死別言骨願埋鄉土臨危叮囑歸葬武林臨感腸欲絕
凝思貌疑睹從斯無限悲年年畏夏五
破鏡不重圓釵分豈再合淒風撼窗櫺流塵滿閨閤
出入每長慟情懷頓摧拉遺器空在几餘衾尚陳榻
萬感由中來茫茫互紛襍孤幕梟愁煙雙槳消淚蠟
時聞兒女啼屋角聲嗚咽愁深鬢欲絲少壯俄蕭颯
玉琴斷朱絃徽音日希遠漫言鸞膠續丈夫非所願
結髮誓永諧分飛抱長恨灑淚寫肝鬲強語排孤悶

飲食充渴飢那復加餐飯餘齒苟存活朝昏誰繾綣
千呼爾不聞萬鏃攢方寸
我母年七十白鬚雙垂耳自傷老可念誰其奉甘旨
顧盼傍素幃盤旋繞木几長日坐無言悲來哭不止
生兒貴得婦婦乃命多否孝道未克終哀哀抱憾死
慰母毋增慟淚目遞相視憐余憂患餘骨肉方依倚
何堪忽參商因之頓委靡但得終奉養萬念從茲已
世間宦達人列屋多粉黛我久登仕籍無異儒生輩
情誼敦糟糠荊布相敬愛左右絶綺羅盤餐每鮭菜
養福去奢侈冀可邀覆載何期一病妻不能留室內
呼天遠莫問撫膺空自懟霑襟涕泗瀾觸景心瑣碎

理道固難明素行終不昧
早歲牽世網中年勞王事歲月苦易過爲歡幾適志
細細憶從前操勤在中饋閒居雖三春病魔屢恣肆
綠鬢漸衰颯朱顏日顦顇花落色是空霞收彩成異
已矣中斷離此生永捐棄蓋棺隔幽明生死分二義
憂情欝不舒達觀難自譬
始讀微之詩悼亡情迫切既考微之傳綵襦更重結
雲溪友議云元稹初娶韋氏字蕙叢繼室裴氏字柔之二夫人俱有才思時以爲嘉偶初韋亡逝宦未達而苦貧故悼傷之詩爲多余觀微之集中如會真詩題東武亭寄薛濤諸詩大約其人風流自賞情以境移悼亡之作不過一時言之耳夫婦關倫常死則期同
穴世多婉孌姿我志非所悅我年固未老神衰齒半
缺膝前况二子支傳幸無絶傷爾若鉼沈感爾同簪

折慘戚誰可知忉怛安能說自今甘單居畢世心如
鐵吾生誠夢幻修短難豫決他年黃泉路相尋魂躄
躠兀坐意迴環欷歔氣恒咽
樓前芳樹枝雙雙白頭鳥與子並闌看羨他情窈窕
執手百年期言同春日皦春風能幾時遽焉變林杪
哀此樓中人去路何杳杳樹影猶婆娑不見啼清曉
非徒比翼單竊歎同心少無遇不含酸有懷渾食蓼
晚栖愁不定夢境常擾擾
經時苦溽暑瑟瑟涼颸至輾轉衾幬薄夜長愁不寐
自卿去幽泉日月幾遷次提攜率兒女几筵未嘗離
曉夕撫孤棺靈魂設虛位悵望眼徒穿痛楚腸如刺

人言死貴藏終當營錙質忍遽委荒塗躊躇日三四
非癡語無倫不飲心成醉仰首呼青天悲號常涕泗
聲止哀難窮觸物動增喟流暉照半牀枕薦髩餘膩
突地寒蛩鳴催人製衣被寒暄誰可告衷軀自扶植
秋蘭生紫莖香氣仍苾苾去年花開時欣然聚一室
今年花縱開見之感慘慄彼蒼酷何深驟奪我良匹
闔戶守虛齋盤旋將百日多時卷疎把三月髮不櫛
世路歎昏險舉步黑如漆左低與右昂誰能共綿密
困頓憶曩時幾曾躄安逸忙如燕壘巢勞同蠭合蜜
成家不自享俄遭霜露疾欲見斷無期返魂苦乏術
懿行擬宣寫哀來怕執筆感予委曲情瑣細難紀述

親朋勉勸慰我懷究惕怵塡膺恨窈糾承睫淚洋溢不如早逝埋伉儷事斯畢

螢

熠熠隨風去又停半明半滅度幃屏照來長簟幽情悄飛入疎簾冷燄青傳是濕生因腐草每貪露坐認流星猶憐撲取雕籠貯去秋亡妻撲流螢貯雕籠中今夕含悽對藓庭

見佛手柑偶感

閩海柑初見湖鄉暑未徂芳馨騰麝炷黃嫩賽鵝雛尚記涼開籠去年柑到獨晚猶訂與亡妻開籠難思暇展圖前歲齋中闕柑一樹結實四枚曾繪圖卷今春裝潢始成尚與亡妻觀之悲歡情緒別把此淚糢餬

哭典臣尊公渭滄

襟上痕多淚亂流親知零落更增愁纔聞哭子無絲慟顔路名無繇忽訝亡身伯道休杳渺闕河雙旅櫬飄搖老少一虛舟我今方抱荀郎戚雞黍先將託遠郵

七夕感懷

莫道雲霄怨別離絳河歲歲暗相期僊家自祕長生術塵世難逢再見時綆斷玉缾終墜井梧飄碧葉永辭枝涼風拂拂秋思動幾度𢌞環眄繐帷

鮮雲段段簇魚鱗晚步庭階一愴神天上又傳今夕會樓中不見去年人青鸞舞鏡形空慘烏鵲塡橋話豈眞那得扶攜檐底坐更看兒女拜星辰

聽促織不寐

終宵輾轉睡難成窗下哀蛩早發聲唧唧似知人有恨幽幽那管客傷情疎更斷續渾相和清淚縱橫不住傾送暑迎涼時欲換淒其倚枕對孤檠

題德尹戴笠圖

草草山裝漫浪游箬皮笠子稱絁裘看渠獨立蒼茫意氣岸分明壓九州

莫誇髙弁與華纓風雪無愁自在行我亦江邨簑笠者可能相伴帶笭箵

秋日讀盧素公首夏飲紅雨山房詩感而寄懷即用原韻

才雄自可拔鯨牙用昌黎語細寫綠綾滿意誇記得林亭飲紅雨山房時正當三月晦日開晚酌平堆檐溜比晨霞江湖邂與逢春盡賓客嘉時醉海涯當湖去海止一舍此日屏居添感悼空將清淚濕秋花

涼秋漸漸逼新霜小雨斜侵薜荔牆斗酒曩曾謀主婦長齋今但禮空王時誦食書般若經縱能翦綵爲春樹誰與揮戈駐夕陽賴爾清吟最瀟灑暫排孤悶掩溪堂

附盧素公詩　幾行老樹覆檐牙爭出鮮葩向客誇首夏薰風飛絳雪半天暮雨爛紅霞謝公別墅藏林曲隱刪扁舟傍水涯問字不須謀載酒清尊留飲坐看花　步繞河汾幾度霜碣來御李列門牆已從林下瞻人瑞入向花前識木王羅列三槐瞻洛涘經營千樹比丹陽何如此樹堪珍重久擅芳菲綠野堂

去冬題衡山畫寄張敎復前輩垻柱和詩再

用前韻奉懷

秘閣周盧一道通雕闌日影畫簾風燭籠雲母曾同
翦應念茅堂竹屋中
迢迢南鴈報章遲正是鱸肥菰脆時縱道湖山多逸
興十年煨芋或應知
空帷人去夢難通蕭檝頻驚梧葉風壺榼生塵游屐
倦大都抛擲淚花中
檐陰白日轉遲遲九曲腸迴十二時夢井微之顚頓
甚不堪傳與樂天知

附張敎復前輩詩　柝港蒲溪一櫂通竹櫻時節落花風煙波無限新詩
好盡在漁歌杳靄中　自慮棲遲日遲遲正是懷人舊雨時吟到江郡寄
來句漁竿心事兩人知　蟹火漁榔有夢通心如黃葉怯霜風慰余五夜河
干宅深鎖梅花夕照中　衰慵豈合退休遲畫船頭童異昔時畫裏溪山
吟望久臨風
窺與故人知

蘇太守治杭將興濬湖之役以遷澾商不果
作此贈行亦惜勝不易舉也

我聞蘇端明前因戒禪師後身更示現於今親覿之
雪堂仍再到西湖如有期君曾官黃州復官杭州長堤八百載古柳
青依依十里鏡奩空芙蓉泛清漪紅船舞緑櫂公暇
偶娛嬉竹閣晚命酒松窗醉留詩更將興畚鍤壅淤
浚汙池吏民方鼓舞姑待農閑時鉏薅去稂莠摩撫
矜孫嫠長裘覆杭人古語今在兹屢書上上考移節
素澾㴋朱輪將北指父老攀車帷郊原秋雨霽驛舍
涼飈吹河干空佇立征蓋無由追年年偕里社酹酒

坡翁祠

牧仲中丞移撫江蘇詩以懷之

將吏負弩矢文儒盛伏謁郵籤報水程喧呼迓旌鉞
豫章古洪都江左尤雄闊幕府西開時公餘領賓客
小隊匡廬山彭蠡對披豁屏風九疊張谷簾千丈潑
壯觀助怪偉豪翰爭肆兀寄我雪寒篇才與六花潔
牟尼譬光晶迦陵肖音節讀之齒頰芬餐花覰優鉢
羽商和人稀甫白應結舌兹來帥吳會更涖山水窟
五湖漾天寬亂翠千峰抹虎氣峭巖浮鹿迹荒臺躡
我思櫂扁舟往來泛吳越閒吟恣浪漫清興時勃發
但恐棨戟嚴未敢通鈴卒美政此伊始恩膏正無竭

野情誇詠游炙輠殊不絕詩成貢一椠聊用抒迂拙

中秋傷懷

秋光一半又平分前一月秋分孤鶴離披怨失羣鏡暗菱花
傷底事尊封緑醑斷微醺時蔬食不飲糊紗作障風燈穩
翦紙爲錢土缶焚應是素娥憐隻影故敎明月掩重
雲

將往武林感懷

曩昔偶出遊親爲檢行篋送余倚高樓迢迢極遠目
今我之虎林含悲向空屋悵悵倚堂階勤勤諭僮僕
堂上有慈親饔飧具旨蓄階前多稺齒衣裳備涼燠
我去內何依渾同輿說輹伶俜月四周端居守私服

暫茲別幽慢哽咽吞聲哭況是涼秋天輕舟逐孤鶩
川河本非遙客腸類轉軸丈夫志千里漫譏情魔甕
念舊心苦傷誰解此惸獨

過煙雨樓有感題壁

塵慮頓超豁曠焉登斯樓三度徒經過草草維扁舟
多時靜閑闊偶出仍悲秋涼颸響空際野水瀰沙洲
殘荷紅已彫遠樹綠還稠緜霖近方歇滄汀湖光幽
俯檻覽煙景忽感波上鷗唼喋飽蘋藻日夕雙雙浮
即事傷我懷差池銜新愁素負林水性未愜壺觴遊
時將霜露降采菊思臨流舉網可得魚斗酒誰為謀
獨來寫襟抱聊向壁間留

鴛湖

蘆渚蘋灣望處分千行碧柳帶斜曛輕橈亦有紅妝
女却是采菱歌不聞

舟曉

咿軋聲中破曉煙斷洲小港界平田柔藍一片青山
色松雪水邨畫不全趙松雪有水邨圖為世所重

謝邨

桑林薄餘靄菱葉含朝露北鴈高空鳴野鴨寒塘聚
感事多悲秋曠覽同繪素行行人境密漸近武林路

西湖

淰淰湖光刺眼明冷煙晴日愛秋清白公堤上毵毵
柳不改當年澹蕩情
兩峰濃黛鬟雲鬟望裏心知是故山隔斷九溪十八
澗一泓湖水畫閑閑
周遭翠靄擁籃輿鶴子梅妻憶隱居我欲浮家還泛
宅那堪情景悼亡餘
臨水依然有畫樓湖心亭子近經脩最幽深處無人
問寂寂蘆花隱釣舟

武林歸

往者遠行歸聚首話衷腸或時具杯酒慰問坐我旁
茲者遠行歸滿眼多淒涼塵生几榻間垂垂素幕張
老母望倚閭兒女中含傷晚飢難下咽對案懷孟光

四壁寒蟲吟唧唧聲低昂冷露界面痕峭風透骨瘡
從茲自力疾無人體行藏出門畏道路入門慘虛房
美惡聽飲食闊狹失衣裳流年漸遲暮酸呻向誰行
冥途杳莫問夢境尋何方秋草已零亂秋花徒貞芳
幽獨苦無告琴毀劍缺鋩紛心守枯槁愁海浩難量

生日感懷

伊我年十九父母為我室正同雙蒂花灼灼笑春日
結愛誓百年調成好琴瑟北地同淹留恩義等膠漆
年年我生辰開尊羅梨栗上奉高堂歡下有糟糠匹
曦輪無定影歲月忽奔軼煙水方翱翔比翼頓離失
西風樹頭吹片月天邊出持酒不能飲兒女紛繞膝

回念昔與今修舒事非一黄菊無心把淌眼淚珠滴
詎動登高興徒自繞籬罩齒髮漸欲頹榆景苦莫述
和張中丞赭山望海原韻
賦才獨擅木元虛極目蒼茫一騈輿吳越相通如沼
沚赭龕對峙作門闕雲來蛟蜃俄成市潮落魚龍有
定居海不揚波鈴閣靜水經好續酈公書
懷悔菴檢討兼以日鑄武彝茶問政山筍片
寄之
單居門掩泬寥天空宇涼生 不眠日日把君腸斷
句後先同調寫哀紘 悔菴悼亡詩名哀紘集
越芽香色同蘭雪建茗槍旗摘九峰包裹平分寄桑
苧秋江聊當采芙蓉
斸玉蒸瓊秘不傳山僧遠餉五湖船尚存泉石真滋
味正好同參法喜禪
附悔菴檢討和詩 月白秋高離恨天空房獨夜自無眠知君寫入商黃調彈斷中郎第四絃 慢卓飲酒願相從玉茗知生第幾峰葉已分開三十六峰中春雪削芙蓉 苦茗能研法敎傳一龍枝到越江船有閒須識乾滋味玉版今番參老禪
題陸包山玉簪花寄牧仲中丞
素蕊低垂露幽香暗逐風冰心知愛此移向玉壺中
王漢槎汪朝旭沈仲阜過訪各以新詠見投
小留經日書此爲贈
悲秋日日掩重關蠟屐何來破蘚斑自是懷珠揮後
乘倘因攻玉待他山尋常雖黍茅堂上漫浪漁歌竹

嶼間物外不敎拘禮數由來老子任疎頑
草堂秋色正鮮新澤畔芳蘭佩獨紉愁破今朝惟一
老客來不速恰三人風含翠篠閒相對露浥黃花靜
可親盡醉莫愁歸棹晚寒空月出蠡湖濱
以花源茶寄李十九武曾枉荅長歌寫此寄
懷
緑破旗槍葉葉鮮息游堂側取名泉天隨吟苦詩脾
渴分付樵青活火煎
頭綱八餅且休論一曲花源日閉門倘趁漁舟來雪
夜青甕同啜老梅根
附李武曾謝惠花源茶詩 江邨先生別來久好秋忽枉東湖書餅罌續續到几案貯省萬葉皆雲腴我昨爛醉金粟底正苦煩渴何由除坐思七椀沃冰雪亦待六班消夢餘感公遠寄若有諧內媿解事非劉虛松風鬢眼吾手能汲貴不須蓬首奴嫩欺新菊清類並笑槃隱月輕醍醐人間萬事當厄月快意一啜平生無公家草堂西溪曲見說茶畦亘山麓 翠華曾駐侍臣莊春痕早破槍旗緑 宸章書閣五色霞花源作額摹龍挐巖端草木盡承寵此茶亦號花源茶流傳但詫遭逢異公獨不忘山野味君謨小龍何足云甫里閒園猶可記近聞命客寫坐繪却令茗話添佳事西溪香雪萬株春有泉繞屋清且醇吾衰自是蕭閒身明年瓢鼎趁漁榔青鞵布襪隨茶人火前更請三百片得隴望蜀公毋嗔
謝李十九慰悼亡
負戴元宜老食貧何來散佩挂閒身荷鉏獨向田間
去那得重逢餉饁人
敢謂單居學輞川苦辛難忘少君賢佛香禪榻尋常
事況是吳霜點鬢年
附李武曾慰悼亡詩 十年象服配垂魚何意歸田令佩捐不待梅家論往事早知輞水製單居閒難記趣承明直樂案有緗秘苑書若記同心賂女史但拈班管莫欷歔

丙子輿軒徃雲栖爲亡妻作佛事送之登舟
有感
楓桕變丹赤送爾登扁舟時維霜露辰冷雨澆窮秋
憤濤齧江滸恨竹緣山陬荒厓泥路滑空谷寒煙浮
朝昏慎眠食暄冷調剛柔事親竭爾誠冥冥副所求
慈力振迷謬大乘豁沈幽默誓寄杳漠中唈含咿嚘
哀聲咽莫吐別腸轉千周夜魂在何處今日能知不
記爾去年徃爾母言綢繆歲月能幾時變幻同影漚
我蹤慘孤雲汝等傷白鳩悵望立柴門淚下不能收

秋日懷乾齋叔
自君珂馬入金門形影栖栖孰與論一紙遥傳河上
鯉三聲如聽峽中猿重歸館閣由公望便老漁樵亦
主恩難忘深冬話離別夜移雪棹過江邨
畢弋年時急難同冥冥一例作飛鴻懸知日月無私
照自昔春秋有至公千里明河依北斗孤城亂柝急
西風相期早奮摩天翼仰看扶搖薄顥穹
孤蹤落落奉清塵鉤黨無端忽累人雅量自能敦古
處素懷終不易天眞強從籬落餐黃菊慵向沙洲采
白蘋知己若詢蕭索況近來遺挂慟安仁

杜湘草過訪當湖獨遊北墅寄大聖樂一詞
門掩涼風秋暮天涯陰舊友遠移船重談京洛挑燈
坐欲向溪堂聽雨眠漫興詩篇渾杜老縱橫筆陣薄

張顛未攜壺榼期君醉題壁何當並輞川
附杜湘草遊北墅調大聖樂　小續層層池通曲曲巖如蓬萊問怪石移自何方老樹生於何代長嘯登臺宛轉幽深行盡了忽大地風光一片閒小橋過去紆排徑桂疊績亭梅　菜根別有滋味偶憶著蔬香歸去來愛崧楸銀梗韭嫩玉筋親切栽培抱甕怡情著書樂志水北花南儘快哉難留戀恐歎行　丹詔早晚來催

題吳孟舉舍人黃葉邨莊圖四首
簇簇霜林錦不如白雲缺處一茅廬舍人嬾待金門
詔愛聽秋聲坐讀書
野岸柴門晝不開未容屐齒破蒼苔清流仄徑堪攜
手可肯相邀裴秀才
黃葉清溪百里間荃橈未得叩松關南邨倘許爲鄰
並帶月漁歌夜往還
竹几披圖慰寂寥虛堂秋暮雨瀟瀟溫經罷後閒支
枕夢過菱灣獨板橋

題表伯玉觀泉圖二首
表郎家傍莫愁湖偶寫閒情在畫圖縱是風泉清聽
好花間且唱鳳將雛伯玉今年連舉二子
雪霽江干久泊船同依修竹聽流泉交情澹似山中
水脈脈相看記往年

布裘
越布白如雪羔羊毛皎潔製作禦冬裘堪避朔風冽
多年忝金貂雲虹路親切每邀　天賜予光華耀行
列三歲笥中藏田里儉施設簦笠侶漁樵與妻織蓑

薛（六韜上如葦切草也謂以莎草爲雨衣）近者失良儔益倍悲孫子衣食任豐
簡隨緣送時節宵深愁不寐擁爐更漏徹晝短天多
陰袖手自温熱狐貉嫌太重豹麑何可褻況當情慘
悽禮制貴罔缺退閑幸無事哀心盡曲折一裘守歲
寒荅爾同棲屑長喟慕梁鴻鶉衣固安悅

憶舊感懷十六首

閒窗歷歷記平生病裏綢繆最愴情身熱熨來終未
退面痕舐處那能平金蟠帶恕盤奩鏡繡獸含獰卷
幔旌都是並肩攜手處燕泥蛛網已交橫

好木連枝俄斷絕文禽比翼頓分離濃妝滿鏡今何
見長漏單衾不自支腹轉雙輪添夜怨心驚獨杵助

秋悲神傷奉倩渾無計泉路茫茫可託誰

鳳想鸞情枉自猜花光鳥語總添哀柔絲欲盡蠶猶
活熱淚難乾蠟未灰軋軋似聞機杼響姍姍無復佩
環來誰憐燕宿燈頻掩寂寂雞晨鏡不開

日夜迴腸淚暗傾人間此恨詎難平雲當朝暮開還
合月有盈虧没又生多病三年逢厄運臨危數語見
眞情繐帷燭滅西風起啾啾鰥魚達五更

已恨親知多鬼籍那堪閨閣痛人琴庭花綽約慵開
眼春夢依微慘棘心鱗惜釵魚殘鏤玉翼憐篦鳳損
雕金曉窗怕憶妝成後抛擲香奩直到今

情深不舉攀花手悶極難開飲酒脣絮絮論心思永
夜涓涓洒淚憶殘春月中藥自偷來絕海外香疑采
未眞緣會他生如可續指痕留玉認前身

追思展轉愴悲懷三十年中事事佳妝罷曾邀京兆
畫禮防不問太常齋汲泉供母朝提甕酤酒留賓夜
拔釵綦縞相將如昨日那知瓣佩轉多乖

瑤空何處問鸞驂忽憶生存淚強含紅豆幾回拋隴
鳥綠桑三起飼吳蠶眞成德曜能偕隱翻使袁隗讓
對談難忘小窗人並坐手香新破合歡柑

無日無時不斷腸一回凝睇淚汪汪墟林錯雜鋪秋
錦野渡荒寒帶夕陽海燕頓拋華棟去朔鴻遠避角
弓翔草堂竹樹虛偕隱擬學安禪掃石牀

黯黯秋空暝色開更無人共倚樓臺愁同楚壘鼙難
盡景逐江波逝不回衰柳依依含晚翠閉門寂寂滿
新苔經時斷却郊原路苦憶蘭橈昔往來

倚樓高處俯清江霧樹溟濛暗鎖窗春到有花皆灼
灼夜來無鳥不雙雙從教擊缶嗤莊叟永誓皈心學
老龐無那有情忘未得素帷垂淚對殘釭

內直西清子夜淹勞君坐待數傳籤馬嘶苑草霜侵
路烏噪宮槐月過簾金斗熨衣香再爇玉壺溫酒火
頻添如今歸臥無人問燭燄搖風獨步檐

浴蘭時節恨離羣銷盡長天暑日曛楚簟又收凄曉
露越羅嬾試泣秋雲移將帶孔人經瘦行徧房幃語

不聞邪更荷枯寒潦靜滿林病葉落紛紛
碧天如水月輪生輾斷愁腸睡未成滿地金波添蕩漾兩行玉箸墮縱橫除非木石方無恨任是愚頑亦有情一盞殘燈靈几暗寒光隅慢逗微明
多年辛苦主中庖婉娩情懷未忍拋碧嶂煙輕疑拂黛綠雲花重想垂髻怯風相失哀鴻陣警露單棲老鶴巢縱有新琴誰再鼓人間虛說續鸞膠
乞恩前歲脫朝衫水驛山程返故巖翠幰搖搖隨雪馬青山隱隱逗風帆憑栽野服搴荷芰共汲清流洗竹杉泉路詎知成永訣要將修短問巫咸

題畫寄瑁湖學士二首

霜葉紅於染煙嵐晚似鬟芳蘭不可采只隔泖湖灣
遵渚嘹嘹雁眠沙泛泛鷗忽思風浪裏前度共扁舟

題房山竹卷二首

翠竹郊園千萬竿嬾操野艇過溪灘兩枝墨瀋尚書筆伴我空齋度歲寒
曾看新筍到池塘半載關門坐石牀（自四月初過北墅看新筍後繼以悼亡至今半載未往）空說籠煙兼羃雨從今也築墨君堂（先後有趙松雪書墨君堂記）

荅狄立人庶常過訪草堂見贈四首

海內聲華鮑庾才榜花親自　聖人栽清標玉樹風前倚藻思紅蕖水面開衣惹　御爐香醞藉毫滋僊掌露滐洄江郵寂寂漁樵侶千里何當命駕來
王謝烏衣是勝流閒情嬾著紫貂裘漢盃齋蓄銅花古秀野堂橫瀨樹秋麈尾談清聽緒論錦囊句好怯賡酬盛年已作金閨客便到三公尚黑頭
神交幾歲我同君志業丹青與策勳多謝子才思誤字兼勞皇甫序新文（昔年庶常爲余校刻花函集并作序）書傳鑄劒山頭月夢隔投金瀨上雲寒日空齋喜傾倒相看直北念離羣（懷將京少在都）
草堂竹几獨幽偏雲意垂垂欲暮天爐火敢煨衡岳芋（坡詩用鄴侯衡岳事）岸柯忽倚剡溪船羽觴泛釀紅銷蠟虬箭催更篆裊煙不厭山中滋味薄翦蔬十日辦郇筵

題畫寄孟舉舍人

偶拈禿筆寫疎林衰嬾渾忘哲匠心寄與橙齋噴飯看寒塘漠漠記冬深

聱山庶常獨遊北墅留題見贈和原韻四首

老屋數椽園數畝溪寒木落見清真子猷看竹輕舟便掃徑開門媿主人
風吹殘葦聲喧籟霜打新黃色勝花解得菜根滋味好語君休向廟堂誇
軟紅撲面厭狂遊愛撫孤松臥一丘峽口桃花須記取春風還肯再來不
物役牽人少四難梧蹊竹塢缺盤桓（自四月後以悼亡久不至小墅）君原不是山中侶漫說磯頭把釣竿

至後連日寒雨兀坐瓶廬用苑西所題江邨草堂第五圖四首舊韻

浪傳愚谷遂初衣問水探山事却非霜野空過楓葉紫（自夏秋以來未至邨園）齋廚不買鱖魚肥（八九月間以書經甚食）閨中教繡誰添線錦裏迴文已斷機雨溜寒檐渾似淚芳魂一去杳難歸

草堂枉自結山茨（周顒結草堂於鍾山號曰山茨）舉案誰來慰歲時蘆岸水深漂盡葉梅園日冷凍垂枝鑾尊寥寂慵招客緗帙零星娓課兒榾柮一爐聊倚坐傷心言語應人遲

苦雨裹裹礙滌場（蔣堯臣詩高粱終日雨裹裹）煙堤十里但枯楊返魂無路求靈藥續命何曾有異方撥盡爐灰惟賸燼翦殘囊錦尚餘香頽唐暗覺經時甚簾鉾酸風透骨涼

兀兀無言獨晏如閒窗倚檻坐瓶廬吹來落葉銜悲久數去年華感逝初誰譜離鸞調怨琵琶難憑雙鯉寄愁書陸南陸北須臾到飄忽浮生任日車（恭人卒於夏至前三日忽半歲矣）

歲暮獨坐觀元人馬文璧幽居圖和錢曲江韻（錢曲江名惟善其詩云雨腳閒尋竹裏棊清風掃石午陰遲不知若个疎林外行遍溪橋細詠詩）

不撫瑤琴不奕棊（余既不能琴又不喜奕）晴窗暗覺斗星移出門無侶居無伴圖尾閒題歲晚詩

題湯補之雪梅卷四首（海野老農賀錦南題云筆端造化出天巧寫出江南雪壓枝誰道秦歸無覓處梅斜今似越溪時楊補之得墨梅三昧山谷道人嘗曰如嫩寒清曉行孤山籬落但欠香耳則筆端春色已如此矣）

溪橋近日行遊嬾坐對橫斜竹外枝饒舌誰云香氣少風來未減曉行時（和卷中韻）

何日條風野岸回歲寒未放塢邊梅逃禪老子眞能事似探東君消息來

兩冬常苦雪漫漫小圃荒亭擁褐寒翻是今年花信晚亂瓊冷蘂此中看

藜杖椰瓢久不攜閒披翠軸遺單栖非同和靖多情思唐突清標號逸妻

除夕

律變年光改存亡事可哀一般燈照夜幾點淚橫頣衾冷鸞凰影爐殘榾柮灰紙錢燒欲盡髣髴有魂來

獨旦集卷第三

錢塘 高 𡉈 竹窗

古今體詩共七十五首 癸酉正月至三月

新年雜書八首

獨坐傷時序江郵四見春椒花誰獻頌柏葉嬾霑脣
垂老嗟無伴酸心認寫眞爆竿喧里巷空復報年新
三十年來事元辰拜母同方期閑識樂遽爾感西東
貧賤翻相守憂勤直到終慈親潛墮淚兒女半孩童
韭翦春芽脆蔬挑雨甲鮮隨時度人日那解是韶年
妝閣門常閉銀旛勝不全孱孱憐弱女罷繡泣窗前
不飲傳柑酒慵張應節燈愁隨香篆發悶與月輪升

陳迹歡難續佳時恨易增紫姑神可問何日作韓憑
忝竊紅雲侍班邀鶴禁崇幾如人宦味靜守我家風
屋漏心無媿天乎鑒失公倘能留德曜願與老湖東
掃軌謝朋交庭柯任鳥巢土膏回草甲春意上花梢 余自仕宦以來絶無爭委之奉即家庭燕處不異儒素庚寅一歸天從奪之故每呼籲問蒼蒼也
禁酒空存瓮 時以書瘂不飲 占蓍嬾測爻辛盤稀讌會麰媿乏中庖
春風逾半月未見發梅花微暖晴初逗輕寒雨後加
掩關書梵字撥火煑溪茶旦矣還將暮流光去莫遮

正月二十日梅花未放

幾里郊園路輕舟久未操傷春惟臥病歎逝枉多勞
徑竹春回綠巖松歲漸高已無登眺興愁緒類園繰 自去年四月後至今未到北墅

見宋人竹梅雙鵲圖有感

是誰畫此雙雙鵲想畏春寒宿一枝翠竹籠煙梅壓
雪撩人腸斷憶年時

啼鳥

雨雨窗前鳥飛鳴媚早春不知人失偶偏繞樹相親
躍藥添新恨穿林拂舊塵冷心甘寂莫虛送好音頻

暮雨

暮雨微微落愁人不耐聽悼亡詩滿把卜命易無靈
鴛夢終身斷鰥眠永夜醒新年看又過開落幾階蓂

題范文正公與尹師魯二札後二首

尺幅遺箋見古風花蛇鄧醞意無窮 札中寄花蛇散又云鄧醞候新者送去 交
論金石艱難共悄悄憂心露紙中
蕙草雪消梅破蘂春寒寂寂閉門居閒翻舊史論前
事世上於今此道疎 宋景祐四年范文正公與呂文靖公不合出知饒州尹師魯自言與范義兼師友請與同貶出監郢州酒稅慶曆四年尹爲涇源經略董自廉訟之再貶監均州稅時文正公在政府也踰年公出知邠州又改鄧州尹卒疾來鄧以存歿託公此蓋在鄧與之往還者

正月晦前一日陰雨觀董文敏書冊題後

良匹忘來久閉樓春陰無賴雨無休評書品畫誰相
伴自展自看還自收 昔日每披書畫亡婦相助收拾從無倦容

謝餉燈者

明月今年照上元 今歲上元晴暖 春盤不設閉層軒虛勞異樣

華燈寄人到芳時正斷魂

盆中古梅盛開偶憶二首

盆裏橫斜三四枝山塘塘上買歸時花開記共荆妻看今對繁花空淚垂

矮矮江梅樹叢叢再發花研池橫瘦影燈底暈輕霞袖薄寒同倚妝新恨獨加愁伊開又落寂莫感年華

觀唐六如山靜日長圖題後二首

門無剝啄類深山檻外春和草色明誰作筍蕨供麥飯空外弄筆竹窗間（山妻稚子作筍蕨供麥飯欣然一飽弄筆窗間卷中語也）

抛書一十睡何嘗着上下禽聲靜坐聽那用浮生百四十年因悲獨鬢星星（東坡云無事此靜坐一日是兩日若活七十年便是百四十）

評鶴沙前輩以先賢嘉議大夫洞賓像贊遺跡屬題二首

華州道士江湖客樓屐蕉衫見畫圖白釀東家渾漫興可曾留醉五十無

白雲先生忘世事緘書示我先賢字不獨人推月旦評三峰碧落崇高議

春日感懷四首

庭前終夕雨點點到心頭積溜懸檐急孤燈隔幔幽幾曾通夢寐空自怨更籌禁盡寒宵永春來又益愁

心事遣難盡盤旋斗室間繁憂過夜半芳意識春還梅綻南枝藥圖披江上山（倘閣其作谷師大癡江山勝槩圖）笑他白太傅年老說樊蠻（白香山詩十年負健是樊蠻余此生誓不置侍妾故云）

年光正月晦故故作春陰透竹茶煙細粘苔屐齒深嬾迎青翰客苦憶白頭吟眠食朝昏過都忘利濟心

愁極翻無語悲深只自知把書聊送日拂紙強臨池寶鏡奩虛設藜牀簟竟垂東風太多事不斷檻前吹

題王令貽垂釣圖二首

竹編門對泖湖灣幾樹疎楊幾疊山莫認幽深嚴子瀨个人未必得長閒

碧天涼月影浮空圓笠輕衫颭好風魚尾簁簁竿嫋嫋知君意在有無中

題藝初侍御幽閣銷夏圖三首

竹裏紅蕖曉露清爐煙不動意無營湖邊雨過天如沐七十二峰生遠情

玉山池館一塵無閒著生衣敞葛幮不信林間波浪少三年心事更誰圖

舍宇相違二百里寒暄來往棹聲中幾時消夏灣頭約領略幽亭四面風

春晴獨坐觀倪迂師子林圖書後三首

迂翁惜墨過於金竹樹閒圖師子林梵宇齋廊容野衲柴桑門徑宛堪尋（雲林作師子林圖中無人）

簾衣未去牖慵開那識春風次第來暖意靜看微到樹正須牆角有寒梅（評者謂師子林不應畫牆角老梅故云）

睡鴨爐香晝嬾焚錦衾夢斷鴈離羣願將縣笠山中住清磬朝朝禮白雲

海航載日本東洋茶花有紅白二種紅者正赤千葉白者花大如椀中含金粟與花瓣相錯開久微紅眞異種也詩以紀事

鷁帆破鯨浪載自日本來古根發纖條綠葉相倚偎朝來眼忽明枝頭數朶開迎風呈皎潔笑日垂髣髴青瓷獸面盆苔賦蠻土栽愛護置窗檻灌溉時幾回玉面帶微紅豈是酣餘醅顇蘇惜未見少態橫譏詼（東坡詩云葉厚有稜犀角健花深少態鶴頭丹）我將譜嘉樹勁節當首推相與伴歲寒凡葩如童孩（王梅溪詠山茶詩云道人贈我歲寒種不是尋常兒女花）近者感節序心境叢萬萊聊茲遣日夕吟罷還增哀

二月八日過北墅爲荊人經營殯所

不作郊行三十旬（自去年四月三日至北墅後今始一往）漫猜野艇趁尋春梅花歷亂疑飄雪草色芊緜苦弄人籬外田塍迷舊路水邊亭子積流塵今年景物饒晴煦默默看春動愴辛

荊人暫殯蔬香園哭以紀懷

半世恩情到死存忍拚骸骨委荒園多愁密似春來草積恨悲於峽裏猿再覓相逢除夢寐何時一語問寒暄誰憐況瘁垂垂老難瀝丹誠訴帝閽

南北艱難事盡嘗回頭少壯兩茫茫好花好月徒經眼多慮多愁屢繫腸女德無虧榮翟茀人倫誰解重糟糠黃泉有路何時見一慟憑棺淚萬行

暑晝寒宵歲月深繐帷相傍擁孤衾（自恭人亡後與二子宿於繐帷者十閱月）雖拋塵累難拋恨縱換年華豈換心弱質忍教栖野殯空房終此感人琴靈車一出無由入丹旐搖搖痛莫禁

街頭灑淚送雲軿望裏垂楊野岸青白髮慈親違奉侍髫年嬌女歎零丁長天缺處難留影巨海波來不聚萍阡壟故山謀未定先從吏部乞新銘（時預乞韓慕廬宗伯作志銘）

哀心何忍見蘭叢一任春來節氣融孤鴈那堪仍北嚮枯荄無分假東風偕歸不道成生死獨處吾知固始終常記燕臺裘敝日寒機窗下慰飄蓬

微風曉送輓歌聲難得春和十日晴（十餘日來驟暖惟愁至期風雨是日天氣和煦）溪路縈迴綠岸遠柏堂虛靜面陽成（殯堂前舊有翠柏二株）曾同野葛林間采舊在蒼苔石上行孤櫬誰期停此地魂來應尚認分明（庚子三月恭人至蔬香園向老母云此地數椽幽僻可居不謂遂爲殯所）

觸眼心傷淚滿頤棠梨花發隔年枝匆匆煙水三春共草草泉臺一旦離千轉哀腸盤素綆萬條愁緒亂青絲從茲桑麥郊原道暮去朝來不斷悲

宦初罷後賦歸歟誤信當湖好結廬親舊希疎情話少林園幽僻宴游疎織拋錦字人何在藥少靈丹病莫除故土湖山翻久別累君垂死恨欷歔

望望銘旌出野田無風無雨得天憐朝添晴氣從人

顧路聽悲聲識婦賢 我母必欲送之聲聲哭華婦不絶感動路人 逝水決防難再復斷輪脫輻不重圓回思此後成孤影啼血傷春哭杜鵑

亡荆殯後次日即雨連朝變寒

天意可憐人晴和近一旬方過浮殯日早是禁煙辰野徑春泥滑高原雨點頻深林雲氣暝四望淚霑巾

春雨中夜坐柏堂

雨聲不肯住薄暮更沈沈痛矣重泉隔憂來百感深松濤山鬼嘯竹籟野猿吟不寐風燈滅潸潸淚滿衾

清明日初晴

郊行朝見日楊柳色青青榅火新移序溪毛早薦馨三分春漸晚雨角鬢初星獨立疎籬外風花吹杳冥

客持郭河陽溪山秋霽圖卷索值甚昂無力購之題三絶句以爲我有也

老樹蒼巖隱釣磯板橋急瀨近柴扉看他曳杖心無累不向人間辯是非

當日黃山谷有詩青林興發玉堂時我曾奉 敕端凝殿官畫題籤重郭熙 文休承跋引山谷詩云玉堂坐對郭熙畫發興已在青林端 大内端凝殿所藏郭熙官畫 上所愛重余每奉 敕題籤今偶憶及

澹澹秋嵐半吐吞丹青入墨了無痕 石田論李營丘畫云丹青隱墨墨隱水此妙貴澹不數濃大抵河陽之畫與之相類 偶然經眼爲吾有何用縹囊付子孫

渭師兄索賦林宜人輓詩六首

蠒紙傳來有淚痕望廬知是劇銷魂誰憐我亦塵凝簟欲賦金荃聲已吞

玉碎珠沈且莫嗔華年福慧本前因山河象服尋常事二八儕來有幾人 宜人年十六即受封誥

官舍琴尊視懽年碧雲芳草五湖天能忘打鼓開頭日桃葉桃根共一船 宜人隨宦吳中爲渭師兄置二妾

一雙牙管奉 恩輝每聽鳴雞入 禁闈今日玉虬催曉漏傷心誰爲檢朝衣

丹山弱羽盡凌雲渥水神駒早逸羣不是生來緣毋教七齡那近 紫宸君 渭師兄次子七歲即侍 禁廷

絶憐王事遠驅馳蹔別俄成永別離 宜人亡時渭師兄在口北 我與山

妻差不負辯香親見闔棺時

嘗龍井新茶有感

活火新泉瀹有方素甆初發豆花香社前依舊山中寄獨在空堂灑淚嘗 亡妻以病不飲茶凡余所手烹輒飲一二琖

雨中對草堂牡丹有感

密雨酸風拂面斜草堂地僻感年華回汀綠染傷心草小檻紅開濺淚花潤濕穠香情脈脈偏反低朶鬢鬆鬆寂寥減盡看春興晴色無勞爲我賒

長廊古樹上纏凌霄開花臨水因題曰藤花

春水長廊

繞樹蒼藤紫蔓垂平添春水上階基難忘野興移時

立又向荒園得一奇

自寔荊亡後不忍登樓潔樓下東隅一室聊貯服用取韓公語以簡靜齋名之（韓魏公家有女樂二十餘人崔夫人亡後盡厚遣之同列多勸留爲暮年歡公曰所樂能幾何而常令人心勞孰若樂我簡靜）

明鏡無緣照已空嬾憑樓閣對東風不須暖老思燕玉止覺傷春濕漢紅（漢紅見鄭玄禮注）擯影練心甘寂寂編青汗簡任匆匆一身眠食隨昏旦簡靜何當學魏公

偶憶五首

丹霄志業久荒蕪況復癯然似老夫晏坐暗消香篆字送閒時展草堂圖飛鴻陣斷聲徒苦歸燕梁空壘半無觸物又添離別感暮年誰與伴殘軀

金車莫道班闌耳（黃金車班闌耳闓閶門見天子出吳紀）十二三年事若常日日鳴雞勞戒旦時時飛鳥倦思鄉歸謀林野宜偕隱病入膏肓忽悼亡疇昔鞠躬誰更識幾曾榮樂過流光

坎軻年少旅京師草土餘生金盡時（先大夫所積頗厚亡未半載皆爲親友誆負盡屬子虛）伴我寒竈機杼力奉親晨膳屢廖炊遭逢不藉常何薦臨履猶懷高詡悲（高詡致仕語子弟曰在諫省日久如履冰戰兢今遂飄零幸免此亦作事也具補記室）今日皇天無光眼田居不遣一舒眉

椎髻操勤事事兼那堪逐歲恨新添九原去後經寒暑百味餐來失苦甜怕展羽衾悲賸馥嬾開綱戶怯明蟾賃春倘可重相聚胼胝終身自引恬

暮春已過月重三雨雨風風意不堪飄蕩落花隨水逝低徊弱柳向人鬖癡心尚盼歸巢鳥苦命眞成縛繭蠶嫘侍本無何待放（白樂天既老乃錄家事去尤物欲放樊素而不能忘情）百年心潔是寒潭

寄社前茶問許鶴沙前輩病辱以詩見荅因和來韻

非同鴻漸日箋茶閒向春巖摘早芽細物亦勞評月旦高情惟是痼煙霞平分半兩封山篛定取雙瓢汲井花百里何時訪元度布帆穩趁曉風斜

附鶴沙前輩詩　東湖遙餉社前茶峯泖旗槍未放芽紫筍餘甘分道味玉壺凝碧泛流霞閒評泉品催新句且之樵青掃落花每憶謝公登眺處晝長人靜柳絲斜

題石谷摹大癡江山勝覽圖

江樹江雲斷又連高低澗水灌山田儂家只在溪頭住那識人間有市廛

十日畫山五日水想經登陟盡巑岏我今游屐無心著粉本朝朝偃臥看（唐韓致堯商山道中詩云雲橫峭壁水平鋪渡口人家日欲晡却憶往年看粉本始知名畫有工夫余衰嬾已無名山之興止可就粉本臥游耳）

再題卷後懷儼齋總憲

讀畫論詩札屢傳春潮帶雨送吳船（余與總憲書札往還寄之日航）交同患難情方久履閱冰霜守益堅妄被驚弓遭橫（旬去聲）目濫邀委佩竟隨肩（余官中書時晝倦假寐直廬夢人告余曰爾之功名與王某相隨醒時即以語張敦復學士厥近公同年時總憲方官贊善也踰數年總憲以右庶子陞內閣學士余以侍讀補其右庶子缺以爲驗矣又數年相隨罷官然夢境正不可料耳并記之以爲他日佳話）傾

腸葵藿東風老又落山花叫杜鵑

追題董北苑溪山行旅圖

三寸弱毫運爐鞲縮地移山等游戲腕底由來有化樞前賢借此成高寄要須萬卷羅心胷水水山山方位置玆道休將一藝看能自立家良不易南唐北苑最品高用意沈酣有奇致殘縑半幅已千年未改溪光與山翠疊嶂皺來石勢雄廻岡暈出雲嵐膩茅店斜臨野澗清古木喬柯動涼吹恍然行色趁秋晴去路迨迨莽幽邃近嬾登眺坐斗室張之素壁開天地淺深濃澹墨瀋中丹粉眞堪溲渤覩吾聞古稱詩律之變變自韓書格之變變自顏（東坡語）北苑乃變古畫法

忽破工麗爲高閒飛天僊人斷煙火傲世逋客栖深山歸然氣象不可攀紛紛畫手非其班眞與文公魯公伯仲間

寄項東井（墨林曾孫年八十善畫必賦詩其上）

我住東湖曲芳鄰有項斯常懷天籟閣遠寄歲寒枝（東井畫梅相寄）白髮仍多興烏衣更有誰疎慵今太甚載酒會何時

閱董文敏書卷有感偶用卷中語

蔬果樹前場圃後田家雞犬自熙熙養親兼味差能辦（用卷中樂志論語）餉饁無人獨可悲欲把元虛思老氏不將淑美賦陳思（卷中書道德經洛神賦各一段）我心已似蓮花潔（用卷中聖教序語）舊事休言買粉兒（卷中云唐人傳奇最佳余獨喜崔護桃花買粉兒二事）

竹簟經年積暗塵不堪腸斷謝芳春月來繡閫情難拾風舉羅幃恨似頻（卷中有羅幃風舉似有人來明月直入無心可猜之句）秋社鴻飛春社燕水中花影鏡中人此生那得同崔護重乞良緣付後身

題巨然煙浮遠岫圖

古來文章勳猷多泯滅巨然畫法人爭知水墨流傳半幅半（此圖乃三幅絹今所存者一耳）岫煙浮動籠山荄岡巒雄拔勢萬仞層疊向背相壓㞕微看澗路入深杳樹木隱隱叢華滋記到清涼山眺覽五臺妙境時有之（圖中景象恍如清涼山佳處余所屐從所至也）宣和鑒古最珍襲瘦金御字題其眉（宋徽宗横題御筆）絹素

蒼蒼墨痕重天水六璽印四垂（四角有宣和六璽）湖天陰雨累日夜披對恍欲飛蛟螭始信筆端奪造化後人詎能髣髴爲我將神游入隈隩窮其林巒歷倭遲

檻前薔薇

闌邊花自好孤客已無情一任開還落誰憐陰與晴蝶飛看栩栩鳥語聽嚶嚶數片因風去攀條恨易生

獨旦集卷第三

獨旦集卷第四

錢塘　高士奇　竹窗

古今體詩共五十首（癸酉四月至六月）

四月朔過柏堂是日立夏

人與年皆往林園興已非黃鸝聲斷續紅藥蕊疎稀靜覺春風改潛窺夏景微傷心對時節惆悵不能歸

紅雨山房梓花

四度逢芳樹花開絢紫雲前年愁臥病（辛未春余臥疾花時未得至此）今日苦離羣（今年則因悼亡而來）尚記提壺興曾勞中饋勤（去年四月朔余與客連日看花飲此亡荆病中日爲治具）淚隨紅雨墮不自禁紛紛

餅廬獨坐

謝斷門前客惟吟獨旦詩生涯難可問舊事有誰知夏淺花仍在人閒日過遲最傷心幾許雙燕隔簾窺

題稗畦填詞圖

旗亭一曲賭新詞贏得名高王渙之舊事疎狂遭薄譴又來番譜寫烏絲

抛擲微名似羽輕只將宮徵教雙成他時若許簾前聽爲我運徊作慢聲

過北墅和稗畦韻

草草流光春又夏林間非是愛閒行纔看解籜添陰密靜聽鳴鳩破午聲當食最難忘舉案論交終是貴班荆孤懷經歲誰能識手把詩篇更愴情

附稗畦原詩　匆匆花事都閒謝重到名園步屧行芳草白雲迷舊迹綠陰黃鳥變新聲邦居義重追摩詰除服詩哀過子荊一月柏堂來幾度非關林外寄閒情

題鴝亭梧竹清陰圖兼以述懷

憶昔旅京洛早識黃門公君方舉孝廉卓犖誇文雄結交紀羣間契與蘭茝同正爾歌伐木倏復悲離鴻迢遙閟階蓂悵望吟江楓頻年在林壑把臂論心胷盈盈一帶水短楫時相通古道忘寒燠久要期始終君何際昌運養素丘園中爽氣動林竹皎月欹梧桐閒鷗戲煙渚野鶴鳴秋空悠然恬澹意託兹毫素工披卷怳相覿謖謖吹松風

再題竹嶼閒吟圖

萬个修篁搖冥靄一鈎新月漏涼雲人間熱客知多少冷韻清光總爲君

題周文矩畫藍關圖（有吳匏翁王文肅沈石田梁貞定題跋）

客浮野艇來東湖叩門示我藍關圖昌黎當時諫佛骨浩然正氣彌寰區雖承嚴譴走炎徼未必困苦悲窮途周郎六法固絕妙其間神理或近誣史稱宣撫鎮州日庭湊感泣軍歡呼白刃環列且不畏風雪何足增悲吁獨怪晚年職清要亦置女樂供清娛（退之晚年還朝頗置女樂）不知誤服金石後曾憶開花頃刻無（青瑣高議云湘字清夫公姪也落魄不羈公勉之學乃笑作詩有能開頃刻花之句公曰汝能奪造化開花乎湘遂聚土覆盆良久曰花已發矣舉盆乃現花二朵葉間有小金字乃詩一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前公未曉詩意湘曰事久可驗公後貶潮陽途有一人冒雪而來乃湘也湘曰公憶花上句乎乃今日事也公詢地名即藍關所三嗟歎曰吾爲汝成此詩云一封朝奏九重天夕貶潮陽路八千欲爲聖朝除弊事肯將衰朽惜殘年雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前知汝遠來應有意好收吾骨瘴江邊）

題錢舜舉荷鍤圖

任達聊爲爾沈冥亦復佳問、君有底恨荷鍤欲長埋

午日過眞柏堂

燕始離巢水溢渠眼看節序轉欷歔采來蒲劍愁難割觸處榴紅淚總如四度佳辰虛鴝鵒（四年午節俱在驚愁病苦中 歲時記以午日取鴝鵒兒毛羽新成者養之先剪其舌尖皆善語故云語鴝鵒之佳辰）經年孤況等鰥魚詩成意更悲孫楚未忍哀心與服除（前一日除服）

野徑溟濛雨不開提攜兩子躡新苔梧陰覆地橫蠻綠筍長成林墮鹿胎（竹籜斑痕似乳鹿每靜中墮地有聲）解襆莫銷千結恨招魂那得一靈回柏堂寂莫香燈影寸寸然來寸寸灰

是日歸家後再作

隔歲悲仍在良辰興盡無空堂慵挂艾午餕痛包菰臂上紅絲縷簪頭鬼字符舊情難可說獨坐一長吁

書趙松雪與中峰老人七牘後四首（以魏國夫人管仲姬之亡哀痛不已與中峰書札往復）

情深恐被世人嗤賴有前賢同此悲三十年中眞夢幻讀來字字淚先垂（札中云承指示卅年陳迹宛若夢幻但幻心未滅隨滅隨起不能自已者）

晝長閒坐念平生宦路艱辛共爾行一旦拋離成死別昏昏醉夢每馳情（札中云平生得老妻之助整卅年一旦失之豈特失左右手又云陽焰痛切如作醉夢此與余情正同也）

南還方遂山居志歎息塵緣頓不齊松雪悼亡過耳順憐余頭黑已栖栖（札中云引日南還何圖病妻喪亡哀痛之極不知無生又云年過耳順雖此余青久云而頓與老妻不知前世作何因緣今世遂成三十年夫婦又不知因緣如何差別遂先棄去使孤淵栖栖然無所依　松雪年過六十遭此痛傷情懷尚爾況余年未五十何以堪哉）

幾行遺墨澹還濃往復勤拳意萬重却好忌辰同五月（札中云五月十日老妻忌辰 余妻之亡却是五月四日）名香何處乞中峰（札中云亡妻無恙時曾有普度之願欲因此緣以超度又云此乃先妻願心必欲爲之望於慈悲拯拔俾證菩提又云敬乞山中默加觀相庶使無情有情及亡者俱獲超度 覩縷反覆情現乎辭其痛苦可知矣）

和四明山九題詩（并序）

九題始於陸魯望而皮襲美和之二君當日實未至四明也黃梨州徵君身履巖岫攷之書傳辨證詳明復爲九題詩正皮陸之誤余未歷嶔款杜門長夏邇徵君寄四明山志乃和此詩以當夢游雖境事無謬安能如皮陸之句突奧幽秀徒以自媿後之好事者因此遠求遺迹廣相倡酬則名山之九題當益著矣

石窗

石豈偃人鑿窗疑玉女開疎櫺雲直入高牖月斜來蘚蝕霑崖藿蛇痕印辟苔欲尋劉阮迹疑是有樓臺

過雲

迢迢二十里一帶渫雲封遠覆蘭山麓橫連雪竇峰樵迷難覓路寺隱但聞鐘俄頃風雷歇遙天挂白龍

雲南

居然小盤谷路已入金庭南嶺雲全白陽峰雪半青晴嵐花灼灼春澗水泠泠雞犬桑麻外漁舟向晚停

雲北

峰多雲亂起冪䍥滿山陰曳竹煙中碧籠花月下深

當門眠老特隔塢語春禽活活閒泉響分來自遠林

鹿亭

豨亭祠孔祐遺愛古誰齊南窟曾供鹿泰巴亦放麑呦呦鳴淺草濯濯飲清溪滿目皆生意春風好杖藜

樊榭

劉樊成道後白日竟飛昇故榭依然在仙梯未可凌怪松擎雪峙危石帶雲崩欲問棲眞處東峰第幾層

潺湲洞

此日潺湲洞當年白水宮無雲朝噴雨不浪夜翻風洗藥因流淨尋花取徑通清香坐聽久羣籟寂霜空

青欞子

漫說戎王子青欞亦自殊實堅疑綠玉色美勝瓊珠鳥啄風前鬭猿偷月下呼山家何處覓空自想雲腴

鞠侯

徐鳧眞異境別是一重天猿臂如相接山形似倒懸洞中留古雪樹杪落飛泉到此塵寰隔清都有列僊

五月十日月色甚佳憶前歲病初起時與荊人樓頭看月賦詩亦此日也

不改前年月相看異往時照人添瘦影隔樹礙斜枝羅幕從風舉絺衣對露披雖銷炎夏永悲獨自支持

水車

馬鈞創水車水車創於魏之馬鈞方輪下上轉用之溉田疇其功良

非鮮斜倚溪湖岸綠蔭榆柳淺蹋機三兩人圓活輕若撚或以黃犢牽幼童慣驅遣俄頃引新流洋溢被甽畎今年芒種過農家以芒種後逢壬爲入梅梅潤偶乖沴青秧齊未分老少事黽勉戽水肅晨興人人足重趼當暑氣益乾望霓還見晛歷錄昏旦鳴不能盈桊衍桊衍地窊下處閉居本無憂對茲心莫展何時甘雨來農家勞瘁免倚檻觀禾苗永晝蘆簾卷

跋雪窗蘭二首并序

僧明字雪窗元人工畫蘭南昌笑隱訢公有題雪窗蘭詩云百畝無香失舊叢若爲膏沐轉光風趙家三昧吳僧得未覺僊人鶴帳空考訢公

禪理深妙道行卓絕工詩文元文宗建大剎於潛邸命公居之季潭宗泐蒲菴來復皆其高弟子也虞伯生曾序其蒲室集聶大年字壽卿臨川人博通經史尤工詩律用薦授長洲仁和教官以其年考之當是訢公忘年交今跋語自云老友不知何故此卷筆意蕭爽深得騷人沅澧之旨披閱之間恍聞薌澤

崇蘭生九畹幽香發林樾采采結同心紉佩無休歇芳芬動光風離披濕秋露楚客心凄涼空齋慕毫素時余有伉儷之痛經年未釋荊人名婉字德馨故見畫蘭而增慨云

過北墅廻舟遇雨雨旬來閭閻憂旱得此可

悅
黑雲油然興殷殷雷聲起甘雨灑船頭溝澮有流水禾苗頓蘇活田家勞蹔止樹蔭覆茅檐菱蔓蕩沼沚兼旬澀沛澤憂愁動閭里布種未及時西成安可恃膏潤被三農從玆得耘耔戴笠理農具相顧各莞爾還愁晚霞明隔溪散餘綺

述懷 并序

自北至後天苦炎旱兼聞
聖體靜攝寢食不寧憂懸莫已六月既望欣傳
萬安時雨亦降田野之人歡忭罔斁賦此述懷

田禾苦炎歊　九重勞起居憂來莫可云坐立多躊躇縮地術既絀瞻天意難攄心心懸　魏闕念念關林閭晝不飽簞食夜未安籧篨上帝鑒微藎和氣彌方輿霈然甘雨降豁爾愁心祛恩膏暢皇澤　聖德周紫虛渥洽氣盡調萬姓歌樂胥　仁者壽無疆升恒日月如

瑁湖學士和前韻見荅復賦此寄懷四首

別柳驚秋盡停雲悵夏餘 去秋題畫二詩今年夏末始寄 欃山有黃耳珍重一傳書

君是鳳鳴岡余為鴻避弋相望林水間延頸情何極

短綌迎朝爽長竿釣晚汀白雲殊可悅莫漫說銀青 來詩用銀青事故云

良朋杳何許輕颸坐來發空吟北渚秋獨對東湖月

附瑁湖學士詩 懷人復消側擾首夕陽餘河畔浮雙鯉殷勤託素書　纖羽方翱翔忽墮林間弋共命自相憐浮雲幻何極　訪戴移小棹擊楫望柳汀何時重話雨相對一燈青　濯濯青桐枝習習涼飈發披襟遺所思一心照明月

王薛澱通政寄武彝茶水蜜桃閩柑

東去泖湖剛百里雙魚一月幾回傳披雲尚憶敲氷日 悵同薛澱官都下 乘露遙思擷茗天桃許蜜殊甜適口柑如鈎弋半舒拳從君素韡歸來後林水相依漸兩年

長夏獨居情難自遣率筆書懷焚寄亡者

掃迹慵來往長天曉又昏閭閻憂旱魃夢寐望歸魂

其雨雲仍散當風暑更繁小渠流漸涸久不過郊園 時以河淺舟澀旬日未至柏堂

一自悲絃斷栖栖夏兩過酒香持酌嬾花放繫情多

弱女身增長裒親髮徧皤依微舊時事爾我病新瘥 庚午夏恭人大病而愈辛未夏余大病初起爾時雖勤藥裹尚朝夕相對今安可得哉

經歲高樓閉窗紗暗積塵羅幃悲未卷奩鏡悵猶陳

缺月難迴照蔫花不再新滿懷愁與恨知者是何人

避暑渾無地浮瓜也不寒傷心擷素柰抗節感芳蘭

兒嬾從抛學身閑㦸罷官晝長無俗事隨意適眠餐

何以銷炎夏殘編反覆窺事來多倚伏名著必艱危

水鑑慚難別青蠅玷固宜未聞國士報翻計殺無知

悵望涼風至聊因破鬱蒸嫩嘗湖上藕冷念帝臺氷

日永銷書帙庭閒散友朋半生勤苦業欲說向誰徵

雷雨曉窗晴俄看日影明樹添顦顇色蟬破寂寥聲楚簟臥來熱斑紈動處輕炎炎初伏盡時節太煎情

立秋日率大兒過柏堂

曉從菱汊漾輕舟檥徑杉籬殯處幽恐在黃泉無曆日豆羹特與報新秋

闌干滿面淚潸潸兩度炎風伏雨天節物又逢梧葉墮畫樓病起記前年

埋首殘編過曉昏驚看秋氣動高原猶思苑外砧聲起共子微時往北門

微雲河漢繫離情幾點疎疎雨復晴最苦昨宵天極暑空堂不寐夢難成

暖風和日轆聲哀（傅恭人二月殯此）春暮纔過秋早催徧數園花開落盡攜兒一月幾回來

竹柏清陰雨洗新荒園幽寂少比鄰坐看日午莎階過風遞鳴蟬急送人

每遇佳辰愴失羣憑棺絮語豈知聞欲求水繞山圍地早辦藏身七尺墳

獨旦集卷第四

獨旦集卷第五

錢塘　高

古今體詩共五十八首（癸酉七月至九月）

題唐摹黃素黃庭內景經

內經本是琴心文蕊珠妙諦誰知聞南嶽夫人始宣授楊許祕寫饒紛紛流傳艱難失復得波漂不沒火不焚黃民珍重付馬朗神鑒早遇陶隱君米顛辨是六朝迹（米芾書史謂是六朝人書）宣和題作王右軍（宋徽宗題爲晉王右軍書）玫之書譜反未載（宣和書譜不載）後人疑信渾無分幸從祕殿見眞本心目豁爾披秋旻運腕虛懸勢飛動筆若青天舒絳雲黃素縝密氣奇古行行界畫朱絲紋重簾裹護蝦鬚草匱以香檀龍腦熏（內府所藏內景經黃素書上下烏絲闌織成中用朱墨界有宋宣和紹興諸小璽用外國蝦鬚草紮簾以裹之云避濕氣）其時展閱細旃上玉墀妍照宮花芬歸到江鄉謝塵事鷺鷗又失野水羣無聊長晝獨兀坐尚友千古窮典墳插花陶瓶滌破研得此摹卷消斜曛縱非紹京舊臨寫（內景眞蹟唐時藏鍾紹京家）圓不露骨清有筋烏闌素絹行款一璽色澹澹暗紫蚴（此卷與內府所藏甚似但筆法不及耳）奉華堂中想收掌依稀細馥含古芸（宋高宗書畫皆奉華劉夫人收掌有奉華堂印）所嗟齒髮漸衰暮無心彝鼎銘華勳冲飛度世更嬾學十田尺土徒耕耘松風謖謖醒殘夢（陶隱居嘗聽黃庭經置之松風閣）安眠飽食娛桑枌漫向西鄰問眞訣豆棚之下書云云

黃庭內景經乃太上道君於蕊珠宮作七言詠歌以發脩命雜壮之要生人一身歸宿皆在泥丸而作用皆在八三庭三田之內有餘地焉眞人在已莫問鄰

若預知後之有取於西鄰者此經自景林王真人傳之南嶽魏夫人南真遷化後幾三十年而後傳之東華楊司命司命以今隸傳護軍長史許思玄少子上計掾道翔道翊六十許晉安中孔默羅郡選以重幣勤請錄之黃民始得傳寫孔不及奉誦而其子熙先綵纔才而往謂經爲誦之萬徧即得仙以爲妖妄被酒悉取燔之後謀其易范蔚宗事反族滅繚寫人王興私各錄一本自隨渡錢塘漂沒僅內景存乃深信萬徧之說而誦而火燬其廬再誦之靈臺而兩讀其帙遂氣結死深山中而經卷之在二氏者絕矣王靈期造黃民頗得之輒加損益傳以麗藻遂盛行於世及黃民就錢塘乃留真經一廚付馬朗後從首不復能取而卒馬氏智案之其人山壽考大富三世矜事佛而經稍散佚其後正本錄木雜寓於陸脩靜孔璪杜京產顧歡諸法師樓居士諸公所陶隱居百方購得之陶有神鑒獨能辨楊君及二許真蹟而內外景悉備則之茅山今道藏所存本是也

北宋高克明秋山飛瀑圖似余燕山夢湖草堂因記之

曾記燕山雨後秋樹陰涼翠華門幽茅堂讀易纔終卷步出溪邊看瀑流

珵湖學士薛澱通政㑹齋總憲見和七夕感懷二詞并詩寄示時方選唐人排律因賦十韻奉懷

不見三珠樹秋來意若何短書憑野艇幽夢隔江沱浥露思蘭芷臨風想薜蘿淵懷元穆穆物望轉峨峨鯨浪曾同濟鷗汀且避羅劇憐交繾綣屢惜歲蹉跎獨夜慵看月佳期感渡河蟾光宜擣藥鵲影促停梭慰藉詩偏切棲遲慮益多蒹葭涼露外渺渺太湖波

題唐揭平原干祿字書 并跋

顏平原之伯貞觀中爲祕書監時刊正經籍因錄字體數張分次四聲有俗通正三體之別平原親爲楷書號顏氏字樣其從子顏元孫勒而成卷此册前有平聲半册後有唐大曆九年歲次甲寅正月庚子朔七日景午姪真卿於湖州刺史宅東廳院書之今皆失去然尚堪寶藏以爲則法唐時進士考試必遵正體明經貴合經注本文故曰干祿今之制科對策亦然但留心於平日者鮮矣

紙墨餘香楷法真筆間正氣屹嶙峋半面石揭苔痕古相對甦稱識字人

蛛網落花 和大司寇徐公

庭院花飛春又過離紅斂白柰愁何從甘命薄飄藩溷不那風高罥網羅細雨團珠香漠漠狂蠭戀粉影傞傞殘妝半面猶堪愛搖曳氷綃態較多

柳絮 和大司寇徐公

隋堤三月撲花稠空際縈回水際浮舞態縱矜迴雪好狂波爭免化萍愁屏當御臘衣難就勾引傷春淚暗流況是腹悲思詠絮香車曾伴鳳城游

再續麗人行題周昉畫

東坡題李仲謀家藏周昉背面欠伸內人圖頃偶見之精工雅麗非北宋以後人所可擬上有內府圖書并李後主建業文房之印惜東坡所題不知何年離去因賦再續麗人行書其側

景元 周昉字景元 畫品唐第一殘縑賸粉抵隋和文房璽識

認建業舊題詩字遺東坡圖中姣美悄獨立纖風動
處飄輕羅深院晝長春困倦強來玉砌閒婆娑意濃
態遠步生澀紛紛蠭蝶隨香過鬢壓金蟬歆欲墮微
迴半面顰雙蛾平夷烘晴姿豔冶婀娜同怯春風多
隔花背影且蕩魄倘能一笑當如何少陵詩意刺楊
號豈逐年少窺嬌娥雲鬟玉臂頗佳話眉山安用來
譏訶孟光相守亦非俗酸語未足耽吟哦閒評對客
貧拊掌再續麗人戌此歌東坡詩譏杜少陵寒乞未識麗人寒驢破帽而隨之余以為少陵詩本譏楊號也如
其自詠老妻畫紙為棊局又詠月詩云露重雲鬟濕清暉玉臂寒皆有寓意想舊籍錄襄亦未俗耳

題趙松雪管仲姬合作蕙竹圖卷

澹墨蕭蕭疎竹一枝蕙叢香放雪消時想從內殿歸來

後初脫綃衣晚坐時曾見內府藏管仲姬畫竹有詩云內宴歸來未夕陽綃衣猶有御爐香侍奴不用頻揮扇修竹
蕭蕭生嫩涼蓋仲姬時蒙太后宣召也
紙上良緣亦已空不堪秋夜雨聲中轉思前歲新涼
候相對無殊松雪翁自去年夏五月悼亡獨居每憶三十年與恭人相對不異松雪披圖增慨

秋熱

節序頻過白露後苧衣團扇尚多情依然秋暑滿池
榭何日涼風向曉生

中秋前兩日對月二首

近晚一輪出清光四野明照人悲瘦影應候響秋聲
素手思同挽雲鬟詠再生無心愛佳節任爾作陰晴
寂寥難久坐投枕不成眠起看南窗月仍如舊歲圓

纖雲無住著夜氣獨澄鮮此際重重恨憑誰與問天

中秋貢柏堂

別鳳何時見孤鴻兩度秋天香空滿徑月影不當樓
愁與叢篁密年隨逝水流黑雲來暮雨未忍便迴舟

中秋

雨罷殘枝淅瀝聲濕雲籠月不分明我今孤另姮娥
寡天上人間一樣情

黃仙裳詩箋見懷代柬寄荅

稻花香正繞田廬坐擁殘編每晏如似我疎慵宜閉
戶論君齒德合安車仙裳時年八十三不因候雁傳遥札時雁尚未至
勞詠溪梅慰獨居以溪梅花詩六首見寄為報汝南黃叔度湖鄉事

業只耕漁
附黃仙裳原詩　七言千里報蓬廬玉磬朱絃迥不如避客縱逃張薦竹拍
思宜今呂安車湖郡水淺聊垂釣溪塢梅荒待卜居一自　賜閑娛萬公
幽棲酬侶
到樵漁

禹鴻臚畫一白髮老人背手持玉環一童子
戲而奪之老人回首反顧天真怡然名曰返
老還童圖以之為鶴沙前輩壽乃復寓書屬
題因賦二詩

自是胸中有大還丹砂無藉駐朱顏寬袍闊履逍遙
慣漫說方壺海上山
昨聞觴舉會耆年好事從教洛下傳半月前米生作耆英會誰似先
生無繫著心同稱齒樂天然

北墅雜詠四首

牽牛引蔓上高柯濃翠偷來佛頂螺勾惹雙雙秋蛺蝶翩翾飛去又重過

薇花開徹半年紅掩映高梧翠竹中我獨往來無意緒只傷搖落恨西風

荒亭蕉葉颺風斜無限愁心宛轉加空記閨中當日事新陰近午上窗紗

滿地秋花紫豔重比量春色較多穠紅深黃淺經時好不怕霜侵直到冬

九月朔北墅叢桂始開二首

町頭樹下繫輕航夾路風翻稻未黃幾曲笆籬隔渠水未閑門已木犀香

芳徑垂垂金蕊敷疎枝密葉約千株滿家街裏無心去（西湖滿家街桂花最盛）閒趁香風杖獨扶

重九將近天尚炎熱雨後秋氣略涼

密雨緜三日秋風動五更未離蕉扇握猶戀苧衣輕寒暑乖時序炎涼不世情愁心正無賴嬾作繞籬行

四十九生日感懷

鰥鰥愁緒怯西風漫說頹顏酒可紅賓客久拋絲竹會（荆妻亡後從未嘗挂會客）功名任付水雲空從兒嬾學書多廢奉母無人膳失豐嚴宿溪遊都不顧枉勞心力作詩翁回頭蹤跡疾風飄細想浮生遇不凡報 主每堅寒

歲節薦才反受鑠金譏是非誰與千秋別黑白濟溷

上帝監我已無心慕榮祿吳霜領下莫教芟（范石湖詩云俛仰行年四十九萬里南馳復西走斑斑領下點吳霜猶可芟夷誅窮友）

湖鄉僻邑絕知聞小市魚蝦供客醺情話籬東無可悅野懷郊北自相欣方期覓果猿呼侶奈可銜蘆鴈離（去聲）羣簡靜蕭齋謝塵事任他覆雨復翻雲

暗減流年歲却增眼昏齒豁鬢鬅鬙自耽圖史消寒暑誰治饔飧待友朋曉坐雨窗閑味道夜眠秋簟寂過僧尚嫌筆研微相擾悔不從前百未能

重九

莫怪今年節候遲衰顏非復舊襟期黃花冷澹無消息白苧輕鬆正合宜（今歲重九天氣尚熱菊蕊全無猶衣苧葛）網舉五湖鱸未得（松江之鱸未有）杯傾孤館蟹堪持（分湖紫蟹頗佳）尋常庭院苔生滿那更斜風織雨絲

寒蛩秋鴈愴離懷悶擁書城嬾下堦人去牀幃餘薤簟瓮無糟釀憶茅柴（吳下酤酒瓮浮醅謂之蟹釀酒之精英也亡妻以余不能飲每秋涼輒造糯米甜白酒擊浮如泉最美浙東人造酒冲淡似德州之羅酒飲之少醉即醒謂如茅柴一燄即過故曰茅柴酒）爐香茗椀難除習糗飯藜羹半是齋（近來飲食隨分飽不問精粗也）行滌四郊田路滑登高何處騁青鞵

苦雨

密雨顛風曉復昏縣城休市早關門地連乍浦潮聲壯水溢當湖濕氣屯疑有藏蛟翻澤窟悟他蛭蟻徙

籬根夏秋旱涸妨農稼霖潦無端不憚煩
良苗被野穗翻黄無奈愁霖累日長衣覆熏籠還覺
潤畫函古篋益深藏（南方積雨中不可開展書畫易於壞也）河渠決決流平岸
竹樹垂垂勢壓塘私喜閑庭無過客蘚煤冰繭靜鈔
方

姚雲東畫鴝鵒竹樹題詩其上云鴝鵒無言
立晚風孤村竹樹自成叢不知鎖向雕籠者
得似寒山野水中朱竹垞檢討以此贈余
日余與竹垞昔時同直禁中每有池魚籠鳥
之思今共在寒山野水時矣因和雲東韻題
畫左

別殿初瞰水榭風退朝小艇芰荷叢無端炊熟黄粱
飯苑柳宮槐尚夢中
野港菱灣起柁風往來不離稻花叢茂林茅屋栖遲
慣忘却多年直禁中

再柬竹垞檢討
未向松陵買釣船秋風虛度五湖天詩成漁具須君
和定補蓑篷篛笠篇
南湖近陽六十里藤紙縣筒只寄書少待山齋良醞
熟可能野艇過田廬

金粟徑桂花開盡詩以惜之
玉華潭上記秋吟青桂移來價抵金（昔在京師得桂樹一株珍爲佳貢）墅北
墅南多少樹天香開徧幾招尋

秋晴
曉雲欲散雨初晴氣肅苔除日影横晚桂餘香飄研
席（階前桂樹三花九月末尚放）細禽弄語上書棚（韓詩幽叢落書棚）礎收積潤經時
濕瓮貯新泉一器清（白露時收貯天泉服食家以爲第一）搔首略教懷抱豁滿
畦秔稻待西成

復陰
纔看晴雲又雨雲搖風病葉落紛紛秋窗習靜清如
水愁聽高天有鴈羣

題吳仲圭新梢解籜圖
溪上千竿不解愛翻從此處看奇態想見驚雷淺夏
時掀泥怒生初作隊離離光黒膩生香壓露啼煙梢
漸長枝枝葉葉入粉本懸之滿壁窺篔簹

秋望
望裏秋郊錦繡生有詩難寫繪難成横拖濃靄輕煙
色誰比天工用意精
秋霽農家刈穫時香秔多實穗低垂閑行緩踏田塍
路憐取疎紅綴小枝

見菊
桂花淨盡叢深碧菊蕊斑斕綻細黄已過重陽二十
日未從籬落折馨芳

偶成

臺榭荒涼水没磯晚秋天未變寒威應知閨裏無裁翦霜後還穿越布衣

九月晦日宿柏堂

秋老依然暑不除寒蛩啾唧近階除蚊雷擾破三更睡（旦夜蚊蚋甚多不能成寐）腸斷荒園夢也疎

秋盡（十月一日立冬）

緜緜苦雨送窮秋節物頻增四序愁瑟縮打窗飄敗葉潺湲繞戶漲寒流卷書悶聽昏鴉坐縱煠難隨野鶴遊妻子亡來兒女幼自憐孤獨卧林丘

訝道霜天冷尚遲繁雲幾日轉寒颸黃催野樹深林見紅點江楓夾路吹香飯煮秔知歲熟（今年夏旱尚喜有秋）故衣添絮覺心悲竹窗指點重糊紙打疊冬來只下帷

陛辭時記殿西頭忽忽暄涼早四周已少新橙香透甲（自庚午寒冷之後橙橘尚少）嬾將細菊插盈頭此生未死恩遲報往事過年痛不休回首西華歸食晚嫩寒風景十三秋

萬斛愁來且自刪喑驚明鏡換朱顏眞成圍稼投閒老虛說勳華供奉班野草暗滋天上露鄉心難忘浙東山書空咄咄眞堪鄙造物虛盈往必還

丁南羽洛神小卷（沈云滄舟楓落爲非菲麗人寫）

丁郎矮紙洛神圖絲吐春蠶瀋若無當日非菲人似否流風廻雪態爭殊

後數日又得仇十洲女杜陵內史所畫洛神圖卷感陳思賦中悼良會之永絕一語因題紙尾

寂寂良宵坐短檠永無良會到今生陳思賦好難多讀句裏傷心惹涕傾

杜陵內史學爾翁凌波佩帶巧當風我家幼女苦誰教伶仃弄筆簾櫳中（余次女怨執年作畫無師授亦頗近似故及之）

秋暮雨中懷儼齋總憲

拍天波浪記同舟林野相依早四秋伏櫪每傷千里駿眠沙惟狎一羣鷗冥冥遠翼還疑弋淰淰潛鱗豈上鉤徙倚南窗淚橫臆年華暗逐水東流

風風雨雨逼秋殘濕雁聲低滯羽翰悼淚不乾和漏滴驚心如雉怯霜寒暗蟲食柏何由饜古井無波自覺安兩地情懷應得似夢回轉側向更闌

歷險休云但太行無端情事費思量松身偃側原非病葵朶傾欹只向陽蕭瑟野風生遠籟廉纖晚雨動蒼涼三珠定有清吟興合寫秋懷寄夜航（兼懷珥湖學士薛溉涵政）

越角吳根夜柝聞望中迦樹凝寒雲子荊帳冷應憐我（余去夏悼亡）弄玉樓空重憶君（總憲去夏有愛女之痛）未破愁城聊偃仰不平心地且鉏耘莫嫌枯寂逢冬候轉盼陽回暖十分

附假齋總憲詩　生涯同泛五湖舟花渚瀟瀟度幾秋有夢不驚池上鳳忘機偏愛海邊鷗屏前潑墨銜煙縷月下投綸漾玉鉤豈學三閭悲見放何須漁父

笑中流　九月霜高木葉殘億飛林鳥息風翰勞歌互荅聊言志魯酒低斟且
碎寒自合蓬蒿棲仲蔚任教氷雪臥袁安仟求降妄渾消盡祇究詩書興未
闌　參差鍛羽不成行數載閒愁百斛量何意全生藏北海那堪思舊賦山陽
謂竹垞也　芳蘭當戶應難走古柏凌霜涸得涼雨他日思爭會面晉書來往蘇洋
舩　珠玉吟成處處聞傳來越水更吳雲陶公籬畔常懷友杜老詩中只憶
君綵筆幾時容借潤蓬心已塞不堪耘吾生猶有清光照應伏東鄰暖影分

獨旦集卷第五

獨旦集卷第六

錢塘　高　士奇　竹窗

古今體詩共六十一首　癸酉十月至十二月

立冬後竹垞檢討過僴靜齋相對竟日并示見懷之詩

十日不斷送秋雨半窗微昫交冬晴城隅水高進野艇林下往來無世情

嬾歸湖上舊柴桑自愛幽偏住水鄉菱港與君郄落近相思一夕泛輕航

白露泉烹小峴茶籬邊紅紫菊初花今年菊花最晚閉齋掃地燒香坐客到歡然握畫乂竹垞携董北苑夏山欲雨圖見示

鰡魚墜網分蟹肥乍浦風緊秋鳥飛盤餐可佐南潯酒只是佳時橙橘稀自庚午大寒後橙橘尚少

附竹垞檢討詩　十八里橋秋水高白蓮寺脚漾春濤鷺鷥睡慣漁童嬾蹴有輕舟未得操　爲圃近在柘湖灣欒栩松棚十畝閒想得著書風景底桂花如霰落秋山　頭綱餅餅武尼環小植升升潞水酷蠶經莫評近來諫會函素書一月幾回開　郭東郭西櫂徑通水南水北朝暮風䑺餘稻蟹醉溫好秋興何人勝雨翁

寒雨中讀寶崖向贈十詩慰其下第

輕寒斜雨擁書城閒檢詩篇水樣清顧我市人惟鄭璞疑君錯眼認荊璞神魚躍浪寧無力蟄燕聽雷未有聲偶爾屈伸眞細事濁醪莫惜百壺傾

大江西上湧匡山蓬背敲詩去又還瀑勢總歸吟卷裏煙嵐猶染鬢毛間紙窗冷鏉燈心灺蘚徑秋花菊

意慳還憶往時洲水別涼風三度掩柴關

與兒同諸女奉老母過北墅初冬望夜與兒

軒獨坐空堂對月

冷落庭軒月上階步檐倚檻更誰偕（記辛未十月與荊人兒子對月）斷松爇火香頻發疎菊搖霜影自排每念老人違寢膳強同稚子話襟懷炎風纔過寒風勁旋市山谿小把柴

念己巳十月十六日出都已四年慨然有作

雨浥輕塵唱渭城四年陳迹不堪情世途已自忘榮辱塵慮難除痛死生夜久窺簾惟皓月寒來倚座但孤檠身同野浦棲蘆雁繳射回思尚可驚

題顧定之風雨竹卷二首

驟墨淋漓一兩枝不禁風雨故垂垂垞南垞北尋常見寫入溪藤便覺奇

霜天晴日紙窗明几上蕭騷聽有聲漫訝酣餘隨意寫欹斜濕翠看如生

獨坐

似水年光小雪過長風巨浪志消磨簾迎殘照微陽入樹惹輕霜落葉多離合難期箏斷線寒暄無定錦拋梭閒齋且自澄懷坐顧盼堪希馬伏波

禾中李九疑家藏一唐時窯變酒斝色如純漆微帶蟹爪紋內有黃葉一片似霜梧所飄雨凋蟲蝕筋膜穿漏宛如眞者名霜落杯又名桑落杯造物巧幻若與人鬬奇詩以記之

摩挲舊物認唐窯不藉千峰秘色燒彷彿九秋霜露候杯中一葉偶風飄

過柏堂

蘿徑荒涼落葉稠往來春夏復經秋水嫌羅帶能牽恨（北墅去城將十里每嫌其遠）山少鋩鋒為割愁（平湖無山）暝晚野禽知繞樹呼羣旅雁解眠洲老天生我眞無味半世儷仳早失儔

近郊

秋冬難為懷佳景隨地有天晴野氣和曠覽盡左右疎密遠林際丹黃雜楓柏霜蔬嫩覆畦新稻收盈畝田家重冬春操作不離手小兒掃落葉少婦煨邨酒

編棘成疎籬墐戶開南牖今歲　蠲官糧耕餘足升斗牛闌隱牆東魚網集港口雞犬咸熙熙婦子常聚首都無榮辱心安居自可久

童子拾園中楓葉斑駁可愛題詩其上

紅紫輕勻巧得霜拾來片片貯奚囊薛濤句短偏宜小懷素書狂訝欠長不羨良媒傳水上愛看斜日坐山傍（杜牧之書停車坐愛楓林晚）溪坳亂落無人取野老臨池比硬黃

再題

不獨水苔成側理香牋更取蜜蒙花勲非武庫春秋僻殘葉臨書自作家（晉武帝賜張華側理紙乃水苔所造賜杜武庫蜜香箋萬幅寫春秋又蜜蒙花所成也）

懷素自敘草書眞蹟卷（唐懷素書奇縱變化超越前古其自序一卷尤為生平狂草然）

細以理脉拔之仍不出於規矩法度也向爲南唐李後主所藏有建業文房之印後歸蘇易簡之子戊進士祥符間以父廕授官題名者是也其子舜欽舜才翁以玉清昭應宮災上疏名動當世工草書米元章書史云懷素自敘眞蹟在蘇泌家前一幅破碎不存其父集賢校理舜欽自寫補之今前六行紙色稍異然莫辯其爲補書正是當時眞蹟至其運筆勢撼神采動蕩想見素師興酣落紙時合縫處有四代相印相傳乃唐玄宗賜小許公玉刹圖記必才翁家物宋代名賢題跋歷年久遠完好如故尤不易得明吳文定李文正二公跋爲鍾嚮徐少師所藏近時有人持至京師玉峯徐大司寇積總裁嘗以銀半千得之頃以長夏借觀留几案數月其跋尾崇英殿副使知崇英院史兼文房官檢校工部尚書臣王紹顏亦南唐人偶失紹顏二字余所藏宋搨石本有之世間一物前後必有其主如四代相印之歸才翁此卷之歸玉峯是也余頗隨緣知妄緘卷尾深媿吳李二公云

懸崖墜石電光追松際輕煙月下枝誰道毫端太狂怪幾經擔笈苦心時

千蕉手種綠天菴想見山僧酒興酣舊印紫泥存建業幾經兵火出江南

筆力渾同脫臂鷹漫天風雪氣憑陵魚箋思寫三千本却笑衰慵百未能

圃中水仙小雪後盛開折之磁缾浹旬清供因題二首

仙卉不待春開來冒冰雪清泉養寒香髹几對芳潔

草木徧黃落何爾獨幽妍月明照清影早占梅花先

夏間偶畜金魚數十頭於檻前水藻涵泳觀之有活潑潑意冬恐寒凍復取置小甕中感而詠之

未知江海闊游戲小泉清過雨波添漲經秋藻橫生靜看眞自得深護亦關情漫道此中窄曾無鉤餌驚

野草一種細葉深綠冬來結子如青金石又一種葉頗大有莖結子如珊瑚移之案頭可供寒窗之玩

叢叢細草不知名紅子低垂翠子横晴色滿窗生意足於人無取亦無爭

盆中種黃楊小樹

黃楊矮可玩聊此散清歡色覆研池綠影侵書幌寒盤糾枝略翦成削石初安盆盎偏宜小何妨閏歲看

簡靜齋冬日五首

一室深藏類蟄蟲屏山小疊曲遮風盆邊細草叢寒翠石際孤花破晚紅懶畏書來遲作荅閒驚客過不相通負暄獨愛蒲墩暖自署頭銜簡靜翁

霜華氣肅晚寒天衣冷新裝禦臘綿自撥鑪灰安活火常烹溪茗煮清泉田家收得長腰米釣艇攜來縮項鯿當食愀然思舉案此生難忘孟光賢

地僻居閒類隱淪數時又過小陽春門臨野水終年閉畫有青山逐日陳漸覺迂慵忘世味不將冷暖責他人晚來獨與癡兒臥往事追思每及辰

農畝粗收不負耕郵郵打稻趁冬晴牆根冷卉迎陽圻時石蒜水仙已盡著花樓角寒蟾近晚生已分房幃無暖熱久拋絲竹少歡聲摩挲病眼翻前史夜夜孤燈似有情

殘菊離披尚傲霜紙窗向曉喜晴光加餐冬筍開泥

得破鼻宣瓜出籠香狂草醉僧書偶學（徐大司寇以懷素自敘真蹟索跋）蕭疎嬾瓚竹重裝（偶得倪迂霜筠小幅）漫云朔雁隨陽短靜坐依然日晷長

周公瑕畫蘭一卷贈女校書徐驚鴻昔時名輩題者甚多驚鴻自有詠蘭詩云所憐人不解收在東薪中偶題其後

徐孃骨化已黃土好句傷心詠國香誰向芳叢解憐惜當時情種屬周郎

朗潤堂前盆種黃山松五樹今年夏旱其一頓枯餘亦顦顇毎率童子灌護之入冬漸覺青翠

盆中五松樹枝幹如蟠虯當曉露濯濯經晚風颼颼無須力培護布陰秀且幽毎愛蘚庭步神擬黃山遊今夏苦炎旱萬物遭斂揫碧葉頓黃萎黯澹疑悲秋爾性本挺拔奈何傷挫揉攜瓮灌新泉呼童驅蟻螻漸轉色蒼翠落落還聳修冬來益暢茂霜霰詎能掊掩卷眄庭柯怡顏消沈憂固知歲寒姿非與榆柳儔撫兹三歎息長與安林丘

長至前一夕雨

喜看被野稼芃芃道是農家畢歲工短景催回南至日久晴滅去朔天風（自十月末至前晴燥）伶仃籬菊餘殘蕊（缾中黃菊雖殘蕊尚可觀）逗漏山茶綻小紅（松盤小茶開時花漸放）節存亡常繫念凍階濾雨響

丁東

追寫山荊遺照至日懸之中堂止一二分相似詩以哭之

天荒地老恨重重兀坐虛堂想舊容已判空花難再發尚思弱梗伴孤蹤傷心不寐常通夜隨分餘生又半冬（范湖有隨分今生句）雨打檐牙殘燭暗夢魂何自得相逢

題夏太常竹石清泉長卷三首

竹窗雨字自　天題萬个琅玕壓舊溪却笑歸來住鵲水四年煙月少招攜（自庚午春至花源草堂今四年不往）

墨瀋淋漓剡紙光搖風含露各低昂渾疑煙翠亭前坐（花源草堂有煙翠亭）月影稀疎上粉牆

迂疎嬾出畏朝寒盡墨新收竹數竿（近喜收舊人畫竹）流水清湍激危石晴窗那厭百回看

題黃鶴山樵樂志圖兼憶盤山（元人四大家王叔明畫尤不易得余昔遊盤山見其巖石磊磊松枝落落以爲絶似叔明畫禾中李九疑嘗云古人繪事如佛說法縱口極談所拈往劫因果奇詭出沒超然意表而總不越實際理地所以人天悚聽無非議者繪事不必求奇不必循格要在胸中實有自與現境相合此幅意斷巖竹樹蓊鬱樓屋映帶自是叔明極得意筆跋語不知何時爲人割去又聞叔明有會稽書屋圖樂郊圖他時當一遇也）

山意殊秀聳結搆隱林壑美蔭環竹樹芳香翳芷葯田疇旣已耕畦苑游可樂妻孥情熙熙弋釣恣磅礴相與數良辰朋來事杯酌斯境本不難幾人成遐託披圖有與想妙筆況黃鶴我曾登盤山攢峰石交錯高下被長松澗水繞巖脚意者山樵翁粉本收囊橐

忽忽十餘年佳遊尚如昨山居志未遂孤懷付寥廓

昔遊盤山以爲與王叔明畫絶似曾賦一詩今追錄之

懸崖巉岩一徑深瘦松蒼翠覆溪陰王蒙畫法有真境誰識高人用苦心

有感二首

愁多偏與酒杯疎獨夜閑翻幾葉書衮衮光陰催野馬迢迢長夜等鯫魚爐頭炭過灰添厚幔外燈昏灺嬾除溪友山翁交漸少暮年情緒更誰攄

此生不異寄郵亭檢束身心口似缾枯柳豈能滋雨露衰顏無復志丹青人情冷處過秋雨親故亡來歎曉星難與兒曹話陳事百年曲直賴冥冥

暮冬朔日過柏堂二首

竹柏留寒翠荒園景暗催一陽今漸轉半月未曾來地僻飛山雉冬和綻野梅（野梅有放一二花者）無心歷亭榭情境等枯荄

猶記春叢發匆匆早暮冬那堪裘葛換難卜水山逢風燭空多淚霜花改舊容前年香閣裏相對看鬑鬑（鬑鬑霜雪花也）

冬暖

驚年長至後應律管灰飛旭日時烘砌霜風不撼扉陽枝香欲逗陰草凍全稀天意誰能測農家尚少衣

寒夜見新月

忽忽歲將晏纖纖月吐痕燈來光欲斂鐘動彩仍昏期候渾無改盈虧不憚煩會看圓處好難合只離魂

朱碧山銀槎杯（并序）

元朱碧山名華玉曾遇僊得冶金術著名至正間匠心成物不施烘汗傳世甚希好事家購之倍以黃金不可得也昔在都下得孫北海少宰所藏槎杯曾賦長歌載苑西集中近於林屋人家又見一槎杯形製與前少異人坐槎上一酒出槎中枝梢柯枒真奪天巧槎首刻篆書貯玉液以自暢泛雲槎以凌虛底刻草書百杯狂李白一醉老劉伶會得酒中趣方留世上名槎尾刻至正庚子朱碧山製又一華玉小圖書

冶工古所尚鑿落有佳名（自漢唐來即尚冶銀酒器）不數紅蠡異能教玉斝輕戴瘦霜節豎半折蘚枝擎司馬休興歎寒醅且自傾

題唐六如梅枝

靜坐閑窗數歲時籬邊未發小梅枝曉行孄踏孤山路（黃山谷謂花光長老畫梅如曉寒行孤山籬落間）但愛寒香落墨池

題董文敏安處齋圖三首

數株疎樹三間屋萬事無營自省心我分單居甘簡略有何志業惜光陰

隨時粥飯及時眠晝擁茸裘夜擁氈品畫題詩忘歲晏春消息漸到梅邊

天高海闊愜林居難憶朝寒上直廬只是鴈孤鷗失伴寒齋掩淚對圖書

書悶

至日纔過破臘時今年應是得春遲閒親墨沼臨王略（右軍王略帖即破羌帖）自理茶鐺試武彝擁腫冬青成樹小巑岏粵石聳峰奇午餐爛煮霜畦菜香散寒花有蜜脾

題王若水桃竹春禽圖二首

臘盡陽和動晴窗白紙明靜看桃竹畫嚦鳥有春聲

曾記燕山市春禽入耳譁竹窗人未起喚賣野桃花（下部二月街頭賣小桃花乃山野不結實者開花最早偶念及之）

冬夜

燈火青熒獨夜愁霜天寒月下籬鉤羊裘御臘宜冬暖鑾榼逢年少婦謀事業空花勞過眼光陰逝水怕回頭湖鄉歲晏春陽近老矣心情嬾對酬

郭河陽關山雪霽圖（董華亭題云郭河陽關山雪霽圖秀潤古雅李成熙之堅敵也）

殘雪壓山山頭白凍解瀑流下千尺消處陽坡草暗生空裏高峰露奇脊低墟遠寺掩柴門路斷關隴無行客溪橋漁捕歸犯寒定覓邨醪暖今夕浦上濃煙暴晚天尚有隨風船一隻幾攢老樹翳寒柎寂歷荒蕪隱泉脈經冬暄和久晴霽（今年冬晴田間望雪）萬農望雪滋菜

麥雖然臘雪不在大嚴氣正性滅蟲蝗前年緜密嫌太過兩歲稀疏疑愛惜那能紛紛布四野溝塍畦壟含膏澤我當毛氅棹輕艇竹嶼蘆洲玩堆積雪嶠寒林對景真郭老茲圖堪棄擲無奈天工不可期素壁懸來適吾適

除夕前一夜率兩子宿柏堂三首

日月催人歲漸除百千心緒向誰攄艱難最憶羇愁日簡靜甘爲獨旦居翠柏凌寒枝較瘦野梅疑雪蘂仍疎椒漿奠罷空回首難寄黃泉一紙書

孤邨靜夜樹無聲蠶火田頭遠望明臘氣暄和冰雪少年光拖逗柳梅輕從教寒盡逢春律那更悲餘有恍生何事華堂不歸去拋來兒女半無成

單居草草又今年過盡炎天復冷天裘綻舊縫渾是淚枕欹長漏不成眠空花著眼真如幻亂緒纏心未得詮籬落小橋鄰寺隔鐘聲送響到愁邊

宿柏堂曉起寫晴是日除夕

夢醒驚年盡開窗愛曉晴霜華籠竹樹節候滿柴荊

花南水北亭後古梅一樹早開

過臘梅舒萼知春鳥弄聲只多人有恨無暇寄閒情

一樹寒花傍小橋開來歷亂壓枝條今年臘盡渾無雪莫認林間積未消

守歲二首

戶掩東湖曲俄逢五歲除辛盤薦早韭菜競美冬菹
暮景飛騰急心傷會合疎夜深紅炬暗獨自檢衣袽
奉母嗟無婦圍爐歎影單一年今欲盡百事強無歡
嬾燎松盆火空陳粉荔盤舊逢　天上宴歸向斗星
殘

獨旦集卷第六

獨旦集卷第七

錢塘　高士奇　竹窗

古今體詩共六十四首（甲戌正月至三月）

元日二首

曉氣融和物候嘉五開新曆海之涯（平湖去海三十里）　梅心待放因冬暖草甲偷輸得地賒兀坐靜惟參柏子（是日書經）含悽誰與頌椒花自扶老母堂前拜却媿湖農有室家

令序翻教感觸深雨逢歲首憶人琴柴桑野老空存日葵藿孤臣尚有心湖曲屏居朋輩少年光如水鬢毛侵浮生五十平頭到倦鳥惟知息茂林

二日曉雨氣候如仲春

曆頭雖換未交春（初十日方立春）　小雨晨朝浣路塵渾是暖風驚蟄後養花天氣賺游人

新歲三日過柏堂

別去纔三日重來已隔年墮松疑綵勝細草認花鈿薦食徒相勸逢時只自憐寸心悲不歇香篆與緜緜

郊望

新歲濛濛雨田泥潤似酥繞籬梅已發沿岸草微鋪空翠看疑合輕煙澹欲無漁舠浮遠水絕勝早春圖

田家

趁市歸攜酒爲農家有糧留年集鄰叟暇日話茅堂不學衣冠禮渾無獻酢忙看渠眞率意擊壤樂時康

歲前以秋鳥寄宋牧仲中丞乃賦長句見示兼索和詩

海壖屏迹無束絡土俗鄉風閒領略馬皐入夏壓網多（當湖海捕有馬皐魚最美出重午前不過半月家家炕腊供一歲之用亦以寄遠）秋鳥交冬因風落温經近每絕羔烹（近年書經常累旬蔬食戒烹宰）盤餐惟茲稱大嚼歲寒懷友思餽將妄謂小物味珍錯鹽炙醬鶿置雙餅不學邯鄲五彩縛（孔叢子邯鄲民以正月旦獻雀於趙王而綴以五彩）尺素還述土人云此鳥產處隅蓬弱平時飛息在三山飽食椒茴與芷若泠泠戲作御風行翩僊爭栖望林壑乍浦東南灌木深脅翼羣投欣有託幸不化蛤入大海何辭登俎供杯杓肌豐骨嫩饒滋腴色非丹翠羽戌削中曰花雞小鑽籬

（土人云秋鳥有三種大類戴毛鷹名鶝鵩中曰花雞小曰鑽籬）山經埤雅堪恢廓廣平肝腸雖鐵石亦賦梅花粲齒齶逼除却值公務閒官齋倏潔止琴鶴不綠粗野鄙牛肩翻許吟詩美鹿藿長篇偉句氣排奡遠走鮮卑慰寥莫湖千年新人事斷書來展讀快以樂枉比山中玉糝羹頓指筵前黄頷臛病鵖雙鳥本尋常昌黎有詩高品格（韓昌黎有病鵖雙鳥詩）老顏妙詠我更妒好主嘉賓鬬奇作（兼示邵子湘和詩）想見張燈甲煎時（來詩成於除夕）席上揮毫精且博草堂歸後五逢春自守柴桑同尺蠖故人相信絕干請不厭郵詩叩鈴閣才盡工淹布絮無勉強摛詞救貧薄（樂府鹽韲貧薄無所報詞）

附宋中丞原詩　吳越食品風味饒嘗往往羅珍錯歲晏齋廚有餽遺園官菜把綠滿泊江邨先生真好事方物遠貽資大嚼乍浦秋鳥信一奇盎甑泥封斷劍獲書言此鳥產海外洞風吹向屑瀆落黏竿巧取送飲流腹脂項綴皆可卻腐而後嘗美無度鬬箸小兒來霍霍欲踏注蹴失羽毛但樹觜爪同鉢鋸輪囷不馱哉毛鷹鶝鵩肥澤珠勝枝綿雀深杯屢倒慰老饞燈下發空腸灣粕新詩昨始賦了哥[illegible]陰句今選續鐵腳[illegible]毋煩使者火急催此際枯腸雙回索　附邵子湘詩　十洲兩兩羽衣客嘅我蕉烹稱身首誤隋罡風渡海來化爲小鳥髯林薄㲯毿毛羽饞披綿鶺鴒泊兄弟黄雀茴香胡椒腹猶果丈而張羅遭志縛解衣游戲請入甕爲築糟丘此間樂骨醉十日不願醒薦以雕俎間葵臛白泥紅印充餽遺不論江珍與海錯先生鎖印官事閒掃地焚香坐寮閣詹事尺書扣戟門道百輩來佐乜酌開封十步鼻觀殊亟呼嶽伯明鑾落鱉醬蝕餅真蟬肥柿狸竹鼬孤櫟仵屬儒畜眼見未曾官廚也似屠門嚼銀盤只愁放箸空詩債未償陽歲索三更吟作蓍繩聲滑稽聊爾資盛噱

立春（正月十日）

自到湖干住年光過五春浮生忽半百改歲又經旬照野梅全發迎陽草欲新感時還攬鏡獨坐淚盈巾

上元日過柏堂示二子

常逢良日憶當時踽踽浮生祗自悲鳴鶴引雛行躑躅斷鴻失侶狀仳儺驟驚氣暖催梅蘂早覺陽回變

柳枝（今年初春梅花已殘柳色漸綠）同穴誓謀封斧地蒔松種柏付吾兒

上元夜偶憶八首

火樹千霄著眼迷萬家燈燭晃虹霓九天宴罷月籠馬尚記全家住苑西

春纔五日氣温和（正月初十日立春較往歲甚暖）邨婦鄉童解蹋歌風過落梅飄墜錢恍疑燕市鬧燈蛾（京師上元日翦烏金紙爲蛾綴豬鬃上名鬧蛾兒）

簇錦牽絲技奏能綵山樓閣一層層（禁中鼇山燈製最精巧）夢回天上渾忘却漁舍高懸縛葦燈

靜掩郊扉獨旦翁曾經天上領春風歲華正好謀春酒可奈居閒蕙帳空

明月隨人照六衢夜深歸不畏金吾清光此夕陰雲隔空念團圓在　帝都

駿馬輕裘逐暗塵多年蹋偏上林春如今髀肉生來久只櫂扁舟伴野人（自己巳出都五年不乘馬矣）

南巡車馬翠雲屯　帳殿堯樽過上元轉盼幾回寒暑換佳時難忘最承　恩（憶己巳扈從　南巡上元日駐蹕山左　賜酒饌）

小邑五逢燈火節兩年時序獨關心庭前一樹梅花白枝上雙棲妒野禽（失偶後兩度上元矣）

上元後一日夜雨有感

僻地朋從少孤燈夜雨寒坐看樺燭短舞怯綵衣單令序無心問良宵有淚彈酒杯渾不舉默默恨離鸞

題王黃鶴琴書自娛圖

春禽格磔曉相呼花氣撩人靜展圖畫愛山樵關門戶不從松雪作規模（董文敏題黃鶴山樵松窗讀易圖云山樵爲吳興之甥畫法獨不似舅一以巨然摩詰爲師故能自關門戶所謂不向如來行處行也）

淵明無絃琴自適惠子五車書可看湖邑收燈正月盡午窗散悶倚蒲團

正月垂盡陰雨緜密夜不能寐

雨灑檐牙不住聲孤眠無著到天明平添新恨千行淚偏少春來一日晴蘭藥依遲香韞藉梅花寂歷落縱橫烏啼鵲噪關何事堪笑人心物務嬰

聞張中丞過花源草堂留題和原韻

野圃留題處新詩遠聽聞梅深香弄雪竹密冷搖雲政暇回驂從心閒寄鷺羣湖鄉得吟諷高韻絕塵氛（附張中丞花源看梅詩　曉過梅林下香風遠近聞曲池隨竹閒翠巘入孤雲地僻人來少溪閒鳥自羣此中進興在高臥絕塵氛）

再賦書懷二首答張中丞

坐鎮清嚴著居閒禮法疎喜公持節鉞任我襍樵漁雲木籠諸岫風花蕩細渠五年春草色屐齒竟全虛（五年未至草堂）

不謂寒溪路能邀小隊來徑荒山葉擁門設野風開看竹乘清興題詩費上才未知新月上晝艇幾時回

題李龍眠蜀江圖（李龍眠蜀江圖藏我家二十餘年昔於閩見兼失去遂跋不知重也近得其瀟湘臥遊圖有董文敏跋云海上顧中舍所藏名卷有四謂顧愷之女史箴圖李伯時蜀江圖九歌圖及此瀟湘圖耳女史在檇李項家九歌在余家瀟湘圖在陳子有參政家蜀江圖在信陽王思延將軍家皆奇跡也因取蜀江圖觀之果有王廷世圖記即文敏所云王思延也又合縫處永存珍祕小印二卷皆有當是顧中舍者往在京師見龍眠山莊圖一丘一壑皆細楷書名於蜀江圖正相類年來夢想山莊圖竟不可得今觀蜀江圖則江山層疊巒恐不遺雖用董巨法尤饒幽秀瀟湘圖則祇略生奇彷彿二米而林麓映帶却又不爲糢糊蒙董之狀余自匹侶亡來百念灰冷閒居屛迹惟墳籍圖史自娛今既得瀟湘圖復得讓出蜀江圖良爲騈璧不覺欣快北窗記之復賦長句）

古來繪事以人重龍眠居士邁等常精神每與萬物會天機發露何洋洋有時適興作山水（龍眠本以寫人物得名然山水亦復精妙）荊關旗鼓詎相當層巒怪樹盡幽趣膾炙口頰稱山莊蜀江圖卷亦奇作岷山汶嶺爭低昂瀕東巴峽各殊狀橫源魏沱看淼茫上巡下巡灘十六赤甲白鹽臨瞿唐飛甍特寫武侯廟磧餘八陣臺基荒（圖有八陣磧在八陣臺側）叢祠野亭兼蕭寺點綴一一窮毫芒萬里橋西工部

宅浣花溪水潑滄浪詔日欲尋芳草渡春芹擬取青
泥坊頓使至者得道路溪瀨如聞花草香蠅頭細楷
法遒勁山名水號注且詳何年跋語被割棄妙蹟無
人能表張久置塵匵不經意二十餘年埋夜光江南
人家偶搜訪又有遺墨傳瀟湘華亭博雅見審確謂
與蜀江爲雁行急檢籤帙出觀覽印記果是將軍藏
氣韻生動筆蕩滌佳紙細辨澄心堂（龍眠畫必在澄心堂紙上）千里勝
境咫尺內臥游從茲老可忘性同鱗羽愛丘壑慵操
桂檝驅嬴網軒窗茗椀頗不俗白日晤覺閒中長朝
歷巫峽莫潭沅吾與二圖終徜徉

以惲南田畫冊寄鏡庭兄賦三詩述懷

浙水岷山路八千緘書隔絕動經年春風已過梅花
信尚託寒枝寄遠天

芳草沿階自著書天涯兄弟久離居何時相見言心
事萬斛閒愁盡埽除

峨嵋汶嶺思遊目（右軍有遊目帖欲覽汶嶺峨嵋未果）西瀼東屯到也無柳色
搖晴春漸好阿兄曾否念西湖（兄曾奉檄北闕）

春寒

寂寂春寒不可支東風無賴日斜時叢梅欲落殘香
在弱柳纔舒嫩色垂窺户游蜂翻不見（去冬晴暖游蜂盡出今反蟄矣）隔
窗啼鳥自相知（窗外白頭公往來馴洽飛鳴不懼）毛裘未脫深爐暖掩卷長
吟無限思

二月八日柏堂

一艇空勞日往來那如時序得春回寒蕪過臘依然
綠新蘂迎陽也漸開人去無蹤難化石心傷如結暗
成灰淚流每使青衫濕此意何由達夜臺

再題陸五湖雲山小卷

春容澹蕩漾平湖却怪巒雲岫靄無歸後五年遊屐
嬾竹窗窗下只披圖（平湖無山可登余又嬾於遠出故云）

春晴

熹微晴日曉飾簾庭草無人翠暗添爐沸松濤嘗建
茗（閩中友人以貢餘武彝茶見寄）筆翻墨浪展吳縑（偶得沈石田摹高房山夜山圖）閒看樹影
頻移晷靜驗蟲聲已出潛世事忘來無雜念揣摩何
用著飛鉗（鬼谷子有飛鉗揣摩之篇言察是非語飛而鉗持之）

雀羅閒門晏不開五湖煙水只空回半牀曉夢驚啼
鳥滿地春愁惹落梅酒釀黃雞知社近衣裁白袷待
暄來自憐有賦非關病（陸魯望好飲病有里三年作自憐賦）誰共山翁把一
杯

雨中獨坐

春雨晴又落春寒減復添泥香梅墮片徑碧草抽尖
靜可觀魚樂悲緣失鳳占暝濛天欲暮終日只垂簾

即事

雨絲風片釀春寒一月苔階地不乾挫勒杏花開未
得冷煙漠漠小桃殘

北墅桃花有感

不勞閒處引漁郎人面依稀枉斷腸莫道郎官詩句好最愁雙燕到池塘（鄭谷郎中有小桃新謝後雙燕却來時之句）

去春殯山荊厝於柏堂忽已歲周爲之慨然

三十年中居我室殯來荒圃又逢春窗邊永斷生前話地下應銷幻後身寂寂梅花看盡落萋萋芳草恨重新流光雖往悲還在幾對筵几涕淚頻

疊疊春雲冪四周松風竹籟易增愁相期白首人先去難覓青山土一坏（時覓塋地未得）勤瘁空勞成宦達低徊非爲好林丘任他花鳥多情思獨倚闌干不轉頭

題鑑微還山圖

靜中倚檻愛孤雲林野相逢有笑訢（元僧笑隱名訢禪理深妙與虞伯生輩爲方外交）滿地青山却何往巴節擔笠趁斜曛

草草

草草春過早二分小桃零亂落繽紛尋巢舊燕來田舍得食羣烏噪野墳（上塚者棄其餘烏多爭食）根未可除交額雨（俗以朔晦日雨爲交額雨又以初三十六驗上下半月陰晴）蔓難圖是翳空雲晚花新筍時將近一處愁添縠水紋

清明

晚廚改火食猶寒綠轉平蕪雨未乾亂落桃花千樹盡低垂楊柳一行單死生路隔愁無限南北心懸淚每彈（先大夫墓在燕山亡荊厝唐北墅）不放春晴春漸老韶光何事見偏

難

酬春樹海棠二樹

穠豔繁花樹開來人不知苧蘿邨路僻寂莫浣紗時

北墅偶書

雨燕煙篠偏池臺野鳥呼羣去復來我總無心愛韶景任他花落與花開

春暮遣疾二首

閉身抱疾却心安隨意添衣適暖寒茶竈焙新龍井藥醫廚方檢鴨頭丸晝眠晷影移莎徑春老韶光到藥闌如此浮生容易遣不勞雲嶠訪眞丹

兀坐迢迢白日斜三餐努力未能加爛煨玉版筍含

殼（筍宜連殼煑味美）潔煑薹心菜帶花（禾中有薹心菜春時佳味）出入最憐勤舐犢起居自笑只盤蝸還思往歲支離病一室扶持尚有家（余辛未春大病山妻爲治湯藥不意壬申五月山妻遂亡）

喜晴

半雨半風三月過今晨牆角霽初回懸知蒼昊深難測頓使羣心鬱始開谷鳥聲遷嬌待囀庭花朶放繡成堆還人春色應教倍陌上流光莫浪催

與許月溪草堂言懷二首

楊柳青青春盡時草堂莫惜醉深卮文章有價終須達肝膽相傾信不疑萬事懶營知命早百年已半識君遲日長晝靜燒香坐只讀藤花菴主詩（月溪有紫藤花菴詩鈔）

慎交門掩蒼苔厚經月階除屐齒稀客有新知真可樂事談陳迹定誰非數時驚過繁花候感物愁看雙燕歸江上雲山添悵望緘書好與寄漁磯

再題董文敏所書琵琶行 余辛未暮春感疾五月初愈足跡不能履地日坐樓頭拈弄筆研曾題小重山令於此冊之後云休爲琵琶淚濕衣橫江秋月白夜何其一生難得幾閒時楓林外應遣醉如泥　人誤是蛾眉回頭細語各依依我如相遇在天涯當狂笑重與譜新詞是時山荊往往勸余收攝精神然展軸拂紙伴余岑寂恭謹無倦壬申五月山荊謝世忽又兩年今日雨窗閱此興懷疇昔因賦小詩

鶯語間關綠樹枝閒居無侶晝長時紅薔花嫋漾鬆雨不聽琵琶也合悲
慢撚輕攏總不須開函流淚眼模糊鸞牋難寫蕭郎恨添酒回燈歎影孤

旬日不過草堂牡丹爲雨所壞

粉濕紅傾翠袖寒風吹雨打倚闌干可憐空谷無人賞狼藉韶華滿地殘

燕

秋社爾方去春社爾重來剛成半載別依舊一雙回覓食飛相喚安巢語細猜差池花徑外獨看立莓苔

牡丹

穀雨寒未退稽遲應候花牡丹爲穀雨花今年少遲開來春較晚數去歲頻加余歸草堂五看此花粉膩香顋細紅欹嬾態斜翠罍頻插換猶記倚窗紗余辛未初夏大病初愈支離牀席是年逢閏花開亦在夏初缾中牡丹亡荊每晨汲換新水供余病中觀覽今烏可得哉

孔雀

萬里故巢遠飄零若有悲尾金銷殆盡頂翠短多歧舞妒鸞花豔聲含瘴岫思難言侶鸞鳳誰惜好威儀

貓 老母與諸女畜貓數頭

錦纛攜天竺王屑云貓出天竺不受中國之氣故鼻常冷惟夏至一日暖釋氏因鼠齧壞佛經故畜之唐三藏帶入中土烏圓入畫圖唐宋畫家多喜作貓載宣和畫譜甚多午看花下睡曉就檻前鋪洗面占賓輟吟詩戲客途唐成自虛雪夜於東陽驛寺中遇苗介立吟詩曰爲懃食肉主恩深日晏蟠蜿臥錦衾且學志人知黑白那將好爵動吾心次日視之乃一大駁貓兒也更傷垂死別強笑說貍奴山妻病危前數日偶見二貓雛猶手持食飼之與余話苑西畜貓舊事

芍藥

折此誰堪贈穠芳止獨憐尚思僊禁裏北地此花最盛開後晚春天豔質羞當面狂香孰比肩江鄉顛頹色不是泣離筵今年紅藥畦芍藥開皆不佳

雙鶴 二鶴養之三年去冬飛去今春友人見貽以補北墅之缺

白雪翎初長聯翩去不歸故交憐寂莫林沼借光輝清唳疑相警高姿潔可依莎庭且栖隱漫憶九皋飛

婕

飄飄蘭蕙叢高下逐東風葉底迴環見花間宛轉通身輕人欲妒粉媚畫難工晴晝湘簾外殷勤意未窮

蕙

百畝何須植扶疎四五莖青陽時漸暮碧蘂澹相生氣暖香偏逗風和舞乍輕采來思作佩惆悵別含情

春晝夜見月

三春風雨晝今夜半輪明露葉光微泫栖禽靜不驚慣遲孤枕睡獨下小階行怕見妝樓閉雕闌影自横

題倪雲林江渚圖四首 倪題云江渚蘋洲初落風林霜葉漸稀倚杖柴門閒寂懷人山色依微至正癸卯九月望日戲為勝伯徵君寫此并賦小詩倪瓚

小嶺殘陽未落長空過雁猶稀山塢人家近遠孤邨雞犬依微

我愛迂翁高曠數行樹石空靈寂寂霜林虛籟漁舟定在前汀

秋郊梨棗初收沃野稻禾將割江皋濁酒新香言采芙蓉木末 向見雲林一圖自題其上云春渚芹蒲秋郊梨棗西風沃野收紅稻檐前炙背貂晴陽天涯轉盼萋芳草 魯望漁邨陶朱煙島 高風峻節今如掃黄雞啄黍濁醪香開門迎笑東鄰老曲全叟倪瓚至正甲辰八月廿八日書故用其意

辛苦多年薊北逍遥五歲江南門掩春苔夏草負他岫靄山嵐

獨旦集卷第七

獨旦集卷第八

錢塘 高 壽 竹窗

古今體詩共七十九首 甲戌四月至八月

立夏日復雨

春去律已變雨多根未除纖纖林逬筍決決水添渠農事栽秧近蠶忙摘葉初何時得晴景花徑舉籃輿

立夏日過柏堂感懷二首 四月十日

不堪風雨報春歸野徑行來淚濕衣嫩葉添林新緑徧殘花委地小紅稀驚心節候頻頻過著眼穠花處處非懸殯又傷逢早夏最牽人恨是薔薇

園林每到意無歡何怪風來尚薄寒虛棟燕泥隨處墮漫天柳絮不成團人如紅朶分難合心是青梅苦又酸正好從容伴田舍半途誰道慘離鸞

閱董文敏臨東坡書和韻題後二首

清溪水暖鋪荷葉苔徑泥鬆露筍尖燕子補巢鶯語滑滿懷幽怨逐時添

四窗虛敞閒庭靜晴日臨書眼暫明依舊緑陰生早夏兩年離别不堪情

讀盤山志寄懷拙公四首

平生丘壑未能忘蠟屐拋來住水鄉記得盤山三月暮馬蹏行處野花香

恨少奇書廣見聞開緘十卷水山文呼童滴取薔薇

露盥手輕翻到夜分

萬株松影千峰石，一度經過半世思。忙裏壯年悲裏老（昔時夙夜在公，流光易邁，兩年悼亡，頓成衰老），蒲團藥竈閉門時。

梅天幽夢繞青溝，妙緒清言讀未休。林澤即今誰可共，往還書札慕司州（少宗伯王公、少司農阮亭先生作序，因懷之）。

張荀如寄小照索題兼懷見陽

雪泊頻過畫舫齋，一枝瓊樹立庭階（昔泊舟瓜步，每過見陽齋中，荀如侍坐）。今從紙上瞻風氣，平子官閒足散懷（昔王平子澄邁世有儁才，少所推服，子徽有父風，平子與人書稱其風氣日上，足散人懷）。

閏端午和瑁湖學士韻

無賴榴花早寂然（庭前石榴一樹，今年開花獨少），蒲根艾葉嬾重懸。傷離却遇時當閏（壬申端午前一日，山妻奄逝，今已兩年），抱疾難消日抵年（時正臥病）。賜葛裁衣恩尚在，纍絲成縷命誰憐。濯枝雨過苔階滑（是日快雨），門掩空齋曲尺眠。

再用前韻柬瑁湖學士

江鄉物候漫云然，何事征輪轄久懸（時瑁湖服除，久應赴闕）。強食包菰過閏節，閑情蓄藥護餘年。潛陰肆發危曾倚，炊臼成悲夢共憐（與瑁湖皆有悼亡之事）。早待為霖消暑暍，豈容泉石恣閒眠。

梅雨中觀馬麟蝶戲長春圖，憶辛未五月題華胥一闋，時山荊在側，不覺泫然，再題於後

粉蝶嬌花態尚新，幾番幽怨惜殘春。匡牀偃臥黃梅雨，却少年時展卷人（附華胥詞：雙雙飛蝶，灼灼穠花，寫成殘卷舊紙澄心，題名細字傳書院，別有書格簪花勝，一行柔翰。梅雨惺鬆，路牀長日堪遣。閒龢深閨，掩鬟綺窗閑玩，粉痕脂印，依稀餘香可憐。葉子深金消，夜風衾幬展，留與人間，幾回看罷增歎）。

夏日臥病七首

北至陰生夏律中，嬾占著策問窮通。梧桐葉老添濃綠，菡萏花新破冶紅。虛牖半開愁乍暑，熱衣未換怕當風（今歲閏五月初，天氣未暑）。平生親故銷亡盡，情話誰來慰病翁。

經時閣筆廢吟詩，鏡裏新看有鬢絲。舊史偶翻多感觸，物情深體半離奇。短長日晷閒中覺，冷暖風光病後知。眠食但教無恙在，好將耕讀課癡兒。

野圃閒園久不遊，何言尋壑與經丘。拋來鳳侶悲難割，別却鸞坡意早休。澹泊齋廚餐尚嬾，蕭條禪榻歲重周。青鞵竹杖隨農畯，笑彼車前想八騶（南齊王融行逢朱雀桁開，喧湫不得進，搥車壁歎曰：車前無八騶，何得稱丈夫）。

閒數流年歎死生，兩年時序繫深情。悼亡日過愁逢閏（端午前一日，余悼亡之辰，今又閏五月），厄運星交病果生（星家言余夏間星辰不利，果爾抱病）。烏鵲繞枝飛不定，朱絃離柱慘無聲。三年前裏扶持坐，不道孤懷痛子荊（余辛未春夏臥疾，山荊扶持起坐，不道少年悼亡）。

旅食京華事坎軻，幾番弱質寄危痾（余客京師，屢逢危疾，乙卯感寒伏枕，亦在閏五月，是年冬始蒙恩授一官）。艱辛賴有糟糠共，顑頷空教少壯過。遇合層霄饒雨露，交從平地起風波。半生徒有忠勤志，黑白人傳已半訛。

絲絲梅雨半平湖清寂軒窗事絕無一綱吳鞵輕纖草竟牀涼簟密編蒲午眠欲著書先墮晚集全稀酒不酤時久不飲長晝爐香消積潤書囊檢點夏山圖年當知命早忘機黜陟無聞少是非愛引野花穿架出貪看乳燕離巢飛水邨盧橘隨時過山寺楊梅曬月肥斟量麥秋天不定雨涼寧且著春衣方千詩云却著寒衣過麥秋

臥疾兩月不至北墅六月望日率二子過柏堂

柴門野水浸苔磯蘿竹陰深透日微斷續禽聲喧綠樹葳蕤花影裊紅薇病依枕簟炎天過來覺池亭景物非隔一日立秋又是離懷添悵恨秋風早晚動羅幃

冒穀梁見過

別去晉書闊暄涼已四年君方悲負土我早泣離紘傾蓋燕山道停橈柘水邊晝長談舊事相視各華顛

嶺南楊賓生孝廉再過草堂話舊即用其長安旅懷韻

兩度湖灣蕩槳來多君觸暑問寒灰詩囊句帶燕山雪麈尾涼生昨夜雷荒圃茄瓜羞作具草堂簾幕喜教開時以病久不會客紅蘭粉荊香風細堪慰鄉思勸酒杯

寄梁藥亭太史

鳥倦歸湖曲鵬摶息海南遠懷多歲月寄語隔煙嵐論序仍名七漢梁竦著書名七序爲園闢徑三漫云閒養志大厦

待梗梢

附梁藥亭太史見贈詩　歲抄紫鸞鳳天下驚文章珍綵被羽儀叶喝令宅當遷泠休明代鳳逍揚輝光一鳴上苍階再鳴叶歸呂樑仁出入步丹禁不常食惟青琅玕飲以金莖漿想見旌旌萊州喻菜島同出上九十仞緯闕朝天皇紫南解餉雲天際驂龍翔　南峰高插天北峰高拔地錢唐大江潮呼息千里至西湖滿湖水統郡添彩耀山川信燦爛賢哲從此萃九霄喝金壁萬里騁騏驥聲名動　至尊紫披崇祿位右長稱魚水相得無有二貂衣內府賚珍膳金盤賜煌煌國史書筆削嚴大義向虎集諸儒班馬所同異朝進南書房暮歸西華第　聖人坐溫室日入謹燭藏天人之精微入物陳纖細百時豹尾車扈從同侍衛前觀雲梢揚後觀珠旗曳往年　上謁陵渠筆隨應制功德須長句所收留白濟珊瑚綴爲發蛟龍織爲黼天下稍衣被才人拾藺蕙大雅令扶輪王風寄所恃　僕本嶺海士讀書向羅浮軒轅教學仙築室臨丹丘手弄蝴蝶飛身騎暗虎遊一娛入世間坎壈懷白憂虛名三十載有若衣螭蝣近來列侍從直蓋聞皇州願自媿領微何公於天廷薦賢爲國家大臣心休休優庭達　聖聰大德高能酬鸚鵡思隴山翡翠生炎洲如何摩蒼天雙翼得自由

題瑁湖學士小照三首

蹔下鸞坡領鶴羣竹風蕉雨晝常聞閉園賓從稀來往祗待山人看白雲

石際荊花過雨開吳羅輕便稱身裁涼秋漸欲添幽興只恐　天邊詔旨來

倦羽投林早息機三年孤蹋每相依却看風翮扶搖出燕自安巢鵲自飛

遥和

御製金蓮花詩

弱卉原孤植邀　天御墨題色同金掌異名共水芝齊清暑開宜夏　時巡載自西惟口北興安嶺與清涼山最多　聖駕巡幸清涼山移其根入苑中不緣　宸賞洽那遂玉堂躋

新秋後七日過柏堂

幾間老屋枳籬邊信步行來意惘然四嶮階苔經雨
滑（四嶮出江淹青苔賦）青蒼庭柏倚風斜（倒枝柏一名斜柏）形單却怪還多疾
秋到俄驚更隔年廢絕花南良讌會（自山荊厝後未在北墅讌客）藤梢
一任網蛛懸

野望

水田漠漠散輕陰涼屩絺衫愜野心蚱蜢小舟頻獨
往蜿蜒曲徑不須尋雨霑遠近迎秋足蟬解高低送
暑吟鵝鴨橫波菱葉亂溪頭新漲夜來深

齋前西風錦二首

小院笏牆石罅間何來舞袖露媥襴嬌癡拋擲纏頭
錦羞殺開元謝阿蠻
葉葉青紅作態奇只疑丹鳳羽披離西風點染何多
巧遮莫偷來織女絲

對秋蘭有感

小朵疎莖綠葉旁風來香不讓都梁三秋見爾開多
感難忘西華納晚涼（昔在苑西培護此花每當早秋下直與山荊納涼花側訓課兒女）

重題牟益擣衣圖三首

一鉤新月離纖阿露冷雲屏掩越羅打疊縑緗寒計
早花開蟋蟀漸聲多
早秋涼氣拂衣衾病骨凌晨苦不禁誰更碧梧高樹
下舊裳重浣試清砧
迢迢銀漢玉繩低雙杵含情手嬾題（向題此圖有云幸我心無不平事否則懷恨添胷）

襟今日頓添無限恨遠行裁剪斷深閨

題錢舜舉山居圖二首

半生薄有巖栖志垂老空思臥一丘頻就山僧談雁蕩
幾曾身到大龍湫
退耕巖谷擬幽探歸後林巒未結菴寒澗晴初霜旦
肅青黃仍在畫中看

近世所傳吹筒不知何始唐方處士湖上言
事詩有吹箭落翠羽句想即此物也今易以
彈丸尤工巧因爲紀之以永其傳

數尺髤筒體製輕金丸吹去落無聲枝頭不覺珍禽
墮花底持攜馬上擎

（附唐方干湖上言事寄長城喻明府詩　吟霜與臥雲此興亦甘貧吹箭落翠羽垂絲牽錦鱗滿湖風撼月半日雨藏春却笑縈簪組勞心字遠人）

家念祖示秋岳前輩送行詩冊諸名宿和章

屬題二首

少小辭鄉久宗支識面稀投閒欣自適遠客恰初歸
揮麈涼颸入開函素月輝莫言無一合詩句盡珠璣
頃過澶淵道曾吟述祖無（先烈武王與寇忠愍公澶淵破敵）遠思南渡日近
畫北行圖書散疎寮積（南宋遠祖疎寮公諱似孫藏書甚富）碑存菊磵孤（南宋遠祖九萬公諱翥隱居不仕宋理宗賜號菊磵今葬葛嶺談家山碑尚存）荒祠今欲廢（宋乾道年建先祠於姚江幾廢余捐俸重葺）
遺緒得誰扶

新秋不寐

孤眠先覺漏聲長三度秋風到客牀堪歎流光去如

水半宵枕簟又添涼

七夕二首

微雲過疎雨依舊月痕生秋早纖絺薄宵涼小扇輕
蛩吟知候發鵲影望橋橫底事思何限無人知此情
碧落良宵會有期年年歲歲嫩涼時人間若得常如
此不歎相逢隔閏遲今年閏五月雙星相會雖遲勝余悼亡永無相見之期也

題錢舜舉秋江待渡圖用卷中韻舜舉詩云山色空濛翠欲流長江浸徹一天秋茅英落日寒煙外久立行人待渡舟

茅堂野岸對江流錦樹蒼葭八月秋天澹雲閒安坐
好何須忙喚渡頭舟

題查夏仲放鴨圖三首

高笠輕衫獨倚舷閒看飛浴戲淪漣莫教亂打沙棠
槳一派天機在眼前
擨旋任爾去沈浮不學溪翁放又收昨日碧空涼雨
歇蓼塘蘆岸狎清秋
歸來學稼識耕耘豚柵雞塒耳熟聞更得水邨閒趣
味橫波鴨陣勝鵝羣

秋夜聽雨有感

悄悄空堂獨夜深檐聲不斷苦霪霖秋懷黯澹難成
寐離緒縱橫久痛心老我浮生真似箭算來時序又
穿鍼平傾萬里銀河水明日支機何處尋

張敦復大宗伯春間復和前韻見懷以病久

未荅秋仲代柬寄懷四首

瀛洲天漢上晨夕侶儒班回首瓊霄失投身野水閒
禽魚欣有託鱗翼杳難攀遙想荷風岸歸朝月一彎
草草出西華秋風雁陣斜橫空方縱逸失侶忽悲嗟
洲荻頻經白江梅屢過花傳來蘭藻句高詠動鄰家
湖曲屏人事三秋悵獨居心安忘進退老至倦耕鋤
友誼真無間　君恩報總虛白駒看易過齒髮已凋
疎

遠道函綈至深情託錦箋潘輿持奉日陶徑倦歸年
晷影侵簾澹蟲吟入戶偏感秋何限意木葉落無邊

附張敦復大宗伯詩　南北相思有夢通漁莊遙寄一緘風米家畫裏焚香坐常在菰蒲煙雨中　衰病惟悲退隱遲柳蒲搖落雪霜時昔年同詣

漁竿顯獨自青山白髮知　聞說園林一水通扁舟來往趁樵風著書千卷琳琅字高詠晴嵐奄畫中　錦句遙遙欲報遲江南三月落花時難將煙火人間語碧樹青溪寄所知

八月朔日過柏堂

露冷紅蓮盡風高白袷涼又看芳歲晚忍使別情忘
小院苔紋亂疎籬棘刺長何心對林沼叢桂任生香

流光忽忽山荊亡後又屆撤座之期悲猶未
已淒然有作二首

算來死別已三秋咋序關心淚亂流閒閏久虛衾枕
夢衣裳空在篋笥收哀蛩咽露聲徒苦蠹葉吟風墮
肯休豈爲禮終情遽改此生常是恨悠悠
黯黯秋懷莫可支那堪兒女病中悲奠筵重啓傷寥

寂時次子與四女子婦皆臥病設奠時止老母及余與𡿨兒蔫器將焚感歲時垂老光陰難自必單居懷抱少人知香燈不翦虛堂暗曾否魂來一進巵

初聞　恩召還朝脩史之信

五載心同槁木齊驚傳　天語到巖栖鳳池職近難言稱　龍尾墀高得更躋意適林泉甘白髮學慙燈火照青藜居閒舊業荒蕪盡思荅　深恩首重低

韓慕廬學士用舊日䙺其五十生日韻見贈學士時將赴　闕因疊前韻奉送

望　闕乘秋擁玉珂詩來情似瀉銀河身疑薇蔓依松幹才本潢流僭海波天語褒揚學士學問文章余亦濫及　重著朝衫裁

紫鳳漫看山髻愛青螺此行賴有公知己邸舍燈帷擬數過

檢束緗囊玳瑁籤草堂猿鶴靜窺簾固知腹有書千軸還覺心如水一奩筆削久應歸左馬文章誰得比徐嚴自憐五十摧頹甚嬾拙情懷未可砭

附蔡蠡學士詩　十二層樓白玉珂少微端合近明河黃房　賜即南陽水焚尾當年太液波自臥江郡詩抱甕須磨　御府墨藏螺琅𤥁天上今重到舊日紅牆願許過　天書頻下擁牙籤紅雨花眠畫一簾觀裹應驚多燕参集中或許借香奩人間龍御門脊寸　帝座星來客似嚴獨有蘇盧衰謝久神鍼未起累公砭

束裝赴　闕紀　恩書懷兼別故鄉親友

得歸林野杜閒門五過江花放水郵插架圖書生事足沿家耕鑿土風存初心已遂煙霞癖沒齒猶懷雨露恩忽見碧霄黃紙落寒灰何意又重溫

芸館清嚴萬卷開花磚濟濟萃羣材已無珥筆追趨意乍聽鋒車　詔命來虎觀異同誰定論龍門述作自非才藏書好是名山裏報荅　君恩便擬回

雲裏瑤京十二層夜深清夢繞觚稜報國國士吾何有　恩若家人古未曾天上舊巢歸紫燕辟中餘玷洗青蠅疎慵敢任文章事止獻臣心一片冰

小橋流水護茅茨自覺閒居與拙宜徑有三桃娛母老家同五柳任兒癡金門　詔下觴初舉今年三月老母七旬九月為余五十初度玉局書藏帙可窺只惜牀空長簟冷年來荀倩鬢如絲

不訪鸞膠接玉絃平時甘苦有深緣最憐藥裏藤牀夜追憶牛衣馬磨年釵股證盟期日後詞頭　宣召負生前惜亡荊未聞賜環之信　山程水驛同來處此去重經盡惘然

鄉曲栖遲愛索居波瀾翻覆飽經餘悔將肝膽逢人許漫放形骸與世疎入室有操窮羿矢當門會署翟公書新知幾個難為別不是山樵即海漁

久住湖郵理釣竿心如古井不生瀾高空過鳥知天闊野沼游鱗抵海寬叔寶本來無喜慍衛玠一生喜慍不形於色景仁今始拂衣冠尋思衾影何嘗媿出處胷懷儘自安

長林豐草性偏耽買得閒園偶結菴斜放溪流穿竹

裏小營亭子占花南詩篇題處盈千百遊侶來過約
兩三傳語家僮時汎埽茵來他日好抽簪
當路皆知會面難公私半事未嘗干齋盂獨坐長如
客（三年來頻書殷若經不茹葷血）社酒相邀不入道官暫謝釣絲離泛宅
仍將書卷壓行鞍（天氣漸寒以此行難免從陸）禁林清切承　恩地心
與江湖總一般
重檢征衣滌舊塵欲脂車轄更逡巡煙霞痼癖難投
藥花鳥多情不放人著述常防虛歲月涓埃難得報
君親從前事業無分寸已負年華半百春
浮雲曾不計行藏堪歎交情歷太行霜壓柏枝何減
翠風欺葵朶自傾陽功名得失渾無意恩怨分明也

盡忘最是老牛勤舐犢幾番顧復未成裝（時大兒留居當湖臥疾初愈）
賜廬曾傍液池西想像榮光路未迷水蓼一簾紅作
雨丁香千結紫於泥行從豹尾花邊出歸滿龍涎袖
底攜（述從前舊事也）重到　上方如給札比年雙手慣鉏犁
轉思轉覺　主恩隆直荷生成到始終寒暑往來
皆覆載雨暘暄潤總鴻蒙松身孫特元無蔓鳥
意回翔尚怯弓臨履淵冰谷　明聖光天恰值日方
中
回憶衝寒返舊丘雪花如掌撲氈裘倦程歇馬爐頭
坐醉草驚蛇僻上留身外云泥須一視人間珠礫媿

同收晴秋北首朝天路下紫紅雲在舉頭

中秋日過北墅

漠漠涼雲暗雨來竹間石徑滑莓苔風吹滿地桂花
落秋思無端埽不開

中秋夜

碧天近晚洗纖雲湧出冰輪滿十分依舊清光入羅
幕照人不管有離羣

夏五月汪東川同年枉詩見懷以病未荅頃
復移尊相餞賦此志別

書堂攜手昔高歌還憶朝回散玉珂一自風前悲繇
樹恰同巖底蹋青莎峰分南北橫雲杳湖接東西短

棹過把讀新詩千百徧汪倫情緒較偏多
田頭方著遂初衣又換征衫離釣磯溪鳥有情相脈
脈野鴻失侶獨飛飛陳登豪氣原森爽蘧瑗中年覺
是非馬首前驅暫爲別不須斟酌戀斜暉

宿柏堂二首（八月廿四日生忌宿荊山柏堂）

別去秋三度難忘是此辰況當涼雨後又覺嫩寒新
亂葉添離恨殘燈伴獨身音容見無日蔬果只徒陳
寂莫荒厠殯秋林黯暮煙賴多朋歲月時得到几筵
制服禮初盡詞頭　詔忽傳（八月初四日兒北上制服方除次早得　恩召之信）封書
誰報與愁緒慰黃泉

獨旦集卷第八

ZW 21101000823303

其如昨惟我恭人女宗著徽壼範堪型曰宜室曰宜家允稱靡忒爲母儀爲婦道克備無遺且也內持家政上念　國恩莫由賢助之勞曷殫靖共之節善非一端可罄書亦累牘難窮既痛逝者不可復追因悲生者情靡所託兹者忽當二十七月兒輩除服余隨老母掩襟揮涕淒比吟螿更憐子女抱疾長號淚零落葉心則無限制有定期爰備禮儀奉迎家廟主座既妥後嗣用安罄竭哀忱薦兹粢醴尚饗